

**THE BOOK WAS  
DRENCHED**

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_200609

UNIVERSAL  
LIBRARY









**Oriental**  
**Research Institute Publication**  
**PUSHPADANTA PURANAM**

BY

GUNAVARMA

ಗುಣವರ್ಮ ಕೃತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

EDITED BY

A. VENKATA RAU, B.A., LT., *Head of the Kanarese Department*

AND

PANDIT H. SETHA AYYANGAR, *Junior Lecturer in Kanarese*

Institute of Oriental Studies and Research

University of Madras



UNIVERSITY OF MADRAS

1933

**Price Rs. 4.]**

**[Foreign 6 Sh.]**



# ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ.

## ಪೀಠಿಕಾ ವಿವರಣಂ.

ಆ. ೧.	ಮಂಗಳಂ	ವಂಚಗುರು ಸ್ತುತಿ	೧-೬
		ಗಣನಾಥ ಸ್ತುತಿ	೭
		ರತ್ನತ್ರಯ ಸ್ತುತಿ	೧-೯
		ಯಕ್ಷ ಯಕ್ಷಿಯರ ಸ್ತುತಿ	೧೦-೧೧
		ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನಸ್ತುತಿ	೧೨
		ಗೌತಮ ಗಣಧರರೇ ಆದಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಗುರು ಮುನಿ ಚಂದ್ರದೇವರ ವರಿಗಣ ಗುರುವರಂವರಾಸ್ತುತಿ	೧೩-೨೦
		ಮುನಿವ್ರಾತಸ್ತುತಿ	೨೩
		ಸತ್ಯವಿಂದ್ರಸ್ತುತಿ	೨೪-೨೫
		ಪೂರ್ವ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ನಾಮಕಥನ ಪೂರ್ವಕಸ್ತುತಿ	೨೬
		ಧ್ವನಿ, ಸರಸ್ವತಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಪ್ರತಿಗಳ ಶ್ಲಾಘನೆ	೨೭-೪೧
ಪೀಠಿಕೆ		ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಪುಷ್ಪದಂತನ ಚರಿತದ ಕನ್ನಡ ಪರಿವರ್ತನ ವಿಧಾನಂ ಮತ್ತು ಶ್ಲಾಘನೆ	೪೨-೪೪
		ದುರ್ಜನ ಕುಕವಿನಿಂದೆ	೪೫-೪೪
		ಸಜ್ಜನ ಸುಕವಿಸ್ತುತಿ	೪೫-೪೯
		ಸ್ವಕವಿತ್ವ ಪ್ರಶಂಸೆ	೪೯-೬೬
		ತನ್ನ ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥರಚನೆಗೆ ಅಶ್ರಯ ದಾತೃವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಪ್ರಶಂಸೆ (ಗದ್ಯ)	೬೭-೮೦
		ಪುರಾಣದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಂಪರಾಗಮನ ಪ್ರಕಾರಂ	೮೩-೮೬
ಕಥಾವತಾರಂ		ಲೋಕತ್ರಯವರ್ಣನಂ	೮೭-೮೯
		ಮಧ್ಯಮ ಲೋಕವರ್ಣನಂ	೯೦-೯೪
		(ಮೇರುವರ್ಣನ ಪದ್ಯಂ)	೯೫

## ನಗರ ಸಂಪದ್ವರ್ಣನಂ

ಆ. ೨.	ಮೇರುಗಿರಿಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದೊಳೆ ಉಭಯವಿಡೇಹ ವರ್ಣನಂ	೧-೫
	ಪೂರ್ವ ವಿದೇಹವರ್ಣನಂ (ಸೀತಾನದಿ-ಪುಷ್ಕಳಾವತಿ ದೇಶ)	೬-೧೧

ಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನಂ	೧೦-೧೪
ಕಲಮಕ್ಷೇತ್ರ ವರ್ಣನಂ	೧೫-೨೦
ಅಪವಟ್ಟಿಗೆಯ ವರ್ಣನಂ	೨೧-೨೨
ನಂದನ ವನ ವರ್ಣನಂ	೨೩-೨೯
ದೇಶವರ್ಣನೋಪಸಂಹಾರಂ	೩೦-೩೧
ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ ಪುರವರ್ಣನಂ	೩೨-೩೫
ಪುರೋದ್ಯಾನ ವರ್ಣನಂ	೩೬-೪೩
ಪರಿಸರದ ಕರ್ಪೂರೋದ್ಯಾನ ವರ್ಣನಂ	೪೪-೪೯
ಪುಷ್ಪವಾಟೀವರ್ಣನಂ, ರಹಬಘಟೀ ಯಂತ್ರಗಳ್	೫೦-೫೧
ಸರಸಿಜಾಕರ ವರ್ಣನಂ	೫೨-೫೪
ಮೈಹಳಿಗಳ ವರ್ಣನಂ	೫೫-೫೮
ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ ಶಾಲಾವರ್ಣನಂ	೫೯-೬೧
ಪರಿಖಾವರ್ಣನಂ	೬೨
ಪ್ರಾಕಾರವರ್ಣನಂ	೬೩-೬೩
ನಗರಪ್ರತೀಕೀರ್ಣವರ್ಣನಂ	೬೪-೬೫
ಜಿನಾಮಸ ವರ್ಣನಂ	೬೬-೬೭
ಗಣಿಕಾವಾಟವರ್ಣನಂ	೬೮-೬೯
ಪೂವಿನ ಸಂತೆ, ಮತ್ತು ತಾಂಬೂಲಿಕಾಪ್ರಸರಂ	೭೦-೭೧
ಘಟ್ಟವಳೆರ (ಗಂದಿಗವನರ) ವರ್ಣನಂ	೭೨-೭೪
ಮಣಿಗಾರ ಪ್ರಸರವರ್ಣನಂ	೭೫
ಕಂಚಗಾರರವನರಂ	೭೬
ಬಚ್ಚವಳೆರವನರಂ	೭೭-೭೮
ರಾಜಾಲಯ ವರ್ಣನಂ	೭೯-೮೫
ಪದ್ಮನೈವನರ ಸುತನಂ	೮೬-೮೭

### ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯ ವರ್ಣನಂ

ಅ. ೩.

ಪದ್ಮನೈವಕೀರ್ತಿ ವರ್ಣನಂ	೧-೨೧
ಆತನರಾಣಿ ವನಮಾಲಾವ್ರಸ್ತುತಿ	೨೨-೩೩
ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರಾಗಮನಂ	೩೪
ವನಮಾಲೆಯ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತತೆ	೩೫
ಅರಸನ ಚಿಂತಾಹೇತು ಪ್ರಶ್ನೆ	೩೬-೩೭
ಚತುರಿಕೆಯ ಉತ್ತರಂ	೩೮-೪೦
ಅರಸನ ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿ	೪೧-೪೪

ಚತುರಿಕೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಅರಸಿಯಪುತ್ರ	
ದೋಹದ ಚಿಂತಾಪ್ರಕಾರಂ	೧೫-೧೦೦
ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿನಿಮಿತ್ತಕಥನ ಪೂರ್ವಕಂ ಅರಸನ	
ಸಮಾಧಾನೋಕ್ತಿ	೧೦೧-೧೦೪
ರಾಣಿಯ ಚತುರ್ವಿಧ ಧರ್ಮತತ್ವರತೆ	೧೦೫-೧೧೪
ರಾಣಿಯ ಚತುರ್ಥ ಸ್ಥಾನವರ್ಣನಂ	೧೧೫-೧೧೬
ರಾಣಿಯು ಕಂಡ ಸ್ವಪ್ನ ವೃತ್ತಾಂತಂ	೧೧೭-೧೧೮
ಪುರೋಹಿತನಿಂ ತತ್ಕಾಲ ನಿರೂಪಣಂ	೧೧೯-೧೨೦
ಪದ್ಮರಾಜಂಗೆಯ್ದ ನಂದೀಶ್ವರೋತ್ಸವಂ	೧೨೧-೧೨೨
ಸಿಂಹವರ್ಣ ಸೇನಾವತಿಯ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವೃತ್ತಾಂತಂ	೧೨೩-೧೨೪

### ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನಂ

ಅ. ೪.	ವನಮಾಲಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭವರ್ಣನಂ	೧-೪
	ಗರ್ಭದೌಹಳ ವರ್ಣನಂ	೫-೧೦
	ಪುಂಸವನ ಮಹೋತ್ಸವಂ	೧೧-೧೪
	ಗರ್ಭಭರಣಸಲತ್ವಾದಿ ವರ್ಣನಂ	೧೫-೧೮
	ಪುತ್ರಜನನೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೧೯-೨೦
	ನಾಮಕರಣೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೨೧-೨೨
	ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ವರ್ಣನಂ	೨೩-೨೪
	ಸಹವಾಸುಕ್ರೀಡಿತ ವರ್ಣನಂ	೨೫-೨೬
	ಕುಮಾರನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವರ್ಣನಂ	೨೭-೨೮
	ಸತೀರ್ಥಮಂತ್ರಿಪುತ್ರಚಿತ್ರಭಾಸು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವರ್ಣನಂ	೨೯-೩೦
	ಕುಮಾರನ ಯೌವನೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೩೧-೩೨
	ಕುಮಾರನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯೊಳ್ ಸೃಪದರ್ಶನಂ	೩೩-೩೪
	ಕುಮಾರನ ರಾಜ್ಯೋ ದರ್ಶನಾನಂತರಂ ಸ್ವಭವನಪ್ರವೇಶಂ	೩೫-೩೬
	ಯುವರಾಜ ವಚ್ಚಬಂಧೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೩೭-೩೮
	ಯುವರಾಜ ದಿಗ್ವಿಜಯೋದ್ಯೋಗದೊಳ್	
	ಶರತ್ಕಾಲ ವರ್ಣನಂ	೪೦-೪೧

### ಯುವರಾಜ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನಂ

ಅ. ೫.	ಕುಮಾರ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನಂ	೧-೪
	ಕುಮಾರ ಚತುರಂಗಬಲ ಸನ್ನಾಹ ವಿವರಣಂ	೫-೧೦

ಕುಮಾರನ ರಾಜವೀರ್ಧಿಪ್ರಯಾಣ ವೈಭವ ವರ್ಣನಂ	೨೨-೩೪
ಕುಮಾರನ ಪುರಂದರ ದಿಶಾಮುಖ ಯಾನ ವರ್ಣನಂ	೩೫-೪೩
ಕುಮಾರ ವಿಜಯ ವರ್ಣನಂ	೪೪-೫೩
ಕುಮಾರನ ಉತ್ತರದಿಗ್ಗಮನ ವರ್ಣನಂ	೫೪-೫೯
ಸಂತ್ರಾಸಕಾರಣ್ಯಾನಿ ವರ್ಣನಂ (ಮೃಗ ನಿವಾಸ ವರ್ಣನಂ)	೬೦-೮೪
ಶಬರಶಿಬಿರ ವರ್ಣನಂ	೮೯-೧೦೦
ಶಂಬನೆಂಬ ವನಚರಾಧಿಪನ ಸರ್ವಸ್ವ ಸಮರ್ಪಣಂ	೧೦೧-೧೦೩
ಅತಿಶಯ ಸುಗಂಧ ಮಾರುತನ ಕುಳುಪಿಂ ವೃಕ್ಷದೊಳ್	
ಬದ್ಧನಾಗರ್ದ ವಿಯಚ್ಚರನ ದರ್ಶನಂ	೧೦೪-೧೦೪
ಕುಮಾರನಿಂ ಬಂಧವಿಮೋಚಿತನಾದ ವಿಯಚ್ಚರನ ಸ್ವಕೀಯ	
ವೃತ್ತಾಂತ ಕಥನೋದ್ಯೋಗಂ	೧೦೯-೧೧೪

### ಶಿಶಿರ ಸಮಯ ವರ್ಣನಂ

ಆ. ೬.

ಖಚರನ ರಿವುದಂತಯಾತ್ರಾನುಮತಿ ವರ್ಣನಂ	೧-೩
ಭೀಮಪುರದ ಮತಂಗರಾಜನ ವಿಜಯಂ	೪-೯
ಭಂಗುರವೇಣಿಯನಿವ ನಟಿ ವರ್ಣನಂ	೧೦-೧೫
ಆ ನದಿಯ ತೀರದೊಳ್ ವೃದ್ಧಪುರೋಹಿತ ಸೂಚನೆಯಿಂದೆ	
ಜಯಸ್ಥಂಭ ಸ್ಥಾಪನಾರ್ಥಮಾಗಿ ಶಿಬಿರಸ್ಥಾಪನ ವರ್ಣನಂ	೧೬-೨೪
ಹಯಗ್ರಿವಜಯದಿಂ ತುಷ್ಟನಾದ ಚಿತ್ರಾಂಗ ವಿಯಚ್ಚರನ ಕೃತಜ್ಞತಾಸೂಚಕಮಾದ ಸರ್ವಸ್ವಪೂರ್ವಕ	
ಕೃಪಾಣವೀಣಾವಿದ್ಯಾದಿಸಮರ್ಪಣ ವರ್ಣನಂ	೨೫-೩೪
ಹಿಮಂತರ್ತು ವರ್ಣನಂ	೩೫-೪೫
ಫಲಗುಣ ಶುಕ್ಲಾಷ್ಟಮಿಯ ನಂದೀಶ್ವರ ಪೂಜಾ ವರ್ಣನಂ	೪೬

### ದೂತಾಗಮನ ವರ್ಣನಂ

ಆ. ೭.

ಯುವರಾಜ ಕೃತ ಜಿನಾರ್ಚನಾ ವರ್ಣನಂ	೧-೪
ಯುವರಾಜ ಕೃತ ಜಿನಸ್ತುತಿ	೯-೧೩
ಕಟಕ ಪ್ರವೇಶಂ	೧೪-೨೦
ನೇನಾಧಿಪ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನಿಂ ಸುಹೃನ್ನೃಪಸಾರ ವಸ್ತಾಪ್ತಿ	
ಕರ್ಮಣ ಸಮರ್ಪಣಂ	೨೧-೨೨

ನೇನಾಧಿಪ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮಸನ್ಮಾನಮುಂ-ಜಯಸ್ತಂಭ

ಸಾಧುಪನಮುಂ	೨೩-೨೪
ಯುವರಾಜನ ಒಡ್ಡೋಲಗದ ವರ್ಣನಂ	೨೫-೩೬
ದಮನನೆಂಬ ರಾಯಭಾರಿಯ ಆಗಮನಂ	೩೭-೩೮
ಭದ್ರಾವತೀಪುರದ ಜಯವರ್ಮಂ ತನ್ನ ನಟ್ಟಿದ ವೃತ್ತಾಂತ ಕಥನಂ	೩೯-೪೪
ಜಯವರ್ಮಂಗೆ ಕನ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಗಜಕರ್ಣನಿಂ ದೂತ ಪ್ರೇರಣಂ	೪೫-೪೯
ಕನ್ಯಾದಾನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಮಂತ್ರಾ ಲೋಚನೆ	೫೦-೫೩
ದಮನನಂ ಭಂಗ್ಯಂತರದಿಂದೆ ಕನ್ಯಾದಾನಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಸಲ್ ಯತ್ನಿವುದು	೫೪-೫೫
ದಮನನ ಪ್ರತಾಪ ಕಟೂಕ್ತಿ	೫೬-೬೦
ಮಂತ್ರಿಗಳೆ ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಕನ್ಯಾದಾನನಿರಾಕರಣೋಕ್ತಿ ಯುಂ ಸ್ವನೃಪಪ್ರತಾಪಶ್ಲಾಘನಮುಂ	೬೧-೬೩
ದೂತೋಕ್ತಿಯಿಂದೆ ಗಜಕರ್ಣನುರವಣೆ	೬೪-೬೯
ಗಜಕರ್ಣನ ಮುಕ್ತಿಗೆ	೭೦-೭೬
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದ ಜಯವರ್ಮಂಗೆ ಮಂತ್ರಿಗ ಳ್ವನಾಗಿ ಯುವರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ದೂತಪ್ರೇಮಣಂ	೭೭-೮೦
ದೂತೋಕ್ತಿಯ ಉಪಸಂಹಾರಂ	೮೦

### ಜಳಕೇಳಿ ವರ್ಣನಂ

ಅ. ೪.

ಯುವರಾಜನ ಸಹಾಯಾನುಮತಿ	೧೨೫
ಸಾಯಂತನ ವರ್ಣನಂ	೬೮
ಅಂಧಕಾರ ವ್ಯಾಪನಂ	೯
ತಾರಕೋದಯಂ	೧೦-೧೧
ದೀಪಿಕಾ ವರ್ಣನಂ	೧೨
ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೧೩-೧೫
ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ವರ್ಣನಂ	೧೬-೨೦
ಸೂರೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೨೩-೨೪
ಯುವರಾಜನಯುದ್ಧಪ್ರಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನಂ	೨೫-೨೮
ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಶಿಬಿರದತ್ತಣಿಂದೆ ಪ್ರಯಾಣಂ	೨೯-೩೦
ಭದ್ರಾವತೀನಗರಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬರ್ಪ ಚತುರಂಗಬಲ ವರ್ಣನಂ	೩೧-೪೫



ಗಜಕರ್ಣನ ಪರಾಜಯಂ	೪೬
ಯುವರಾಜನ ಭದ್ರಾವತೀ ಪುರ ಪ್ರವೇಶ ವರ್ಣನಂ	೪೭-೪೮
ಯುವರಾಜ ವಿವಾಹೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೪೯-೭೧
ಯುವರಾಜ ಸ್ವಪುರ ಪ್ರತಿನಿವರ್ತನ ಸಮಯದೊಳ್	
ಗ್ರೀಷ್ಮ ವರ್ಣನಂ	೭೨-೭೪
ನಡುವಯಣದೊಳ್ ಸಂಧಿಸಿದ ಉದ್ಯಾನವನವರ್ಣನಂ	೭೫-೮೨
ರಾಣೀವಾಸದ ಪುಷ್ಪಾವಚಯ ವರ್ಣನಂ	೮೩-೮೯
ಜಲಕೇಳೀ ವರ್ಣನಂ	೯೦-೯೪
ಯುವರಾಜಂಗೆ (ಧನದೇವನಿಪ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ವರ್ಣನಂ)	೯೫-೯೬
ಮಹಾವದ್ವನ ಸಂಧ್ಯಾಸ್ಥಾನ ಸಮಯದೊಳ್	
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ವರ್ಣನಂ	೯೭-೧೦೦
ತಾರಾ ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೧೦೧-೧೦೬
ಯುವರಾಜ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹಾರ ವರ್ಣನಂ	೧೦೭-೧೧೬
ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೧೧೭-೧೧೮
ಭೂತಹಿತ ಜಿನವಂದನಾ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಯಾಣೋದ್ಯೋಗಂ	೧೧೯-೧೨೦

### ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆ. ೯

ಮಹಾವದ್ವರಾಜನ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಂ	೧-೬
ಮಹಾವದ್ವೈರಾಗ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿ ದೀಪ್ಯಾಗ್ರಹಣಾದಿ ವರ್ಣನಂ	೭-೯
ಮಹಾವದ್ವಂಗೆ ಪ್ರಾಣತ ಕಲ್ಪದೇವತ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ ವರ್ಣನಂ	೧೦
ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ಕಾಶೀವಿಷಯ ವರ್ಣನಂ	೧೧-೧೪
ತದ್ವ್ರಜಧಾನಿಯವ್ವ ಕಾಕಂದೀನಗರದ ಬಹಿರುದ್ಯಾನ ವರ್ಣನಂ	೧೫-೨೦
ಇಕ್ಷ್ವಕನ ವರ್ಣನಂ	೨೧
ಉವಶಲ್ಯ ವರ್ಣನಂ	೨೨
ಖತಿಕಾ ವರ್ಣನಂ	೨೪
ಪ್ರಾಕಾರ ವರ್ಣನಂ	೨೫-೨೭
ರಾಜಮಂದಿರ ವರ್ಣನಂ	೨೮-೩೦
ನಗರ ವರ್ಣನೋಪಸಹಾರಂ	೩೧-೩೨
ತದಧಿರಾಜ ಸುಗ್ರೀವ ನೃಪವರ್ಣನಂ	೩೩-೪೦
ತನ್ಮಹಿಷಿ ಜಯರಾಮಾದಿವಿ ವರ್ಣನಂ	೪೧-೪೭
ತದಧಿರಾಜ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವರ್ಣನಂ	೪೮-೪೯

ತೀರ್ಥಕರೋತ್ಪತ್ತಿ ಸೂಚಕಮುಪ್ಪ ಇಂದ್ರನ	
ಆಸಕಂಪ ವರ್ಣನಂ	೫೦
ಶಕ್ರಾಜ್ಞಿಯಿಂದ ಕಾಕಂದಿಯೊಳ್ ಧನದಕೃತ	
ಪಂಚರತ್ನ ವೃಷ್ಟಿಪೂರ್ವಕ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯ ವರ್ಣನಂ	೫೧-೫೫
ಜಯರಾಮಾ ಗರ್ಭಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಮಾಗಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀ	
ಸಂಪ್ರೀಷಣಮುಂ-ತತ್ಪರಿಚಯೆಯುಂ	೫೬-೯೦
ಜಯರಾಮಾ ಪುಷ್ಪವತೀತ್ವ ವರ್ಣನಂ	೯೧-೯೨
ಚತುರ್ಥ ಸ್ನಾನಾನಂತರದ ಬೆಳ್ಳಿಸದನದ ವರ್ಣನಂ	೯೩-೯೪
ಶಯ್ಯಾ ಗೃಹವರ್ಣನಂ	(೧) ೯೫-೯೬
ಜಿನೇಂದ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣಮುಪ್ಪ ಪೋಡಶ ಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಂ	೯೭-೧೦೦
ಪ್ರಭಾತ ಸಮೀರವರ್ಣನಂ	೧೦೩
ಜಯರಾಮಾದೇವಿ ಸ್ವಪ್ನವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಅಧಿರಾಜಂಗೆ	
ನಿವೇದಿಸಿದುದು	೧೦೪-೧೦೯
ಅಧಿರಾಜನಿಂ ಜಿನೋತ್ಪತ್ತಿಯನಿವ ತತ್ಪಲಕಧನಂ	೧೧೦-೧೧೨
ಪ್ರಾಣತ ಕಲ್ಪಾಮರನ ಗರ್ಭಾವತರಣವರ್ಣನಂ	೧೧೩-೧೧೫
ಜಯರಾಮಾ ಗರ್ಭವತೀತ್ವ ವರ್ಣನಂ	೧೧೬-೧೨೦

### ದೇವಾಗಮನವರ್ಣನಂ

ಆ. ೧೦.	ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನೋತ್ಪತ್ತಿ	೧-೪
	ಇಂದ್ರಾಗಮನಂ	೫-೧೪
	ಶಚಿದೇವಿಯಿಂದ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಾರ್ಥಮಾಗಿ ಜಿನಬಾಲಕಾ	
	ನಾಯನಂ	೧೫-೨೨
	ಮಂದರಾಭಿ ಗಮನಂ	೨೩-೪೩
	ಮಂದರಾಭಿಮುಖಮಾದ ಐರಾವತದ ವಿಗುರ್ವಣಾಕೃತಿ	
	ವರ್ಣನಂ	೪೪-೫೫
	ಮೇರುನಗ ವರ್ಣನಂ	೫೬-೬೨
	ಮೇರುನಗಾರೋಹಣಂ	೬೩-೭೦
	ಪಾಂಡುಕವನ ಪಾಂಡುಕಶಿಲಾಗಮನಂ	೭೧-೭೩
	ಅಭಿಷವಪೀತಾರೋಹಣಂ	೭೪-೭೯
	ಅಭಿಷವ ವರ್ಣನಂ	೮೦-೯೦
	ಧೂಪಾರ್ಘ್ಯೋದ್ಧರಣ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಣನಂ	೯೧-೯೨

## ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ ಕಲ್ಯಾಣಂ

ಅ. ೧೧.	ಸವನಪ್ರಾರಂಭ ವರ್ಣನಂ	೧-೫
	ಪುಣ್ಯೋದಕ ನಾರಿಕೇಳೋದಕಾದಿ ಸ್ನಾನವರ್ಣನಂ	೬
	ದೇವರಿಂದ ಪಂಚಮ ಬಲಧಿ ಬಲಾಹರಣ ವರ್ಣನಂ	೭-೧೫
	ಕ್ಷೀರಬಲಧಿ ಬಲಾಭಿಷವ ವರ್ಣನಂ	೧೬-೨೦
	ಜಿನ ಶಿಶುವಿನ ಸೀನ್ತ ಪ್ರಕಾರದ ವರ್ಣನಂ	೨೧
	ಗಗನಕ್ಕೆ ನೆಗೆದ ಕ್ಷೀರ ಬಿಂದುವರ್ಣನಂ	೨೨
	ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿದ ಕ್ಷೀರವರ್ಣನಂ	೨೩-೪೦
	ನೀರಾಜನ ವರ್ಣನಂ	೪೩
	ಗಂಧೋದಕ ಸ್ನಾನ ವರ್ಣನಂ	೪೪-೫೦
	ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಾರ್ಯೋಪಸಂಹಾರ ವ್ರಕಾರ ವರ್ಣನಂ	೫೧-೫೬
	ಇಂದ್ರಕೃತ ಜಿನಸ್ತುತಿ(ಸಂಸ್ಕೃತೆಂ)	೧-೫
	ಶಚಿದೇವಿಯ ಜಿನಶಿಶುಗ್ರಹಣಾನಂದ ವರ್ಣನಂ	೫೭-೬೧
	ಜಿನ ಶಿಶುಗಂಧ ಲೇಪನ ವರ್ಣನಂ	೬೨
	ಜಿನ ಶಿಶುನೇಪಸ್ಯ ವಿಧಾನ ವರ್ಣನಂ	೬೩-೬೫

## ಕುಮಾರಪರಿಣಯನೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ

ಅ. ೧೨.	ಕಾಕಂದೀಪುರ ಪ್ರತಿನಿವರ್ತನಂ	೧-೬
	ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಪುತ್ರಾಭಿಷ್ಠಿಯಂಕೆಳ್ಳೆ ಸಂ	
	ತೋಷಪ್ರಾಪ್ತಿ	೭-೯
	ಇಂದ್ರನ ವಿಜ್ಞಾಪ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಜಿನ ಪಿತೃಸಭಾಜನಂ	೧೦-೧೫
	ಜಿನಶಿಶು ಜಾತಕಮೋತ್ಸವ ವಿಧಾನ ವರ್ಣನಂ	೧೬-೨೭
	ತದುತ್ತನದೊಳ್ ಇಂದ್ರತಾಂಡವಾರಂಭ ವರ್ಣನಂ	೨೮-೩೪
	ಇಂದ್ರನ ವೈಕುಂಠದೇಹದೊಳ್ ಆಚ್ಚರಸಿಯರ	
	ನರ್ತನ ವರ್ಣನಂ	೩೯-೪೭
	ಇಂದ್ರತಾಂಡವ ವರ್ಣನಂ	೪೮-೫೨
	ಜಿನ ಶಿಶು ನಾಮಕರಣೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೫೩-೫೬
	ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರ್ಗ ಗಮನಂ	೫೭
	ಜಿನಶಿಶುವಿನ ಬಾಲ್ಯವರ್ಣನಂ	೫೮-೬೭
	ಜಿನಬಾಲಕನ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳ್ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಗ್ರಹಣ	
	ವಿಧಾನ ವರ್ಣನಂ	೬೮-೭೫
	ಜಿನಬಾಲಕನ ಚರಮದೇಹ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನಂ	೭೬-೮೪
	ಜಿನಬಾಲಕನ ಯೌವನಪ್ರಾಪ್ತಿ ವರ್ಣನಂ	೮೫-೯೧

ಜಿನಬಾಲಕನ ವಿವಾಹೋದ್ಯಮ ವರ್ಣನಂ	೯೨-೯೩
ಸಹಸ್ರಕನ್ಯಾವರಣ ವಿವರಣಂ	೯೪-೯೯
ಜಿನ ಮೈವಾಹಮೈಭವ ವರ್ಣನಂ	೧೦೦-೧೦೧
ಯುವರಾಜಪಟ್ಟಬಂಧೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೧೧೧-೧೧೪

### ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣಂ

ಆ. ೧೩.

ಪುಷ್ಪದಂತ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವರ್ಣನಂ	೧-೩
ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿಯ ಪಟ್ಟಮಹಿಷೀತ್ವ ವರ್ಣನಂ	೪-೯
ಕೀರ್ತಿಧರನಂದನೋತ್ಪತ್ತಿ	೧೦
ಮಲಯಾನಿಲಾದಿ ಮಹಿಷಿಗಳೋಳ ನರದೇವಾದಿ	
ನಾಲವೃತ್ತೇಷ್ಟರುತ್ಪತ್ತಿ	೧೧-೧೪
ಕ್ರೀಕೀರ್ತಿಧರ ಕುಮಾರಯುವರಾಜ ಪಟ್ಟಬಂಧೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೧೫-೧೬
ನಿದಾಘ ವರ್ಣನಂ	೧೭-೧೮
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ವರ್ಣನಂ	೧೯-೨೩
ಚಂದ್ರೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೨೪-೨೫
ಉಳಾಕೃಪಾತದರ್ಶನಂ	೨೬
ಉಳಾಕೃಪಾತದರ್ಶನದಿಂದ ಪುಷ್ಪದಂತನಿರ್ವೇಗಪರತ್ವ ವರ್ಣನಂ	೨೭-೪೩
ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷಾಸ್ತರಣಂ	೪೪-೫೩
ಸೂರ್ಯೋದಯ ವರ್ಣನಂ	೫೪-೬೧
ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವ ಪ್ರತಿಬೋಧನಂ	೬೨-೭೧
ಕೀರ್ತಿಧರ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ವರ್ಣನಂ	೭೨-೭೪
ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋದ್ಯೋಗ ವರ್ಣನಂ	೭೫-೭೬
ಇಂದ್ರನಿರ್ವರ್ತಿತ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ	೭೭-೮೧
ಶಿಬಿಕಾಗಮನಾರೋಹಣಾದಿ ವರ್ಣನಂ	೮೨-೮೩
ಶಿಬಿಕೆಯಿಂ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನಾಗಮನಂ	೮೪
ಪುರಜನಂಗಳ ನೈವದಿಯೋಗ ದುಃಖ ವಿವರಣಂ	೮೫-೯೧
ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾವಿಯೋಗ ದುಃಖಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣನಂ	೯೨-೧೦೦
ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾ ದುಃಖ ಸಮಾಧಾನ ಪ್ರಕಾರ ವರ್ಣನಂ	೧೦೧
ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನನ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಾಧಿರೋಹಣಂ	೧೦೨-೧೦೪
ಜಿನದೀಕ್ಷಾಂಗಮಾದ ನಿಜಕೇಶೋಲ್ಲಂಚನಂ	೧೦೫-೧೧೨



# ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ

ಕಥಾಸಂಗ್ರಹವು.



ಜೈನಮತದವನಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತಾರನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರಾರಿಷ್ಟಗ್ರಂಥವು ಕೊನೆ  
ಗಾಣುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರಾನುಸಾರ ಮಂಗಳವನ್ನು ಗ್ರಂಥಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಶಿಕ್ಷೆಗಾಗಿರಚಿಸಲಾಟಿಸಿ  
ಸ್ವಮತಪ್ರದ್ಧತಿಯಂತೆ ಅರ್ಹತ್ವಿದ್ಧಾಚಾರ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯ ಸಾಧುಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳು  
(೧-೬) (೭) ರತ್ನತ್ರಯ (೮) ಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮ, ಸರಸ್ವತಿ, (೯) ಜಿನಶಾಸನ ದಕ್ಷರಾದ ಯಕ್ಷಿ,  
(೧೦) ಯಕ್ಷರು (೧೧) ಪುಷ್ಪದಂತ (ತೀರ್ಥಕರ) ಮಕರಧ್ವಜ ಇವರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂಗಳ  
ವನ್ನು ನಿರ್ವರಿಸಿ, ಗುರು ವಂದನೆಯ ಪ್ರಸ್ತಾವದಲ್ಲಿ, ಅನುಬದ್ಧ ಕೇವಲಿಗಳು (೧೨) ಶ್ರುತ  
ಕೇವಲಿಗಳು (೧೪) ದಶಪೂರ್ವಿಗಳು ಏಕಾದಶಧಾರಿಗಳು (೧೫) ಆಚಾರಾಂಗಧರರು (೧೬)  
ಈ ಪ್ರಾಚೀನಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ವಂದಿಸಿ, ಕೊಂಡಕುಂದಮುನಿಯನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿ (೧೭) ಗೃಹ್ಯ  
ಪಿಂಠಾಚಾರ್ಯ (೧೮) ಬಳಿಕ ಪಿಂಠ ಮುಯೂರ ಪಿಂಠ (೧೯) ಅರ್ಹದ್ವಲಿ (೨೦) ಭೂತಬಲಿ (೨೧)  
ಸಮಂತಭದ್ರ (೨೨) ಅಕಳಂಕ (೨೩) ಪೂಜ್ಯಪಾದ (೨೪) ವಿದ್ಯಾನಂದಸ್ವಾಮಿ (೨೫) ಕವಿ  
ಪರಮೇಷ್ಟಿ (೨೬) ವೀರಸೇನ, ಜಿನಸೇನ (೨೭) ಗುಣಭದ್ರಸ್ವಾಮಿ (೨೮) ಜಟಾನಂದಿ ಸಿಂಹಣಂದಿ  
ಗಳು (೨೯) ಏಳಾಚಾರ್ಯರು (೩೦) ದೇವಚಂದ್ರ (೩೧) ಮುನಿಚಂದ್ರದೇವರ (೩೨) ವರೆಗಣ  
ಸ್ವಾಚಾರ್ಯಪರಂಪರೆಯನ್ನು ವಂದಿಸಿ, ಭೂತಭವದ್ವಾಪಿ ಮುನಿಗಳನ್ನೂ (೩೩) ಕವಿಶ್ವರ  
(೩೪-೩೫)ರನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಗುಣವರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಗಳ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ಮೊದ  
ಲಾದ ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳನ್ನು ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯಾಚಿಸಿ, (೩೬) ಮೇಲಾದ  
ವ್ಯಾಖ್ಯಾನೈತಿ (ಧ್ವನಿ)ಯಿಂದ ಸರಸ್ವತಿಯ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, (೩೭-೩೮) ಕವಿಯು  
ಧ್ವನಿಸ್ಥೋರಕವಾದ ಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ವಿರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ (೩೯-೪೦-೪೧) ಹಿಂದೆ ಜಿನ  
ಗಣಧರಾದಿಗಳು ಅರ್ಥಮಾಗದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ ಜಿನಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾದ  
“ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ”ವನ್ನು ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ  
ಮಾಡಿ, ಮಹತ್ತಾದ ಅದನ್ನು ವಿರಚಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು,  
(೪೨) ಕತೆಯು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ವರ್ಣನೀಯನಾದ ಉನ್ನತವಂಶದ ನಾಯಕನ ಮಹತ್ವ  
ದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಸಂದಿರುವುದೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ, (೪೩) ಜಿನಸುತಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು  
ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, (೪೪) ದುರ್ಜನರಾದ ಕುಕವಿಗಳನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ, (೪೫-೪೬) ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರ್ಯ  
ರೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಅತಿಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ, (೪೮) ಗುಣವರ್ಮ ಬುಧನಾದ ತನಗೆ ಕವಿತ್ವಶಕ್ತಿಯು  
ಮುನಿಚಂದ್ರವಂಡಿತ ದೇವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ದೊರಕೊಂಡಿತೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ, (೪೯) ತನ್ನ ಕವಿತ್ವದ  
ಮಹತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ, (೫೦) ತನ್ನ ಕವಿತ್ವದ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದು ವಬ್ರದೇವನರ  
ನಾಥನಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೋವಿದರು ಕೊಂಡುಕೊನೆಯಲು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ದಂಡನಾಥನು  
ತನ್ನನ್ನು ಅದರಿಸಿ ಜಿನಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಈ ಜಿನಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭ  
ಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿ, (೫೧) ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಹೋಲಿಸಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ವಿಷ  
ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (೫೨-೫೩) ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತೃವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ದಂಡನಾಥನನ್ನು ಅತಿ

ಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ, (೩೨-೪೨ ಗದ್ಯ) ಆತನ ಯಶೋಲತೆಗಾಲಂಬನವಾಗಿ ಮನೋಹರವಾದೀ ಕಥಾವನಿತೆಗೆ ಉದ್ಭವಸ್ಥಾನವು ನಾಲ್ಕನುಯೋಗದ ನಾಲ್ಕು ಶ್ರುತಸ್ತಂಭಗಳಲ್ಲಿಯ ಪೂರ್ವಾನು ಯೋಗವೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ, (೪೩) ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಪುರುಜಿನ (ಮೊದಲ ತೀರ್ಥಂಕರ) ವೀರ ಜಿನರ (೪೪ನೆಯ ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರ) ಮುಖೋದ್ಭವವಾದುದೆಂದೂ, ಬಳಿಕ ಅದನ್ನೇ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವೃಷ ಭನೇನಗಣಧರರು ಭರತ ನೃಪನಿಗೆ ರೂಪ್ಯಗಿರಿಯಲ್ಲೂ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಗಣಧರರು ಮಗಧ ರಾಜನಿಗೆ (ಶ್ರೇಣಿಕನಿಗೆ) ವಿಪುಳಗಿರಿಯಲ್ಲೂ, ಹೇಳಿದರೆಂದು ನಿರೂಪಿಸಿ, (೪೪) ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಶ್ಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತರಸವೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ ಅದರ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ಶೃಂಗಾರಾದಿಯಾದ ಶಿಷ್ಟರಸಾಷ್ಟಕಗಳೂ ಶಾಂತರೂಪವಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸುವುದೆಂದೂ ನಿರೂಪಿಸಿ ಕಥೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವನು—(೪೬)

ಅನಂತವಾದ ಆಕಾಶಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮವ್ಯಗರ್ಭಿತವೂ ಆದ್ಯಂತಶೂನ್ಯವೂ, ಅಧಸ್ತಿಯರ್ ಗೂರ್ವವೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಭೇದಗಳುಳ್ಳದೂ, ಪದಿನಾಲ್ಕು ರಜ್ಜು ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದೂ ಘನೋದಧಿ ಮೊದಲಾದ ವಾತತ್ರಯಗಳಿಂದ ಆವೃತವೂ ಆಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ (೪೯) ಅನಂಪ್ರಾಪ್ಯತ ದ್ವೀಪ ಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ತೀವಿದ ಮಧ್ಯಮಲೋಕದೊಳಗೆ (೯೦) ಜಂಬೂದ್ವೀಪಲವಣಸಮುದ್ರಗಳೂ, ಬಳಿಕ ಧಾತಕೀಪುಂಡ್ರ ಕಾಳೋದಧಿ ಸಮುದ್ರಗಳೂ, ಬಳಿಕ ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪವೂ ಇರುವುದು (೯೧) ಆ ದ್ವೀಪದ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥವನ್ನಲಂಕರಿಸಿ ಸುತ್ತಿ ಮಾನುಷೋತ್ತರಶೈಲವೂ (೯೨) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಡಣ ಮಂದರವೂ (ಇದನ್ನೇ ಕನಕಾಚಲವೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸುವರು) ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು (೯೩) ಈ ಗಿರಿಯು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಜಗನ್ನಡದಿವ್ಯಪಾದತ್ವಾದಿಗುಣಗಳಿಂದ ಜಿನಪತಿನೊದಲಾದವರ ಮಹಾಮಹಿ ಮೆಯಂ ಪೆತ್ತು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ—

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

## II

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ.

(ನಗರಸಂಪದ್ವರ್ಣನಂ)

ಭೂಮಧ್ಯಸ್ಥಿತವಾದ (೧) ಆ ಮೇರುವಿನ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ನಾಡುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೂರ್ವೋತ್ತರವಿಡೀ ದೇಶಗಳು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು (೨) ಅಲ್ಲಿ ಜಿನಮ ತವು ಎಂದೂ ಕಿಡದು. ಸುಭಿಕ್ಷವಿಲ್ಲದ ವರ್ಷವೇಇಲ್ಲ. ಜನರು ಐದು ಬಿಲ್ಲು ದವರೂ, ಪೂರ್ವಿತ ಪ್ರಮಿತಾಯುಷ್ಯರೂ ಆಗಿರುವರು (೩) ಮಹಾಲಯಾದಿ ದೋಷಗಳೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದವು. (೪-೫) ಅವೆರಡರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವವಿಡೀಕವು ಷೋಡಶಕಳಾಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತೆ ಷೋಡಶ ಮಹಾವಿಷಯಗಳಿಂದ (ನಾಡುಗಳಿಂದ) ಸುಖೈಕನಿಧಿಯಾಗಿರ್ಪುದು (೬) ಆ ಮಹಾವಿಷಯಗಳು ತದ್ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿಪೂರ್ವವಾರ್ಧಿಯೊಡನೆ ಸಂಗಮಿಸುವ ಸೀತಾನದಿಯ ಎರಡು ದಡಗಳಲ್ಲೂ ಎಂಟಿಂಟ ರಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುವು (೭-೮) ಅಲ್ಲಿಯ ಎಂಬನೆಯ ತಾಣದಲ್ಲಿ ವಹ್ರಾರಮಹೀಧರ, ಸಂಕಾಂತೀ ನದಿ, ಸೀತಾನದಿ, ನೀಳನಗ ಈಚತುಸ್ಸೀಮೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀನಗರವು. (೯) ಗ್ರಾಮನಗ

<sup>1</sup> ಆಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂತೀವರ್ಮನನ್ನು ಮೇರುವಿರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳಿರುವನು.

ರಾದಿ ಜನಪದ ಭೇದಗಳಿಂದ (೧೦) ಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು. ಆ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಪೈರು ಪಚ್ಚೆಗಳಿಂದ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಫಲವತ್ತಾದ ನೆಲವೂ; ಅತಿಶಯಿತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವೂ; ಭೋಗಿಗಳೂ, ಗುಣಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಪ್ರಜೆಗಳೂ; ಫಲವತ್ತಾದ ಮಾವು ನೆರೆಲೆ ಮೊದಲಾದ ಫಲ ವೃಕ್ಷಗಳೂ; ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರಿಯರಾದ ಗಿಳಿನೋವ ಪಾಮರಿಯರಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕಳಮೇಕ್ಷು ವನಂ ಗಳೂ; ದಾರಿಗರಿಗೆ ಮೋಹಾವೇಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅತಿಸುಂದರಿಯರಿಂದ ಘನಿತಂಗಳಾದ ಅಪು ಪಟ್ಟೆಗಳೂ; ಪೂತಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದಲೂ, ಗಿಡುಮರಗಳಿಂದಲೂ ಶೋಭಿಸುವ ಉದ್ಯಾನ ವನಗಳೂ; ಎಲ್ಲೆ ಥಿಯೂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. (೧೧-೩೦) ಇಂತು ಆನೆಕ ಗಿರಿನಗರಸರಿದರಣ್ಯ ಕೇದಾರನಂದನ ಜನಸ್ಥಾನ ಸಂಪತ್ತಿಗುತ್ತತ್ತಿನಿಲಯಮಾದ ತನ್ನಹಿಗೆ ಸಕಳಸೌಂದರ್ಯೋನಿಯಾದ ಪುಂಡೇರಿಕಿ ಣೀಪುರವು ರಾಜಧಾನಿಯೆನಿಸಿರುವುದು (೩೦) ಆ ರಾಜಧಾನಿಯ ಪೊರಮೊಲಲ್ ಶೈತ್ಯಸೌರಭ್ಯ ಮಾಂದ್ಯ ಗುಣಯುತವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಹೃದ್ಯಮಾರುತನಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಂದವಾದ ಪುರೋದ್ಯಾನಪಂಡೆ ದಿಂದ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು. (೩೩-೪೦) ಆ ರಮ್ಯೋದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಯುವತಿಯರಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಯರು ತಂತಮ್ಮ ನಲ್ಲರೊಡಗೂಡಿ ಪುಷ್ಪಾಪಚಯ ಮೊದಲಾದ ವನಬಳಕೆಳಿಯಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂ ದಿರುವರು. (೪೦-೪೫) ಪಾಂಥರು ತನ್ನೆಲ್ಲಲ್ಲಿ ಫಲಾದಿಗಳನ್ನು ಸವಿದು ಕೊಳಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳಿತವಾಗಿ ಯನ್ನು ಕುಡಿದು ಸುಖದಿಂದ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತೆ ದಾರಿಯಾಸರನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವರು. (೪೬) ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರಿದ್ರಕಾದಿ ಹ್ಲೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಹ್ನೆಯಂತ್ರದ ಮೊರೆತವು ನಿರಂ ತರವಾಗಿ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದು (೪೭-೪೯) ಆ ಬಜಾಯಲ್ಲಿಯೇ ಪುಷ್ಪವಾಟಗಳೂ, ಉಪ ಶಲ್ಯಕದಲಿ ಘಟೆಯಂತ್ರಗಳೂ ತೀವಿರುವುವು. (೫೦-೫೧) ಎತ್ತನೋಡಿದರೂ ಕಮಲಕಲ್ಪಾ ರಾದಿಪುಷ್ಪಗಳಿಂದಲೂ, ಹಂಸಸಾರಸಾದಿಬಲಚರಗಳಿಂದಲೂ, ರಮ್ಯವಾದ ನೋಪಾನಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದ ಕೆಲಸಿ, ದೊಣೆ ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಜಲಾಶಯಗಳು ಜನರ ಕಣ್ಣನಂಗಳನ್ನು ನೆಲಿಸಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುವು. (೫೨-೫೪) ಇಂತು ನೋಗಯಿಸುವ ನಗರದ ಮೂಡಣ ವಡುವಣ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೈಹಳಿಗಳೂ, (೫೫) ಗಜಾಶ್ವಶಿಕ್ಷಣಸ್ಥಾನಗಳೂ (೫೬-೫೮) ಅವ್ಯದೇಶಕ್ಕಾಸನ್ನೆ ಮಾಗಿ ಶಸ್ತ್ರಶ್ರಮಸ್ಥಾನವೂ (೫೯-೬೦) ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುವು. ಇಂತನೇಕ ಜನಮನೋಹಾರಿ ಸೌಂದರ್ಯವೃತ್ತಿಗವಕಾಶಮಾದ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶದಿಂದೊಳಗೆ ಬಳಸಿದ ಬಾಳ್ವೆಲಿಯಿಂದನತಿದೂರ ದಲ್ಲಿ ಕಾಂಚನಪ್ರಾಕಾರವು (೬೧-೬೩) ಅಂಬುಗಂಡಿ, ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಕೂಡದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಕಳಶಕಂಕಣಿಗಳು, ಧ್ವಜಪಂಭಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಹಗೆಗಳ ವ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ದುರ್ಗಮವಾಗಿರುವುದು. (೬೪-೬೯) ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹಲವು ವಿಶಾಲವಾದ ಕೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವತ್ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸೌಧಂಗಳೂ, ಜನಾವಾಸಗಳೂ ರಂಜಿಸುತ್ತಿರುವುವು. (೭೦-೭೫) ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಭೋಗಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ತೀವಿದ ಗಣಿಕಾವಾಟಗಳೂ ವಿಲಾಸಿಗಳ ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ಆಕರವಾಗಿರುವುವು. (೭೬-೭೭) ಈ ಗಣಿಕಾವಾಟಗಳ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಹೂಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಪರಿ ಮಳೆಗಳಿಂದ ಘನುಘಮಿಸುವ, ಸುಂದರಿಯರಾದ ಮಾಲಿಗಾರ್ತಿಯರಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ಹೂವಿನ ಸಂತೆಯೂ (೭೮-೮೦) ಎಲೆಗಳ ಪೆಂಟಿಯೂ, (೮೧-೮೨) ಘಟ್ಟವಳೆರಂಗಡಿಗಳೂ (೮೩) ಅಸಾ ಧಾರಣಶೋಭಿಯಿಂದ ಮೆಲೆಯುತ್ತಿರುವುವು.

ಗಂಧಿಗವಸರವೂ (೮೪) ದೂಸಿಗವಸರವೂ (೮೫) ಕಂಬಗಾರರ ವಜ್ರಗಳೂ (೮೬) ಬಚ ರಾಪಣಗಣಂಗಳೂ ಅಳುಂಬವಾಗಿ ತೋರುವುವು. (೮೭-೮೮) ಇಂತು ಶೋಭಿಸುವ ವಿಪಣಿವಿಧಿ



ಯಂಬ ಬಿಸಜನಾಳಕ್ಕೆ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರದಂತೆ ರಾಜಭವನವು ಅಂದದ, ಸಂವದದ, ತಾಯ್ನುರುವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. (೪-೯೫) ಅದರಲ್ಲಿ ನೃಪತಿಲಕನಾದ ವದ್ವನು<sup>1</sup> ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ.

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

(ನಾಯಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ)

ಸಮರ್ಥನಾದ ಅವದ್ವನ ತೋಳ್ಗಲ್ಲಲ್ಲಿ ಧರಾಲನೆಯು ಸುಖವಾಗಿ ನಿರಂತರವಾಸಕ್ಕೆಡೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಆ ವದ್ವನು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಶನಾಗದೆ ಅರಿಗಳನ್ನಡಗಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ನೀತಿವಾರ್ತೆ ದಿಂದ ರಾಜಕದ್ವಾದಶಕವನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು (೧-೧೫) ಅರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಧನವನ್ನಿತ್ತು ಪ್ರತಾವ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸಿದನು. ಅವನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಮೋಹಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರೇ ಇಲ್ಲ, ಅವನ ಪ್ರತಾವ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಗಳು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುವು (೧೬-೨೦) ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕಾಂಶದಿಂದ ಕೂಡಿ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪನೆನಿಸಿದ ಆ ಮಹೀಕಾಂತನಿಗೆ ಅತಿ ಸೊಬಗೆಯಾದ ವನಮಾಲಾ ದೇವಿಯು ವಲ್ಲಭಾಗ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. (೨೧) ಆಕೆಯ ಸಕಲಾಂಗ ಸೌಂದರ್ಯವೂ, ಸೌಕುಮಾರ್ಯವೂ, ಸೌಖ್ಯವೂ ತ್ರಿಲೋಕಾತಿಶಯಿತಗಳಾಗಿದ್ದುವು.<sup>2</sup> (೨೨-೫೯) ನಿಖಲಸದ್ಗುಣಮಾಲೆಯನಿವ ಆ ವನಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ (೬೦) ಆ ವದ್ವನುಹೀರಮಣನು ಸಮುತ್ತಬರಾಗದಿಂದ ಸಕಲ ಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. (೬೧) ಹಲಬರವರೋಧಕಾಂತೆಯರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯೇ ವಶ್ಯಮಹಿಷಿಯಾಗಿದ್ದಳು. (೬೨-೬೩) ಇಂತು ಹಲವು ದಿನಗಳು ಸುಖದಿಂದ ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಬಂದು ದಿವಸ ಆ ವದ್ವರಾಜನು ಆ ವನಮಾಲೆಯ ಆಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದು (೬೪) ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಕಂಡಿದಾನೆಂದ ಪಶ್ಚಮಹಿಷಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಆಕೆಯ ವರ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು ರಾಣಿಯು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸಖಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಳು (೬೫-೬೬) ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರಸು ರಾಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಆಕೆಯ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ದೆಸೆಗೊಂಡನು. (೬೭-೭೨) ರಾಣಿಯು ಉದ್ರಿಕ್ತವಾದ ದುಃಖಾವೇಶದಿಂದ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಗುಡುಗುಡನೆ ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಕೆಳದಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದಳು, (೭೩) ರಾಣಿಯು ಇಂಗಿತಾಕಾರಗಳನ್ನಾಚರಿಸಿ ಚತುರಿಕೆಯೆಂಬ ಕಳಹಿಯು “ಅರಸೇ ! ದೇವಿಯಿಷ್ಟವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಶಕ್ತರು. ಇಂದು ವರ್ವದಿವಸವಾದುದರಿಂದ ದೇವಿಯು ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಾಲಂಕೃತೆಯಾಗಿ ಅರ್ಚನಾಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜಿನಗೃಹವನ್ನು ಸಂದು ಜಿನನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಬರುತ್ತಾ ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡುತ್ತಿರಲು (೭೪) ಬಂದು ವಸಲೆನಲದಲ್ಲಿ ವಳುಕಿನ ಪಾಸರೆಯಮೇಲೆ ಪಟ್ಟರ್ದ ಹುಲ್ಲೆವರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ (೭೫) ತಾನು ಸಾಕಿದ ಹುಲ್ಲೆಯು ಮರಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದ ಪಡೆ

<sup>1</sup> ಇಲ್ಲಿ ವದ್ವನನ್ನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತೃವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನೊಡನೆ ಅಭಿಷ್ಠಿತೆಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.; <sup>2</sup> ಇಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಆಂಗಾಲನ್ನು ಮೊದಲುಮಾಡಿ ತಲೆಯವರಿಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗವನ್ನೂ ಉಪಾಂಗವನ್ನೂ ಮನೋಹರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ತನಗೆ ಸಂತಾನವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಅರಮನೆಗೆ ವಂದು ಕೆಳದಿಯರೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಎನ್ನೊಡನೆ ಇಂತು ಹೇಳಿದಳು (೩೩-೩೪) 'ಸಖೀ ನಾನು ನಡೆಸಿದ ಹುಲ್ಲೆ ಮೊದಲಾದುವೂ, ಬಳ್ಳಿ ಮೊದಲಾದುವೂ ಸುಫಲಪ್ರಸವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುವು. ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಂತಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಹೆಂಗುಸಿನ ಬಾಳೊಂದು ಬಾಳೇ?' (೩೪-೪೫) ಎಂದು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಅರಸು 'ಪ್ರಿಯ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಇಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಬೇಕೇ? ಸ್ವಲ್ಪದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ಕುವರನು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವನು' ಎಂದು ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಪ್ರಿಯ ವಚನಗಳಿಂದ ಸಂತೈಸುತ್ತಿರಲು ಕೆಳದಿಯು ಮತ್ತೆ ಮುಂದುವರಿದಳು: ರಾಣಿಯು-ಸುತನನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದವಹಿಸುವ (ಪುತ್ರದೌಹೃದ) ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವಳು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ರಾಣಿಯ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವು ಎಂದು ಚತುರಿಕೆಯು ಆದ್ಯಂತಂಬರವಾಗಿ ಬಿನ್ನವಂಗಿಯೆ (೪೪-೫೦) ಅರಸು- 'ರಾಣಿಯೇ ಇದು ದೈವಾಯತ್ತವು. ಚಿಂತಿಸಿದರೆ ಸಂತತಿಯು ಲಭಿಸುವುದೇ? ಸುತರಿಲ್ಲದವರಬಾಳೇನೋ ವ್ಯರ್ಥವಾದುದೇ; ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಯತ್ನ ಮೇರಿರುವುದು. ಆದರೂ ಇಂದು ನಿನ್ನಿ ಪ್ಲಸ್ಥಿಸ್ಥಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಗತಿಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಅದನ್ನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಕೇಳು. (೫೦-೫೫) ಇಂದು ಅಷ್ಟಮಿಯಂದು ನಾನು ಪುರದಚ್ಯುತೈ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇವನನ್ನು ವಂದಿಸಿ 'ದೇವಾ ನನ್ನಿ ಪ್ಲವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸೆಂದು' ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ದೇವನ ಪಾದಮೂಲದ್ವಂದ್ವ ಮಾದಳದ ಹಣ್ಣು ಜಾರಿ ನನ್ನಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಹತ್ತಿರಿದ್ದ ಪುರೋಹಿತನು, 'ಅರಸೇ ಇದು ನಿನಗೆ ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸೂಚಕವು. ಇದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗು,' ಎಂದು ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಕೆಯ್ಯತ್ತನೆಂದು ಹತ್ತಿರದ ಅಡವಿನಲ್ಲಿಯ ಕೆಯ್ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಫಲವನ್ನು ಅರಸಿಯ ಕೆಯ್ಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಟ್ಟನು. ಅರಸಿಯು ಅದನ್ನು ಪರಮ ಭಕ್ತಿ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಳು. (೫೫-೫೬) ಬಳಿಕ ಅರಸು, 'ಅರಸಿಯೇ ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನೀನು ತೃಪ್ತಿಪಡೆಯಬೇಡ; ಧರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಸುಖವೂ ದೊರಕಲಾರದು. ಇಂದಿನಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾನಶೀಲಿಯಾಗು', ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಲು, ಆಕೆಯು ಚತುರ್ವಿಧ ದಾನ ಧರ್ಮತತ್ಪರೆಯಾಗಿ ಆಪ್ತಾಪ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಜಿನಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಧರ್ಭ ಶಯ್ಯಾಸುಪ್ತೆಯಾಗಿ ಕಾಲವನ್ನು ಸಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. (೫೬-೫೮) ಒಂದು ದಿನ ಆಕೆಯು ಋತುಮತಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥದಿನ ಸ್ನಾನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಧವಳಮಂಗಲಾಲಂಕೃತೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನ ಸೂಳೆ ವಂದು ಬೆಳಗಿನರ್ಯಾವದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಉತ್ತಮ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಾಸುಗೆಯಿಂದಿದ್ದು ಸ್ನಾನ ಜಿನಪೂಜಾದಿ ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಬಂದು ಅರಸನ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥಲಂಕೃತೆಯಾಗಿ ತಾನು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ವಿವರವನ್ನು ಅರಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. (೫೮-೬೦) ಹತ್ತಿರಿದ್ದ

<sup>1</sup> ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೂಲಗ್ರಂಥದೊಳಗೆ ೪೫ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಬಳಿಕ "ಅರಸು ರಾಣಿಯೊಡನೆ ನೀನು ಬಹುಕಾಲ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಈಗ ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದ ಮಗನನ್ನು ಪಡೆವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನೆಂದು ಹೇಳಿ ೪೪ ನೆಯ ಗದ್ಯವಾದಬಳಿಕ, ಅರಸು ಎಂದ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಪ್ರಿಯವಚನಗಳಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಮೆಯಾದ ಚಿಂತೆಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ಆ ದೌಹೃದ ಪ್ರಕಾರವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಇಂತಿಂದು ಆದ್ಯಂತಂಬರಂ ಚತುರಿಕೆ ಬಿನ್ನವಿಸಲರಸನು ಕೇಳಿದ್ದು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದನೆಂದು ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಲ್ಲ.

ಪುರೋಹಿತನು ಆಕಸನಿನ್ಹ ಕಂಡ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವ ಉತ್ತಮ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಮಗನು ನಿಮಗೆ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಲು, ಆತನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಕಳುಹಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲ ವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದುದಿನ ನಂದೀಶ್ವರರ ಜಿನೋತ್ಸವವು ಬದಗಿಬಂದಿತು. ಅಂದು ಅರಸು ಅಪ್ಪಾಹ್ನಿ ಕದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಬಹಿರುದ್ಯಾನದಿಂದ ನಗರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ದೂತನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ (೨೧-೧೨೫) “ಅರಸೇ ಪುಳಿಂದರು ನಿನ್ನ ವೈರಿನೈವರ ದೇಶವನ್ನು ಸೂರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಚಂಪಾನಗರಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ತದಧಿಪನನ್ನೂ ಸೆರೆಗೆಯ್ದು ಈಗ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ದಾಟಿಯಿಡುತ್ತಿರುವರು ಎಂದು ಚರರು ತಿಳಿಸಲು ಸಿಂಹವರ್ಮ ರಾಜನ ಸೇನಾಪತಿಯು ಚತುರ್ಬಲದೊಡನೆ ಚಂಪಾಪುರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಲು ಆಪುರವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಮುತ್ತಿದ್ದ ಪುಳಿಂದಸೇನೆಯು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಂತು ಗಾಳಿಯನ್ನಿಡಿಸಿದ ಮುಗಿಲ ಪಡೆಯಂತೆ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ನೋಡು ಓಡಲು ಚಂಪಾಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತತ್ಪುರಾಧಿಪನ ಸೆರೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಆ ಪುಳಿಂದರು ತಂದೊಟ್ಟಿದ್ದ ಸಾರವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಂಡಿ, ಒಟ್ಟಿ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಪೂಜಾರಿಗಳೊಳಗಿಂದಿಲ್ಲದೆ ಚತುರ್ಬಲದವರಿಂದ ಲೂ ಹೊರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಪಾದವಧ್ಯವನ್ನು ಕಾಣಲು ಬರುತ್ತಿರುವನು” (೧೨೬-೧೩೦) ಎಂದು ಬಿನ್ನ ವಿಸಲು ಅರಸು ಆತನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿ ಕಳುಹಿ ತದುದ್ಯಾನಬಾಹಿರವಾಹಳಿಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸಾವ್ಯಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಅವರಿಮಿತವಾದ ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟ ಸಿಂಹ ವರ್ಮನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪಾದಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸಿ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದ ತನ್ನ ಈ ಸೇನಾ ಪತಿಯ ಸಾಹಸವನ್ನು ವೈಶ್ರವಣಾಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಮಂಗಳವಾದ್ಯದೊಡನೆ ನಗರವನ್ನು ಪೊಕ್ಕು ಜನರ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದನು<sup>1</sup> ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ.

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಾಸಂ.

(ಕುಮಾರೋದಯ ವರ್ಣನಂ)

ಇಂತು ವದ್ಯನು ಮಹಾವೈಭವದಿಂದ ಬಂದು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಚಂಪಾಪುರದ ಸೂರಿಯಿಂದ ತಂದ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಬೊಕ್ಕಸಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಸಿ, ಸಿಂಹವರ್ಮನನ್ನು ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಿ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ (೧) ಸುಖದಿಂದಿರಲು ರಾಣಿಯು ಗರ್ಭ ವತಿಯಾದಳು. (೨) ವಳಿಗಳೆನಾಶ, ಕರ್ಗಿಬಬಾಸೆ, ಬಿಳಿತಮುಖವು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಗರ್ಭದ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಲು (೩-೩) ಸುರಕುಜದ ವನ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಪರಿಜನಕ್ಕೆ ಕುಡುವುದು, ತ್ರಿಷ್ಠಿಲಕಾಕಾಪುರುಷಪ್ರತಿಯು ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅತಿ ಪುಣ್ಯತಮವಾದ ದೌಹ್ಯದ ಬಯಕೆಗಳು ಆಕೆಗೆ ಉಂಟಾದುವು (೩-೧೦) ಗರ್ಭವತಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಮೃತ್ಯುವಿನೆಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿಲ್ಲ (೧೧) ಬಂದು ದಿನ ಅರಸು ಈ ಸಂತಸದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂತ್ರಿ

<sup>1</sup> ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕವಿಯು ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ವಿಶೇಷಗಳಿಂದ (ಪ್ರಭುವಂಶ ಮೇರು ಮೊದಲಾದುವು) ತನ್ನ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯದಾತ್ರವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಯೋಡನೆ ರಾಣೀವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ಪುನಃವನಾದಿಕರ್ಮಗಳಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ (೧೩) ಆಕೆಯ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕುಶಲರಾದ ಪರಿಜನರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಹೋದನು. (೧೪) ಇತ್ತ ಗರ್ಭವು ದಿನೇದಿನ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರಲು ಗುರುಗರ್ಭಭರಾಲನೆಯಾದ ಆಕೆಯು ಭಾರವಾದ ಕನಕರತ್ನಗಳ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಹಗುರವಾದ ಮಂಗಳಸೂಚಕಮಾದ ಮುಕ್ತಾಭರಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಕೆಳದಿಯರೊಡನೆ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿರಲು (೧೫-೧೬) ನವಮಾಸವು ನೆಲೆದು ಪುನಃ ಸಮಯವು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲು ಭವ್ಯಲೋಕೈಕಮಿತ್ರನಾದ ಸುತನನ್ನು ಪಡೆದಳು. (೧೭) ಆಗ ತಣ್ಣನೆ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ಅಮಾನುಷ ಕಾರ್ಯಗಳು ಜರುಗಿದುವು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಾನಧರ್ಮಗಳೂ, ಗೊಂದಲವೆಕ್ಕೊಡವೊದಲಾದ ವಿನೋದಕ್ರೀಡೆಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆದುವು. (೧೮-೨೦) ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ (೨೧) ಅರಸನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂತಸಗೊಂಡನು. (೨೨-೨೩) ರಾಜಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಶೋಭಿಸಿದುವು. (೨೪-೨೬) ಅರಸು ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿ ವೈಶ್ರವಣನೊಡನೆ ರಾಣೀವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪುತ್ರಮುಖಾವಲೋಕನಮಾಡಿ ಆಮಗುವಿಗೆ ಜಾತಕರ್ಮಾದಿ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅತಿ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿ (೨೭-೪೦) ಹತ್ತನೆಯ ದಿನ ಜೋಯಿಸರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಮಹಾಪದ್ಮನೆಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿ ಯಾಜಕರಿಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ದಾನಧರ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ಸುಖದಿಂದಿರಲು (೪೦-೪೩) ಆ ಬಾಲಕನು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷದ ಚಂದ್ರನಂತೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಾಲದುಡುಗೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರನಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳಿಂದ ತಂದೆ ತಾಯ್ತಂದೆಗಳನ್ನೂ, ಪರಿಜನವನ್ನೂ ಆನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿದನು. (೪೩-೪೬) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇಂತು ಬಳೆವ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅನ್ನಪ್ರಾಶನ ಮೊದಲಾಗಿ ಚೂಡಾಕರ್ಮಪರಿಯಂತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜವೈಭವದಿಂದ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿದನು. ಆ ಬಾಲಕನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶೈಶವವನ್ನು ಕಳೆದು ಸಹಸ್ರಾಂಸುಕ್ರೀಡಿತರಾದ ಬಾಲಕರೊಡನೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಅತಿಶಯಿತಬಾಲಕೆಳೆಗಳಿಂದ ತಂದೆತಾಯ್ತಂದೆಗಳಿಗೆ ಮುದವನ್ನೊದವಿಸುತ್ತ ಬಾಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದು ತಾರುಣ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದನು. (೪೬-೪೭) ಅರಸನು ಒಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರೌಢರಾದ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳ ವಶದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ರವಣಪುತ್ರನಾದ ಚಿತ್ರಭಾನುವಿನೊಡನೆ ಈಮಹಾಪದ್ಮನನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಮಹಾಪದ್ಮನಾದರೋ ಅತಿಶೀಘ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಅನಾಯಾಸದಿಂದ ತಿಳಿ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರಮೊದಲಾದ ದ್ವಿಜಾತಿವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ, ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಗಜಾರೋಹಣಾದಿ ಹೃತ್ತಿಯ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಅತಿಪ್ರೌಢನಡೆದನು. (೪೭-೫೦) ವೈಶ್ರವಣ ಪುತ್ರನಾದ ಚಿತ್ರಭಾನು ಕುಮಾರನೂ ಈತನಿಗೆ ನೇಗಿಣಿಯನಾಗಿ ಸಕಲವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದನು. (೫೦-೫೩) ಜವ್ವನ ದೇಹಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಅತಿಶಯದಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪದ್ಮಕುಮಾರನು ಇಂತು ಸಕಲವಿದ್ಯಾಪರಿಣತನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಟಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಂದೆಯ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ತಂದೆಗೂ, ಆ ಸಭೆಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ (೫೩-೫೬) ತಾಯಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಸೇರಿ ಆಕೆಗೆ ಪೂಜೆವಟ್ಟು ಅತಿಶಯವಾದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಕೆಯ ಸೇನೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಪರಕೆಯನ್ನು ಕೆಯ್ಯೊಡು ತನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ಪರಿವಾರದೊ

<sup>1</sup> ಇಲ್ಲಿಂದಮುಂದೆ ಯುವರಾಜ ದಿಗ್ವಿಜಯದ ವರೆಗೂ ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ “ಕಾದಂಬರಿ”ಯು ಛಾಯೆಯಿದೆ.

ಡನೆ ಕಾವ್ಯ ನಾಟಕಾದಿ ವಿನೋದಗೋಷ್ಠಿಗಳಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಹೊತ್ತುಗಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು (೩೩-೩೩) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಇಂತು ಕವಚಹರನಾದ ತನ್ನ ಕುವರನಿಗೆ ಒಂದು ದಿನ ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜಪಟ್ಟಬಂಧಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆತಿವೈಭವದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದನು. (೩೩-೪೫) ಇಂತು ಆ ರಾಯಗುವರನು ಯುವರಾಜನೆನಿಸಿ ತಂದೆಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರದ ಭಾರವನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. (೪೫-೪೬) ಆಗ ಶರದೃತುವು ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಮಯೂರವೂ, ಚಾತಕವೂ ಕೊರಗಿದವು; ಅಂಚೆಯೂ, ಚಾದಗೆಯೂ ಮುದವೇಡಿದುವು; ಕೇದಗೆ, ನೀಸ, ಕುಟಜ ಕದಂಬದ ಪೂಗಳು ಬೀತುವು. ಏಲಿಲಿವಾಯಿಲಿ, ಪೊನ್ನೆ, ಕುಮುದ, ನೆಯ್ಲಿಲ ಪೂಗಳು ಏಲಿಲಿವಡೆ ದುವು. (೪೬-೪೭) ಮೇಘವಲ್ಲಭನು ತಳೆರಲು ನದೀಲಲನೆಯರು ಕಂಠಗತಜೀವನವೃತ್ತಿಯನಾಂತು ಭೈರೋತ್ಕಲಿಕೆಯರಾದರು. ಮೇಘಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನರವಾಗಿ ಬಿಳುಪೇಡಿದುವು. (೪೭) ಕೊಳಗ ಳೆಲ್ಲವೂ ತಿಳಿದುವು. (೪೮) ಎತ್ತತ್ತಲೂ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲು ಬೆಳ್ಳರಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. (೪೯) ಕಾಮನಬಿಲ್ಲು ಶೋಭಿಸಿತು. (೫೦) ಭತ್ತದ ಗದ್ದೆಗಳು ಪರಿಸ್ಪರ್ಶಾಲಿಕಣಿವೆಗಳಿಂದ ಪೊಂಬಣ್ಣವಾಗಿ ಶೋಭಿಸಿದುವು. (೫೧) ಶರತ್ಕಾಲದ ಶೀತಾನಿಳವು ಬೀಸತೊಡಗಿತು. (೫೨) ಈ ಕಾಲದ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವು ಜಲಕೃನೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ಸಕಲ ಜನ ಚೇತೋಹಾರಿಯಾಗಿ ಕಣ್ಮೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. (೫೩) ಇಂತು ಶರತ್ಕಾಲವು ಎನೆವ ಮಿತ್ರಮಂಡಲತ್ವ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಗುಣಗಳಿಂದ ನಾಲ್ಪುಭುವಂಶ ಮೇರುವನ್ನು ಪೊಲ್ಲು ಎನೆಯುತ್ತಿತ್ತು (೫೪) ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ.

ಚತುರ್ಥಾ ಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು.

### ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

(ಯುವರಾಜ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವರ್ಣನಂ.)

ಅಂತು ಬಂದ ಶರತ್ಸಮಯದೊಳೆ ಯುವರಾಜನುಂ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಮೇತನಾಗಿ ಜನಕ ನೊಡ್ಡೊಲಗಳ್ಗೆ ನಮದು ಜನಕನಂ ನಮಿಸಿ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಬೆಸನಂ ಪಿತ್ತು (೧-೫) ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತ ದೊಳೆ ಪಯಣಂಗೆಯ್ಯಲುಜ್ಜಗಿಸಿದಂ (೬) ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳೆ ಪೊಯ್ಸಿದ ಭೀರೀಪಟಹ ಪ್ರಣಾದವು ದಶದಿಶಾ ವಿವರಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಅನೆ, ಕುದುರೆ, ತೇರ್, ಕಾಲಾಳ್ಳೆ ದಲವು ಪ್ರಬಲ ಮಾಗಿ ನೆಲೆಯಿತು (೭-೧೩) ಅಂತು ನೆಲೆಯಿದ ಚತುರಂಗ ಬಲ ಸಮೇತನಾದ ಯುವರಾಜಂ ರಾಜ ವಿಭವದಿಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಪಮುಟ್ಟು ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಬರ್ಪಾಗಳ್ (೧೩-೨೦) ನಗರ ನಾರೀಜನಮೆಲ್ಲಂ ಸಸಂಭ್ರಮ ಲೀಲಾಪ್ರೇಮವಿಸ್ಮಯಹರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷದರ್ಶನಭ್ರಾಂತಮಾಗಿ ವಿವಿಧ ಶೃಂಗಾರ ಚೇಷ್ಟೆಗಳೆಂ ಗೆಯುತ್ತಮಾಯುವರಾಜನಂ ತಣಿವಿಲ್ಲದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು. (೨೦-೩೪) ಇಂತು ಪುರಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪುರಮಂ ಪೊಪಮುಟ್ಟು ಮೊತ್ತಮೊದಲೆ ಪೂರ್ವ ದಿಶಾಭಿಮುಖನಾಗಿ ಬಲಭರದಿಂ ಶೇಷಕಮತ ದಿಗ್ಗಜಾದಿಗಳ್ ಕುಸಿವಂತು ನಡೆದು ತದ್ವಿಶಾಮಂಡಲಿಕರಂ ಯುದ್ಧದೊಳೆ ಗೆಲ್ಲದಂ ಕಂಡು ಅಪರದಿಶಾ ಪುರಾಧಿಪರ್ ಯುದ್ಧಮಂ ಮಾಡದೆಯೆ ತಮ್ಮುಳ್ಳ ಸಕಲ ವಸ್ತುತ್ಯ ರಂಗಳೆಂ ತಂದಿಯೆ ಕೊಂಡು, ಮೂಡಣಿಂ ಮೊದಲೊಂಡು ಪುಷ್ಕಲಾವತೀ ವಿಷಯದ ಅರವಿಂದವು ರಾದಿ ಕನಕಪುರ ಪರ್ಯಂತದರಸುಗಳನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಂ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖಮಾಗಿ ನಡೆದು ಕಿಬಿಡೆ ಮೆಂಬ ಮಂಡಲದೊಳೆಗೆ ವರೆವರೆ ಸಂತ್ರಾಸಕಮೆಂಬ ಘೋರಾರಣ್ಯಂ ನೇತ್ರ ಗೋಚರಮಾದುದು. (೩೫) ಆಗಳ್ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಿತ್ರಂಗೆ ಚಿತ್ರನೇನನೆಂಬ ಸಾರಥಿ—ಸ್ವಾಮಿ—ಇವು ಸಂತ್ರಾಸಕಮೆಂ

ಬರಣ್ಯಂ. ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾರಣಗನೆಂಬ ಬೇಡರೆಂಬಿಯಂ ಅತಿ ಪ್ರಬಲನಾಗಿ ಸಾಡೆಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿಸುತ್ತಿ ದುರ್, ನಿಮ್ಮಮ್ಮನ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಪ್ರಸತ್ತವದೊಳಾಂತು ನಿಂದು ಪೊದಿದಂ. ಇಲ್ಲಿಯ ಅಶೋಕ ದಾಸವಣ ಮೊದಲಾದ ಕೆಚ್ಚನೆಯ ಪೂಗಳಾಗಳ್ ನಿನ್ನ ಪಿತ್ತೈಗೊಡ್ಡಿಸಿ ಸತ್ತರ ನೆತ್ತರಿನ್ನು ಮಾಣ ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವುದು,' ಎಂದು ತಡ್ಗಹನ ವರ್ಣನಾವ್ಯಾಜದಿ ಪಿತ್ತ ದಿಗ್ವಿಜಯ ವೃತ್ತಾಂತ ಮನೆಯಿಬೆ (೬೦-೬೩) ಚಿತ್ರಭಾನುವುಂ ಆ ಗಹನದ ತಾಳೆ ಪುನ್ನಾಗಾದಿ ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಂಗಳಂ ಚದು ರತೆಯಿಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುತ್ತಮಿರೆ (೬೩-೬೯) ಅರಗುವರಂ ವರಾಹ ಶಾರ್ದೂಲಾದಿ ಘಾತುಕ ಮೃಗಂಗಳ ಭಯಂಕರಾಕಾರ ಕೃತ್ಯಂಗಳಂ, ವನಮಹಿಷ ಹರಿಣಾದಿ ಪಶುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಕೃತ್ಯಂ ಗಳಂ (೬೯-೮೩) ಕುತೂಹಲದಿಂ ನೋಡುತ್ತುಂ; ಸಮಾಪದ ಶಬರ ಶಿಬಿರದೊಳ್ ವಿನೋದ ಹೇತು ವಪ್ಪ ಶಬರಶಬರೀವೇಷಭೂಷಾವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳನಭಿನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತುಂ ಬರವರೆ ತಚ್ಚ ಬರಾರ್ಥಿಶಂ ಶಂಬನೆಂಬೊಂ ಗಜದಂತಾದಿ ವನಜಾತ ವಸ್ತುತ್ಕರಂಗಳಂ ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟು ವಿನಯದಿಂ ಬಂದೆರಿಗೆ ಆತನ ಭೈತ್ಯಭಾವಮನೊಪ್ಪುಗೊಂಡು (೮೩-೧೦೩) ನಡೆವ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಮುಂದೊಂದೆ ಯೊಳ್ ತೀಡುವ ಅದ್ಭುತಗಂಧವಹವಾದ ಗಂಧವಾಹಂಗೆ ಬಿಡಿಗುವಟ್ಟು ನಿಂದಂದು ಆ ಗಹನವಾಸ್ತವ್ಯನಪ್ಪುಕಾರಂಗೆನಿಸಿ ಪುಳಿಂದನಾಯಿದೆಯನಾರಯ್ಯಲ್ಲಿಗೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ತೋರ್ಪು ಮುಳ್ಳಿ ಬಂದು ಮಹಾಹೃವೃಹದೊಳ್ ನಾಗಪಾಶದಿಂ ಬಿಗಿವಡೆದಿದ್ದ ಬಚರನಂ ಕಂಡು ತದವತಂಸಗಂಧಮಾಗಂಧಮೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ (೧೦೪) ತತ್ಪಚರಂಗಾಡಾಬಂಧನಂ ವಿರೋಧ ಕೃತಮೆಂದು ಬಗೆದು ತನಗೆ ಭವಾಂತರ ಪ್ರಿಯತೆಯಿಂದ ಬಳಾಹಕನೆಂಬ ಬೇಚರನಿತ್ತ ವಿವೋ ಚಿನೀವಿದ್ಯಾಬಲದಿಂದಾತನ ಬಂಧಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ತತ್ಪಚರನಾತಂಗೆಣಿಗಿ ತನ್ನ ಮೈರಿಯಂ ವಧಿಸಲಾತ ನಂ ಬೇಡಿ, ತನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೇಳುತ್ತಂಗೆ ಸಂಕ್ಷೇಪದಿಂ ಕೇಳಿಸಲುದ್ಯತನಾದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಮುಗಿದುದು.

ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ.

(ಶಿಶಿರ ಸಮಯವರ್ಣನಂ)

ಅಯ್ಯಾ ಅರಸೇ ಕೇಳು, ಈ ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವು ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷಣಕರವು. ನಾನು ಹೇಮ ಕೂಟದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನು. ನನ್ನಹೆಸರು ಚಿತ್ರಾಂಗನು, ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯೆಯೊಡಗೂಡಿ ಮಂದರಕಂದರದ ಕಲ್ಪದ್ರುಮೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಳಲಿ ನಿದ್ರಿಸಿದ್ದ ಸಮಯವನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವುಷ್ಕರಪುರದ ಹಯಗ್ರೀವಂ ನನ್ನ ನೀನಾಗವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಎನ್ನೊಪಳಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ. (೧-೩) ಈನೀಚನಿದ್ರಾವೃತ್ತಿಯಿಂದಿ ಪರಿಭವಮನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದೊ ಡನಗೆ ಮಾಣಾಂಪರಾರುಂಬು? ಅದೊಡಂ ನಿನ್ನಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನ ದರ್ಶನಕ್ಕವಕಾಶವಿತ್ತ ಆತನನ ಗುಪಕಾರಿಯೇ ಆದನೆಂದು ಬೇಗಿದ ಚಿತ್ರಾಂಗನಂ ಕುಣಿತು ಯುವರಾಜಂ 'ಅಯ್ಯಾ-ಮಿತ್ರನೇ ಚಕ್ರವಾಳಪುರದ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಾದ ಬಳಾಹಕನು ಎನಗೆ ಪರಮಪ್ರಿಯಮಿತ್ರನು. ಅವನ ಸಹಾಯವು ನಿನಗೆ ದೊರಕುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನ್ನಲು' (೩-೬) ಚಿತ್ರಾಂಗನು-ಅರಸೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಾದವೇ ಎನಗೆ ಸಾಕು, ಇತರರ ನೆರವು ಎನಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಎನ್ನ ಬಲದೊಡನೆ ಪೋಗಿ ಹಗ ಯನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಎನ್ನ ಮಾದೇವಿಯೊಡಗೂಡಿ ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಯನ್ನ ಪೊಂಬಿಟ್ಟಿ ಪೋಸೆಂ, (೭) ಎಂದು ಚಿತ್ರಾಂಗನತ್ತ ಪೋಗಲ್ ಪದ್ಮ ಪುತ್ರಂ ಮಲೆತಿದ್ದ ಮತಂಗರಾಜನಂ ಸಂಹರಿಸಿ

ಆತನ ರಾಜ್ಯಮಂ ವಶವಾಡಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನಡೆದು ಭಂಗುರವೇಣಿಯಂಬ ನದಿಯ ದಡಮಂ ಸೇರಲ್ ವೃಷಸೇನನಂಬ ವೃದ್ಧಪುರೋಹಿತಂ, ಹೃತ್ತಕಿರೋಮಣೀ, ನಿನ್ನ ತಂದೆ ಮುನ್ನ (ಪಿಂದೆ) ತನ್ನ ದಿಗ್ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಭೂಪರನ್ನು ಆಜ್ಞಾನಮ್ರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಈ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಜಯಸ್ತಂಭವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದನು. ನೀನೂಕೂಡ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಡುವಿಟ್ಟು ಯಶಸ್ತಂಭ ವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. (೮-೧೬) ಅಲ್ಲದೆ ಯುದ್ಧಶ್ರಾಂತವಾದೀ ಬಲವು ಜಲತೃಣಸಮೃದ್ಧವಾದ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಿ, ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಕಗ ವ್ಯೂಹ ಪ್ರವಾಣಾಂತರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕೂಟಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರರಿದಲರಕ್ಕೃತವಾದ ಚೈರಂತನ ವೆನಿಸಿದ ಸಿದ್ಧಶೇಖರವೆಂಬ ತ್ರಿಜಗತ್ಪಾವನಮಪ್ಪ ಉನ್ನತ ತೀರ್ಥವೊಂದನೆಯುತಿ ರ್ವುದು. (೧೮) ಬರಿಸಬರಿಸಕಂ ಫಾಲ್ಗುಣನಂದೀಶ್ವರವೂಜಿಗೆ ಅಪ್ಪಾಹ್ನಿಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಯಾತ್ರೆಯು ನೆರೆಯುವುದು. (೧೯) ನೀನೂ ಕೂಡ ಆ ದಿವಸ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಜಿನಮಹಾಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ನಿನ್ನ ಈ ದಿಗ್ವಿಜಯಯಾತ್ರೆಗೆ ಸಫಲತೆಯುಂಟಾಗುವುದು (೨೦) ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿದ ಪುರೋಹಿತನ ವಚನಮನನುಮತಿಸಿ ಗುಣತುಂಗನಾನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ದೀಡಂ ಬಿಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. (೨೪)

ಇತ್ತ ಚಿತ್ರಾಂಗನು ಹಯವದನನ್ನುಮುಟ್ಟಿ ಯುದ್ಧವನ್ನಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅನ್ಯಕಳತ್ರಾ ಪಹಾರಿಯಾದ ಹಯವದನನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯೆಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡದಿರಲು ಚಿತ್ರಾಂಗನ ಮಹಿಮೆ ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಓಡಿಹೋದನು. (೨೬) ಚಿತ್ರಾಂಗನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಭಾರ್ಯ ಯೊಡನೆ ವಿವಾನಾರೂಢನಾಗಿ ಬಂದು ಯುವರಾಜ ಶಿಬಿರಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸವಿಸುಸುತಿರಲು ಯುವ ರಾಜನೈಸ್ಯವು ಯಾವನೋ ವಿಯಚ್ಚರನೊಬ್ಬನು ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರಲು (೨೯) ಚಿತ್ರಾಂಗನು ತನ್ನ ಬರವನರಸಂಗೆ ಮುಂದಣಿಪಲಟ್ಟಿ ಗಗನ ತಳದಿ ನವನೀತಳಕ್ಕವತರಿಸಿ ದ್ವಾರಾಕನಿವೇದಿತನಾಗರಸಂಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ (೩೦) ಕದನದಲ್ಲಿ ಪಗೆಯಂ ಗೆಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದ ಸಂತೋಷದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಕುಲಧನಗಳನ್ನು ಅರಸನ ಮುಂದೊಟ್ಟಿ (೩೧) ಅರಸೇ, ನೀನು ಮಾಡಿದುದುಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವ ನ್ನೈಸಗತಕ್ಕೆ ನೈಪನಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರವರ್ಶ ಕವಾದ ಇವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನಯದೊಡನೆ (೩೨-೩೩) ಅವಂಧ್ಯ ಕೋಪವೆಂಬ ಕೃಪಾಣವೊಂದು, ಸಮರಸಾಧಕವೆಂಬ ಕವಚವೊಂದು, ಜಿಯಾ ನಂದಕವೆಂಬ ಕಾರ್ಮುಕವೊಂದು ಅಹವದೋಹಳವೆಂಬ ಬಾಣವೊಂದು, ನಂದಿನಿಯೆಂಬ ಹಾರ ಲತೆಯೊಂದು, ಕಳಭಾಪಿಣಿಯೆಂಬ ವೀಣೆಯೊಂದು, ಇವುಗಳೊಡನೆ, ಪರವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿ, ಮೋಹಿನಿ, ಬಹುರೂಪಿಣಿಯೆಂಬ ಮೂಱು ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟು ನಿಜವುರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು (೩೪) ಶರ ಶ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಸನ ದಂಡಿಗೊದಗಿದ್ದ ಬೇದವನ್ನು ಮೂಣಿಸತೆ ಹಿಮಂತರ್ತುವು ಸಾರ್ತವುದು. (೩೫) ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನ ಶೀತವಾತವು ಬೀಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. (೩೬) ಚಂದ್ರಿಕೆಯು ಮನುಮನುಳನಾ ಯ್ತು (೩೭) ಮಂಜಿನುಬ್ಬರವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪಾಂಡುಕಂಬಳವನ್ನು ಮುಸುಕಿಟ್ಟಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. (೩೮) ಕಮಲವು ಶೀತಕ್ಕಗಿದು ಕೊಣಗಿತು. (೩೯-೪೦) ಸಿಂಧುವಾರ(೪೧) ಕುಂದ(೪೨) ಜಾದಿ(೪೩) ಕುಮುದಂಗಳು ವಿಕಸಿತಂಗಳಾಗಿ ಶೋಭಿವೆತ್ತುವು. (೪೪) ಹಿಮವು ಅನಂಗತಪ್ಪರನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಖೀಡಿಸುತ್ತಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. (೪೫-೪೬) ಹಿಮವು ಬರು ಬರುತ್ತಾ ಶೀರವಾಗಿ ಪರೀಮಿಸಿತು. (೪೮) ಸೂರ್ಯನುಕೂಡ ಶೀತಕ್ಕಗಿದು ಅಗ್ನಿದಿಕ್ಕನ್ನು

ಸಾರ್ಧನು. (೪೯) ಮಾಘಾಡಂಬರವು ತಡೆಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿತ್ತು. (೫೦) ಜಾತಿಕುಂದಗಳ ಉತ್ಸವವು ಹೆಚ್ಚಿತು. (೫೧) ಕಿರೀರ ವುಅಗ್ನಿಪ್ರೀತೆ, ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕುಚತಟಗಳು, ಅಗರುವಹೋಗಿ, ಪೊಸ ಕುಂಕುಮದಣ್ಣು, ನೆಲಮಾಳಿಗೆವನೆ; ಇವುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದವರ ಸಮಾಪವನ್ನು ಸಾರಲು ಅಂಜಿ ದೊರದೊರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. (೫೨) ಪೌರನಾರೀಕದಂಬವು ನವಸಿಂಧುವಾರದಲದೊಂಗಲ ಕರ್ಣಪೂರವು, ನವಮಾಳಿಕಾಕುಸುಮಶೇಖರವು, ಲೋಧ್ರವು ಪೃಪರಾಗೋದ್ವರ್ತನಗಳು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿತು. (೫೪) ವಾಸರಕ್ಕೆ ತಾಪಚ್ಯುತಿಯೂ, ಕುಂದವಲ್ಲರಿಗೆ ಸುಮಶ್ರೀ ಸುಪದಮಾ ಉತ್ಪಳಿನಿಗೆ ಉದ್ಯದ್ವೀತರಾಗತ್ಯವೂ, ಅಂಬುರುಹಶ್ರೇಣಿಗೆ ಉದಾತ್ತತೀಕ್ಷ್ಣತ್ಯವೂ, ಪೌಷ್ಕಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಿಗಂಬರಸಾಂಗತ್ಯವೂ ಉಂಟಾಯಿತು (೫೫) ಅಂತೆನಿಸಿದ ಕಿರೀರಸಮಯ ಕೃಲಂಕಾರಪಾದ ಫಾಲ್ಗುಣದ ಶುಕ್ಲಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ಅರಸಂ ನಂದೀಶ್ವರಪೂಜೆಗೆಂದು ಸಿದ್ಧಶೇಖರಜಿನಾಲಯಕ್ಕೆ ಸಪರಿವಾರನಾಗಿ ಹೋಗಿ ತ್ರಿಜಗದಧೀಶ್ವರ ಚೈತ್ಯಗೃಹಮಂ ಮೂಱಿಸೂಱಿಸ್ ಬಲವಂದು ಜಿನನ ಪಾದಪದ್ಮಂಗಳ್ಳೆಣಿ ಬಂದಿಸಿದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಆರನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು.

### ಸಪ್ತಮಾ ಶ್ವಾಸಂ

(ದೂತಾಗಮನ ವರ್ಣನಂ)

ಖಲಿಕ ಆರಸು ತೀರ್ಥಕರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ, ಅಷ್ಟವಿಧ ಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ಸಹಸ್ರನಾಮಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷಿಕಮಹವನ್ನು ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ, ಸ್ನೇಹನದ ಗಂಧೋದಕವನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಹಲವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ, ಸಿದ್ಧಶೇಷಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು, (೧-೧೬) ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು ಇದಿರೊಳ್ ಸಮಾಧಿಯೊಳಗಿದ್ದ ದುರಿತಕ್ರಕಚಮುನಿವರರಿಗೆ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ಅವರ ಅಶೀರ್ವಾದಮಂ ಪಡೆದು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಟಕವನ್ನು ಬಂದು ಹೊಕ್ಕನು. ತನ್ನ ರಾಜಮಂ ದಿರದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಆನೆಯಿಂದಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ಮಂಡಲಿಕಸಾಮಂತಸಚಿವಾದಿ ಮನ್ನೆಯಿಂದಿಂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಚಿತ್ರಭಾನುದತ್ತಹಸ್ತಾವಲಂಬನಾಗಿ ಅಸ್ಥಾನಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಮಾಡಿಸಿ, ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾಗಿರಲು (೧೭-೨೦) ದಂಡೇಶ ದಿಕ್ಕುಂಜರನಾದ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ಸೇನಾಪತಿಯು ದಿಗ್ವಿಜಯಂಗಯ್ಯ ಬಂದು ತಾನು ತಂದಿದ್ದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಜಯವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ವಿಜಯಸೇನನೆಂಬ ಹಿತಪುರೋಹಿತನು ಆತನ ವಿಜಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಲು, ಅರಸನು ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನನ್ನು ಸಮಸ್ತಸಾರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ತಣಿಸಿ ಬಿಡಿದು ಕಳಿಸಿ ವಂದಿನಾಗಧಾದಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡವನಾಗಿ ಅಂದಿನ ಒಡ್ಡೋಲಗವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದನು (೨೧-೨೪) ಮತ್ತೊಂದುದಿವಸದೊಳರಸಂ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪುರ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾಗಿ, ಎರಡುಪಕ್ಕಗಳ್ಳೆಯೂ ಅಲಂಕೃತರಾದ ರಾಜರಸಮೂಹವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು, ಭಾರತಿಕವ್ಯಂವು ಅತಿಸ್ತೈಪುಣ್ಯದಿಂದ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರೆ ಅತ್ಯಂತವೈಭವದಿಂದಿರುತ್ತಿರ್ದಂದು (೨೫-೩೬) ಪ್ರತೀಹಾರಿಯೊರ್ವಂ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ರಾಜಾಧಿರಾಜಾ, ಜಯವರ್ಮ ಭೂಪತಿಯು ಅಟ್ಟಿದ ದಮನನೆಂಬ ರಾಯಭಾರಿಯು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವನು, ಎಂದು ಬಿನ್ನಸುಂಗಯ್ಯ ಮಹೀಶಲಬ್ಧಾನುಮತಿಯಾಗಿ ಪೋಗಿ ತಂದು ಕಾಣಿಸಲು ದಮನನು ಅಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಬಳಿಕಅರಸು ಪ್ರಸಾ



ದದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತನನ್ನುನೋಡಿ, ಅಯ್ಯಾ, ನನ್ನ ಮಾವನಾದ ಜಯವರ್ಮಭೂಪತಿಗೆ ಕುಶಲವೇ? ಅವನ ಸವತ್ತಿಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ? ಎಂದು ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಲು ಆ ದಮನನು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ನಮ್ಮೊಡೆಯ ಜಯವರ್ಮಭೂಪನು ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಕುಶಲಿಯಾಗಿರುವನು. ಈಗ ಮಹತ್ತರವಾದ ಕಾರ್ಯವೊಂದೊದಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯವನ್ನು ಬಯಸಿ ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರುವನು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ತಂಗಿಯಾದ ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿಗೂ ಭದ್ರಾವತೀಪುರನಾಥನಾದ ಜಯವರ್ಮನೈಪತಿಗೂ ಸುಖವ್ಯವಸ್ಥೆ ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿಯಾದ ಭಾನುಮತಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ತನಗೆ ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕನಕಪುರದ ಗಜಕರ್ಣನೆಂಬರನು ದೂತನನ್ನಟ್ಟಿದನು. ಅರಸನು ಆ ದೂತನನ್ನುಕುರಿತು, ಅಯ್ಯಾ, ತನ್ನಂತಹ ಗುಣವೃದ್ಧನೂ ಸನ್ನುತಕುಲೀನನೂ ಆದವನು ನನ್ನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೇ? ನೀನು ಹೇಳಿದುದೇ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದೆ ಇದು ಕರಣೀಯವಾದುದೇ? (೩೩-೪೯) ಎಂದು ಭಂಗಿ ಭಾಷಿತದಿಂದ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿ ಅವನ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ, ಮಂತ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಪಟುಗಳಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕೃತಕಾರ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.—ಆ ಗಜಕರ್ಣನು ವಂಶ ಸಂಪದಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಾದವನಾದರೂ, ಭಾನುಮತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವನೂ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವರನಲ್ಲವೆಂಬದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಆ ಮರುದಿನವನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಗಜಕರ್ಣನೆಂಬ ದೂತನನ್ನು ಬರಮಾಡಿ ಅಯ್ಯಾ ದೂತನೇ, ಭಾನುಮತಿಗೆ ಪುಂಡರೀಕೀಶ್ವರನೂ, ನನ್ನ ತಂಗಿಯ ಮಗನೂ ಆದ ಮಹಾಪದ್ಮನೇ ಯಾವತೆಂದಿಂದ ನೋಡಿದರೂ ಉಚಿತನಾದ ವರನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕನ್ಯಾರತ್ನದ ಮಾತಂತಿರಲಿ, ನನ್ನ ಕಿಷಿಯ ಮಗಳಾದ ಮದಲೇಖೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮರಸನಿಗೆ ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದ ಕೊಡುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಅಮದಲೇಖೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು(೪೯-೫೫)ಆ ದೂತನು ವಿಷಾದವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಅರಸನೇ! ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟವುಹಿಡಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಭಾನುಮತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮರಸನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸುವನಲ್ಲದೆ ಇತರ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ಆತನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಈಬಗೆಯ ದೇಳುವೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಭಾನುಮತಿಯನ್ನು ನಮ್ಮರಸನಿಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆತನೇ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವನು. ನೀನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟರೆ ಈ ಕನ್ಯಾರತ್ನವೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ನಿನ್ನೀರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವೆ (೫೫-೬೦) ಎಂದತಿಕ್ರಮಿಸಿ ನುಡಿದ ದೂತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಸು ಮಿತಿಮೀರಿದ ಕೋಪದಿಂದ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಂತ್ರಿಗಳು—ಓ ದೂತನೇ—ಕಮಲವು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವಿಕಸಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಅರಗುವರಿಯು (ಭಾನುಮತಿ) ಮಹಾಪದ್ಮನಿಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರಿಂದಲೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯಳು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮರಸನು, ಮದಮಳನನು, ಆಡಿಡಿದಾಣನು, ಉರುಮಾತೆಗ ಧರ್ಮ ಪುಷ್ಪವನು. ಇಂತಹ ಕೀಟನು ಜನನ್ನು ನಮ್ಮರಗುವರಿಯು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂದು ಇವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಹಲವು ಬಿರುಸುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಕುಳುಹಿಸಲು (೬೦-೬೩) ಆ ದೂತನು ಹೋಗಿ ಗಜಕರ್ಣನಿಗೆ ಯಥಾವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಗಜಕರ್ಣನು ಅತ್ಯಂತ ಕೋಪಾಟೋಪವಿಜೃಂಭಿತನಾಗಿ ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಸಮಗ್ರಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿವರಸು ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದು ಭದ್ರಾವತೀನಗರದ ಕೋಟೆಯನ್ನೂಲಗ್ಗೆ ಹತ್ತಿರುವನು (೬೪-೬೯) ಜಯವರ್ಮನು ಯುದ್ಧಸಾಮಗ್ರಿಯೊಂದನ್ನೂ ಆಣಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ಸಹಜವಾದ ಹೃತ್ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹುಟ್ಟಡಗಿಸುವ ಭಲದಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಮಂತ್ರಿಗಳು

ಆವನ ಯುದ್ಧೋದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾರ್ಕೊಂಡು (೭೦-೭೭) ಮಹಾಸತ್ವವಿ, ತಾವು ಸಹಾಯ ರಹಿತರಾಗಿ ಸಹಸಾಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಕೂಡದು, ನಿಮ್ಮ ನೋದರಳಿಯವನ್ನು ದೂತರನ್ನಟ್ಟಿ ಬರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆತನು, ಮದಿಸಿದ ಆನೆಯು ಕಮಲಕಾಸಾರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಎಳೆದು ತರುವನು, ಎನ್ನಲು ಜಯವರ್ಮ ಭೂ ಪನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುವನು. ಪರಹಿತವೇ ಮುಖ್ಯಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈ ವಿದ್ಯುದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ನಮ್ಮೊಡೆಯನನ್ನು ಈ ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು, (೭೮-೮೦) ಎಂದು ದಮನನೆಂಬ ದೂತಂ ಬಿನ್ನವಿಸಿದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಬಲಿನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಂ

ಮುಗಿದುದು.

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

(ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹಾರ ವರ್ಣನಂ)

ಬಲಿಕ ಮಹಾಪದ್ಮನು ಶರಣಾಗತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಧರ್ಮವಾದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಡೆಯನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ರಣಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಿಸಿ ಸೈನಿಕರಿಗಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿಸಿದನು. (೧-೫) ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಹೊತ್ತು ಮುಟುಗಿತು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂಗತ್ತಲು ಕವಿಯಿತು, ಬಲಿಕ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮಿಣು ಗುಟ್ಟಲಾರಂಭಿಸಿದುವು. ಚಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಳೆಗಳಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. (೬-೧೫) ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪದ್ಮನು ಕಾವ್ಯಗೋಷ್ಠಿಯಿಂದ ಯಾಮಿನಿಯ ಪ್ರಥಮಯಾಮವನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಒಲಗವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಸೆಜ್ಜಿವನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗಯ್ದ ಸುಖಸುವ್ತನಾಗಿ ನಿಶಾವಸಾನ ಸಮ ಯದ್ದಲ್ಲಿ, ಶೀತಳ ಪ್ರಭಾತವಾರುತನ ತೀವದಿಂದಲೂ, ಗೃಹದಿಘಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಪುಷ್ಪಗಳ ಕಲಕಲದಿಂದಲೂ, ವಂದಿವಾಗಧಾದಿಗಳ ಸ್ತುತಿರವಗಳಿಂದಲೂ, ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಚ್ಚತ್ತನು. (೧೫-೨೫)

ಆ ಪ್ರಸನ್ನವದಲ್ಲಿ ನೃಪಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರಿಗಳು ಭೋಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ಚತು ರಂಗಬಲವು ಬಂದು ವಿಜಯ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಮಂಡಳಿಕ ಸಾಮನ್ತ ರಾಜರೊಬ್ಬರೂ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಅರಸನು ಸಿದ್ಧವಾದ ಪಟ್ಟಗಜವನ್ನೇರಿ ಪ್ರಯಾಣಹೊರಟು (೨೬-೨೮) ಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆ ದಿವಸವೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮಾರ ನೆಯದಿನ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ತೇರನ್ನೇಜಿ ಶಂಬ ಕಾಹಳಾದಿ ವಾದ್ಯ ಧ್ವನಿಯು ದಿಗ್ವಿವರನ್ನು ಆವರಿಸುತ್ತಿರಲು ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಆ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಶಿಬಿರದಿಂದ ಮುಂ ದಣ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬಳೆಯಿಸಿದನು. (೨೮-೩೦) ಈ ಚತುರಂಗಬಲದ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣ ಸಂ ರಂಭವು ಸಕಳಕ್ಷೋಣಿತಲಕ್ಷೋಭಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. (೩೦-೪೫) ಇಂತುಗ್ರೋಗ್ರತರಸಾಮಗ್ರಿ ವೆರಸು ಕತಿಪಯ ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂದ ಭದ್ರಾಪತೀಪುರವನ್ನು ನೇರಿ ಮುತ್ತಿದ್ದ ಚತುರಂಗಬಲವನ್ನೂ ಎಲ್ಲೆಟ್ಟಿ ಸರ್ವಸ್ಥವನ್ನೂ ಸೂರ್ಯಗೊಂಡು ಗಜಕರ್ಣವನ್ನು ಸಿಡಿಮೊಲಂಗೆಯೊಡನೆ ಜಯಕ್ರಿಯೋಳ

ನೆರೆದು ನಗರಮಂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಲ್ಲಿ ಪೌರರೊಂದಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲ ಸಂತೋಷಗಳಿಂದ ನೋಡಲ್ಪಡುತ್ತಾ ರಾಜಬೀದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಸೌಧಾಲಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ರಾಜಾಂಗಣವನ್ನು ಪೊಕ್ಕು, ಸೌಧತಲವನ್ನು ನೇರಿ ಜಯವರ್ಮನ ವಿಶೇಷವಾದ ಆದರ ಸನ್ಮಾನ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾದನು. (೪೫-೪೯) ಬಯ್ಯಾಕ ವಿವಾಹಮಂಟಪವು ಅತೀಯಾಯಿತು, ಸಕಲ ಪರಿಣಯ ಸಂಭಾರಗಳೂ ಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಒಂದು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಜಯವರ್ಮನು ಮಜ್ಜಿನ ವಸನಭೂಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾಪದ್ಮ ಭಾನುಮತಿಯರಿಗೆ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. (೫೦-೬೨) ಧರಾಮರರು ಹರಸಿದರು, ಮಂಗಳಪಾಠಕರು ಮಂಗಳವೃತ್ತಗಳನ್ನೋದಿದರು. ಜಯವರ್ಮನ ಅಪಾರವಾದ ದಾನಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡರು. ಜಯವರ್ಮನ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಾರವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು ಇಂತು ಜಯವರ್ಮನು ಮಗಳ ಮದುವೆಯನ್ನು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಆಲಯವನ್ನು ತನ್ನರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಒಂದುದಿನ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಅಮಿತವಾದ ಬಯ್ಯಾವಯಿತು ಅಲಯವನ್ನೂ ಮಗಳನ್ನೂ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀ ನಗರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. (೬೩-೭೦) ಮಹಾಪದ್ಮನು ನೂತನ ವಧೂಸಮಾಗಮದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಬಂದಿದ್ದ ಬೇಸಗೆಯ ತಾಪವು ಬಾಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಂತಿತ್ತು. (೭೧-೭೪) ಆದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದ ವನವೊಂದು ಮಹಾಪದ್ಮನ ದೃಷ್ಟಿಗೊಳಿಸರವಾಯಿತು. (೭೫-೮೦) ಅರಸನು ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡಾರಬಿಟ್ಟನು. ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಆಯಾಸಗೊಂಡು (೮೧-೮೪) ಜಲಕೇಳಿಯನ್ನಾಡಿ ಮಹಾಪದ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. (೮೫-೮೮) ಅರಸು ಅಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದು ಮರು ದಿನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ನಿಜವಯಣಂ ಬಂದು ತನ್ನ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀ ನಗರವನ್ನು ನೇರಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಭಾನುಮತಿಯೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. (೯೦) ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭಾನುಮತಿಯು ಗರ್ಭವತಿಯಾಗಿ ಧನದೇವನೆಂಬ ಸುಕುಮಾರನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು (೯೧) ರಾಜನು ಪುತ್ರೋತ್ಸವಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಸಂತೋಷದಿಂದಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ರಾಜನು ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರಲು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತವಾಯಿತು, ಕತ್ತಲೆಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿಕೊಂಡಿತು. (೯೨-೧೦೦) ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಮೂಡಿದುವು, ಚಂದ್ರನೂ ಉದಗಿರಿ ಶಿಖರಶೇಖರನಾದನು. ಆಗ ಮಹಾಪದ್ಮನು ಒಲಗವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಒಳಹೊಕ್ಕು ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ ಪುರವನ್ನು ಸುತ್ತಿ ವಿನೋದಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ನಾಗರಿಕ ವಿಟವಿದೂಷಕಾದಿಗಳೊಡನೆರೆದು (೧೦೧-೧೦೬) ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಟಮಟ್ಟು ಗಣಿಕಾವಾಟವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ಗಣಿಕಾಭುಜಂಗಾದಿಗಳ ಹಲವು ಬಗೆಯ ಶೃಂಗಾರಕೇಳಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರಲು ಚಂದ್ರಾಸ್ತವಾಯಿತು. (೧೦೭-೧೧೪) ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸ್ತುಬಿಡುವನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಅರಮನೆಯನ್ನು ನೇರಿ, ರಾತ್ರಸ್ತಂಭಾಸ್ತವಂದನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಆಸ್ಥಾನಮಂಟಪವನ್ನು ನೇರಿ, ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಬಹಿರುದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ ಭೂತಕುತ ಜಿನರು ಬಿಜಯಂಗಯ್ಯಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಋಷಿವೇದಕನಿಗೆ ಅಂಗಚಿತ್ತವನ್ನಿತ್ತು ಆ ಋಷಿಗಳಿರುವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಏಡಿಡೆಡೆದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ವಂದನಾಭಿಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆರಿಸಿ ಋಷಿವರ್ಯರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸನ್ಮಾಹವೇರಿಯನ್ನು ಪೊಯ್ದು ಸಮ

ಸ್ತಾಂತಃಪುರದೊಡಗೂಡಿ ಮಾಂಡಲಿಕ ಸಾಮಂತಾದಿಗಳಿಂದ ಅನುಸರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬಹಿರುದ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಂದು ಸೇರಿದನು (೧೧೮-೧೨೦) ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಎಂಟನೆಯ ಅಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು.

### ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ

(ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣನಂ)

ಬಟಾಕ ಮಹಾಪದ್ಮನು ಬಹಿರುದ್ಯಾನವನ್ನು ಸೇರಿ ವಸ್ತುಸ್ತವಗುಣಸ್ತವ ರೂಪಸ್ತವಗಳಿಂದ ಭೂತಕುತಜಿನರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೊಸೆವಟ್ಟು ಅಷ್ಟಮಂಗಳ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕಂ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಂದಿಸಿ ತದೀಯಾಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಕಿರದಲ್ಲೆ ತೆಳೆದು ಸಮುಚಿತಾ ಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು (೧-೬) ಮುಷಿವರೈರು ಅಗಾಧ ಕೇವಳ ಬೋಧದಿಂದ ಈತನು ಅತ್ಯಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನೆಂದು ತಿಳಿದು ಜಿನಮತ ತತ್ವವನ್ನು ಪದೇಶಿಸಿದರು. ಮಹಾಪದ್ಮನು ಆ ಉಪದೇಶದಿಂದ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಭಾವಿಸುತ್ತಾ ನಿರ್ವಿಣ್ಣನಾಗಿ ಸಂಸಾರಭೇರುಗಳೆಷ್ಟ ಸುನಿರ್ವರರಸುಮುಕ್ಯೈರಸು ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಗ್ರಾಮನಗರಾದಿಗಳಿಂದ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತಾಂ ಪೋಡಶಭಾವನೆಗಳಿಂದ ತೀರ್ಥಕರ ಪುಣ್ಯಮಂ ಕಟ್ಟಿ ತದಾರಾಧನವಿಧಿಯಿಂದ ಮುಡಿಪಿ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅನ್ನಗಮಿತ್ತಲ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ಕಾಶೀವಿಷಯವು ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಸುಖಕ್ಕೂ ತನುರ್ಮನೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದೇಶವು ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಭೋಗಭೂಮಿಗೆ ಕೀಟಾಗಲಿಲ್ಲ. (೭-೧೮) ಅದರ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಕಾಕಂದಿಪುರದ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಆದಿಶೇಷನಿಗೂ ಪೊಗುಲಳವಲ್ಲ, (೧೯-೨೪) ಆಗಮ್, ಪ್ರಾಕಾರಮುಂತಾದ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಮನದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. (೨೫-೩೦) ಅದನ್ನು ಸುಗ್ರೀವಭೂಪಾಲ ಕನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಅನಿವಾರ್ಯವೀರ್ಯನು, ವದಾನ್ಯಕಿರೋಮಣಿಯು, ರಿಪುಭಯಂಕರನು, ಶರಣಾಗತವಜ್ರಪಂಜರನು, ಇವನಿಗೆ ರೂಪವತಿಯೂ, ಗುಣವತಿಯೂ, ವಿನಯವತಿಯೂ ಆದ ಜಯರಾಮೆಯೆಂಬವಳು ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯು, (೩೨-೪೭) ಇವರಿರ್ವರೂ ಸುಖಸಂಕಥಾ ವಿನೋದದಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು (೪೮-೪೯).

ಬಂದುದಿವಸ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೌಧಮೇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಸನ ಕಂಪಮಾಯಿತು. ಆಗ ಪಾಕಶಾಸನನು ಓಹೋ! ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕರನು ಅವತರಿಸುವನು! ಎಂಬುದನ್ನು ಜಲಕ್ಕನೆ ಅವಧಿ ಬೋಧದಿಂದ ತಿಳಿದು, ಕುಬೇರನನ್ನು ಕರೆದು “ಅಯ್ಯಾ ಮಿತ್ರನೇ, ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಕಂದಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಕರನು ಅವತರಿಸುವನು. ನೀನು ಆ ನಗರದೊಳಗೆ ಪಂಚರತ್ನದ ಮಂಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು” ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಲು ಕುಬೇರನು ಇಂದ್ರನ ಬೆಸದಂತೆ ಮೂಱುವರೆಕೋಟಿಯಷ್ಟು ರತ್ನಗಳನ್ನು ಮಂಟಿಯಂತೆ ಕಾಕಂದಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಸಿದನು. ಬಟಾಕ ಇಂದ್ರನು ಜಯರಾಮಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಶೋಧನ ಮೊದಲಾದ ಉಳಿಗಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿಬಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಶ್ರೀ, ಹ್ರೀ, ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ದೇವಿಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಟ್ಟಾಗಿಬಂದು ಜಯರಾಮಾದೇವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ, ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅಡಪ, ಚಾಮರ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ಉಳಿಗದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪೃತರಾಗಿರುತ್ತಾ ರಾಣಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (೫೦-೯೦)

ಬಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮಾದೇವಿಯು ಚತುರ್ಥಸ್ನಾನಮಂ ಮಿಂದು, ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಗೊಂಡು ಭೂಪನ ಸೂಲಗ್ಗಿ ವಂದು ಸುಖಸುಖೈಯಾಗಿದ್ದು (೯೦-೯೭) ನಿಶಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹ, ಅನೆ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು, ಒಡನೆಯೇ ಪ್ರಭಾತಕೀತಮಾರುತ ನಿಂದಲೂ, ವಂದಿಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಎಚ್ಚಿತ್ತು, ಸ್ನಾನ ಮೊದಲಾದ ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಕೈಗೆಯ್ದು ಪರಿಜನಪರೀತೆಯಾಗಿ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆಬಂದು ಅರಸನ ಪಕ್ಕದ ಅರ್ಧಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನಸೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮನಃಪ್ರಿಯನಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನವಿಸಿದಳು. ಆ ಅರಸು ಅವಧಿ ಬೋಧದಿಂದ ಆ ಸ್ವಪ್ನಗಳ ಫಲವನ್ನೇನಿಸಿ ಮನಃಪ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೋಡಿ, “ವಲ್ಲಭೆ ಈ ಸ್ವಪ್ನಫಲಗಳ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣವು ಸಾಕು. ನಿನ್ನ ದರದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥ ಕರನು ಅವತರಿಸುವನು” ಎನ್ನಲು ಆಕೆಯು ತುಂಬಾಸಂತಸ ಗೊಂಡು ತನ್ನಂತೆಪುರಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಸುಖದಲ್ಲಿದ್ದಳು. (೯೭-೧೦೦)

ಅತ್ತ ಪ್ರಾಣತೆಕ್ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ದೇವನಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಪದ್ಮಚರನು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಸುಖಾನುಭವ ಹೇತುವಾಗಿದ್ದ ಪುಣ್ಯ ಕುಂದಲು, ಫಾಲ್ಗುಣಕೃಷ್ಣನವಮೀರಾತ್ಮ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ಮೂಲ ನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮಾ ಮಹಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಜಯರಾಮಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭವು ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಬಲೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಸುಗ್ರೀವ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳು ಬಯಸಿದ ವಸ್ತುವು ಸ್ವರ್ಗ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬಿಡದೆ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಗರ್ಭಿಣೀದೋಹದವನ್ನು ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ನೆರವೇರಿ ಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ.

ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು.

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ  
(ದೇವಾಗಮವರ್ಣನಂ)

ಇಂತು ಪರಿಪೂರ್ಣಗರ್ಭಿಯಾದ ಜಯರಾಮಾದೇವಿಗೆ ನವಮಾಸವು ತುಂಬಲು ಮೈಜನನ ಮಾಸದಲ್ಲಿ, ಮಾರ್ಗಶಿರ ಬಹುಳ ದಶಮಿಯ ದಿವಸ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥನಾದ ಜಿನನು ಆಕೆಯ ಗರ್ಭ ದಿಂದವತರಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿದ್ದವು. ದೇವತೆಗಳ ದುಂದುಭಿ ಧ್ವನಿ, ಪುಷ್ಪವರ್ಷ ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ಮಹಾಪುರುಷಜನನ ಸೂಚಕವಾದ ಅದ್ಭುತಕಾರ್ಯಗಳು ಸಂಭವಿಸಿದುವು. (೧-೪) ಸೌಧಮೇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಸನ ಕಂಪವಾಗಲು ಅವಧಿಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಿನನು ಅವತರಿಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರಸದೋಹದಿಂ ಕೂಡಿ ಕಾಕಂದಿಗೆ ಬಂದು, ಆ ನಗರದ ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿವಾರದವರನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಶಚಿಯೊಡ ಗೂಡಿ ಸುಗ್ರೀವರಾಜನ ರಾಜಭವನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೂತಿಕಾಗೃಹದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಮಗುವನ್ನೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಬೆಸನಿತ್ತು ಶಚಿಯನ್ನು ಸೂತಿಕಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಆ ಶಚಿಯು ಸೂತಿಕಾ ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಆ ಜಿನಬಾಲನನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಆಕೆಯ ಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಶಿಶುವೊಂದನ್ನು ಮಲಗಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಐರಾವತಸ್ತಂಭಾಸೀನನಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. (೫-೧೪) ಇಂದ್ರನು ಆ ಜಿನಶಿಶುವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆತ್ತಿಕೊಂಡು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅನಂದಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದನು. ಈಶಾನೇಂದ್ರಸನತ್ಕುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರ ಕರ್ವೀಂದ್ರರು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಆನೆಗಳನ್ನು ಐರಾವತದ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಚಾಚಿದರು. ಈಶಾನೇಂದ್ರನು ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಸನತ್ಕುಮಾರಮಾಹೇಂದ್ರ ಕಲ್ಪಾಧಿಪತಿಗಳು ಚಾಮರಗಳನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರ ಲಾಂತವ ಕಾಪಿಷ್ಠಕಲ್ಪಾಧಿಪತಿಗಳು ಕುಂಚವನ್ನಿಕ್ಕಿದರು. ಉಲಾದ

ಶುಕ್ರ ಮಹಾಶುಕ್ರ ಮೊದಲಾದ ಕಲ್ಪಪತಿಗಳೊಂಬದಿಂಬರುಂ ಅಖಿಲಪಾಲಿ ಧ್ವಜಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದರು. ಇಂತು ಸಕಲವೈಭವದೊಡನೆ (೧೯-೨೬) ಇಂದ್ರನು ಜಿನನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ನೆರವೇರಿ ಸಲು ಮಂದರಾಭಿಮುಖನಾದನು ಸಾರ್ಥ ಸಪ್ತಕೋಟಿ ದೇವಭೇರಿಗಳು ಮೊಳಗಿವುವು. ಇಂದ್ರನ ಸನ್ನೆಯನ್ನರಿದು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಹಾರಿಗೊಂಡು ತಂತಮ್ಮ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಂದರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಆ ದೇವಾಗಮನವು ತುಂಬಾರಮಣಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಐರಾವತವು ವಿಗುರ್ವಣದಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿ ಹೊರಟಿತು. (೨೭-೪೪) [ಅದಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮುಖಗಳು. ಒಂದೊಂದು ಮುಖಕ್ಕೂ ಕೊಂಬುಗಳೆಂಟೆಂಟು, ಒಂದೊಂದು ಕೊಂಬಿನಲ್ಲೂ ಎರಡೆರಡು ಕೊಳಗಳು. ಒಂದೊಂದು ಕೊಳದಲ್ಲಿಯೂ ಅರಲ್ಪ ಕಮಲಗಳು ಮೂವತ್ತೆರಡು. ಒಂದೊಂದುಕಮಲಕ್ಕೂ ದಳಗಳು ಮೂವತ್ತೆರಡು, ಒಂದೊಂದು ದಳದಮೇಲೂ ನರ್ತಿಸುವ ಅಪ್ಸರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮೂವತ್ತೆರಡುಮಂದಿ ಅವರು ಆ ಎಸೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದೆಯೇ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವರು.] (೪೫-೫೪) ಇಂತು ದೇವತೆಗಳು ಬರೆ ಬರೆ ಮಂದರಗಿರಿಯು ಮುಂದೆ ಕಣ್ಗೆ ಗೋಚರಿಸಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದರ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಶಚಿಗೇ ತೋರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ (೪೬-೬೪) ಬಂದು ಮಂದರಗಿರಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದರ್ಚಿಸಿ ದೇವತಾಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳಿ, ದನು. ಭದ್ರಶಾಲ, ನಂದನ ಸೌಮನಸ, ಪಾಂಡುಕಮೆಂಬ ಪೂರ್ವಾದಿಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ಮೇಖಲಿಗಳನ್ನು ತೊಂಬಲ್ಪ ಪಾಂಡುಕವನದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವನೆನಪ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯ ಪಾಂಡುಕಗಿಣಿತಳವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವೆಂದು (೬೬-೭೭) ಆ ಕಲ್ಲಿನಮೇಲೆ ಅಭಿಷೇಕಮಂಡಪವನ್ನು ಕುಬೇರನಿಂದ ನಿರ್ಮಾಪಿಸಿ ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿನಶಿಶುವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಲಗಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲ ದಿಕ್ಕಾಲ್ಪಕರೂ ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಾಯುಧ ಕಾಂತಾಪರಿಜನ ಪ್ರಸಾಧನಚಿಹ್ನಾನಂತ ವಿಭೂತಿಗಳಿಂದ ಉಚಿತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಮಂಗಳ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇತರ ದೇವಿಯರೂ ಆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು (೭೪-೮೬) ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಷ್ಟಯೋಜನಾವಾಗಾಹದ ಅಷ್ಟಕೋಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ ನವರತ್ನಗಳ ಕೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕ್ಷೀರ ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಎರಡು ವರಸೆಯಾಗಿ ನಿಂತರು. ಕಾಳಾಗುರುವಿನ ಧೂಪದಹೊಗೆಯು ಆ ಮಂಜಪವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿ ದಿಗಂತಗಳನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನು, ಗಂಧಾಕ್ಷತಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಜಿನನಾಥನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯೋದ್ಧರಣೋಚಿತ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಮುಗಿದುದು.

### ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

(ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ)

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದ್ವಿತೀಯ ಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರರ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಉಭಯಪಾಶ್ವಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖರೂಂ, ಸಜ್ಜಿಕೃತಮಜ್ಜನೋಪಕರಣರುಮಾಗಿ ಮಜ್ಜನಂಗಯ್ಯ ಲುಜ್ಜುಗಿಸಿದರು. ಹಲವು ದೇವವಾದ್ಯಗಳು ಭೋಗರಿಯುತ್ತಿದ್ದುವು. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನೊಸಲಲಿ ಕೆಯ್ಯಳನ್ನುಮುಗಿದು ಜಯಜಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಇಂದ್ರನು ಪದ್ಮಾದಿಸರೋವರಗಳೆ ನಿರೀನಿಂದ ಮೊದಲು ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದನು. ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಎಳನೀರು, ಕಬ್ಬಿನರಸ, ಮಾವಿನಹಣ್ಣಿನರಸ ಇವುಗಳ ಅಭಿಷೇಕವೂ ನಡೆಯಿತು. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷೀರಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಗೋಡೆಕಟ್ಟಿದಂತೆ ವರಸೆಯಾಗಿ ನಿಂತು ನೀರನ್ನು ನವರತ್ನ ಘಟಗಳಿಂದ ಮೊಗದು ದೇವತೆಗಳು ನೀಡುತ್ತಿರಲು

(೧-೨೦) ವಿಗುರ್ವಣರೂಪದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ತೋಳುಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆ ಗಡಿಗೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಜಿನಶಿಶುವಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದನು. ಜಿನಶಿಶುವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುರಿಯು ತಿದ್ದ ನೀರಿನಿಂದ ಉಸಿರುಕಟ್ಟಿ ಬಂದಾವೃತ್ತಿಸೇನಲು ದೇವವಿಮಾನ ಕೋಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗಿ ಚಿದರೇಖೋದುವು. ಶ್ವೇರಾಭಿಷೇಕಕಾರ್ಯವು ಮುಗಿದ ಬಲಿಷ್ಠ ಗಂಧೋದಕಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಲು (೨-೪೬) ಆ ಗಂಧೋದಕ ವ್ಯಾಪನೆಯಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳೆರಲಿ ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಕಲ್ಪರಗಿಡು ಬಳ್ಳಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸುವಿತ್ರವಾದುವು (೪೬-೫೦) ಇಂತು ಇಂದ್ರನು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ, ಅಕ್ಷತಾಧ್ಯಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವಸ್ತು ಗುಣರೂಪಸ್ತವಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ, ಮೆಯ್ಯನ್ನು ಬಣಗಿದ ವಸ್ತ್ರದಿಂದೊರಸಿ (೫೦-೫೯) ನೀರಾಜನವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದನು. (೬೦) ಬಳಿಕ ಶಚಿಯು ಜಿನಶಿಶುವನ್ನು ಕೆಯ್ಯಳಿಂದ ಹಿಡಿದತ್ತಿ ತನ್ನ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆಯ್ಯ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಲೇಪಿಸಿ, ಅನರ್ಘವಾದ ನವರತ್ನದಾಭರಣಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿದಳು. ಇಂತಲಂಕೃತ ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುವ ಜಿನ ಶಿಶುವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ನೋಡಿನೋಡಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ (೬೦-೬೫) ವೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಪನ್ನೊಂದನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು.

### ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

(ಕುಮಾರಪರಿಣಯನೋತ್ಸವ ವರ್ಣನಂ)

ಅಂತು ದೇವೇಂದ್ರನು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಐರಾವತವನ್ನು ಏಱಿ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿವೃತನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟು ಕಾಕಂದೀನಗರವನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿ ಮುನ್ನಮೆ ನಿರ್ಮಿತಮಾಗಿದ್ದ ಮಣಿಮಂಟಪಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಳಗುವ ಸಿಂಹಾಸನದಮೇಲೆ ಆ ಶಿಶುವನ್ನು ಇರಿಸಿ, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಚಿತಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಷಾಲರೂಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಪೃಷ್ಠಮುಹಿಸಿಯೊಡಗೂಡಿ ಪುತ್ರಮುಖವ ಲೋಕನೋತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಎರಡನೆಯ ದಿವಿಜರಾಜನಂತ ಸಮುಚಿತವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. (೧-೨) ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿ, ಮಹಾತ್ಮನೇ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾ ಧೀಶನಾದ ಈ ಜಿನನು ನಿನಗೆ ಮಗನಾಗಿರುವನು. ನಾನು ಈತನ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಂದರಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಮತ್ತೆತಂದು ಇಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ನೀವು ಭುವನತ್ರಯ ಗುರುವಿಗೂ ಗುರುಗಳಾದುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಧನ್ಯರು ಮತ್ತಾರಿರುವರು! ಎಂದು ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಉಚಿತ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಸುರಜನರೂ ಪುರಜನರೂ ಪರಮಾನಂದ ಪರವಶೀ ಭೂತರಾಗಿರಲು ಅರಸನು ಜಾತಕವೋತ್ಸವಕಲ್ಯಾಣದೊಸಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದನು. (೪-೧೫) ನಗರವೆಲ್ಲವೂ ಧ್ವಜಪತಾಕಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಬೆಸದಿಂದ ಕಲ್ಪಾಮರಮುಖರಗಳು ಮೇಲಾಗಿ ಹಾಡಿದರು. ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಾಹಕರು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಬಾಜಿಸಿದರು (೧೬-೨೨) ಇಂತಾ ದೇವಸಂಗೀತವು ತುಂಬಾಮನೋಹರವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿ ರಂಗಂಬೊಕ್ಕು ಆರಭೇದಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ತಾಂಡವವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನು. (೨೪-೪೦) ಉರ್ವಶಿ ಮೊದಲಾದ ಅಜ್ಞರಿಯರೂ ನಾಟ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಇಂತು ಲಾಸ್ಯತಾಂಡವಗಳು ನೋಕಟರ ಕಣ್ವನಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. (೪೦-೪೪)

ಕೆಲವುಮಂದಿ ಆಚ್ಚರಿಯರೂ ದೇವಕುಮಾರರೂ ಇಂದ್ರನ ಆಂಗೈ, ತೋಳು, ಉಗುರುಗಳು ಇವುಗಳೆ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಾಟ್ಯವಾಡಿದರು. (೪೫-೪೬) ಇಂದ್ರನ ಈ ಆನಂದ ನೃತ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಸಭೆಯೆಲ್ಲವೂ ನಾಟ್ಯರಸಾನುಮೃತವೂರದಲ್ಲಿ ತೇಂಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ನರ್ತನವು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ (೪೬-೫೦) ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿತತ ಪುಣ್ಯೋದಯವುಳ್ಳವನೂ, ಕುವಳಯಕಮಲೋತ್ಸವಕರನೂ ಆದ ಈ ಜಿನಕುಮಾರನಿಗೆ ಸುವಿಧಿ, ಪುಷ್ಪದಂತ ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥವಾದ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು, (೫೨) ಹಲವು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳಾದ ದಾದಿಯರನ್ನು ಈ ಜಿನಶಿಶುವಿನ ಪೋಷಣೆಗೆ ನಿಯಮಿಸಿ, ಓರಗೆಯ ಹಲವು ದೇವಕುಮಾರರನ್ನು ಜಿನಶಿಶುವಿನ ಆಟದ ಗಳೆಯರಾಗಿರುವಂತೆ ಬೆಸಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬಳೆಸಿದನು. (೫೩-೫೬) ಇತ್ತ ಜಿನಾರ್ಭಕನು ಏಬ್ಬಿ ಮಾಡಿವದ ತಿಂಗಳಂತೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ತೇಬೋವಿಶೇಷವನ್ನು ಪಡೆದು ಬಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಜಿನಾರ್ಭಕನ ಅತಿಶಯವಾದ ಬಾಲಕೇಳಿಗಳು ತಂದೆಯೊಬ್ಬರಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. (೫೭-೬೨) ಅಂತು ಜಿನಕುಮಾರನು ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯಕಾಲವನ್ನು ಕಳೆದು ಕೌಮಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಕಳವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸ ಭವನನಾದನು. ಹೃತ್ತಿಯೋಚಿತವಾದ ವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಏಜುವುದು, ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ವಿರವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಜಿನಕುಮಾರನು ಅದ್ವಿತೀಯನಾದನು. ದೇವಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ದೇವಕುವರರೂ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯನು ಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದ ಜಿನಕುಮಾರನನ್ನು ಓಲಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, (೬೩-೬೫) ಈ ಜಿನಕುಮಾರನ ಚರಮದೇಹವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಂತೆ ತೋಳಗುತ್ತಿತ್ತು (೬೬-೭೦) ಬಯಕ ಕೌಮಾರಕಾಲವು ಕಳೆದಬಳಿಕ ಯೌವನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನು ಮಗನ ಯೌವನವನ್ನು ನೋಡಿ ವಂಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಆತನಿಗೆ ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನಾಲೋಚಿಸಿ ಮಗನ ಹತ್ತಿರಬಂದು ಕುಳಿತು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕನ್ಯಾವರಣ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನಗೆಮೊಗದಿಂದ ಆತನ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಗಿ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಮದುವೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಣಿಮಾಡಿ ಕುಲಿನೆಯರಾದ ಸಾವಿರಮಂದಿ ಹೃತ್ತಿಯ ಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ತಂದು ಶುಭಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. (೭೦-೭೬) ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಬಂದು ಈ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದಂತೆ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಸುವಿಧಿಕುಮಾರನು ನವವಧುಗಳೊಡವೆರೆದು ಸುಖವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. (೭೭-೧೦೩) ಸುಗ್ರೀವ ಮಹಾರಾಜನು ಒಂದು ದಿವಸ ಪ್ರಾಪ್ತ ಯೌವನನೂ, ಕೃತದಾರಪರಿಗ್ರಹನೂ ಆದ ಸುವಿಧಿಕುಮಾರನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನಡೆಸಿದ (೧೦೪) ನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಪನ್ನೆ ರಡನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಂ

ಮುಗಿದುದು.

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ

(ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣನಂ)

ಪುಷ್ಪದಂತ ಮಹಾರಾಜನು ತಂದೆಯಿತ್ತ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ತಳೆದು ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಶಿಷ್ಯಪರಿಪಾಲನಕ್ರಮದಿಂದ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು. (೧-೩) ಆತನ ಸಾವಿರಪತ್ತಿಯರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಿಳಿಪುರಾಧಿಪ ಸಿಂಹರಣರಾಜನ ಮಗಳು ರೂಪ ವಿಭ್ರಮ ವಿಲಾಸ



ಗುಣಾನ್ವಿತೆಯಾದ ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿಯು ಪಶ್ಚಿಮಹಿಪಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂತು ಕೆಲಕಾಲವು ಕಳೆಯಲು ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿಯು ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಧರನೆಂಬ ಸುಕುಮಾರನನ್ನು ಪಡೆದಳು. (೪-೧೦) ಬಹುಕ ಮಲಯಾನಿಲೆ, ಮದನಲತೆ, ಮಹಾನಂದೆ, ಜಯನಂದೆ, ಚಿತ್ರಲೇಖೆ, ಕನಕಲತೆ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವುಮಂದಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯರಾದ ಅರಸಿಯರು ನರದೇವ, ಇಂದ್ರವರ್ಮ, ಹರಿಬೇಣ, ವಿಜಯ, ಅಶನಿಘೋಷ ಅನಂತ, ವರಾಣ, ಅಜಬಾಹು, ಸಂಜಯ, ನಿರನುಪ್ರಾಣ, ಜಯ ಮೊದಲಾದ ಹಲವು ವೀರಸುತರನ್ನು ಪಡೆದರು. ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ತೀರ್ಥಕರರಂತೆ ಈ ನಾಲ್ವು ತ್ರೈಣ್ಯರು ಕುಮಾರರೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. (೪-೧೧) ಇವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನಾದ ಕೀರ್ತಿಧರನು ಯುವರಾಜ ಪಶ್ಚಿಮನ್ನು ಪಡೆದನು. (೧೩-೧೪) ಇಂತು ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರಂಗೆಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ಸುವಿಧಿಜನನಿಗೆ ಅಯ್ಯತ್ತುಸುವಿರ ಪೂರ್ವದೊಡನೆ ಇವೃತ್ತಯ್ಯು ಪೂರ್ವಾಂಗಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತು. (೧೬) ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ದಾಳಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಉಪವನವಿಹಾರ ಶಿಶಿರಕೇಳಿಲೇಲಿಯಿಂದ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದುದಿನವ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಸನು ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಚಂದ್ರಶಾಲೆಯನ್ನು ನೇರಿ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದ ರಾಮಣೀಯಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಿರಲು ಆಕಾಶದಿಂದ ಒಂದು ಉಳ್ಳೆಯು ಭೋಂಕನೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿತು. (೧೩-೧೬) ಅರಸನು ಅದನ್ನುನೋಡಿ ಸಂಸಾರರಾಜ್ಯ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದ್ದ (೧೩-೪೩) ದ್ವಾದಶಾನು ಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ಮೃತಿಪಥಕ್ಕೆ ತಂದು ನಿರ್ದಾಳನನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು (೪೪) ಪ್ರಭಾತಶೀತ ಮಾರುತವು ಬೀಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. (೪೪) ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಂದ್ರನು ಕಳೆಗುಂದಲು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದನು. (೪೫-೬೦) ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾಂತದಿಂದ ಸಾರಸ್ವತಾದಿ ಎಂಟುಮಂದಿ ಲೋಕಾಂತಿಕ ದೇವರು ಒಂದು ಸುವಿಧಿಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭೋಗಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. (೬೧-೭೧) ಬಹುಕ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪನಾದ ಸುವಿಧಿಯು ತನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗನೂ, ಯುವರಾಜನೂ ಆಗಿದ್ದ ಕೀರ್ತಿಧರನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನಿಟ್ಟು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. (೭೨-೭೬) ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಸನಕಂಪದಿಂದ ಅಜ್ಜಾದ ಇಂದ್ರನು ಬಂದು, ಹಿಂದೆ ಮಂದರದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಇಂದು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಾಭಿಷೇಕಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. (೭೭-೮೦) ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಸಿವಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಸುವಿಧಿಜನನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಿಳಿದು ಸಿವಿಯನ್ನೇರಿದನು. ಮೊದಲು ಅರಸರು ಏಬಡಿಯವರೆಗೂ ಆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡೊಯ್ದರು. ಬಹುಕ ನಭದಲ್ಲಿ ಏಬಡಿಯನ್ನು ಅಂಬರಚರರೂ, ಮತ್ತೆ ಏಬಡಿಯನ್ನು ಸುರಾಸುರರೂ, ಮುಂದೆ ಏಬಡಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರರೂ ಹೊತ್ತು ಮುಂದುವರಿದರು. ಆ ಪುರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಿವಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರರು ತಂದಿರಿಸಿದರು. (೮೦-೮೩) ನಗರದಲ್ಲಿ ಪೌರರೂ, ಬಂಧುಜನಗಳೂ ಅರಸನ ವಿಯೋಗವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಣೀ ವಾಸದವರೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ವಿರಹತಾಪದಿಂದ ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಸೌವಿದ್ಯರು ಅವರನ್ನು ಉಚಿತೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರು. (೮೪-೧೦೦) ಇತ್ತ ಸುವಿಧಿರಾಜನು ಸಿವಿಯಿಂದಿಳಿದು ಆ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ

ನಿರ್ವಾಪಿತವಾದ ಮಂಟಪದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿಲಾಪಟ್ಟವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತು. “ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯಃ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಆತ್ಮಕೇಶಾವಳಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಬಿಸುಟು, ಪುಷ್ಕೋಪವಾಸದಿಂದ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೆಯ್ದೊಂಡನು. ಬಹಿಷ್ಕ ಇಂದ್ರನು ನಿರ್ವಾಣಪತಿಯಾದ ಸುವಿಧಿಜಿನನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ ತೈತೀಯ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ತನ್ನ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅನುವಿಧಿ ಮುನೀಶ್ವರನು ಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿನಮಾನನನಾಗಿ ಆಜ್ಞಾ ದಿವಸವಿರ್ದು ಮಾರನೆಯ ದಿವಸಂ ಕೆಯ್ಯತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಪಾರಣೆಗಾಗಿ ಮಾರ್ಗಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಲೆಂದು ಈರ್ಯಾವಿಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಬರುತ್ತಾ (೧೦೧-೧೦೨) ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಶೈಲಪುರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಆ ನಗರದಧಿರಾಜನ ಅರಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬರಲು ಪುಷ್ಪಮಿತ್ರನೆಂಬಾನಗರದರಸು ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಾಪ್ತಕಗಳೊಡನೆ ಇದಿಗೊಂಡುವಂದು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂಬಂದಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧಾಧಿ ಸಪ್ತಗುಣಗಳೂ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾದಿ ನವವಿಧಪುಣ್ಯಗಳೂ ಸಮಸಂದಿರಲು ಆ ಮುನಿವರನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಅರಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತುಬಂದು ನೆರೆದಂತೆ ಆತ್ಮಂತಶೋಭಿಯೂ, ಜನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲಾಸವೂ ಮೇರೆ ಮೀರಿತ್ತು. (೧೦೨-೧೦೩) ಅರಸು ಆ ಮುನಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾದ ಖೇರದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತತ್ತ್ವದಪದ್ಧಗಳನ್ನು ತೋರಿದು ತತ್ತೀರ್ಥಸೇಚನದಿಂದ ಪುತ್ರಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ ಸಹಿತನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾದ (೧೦೩) ನೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ

ಪದಮೂರ್ತಿನೆಯ ಆಶ್ವಾಸಂ  
ಮುಗಿದುದು

### ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಬಹಿಷ್ಕ ಅರಸು ಗಂಧೋದಕಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟವಿಧ ಪೂಜಾದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ಮುನೀಶ್ವರನನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿ (೧-೨) ಅವನ ಮೃದುಲವಾದ ಪಾಣಿಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಪಾಯಸವನ್ನಿಕ್ಕಿದನು. ಇಂತು ಜಗತ್ಪತಿತ್ರ ಪಾತ್ರನಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಿತ್ರನು ಶುದ್ಧಾಹಾರ ದಾನಮಾಡಲು, ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣವೃಷ್ಟಿಯೂ, ಪುಷ್ಪವರ್ಷವೂ ಸುರಿದುವು. ದೇವದಂದುಭಿಗಳೂ, ದೇವರ ಆಹೋ (ದಾನ)ಧ್ಯಾನವೂ ದಿಗಂತವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಶೀತಲ ಸುರಭಿ ಮಂದಮಾರುತವು ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತು ಪಂಚಾಶ್ವಯುಗಗಳು ನಡೆದ ಬಳಿಕ ಅರಸು ಮುನಿಗಳ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಪಚಾರೋಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು (೩-೪) ಆ ಮುನಿಯು ಇಂತು ತನ್ನ ಕಾಯಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಶೈಲಪುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಬಂದು ಗ್ರಾಮ ನಗರ ಖೇಡ ಬರ್ವಡಮಡಂಬ ದ್ರೋಣಾಮುಖ ನಿಗಮ ಪತ್ತನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾದವ್ಯಾಸದಿಂದ ಪವಿತ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾ ಮೌನವ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗೌರವತ್ರಯ, ದಂಡತ್ರಯ, ಶಲ್ಯತ್ರಯ, ಕಾಲತ್ರಯಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಅಪ್ರತಿಹತಯೋಗತ್ರಯವನ್ನೆವಲಂಬಿಸಿ, ಆತ್ಮಗುಪ್ತಿತ್ರಯನಾಗಿ ಹೈಮಮೊದಲಾದ ಪತ್ತು ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಮೂವತ್ತಾರು ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಪಡೆದು ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಘಾತಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದನು. (೫-೬) ಬುದ್ಧಿಕ್ರಿಯಾದ್ಯಷ್ಟವಿಧಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ, ನಾಮ ಸತ್ಯರೂಪಮೊದಲಾದ ದಶವಿಧಸತ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಕಾಯಶುದ್ಧ್ಯಾದ್ಯಷ್ಟವಿಧ ಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ, ಅನಶನಾದಿ ಪುಡ್ಗಧಬಾಹ್ಯತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿ ಪುಡ್ಗಧ ಅಂತರತಪಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೃತ್ಪಿಪಾಸಾದಿ ದ್ವಾವಿಂಶತ್ತರೀಷಹಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಪುಡ್ಗೀವನಿಕಾಯದಯೆಯನ್ನು, ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಜೀವಾದಿಸಪ್ತ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರವನ್ನು, ನೈಗಮಸಂಗ್ರಹಾದಿ ಸಪ್ತನಯಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಭಾವಿಸಿ ಅನಂತಾನುಬಂಧಿಕ್ರೋಧಮಾ

ನಾದಿ ಚತುಷ್ಟಯಗಳಿಗೂ, ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶಾದಿ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ವಿಚ್ಛತ್ತಿಯನ್ನೆ ಸಗಿದ ಆ ಯೋಗಿಗೆ ಸಮಗ್ರಸಮತೆಯು ಸಮನಿಸಿತು. (೧೬)

ಇಂತು ಪುಷ್ಪದಂತ ಮಹಾಯೋಗಿಯು ಮಹಾತಪಃಶ್ರೀನಿವಾಸಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ ಪುಷ್ಪೋದ್ಧಾನಕ್ಕೆ ವಂದು ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲು ಆ ವನದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶಾಂತರಸವು ಹರಡಿಕೊಂಡಿತೋ ! ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಂತಮ್ಮ ಕ್ರೌರ್ಯವನ್ನೂ ಜಾತಿವ್ಯೋಷಗಳನ್ನೂ ಬಿಸುಟು ಶಾಂತ ಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. (೧೭-೨೦) ಯೋಗೋಪಯೋಗ ಸ್ಥಿತನಾದ ಆ ಪುಷ್ಪದಂತ ಮುನಿ ಪನು ಇಂತು ಧ್ಯಾನಾಧೀನನಾಗಿ ಅಜ್ಞಾವಿಚಯವೊದಲಾಗ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಧರ್ಮ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಬಲಿ ಕ ಅನಂತ ಚತುಷ್ಟಯವನ್ನೂ ವಿತರ್ಕಾದಿಸಿದ್ಧಾಷ್ಟಗುಣಗಳನ್ನೂ ಅಚಂಚಲವಾದ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತತಭಾವಿಸಿದನು. (೨೧-೨೬) ಅಂತು ಘಾತಿಕರ್ಮ ಚತುಷ್ಟಯವು ನಷ್ಟವಾಗಲು ನಿಜವಾದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವು ಅಂಕುರಿಸಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸತೊಡಗಿತು. (೨೭-೪೦) ಇಂದ್ರನು ಆಸನಕಂಪದಿಂದ ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನನ ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಅಜ್ಞಿದು ಸಪರಿವಾರನಾಗಿ ಬಂದು ಆ ಚತುರ್ಥಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಪತ್ತಿವಕ್ತೃಾಗಿ (೪೧-೪೫) ಕುಬೇರನಿಂದ ಸಮವಸೃತಿ ಮಂಟಪವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿಸಿದನು. ಸುವಿಧಿ ಜಿನನು ಆ ಸಮವಸೃತಿಮಂಟಪದ ನಡುವಿದ್ದ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿ ಕುಳಿತನು. (೪೬-೪೯) ಇಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಪತ್ತಿವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ, ಸಾಸಿರದೊಂದು ಅನ್ವರ್ಥನಾವುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಾಯಕ್ಕೆ ಹೋದನು. (೫೦) ಇತ್ತ ಸುವಿಧಿಜಿನನ ಸಮವಸರಣವು ಗಣಧರರೇ ವೊದಲಾದ ದ್ವಾದಶಗುಣಗಳಿಂದ ಅಧಿಕಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬಲಿ ಕ ಸಂಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದ ಆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಜಿನನು ಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಧರ್ಮೋಪದೇಶಮಾಡುತ್ತಾ ಸುತ್ತಾಡಿ ಬಂದು ತಿಂಗಳಕಾಲ ವಿಹಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗದಲ್ಲಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಅನಾದಿಯಾಗಿ ಸಕ್ರಾಂತವಾಗಿದ್ದ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಿ ನಾಶವಾಗಲು ಸಹಜವಾಗಿದ್ದ ಸಿದ್ಧಾಷ್ಟಗುಣಗಳು ಮತ್ತೆ ಉಜ್ಜ್ವಲಿಸಹತ್ತಿತು. ಸುವಿಧಿಜಿನನು ಭಾದ್ರಪದ ಶುಕ್ಲಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಹ್ಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಶ್ರೀಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಸಿದನು. (೫೧-೫೨) ಒಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ಸಪರಿವಾರನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅನಂದನೃತ್ಯವನ್ನು ನರ್ತಿಸಿ ಹೋದನು. ಸುವಿಧಿಜಿನನು ಪರಮಸುಖವನ್ನು ತಾಳಿದನು. (೫೪) ಇತ್ತ ತಂದೆಯ ವಿಯೋಗದಿಂದ ಸಂತಾಪವಾಂತೆ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನು ಬಹುವಾಗಿ ಅತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ವಿದರ್ಭಗಣಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶಾಂತಿವಚನದಿಂದ ವ್ಯಸನವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿ ತಾನೂ ಗುರುನಿರ್ವಾಣಭೂಮಿಯನ್ನರ್ಚಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಬೇಕೆಂದು ಸಕಲವಿಧ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿವೆರಸು ಅಲ್ಲಿ ಬಂದು ದೇವೇಂದ್ರನು ಮಾಡಿದ ಪೂಜೆಗೆ ಇಮ್ಮಡಿಯನ್ನುವಂತೆ ನಿರ್ವಾಣಫಲಪೂಜೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಆತ್ಮಾಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದನು. (೫೫) ಕಾವ್ಯಸತ್ಯ ಧಾರ್ಮವ ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಯನಾದ ಗುಣವರ್ಮಕವಿಯು ಲಕ್ಷ್ಯಬದ್ಧವಾದ ವಾಗ್ವಿನಿತೆಯನ್ನು ಬುಧರೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲದ್ದು ಬಣ್ಣಿಸುವರು (೫೬) ಬಂಕರಸನಂಕದ ಮಾಚೆಯನ ಮಹದೇವಿ ಸೋಮನ ಜಾಮ ಇವರಿವರಿಗೂ ಜಿನಿಸಿದ ನವಿಲ್ಲಂದದ ಮಾದಿರಾಜನು ಈ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆದನು (೫೭) ಈ ಮಾದಿರಾಜವಿಬುಧನ ಅಕ್ಷರವಿನ್ಯಾಸವು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು (೫೮) ಎಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಪುಷ್ಪದಂತ ಕಥಾಭಾಗದೊಳ್ ಉಪಸಂಹಾರ ಭಾಗಮಾದ

ಪದಿನಾಲ್ಕನೆಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಮುಗಿದುದು.

## ಮುನ್ನುಡಿ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂರು ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಗಳ ಪರಾಮರ್ಶದಿಂದ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವುದು. ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಮದ್ರಾಸಿನ ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿ (ಬ್ರಿಯಂಟಲ್ ಮ್ಯಾಸುಸ್ಟ್ರಿಪ್ಸ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಲ್ಲಿ) ಸಂಗ್ರಹಿತವಾಗಿರುವ ತಾಳಪತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯು. ಎರಡನೆಯದು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತುಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತಾಳಪತ್ರದ ಪ್ರತಿಯು. ಮೂರನೆಯದು ಇದೇ ಪ್ರಾಚ್ಯಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಗದದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಯು. ಈ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಲೇಖಕ ಪ್ರಮಾದಜನ್ಯಗಳಾದ ಅಕ್ಷರಸ್ಥಾಪಿತಾದಿಗಳೂ, ಗ್ರಂಥಪಾಠಗಳೂ ಹೇರಳವಾಗಿ ಉಂಟು. ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರತಿಯು ಗ್ರಂಥಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ನವಿಲ್ಲದದ ಮಾದಿರಾಜನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಬೋಧಕವಾದ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ. ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಬಂಧ ಗೌರವವನ್ನೂ, ವಿಷಯ ಗೌರವವನ್ನೂ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದರೆ ಈ ಮಾದಿರಾಜನೂ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಯಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವುಂಟು. ಈತನು ಪ್ರಕೃತಕವಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದನೋ, ಅಥವಾ ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದನೋ ಎಂಬ ಸಂದೇಹವನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಲು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಧನಗಳಾವುವೂ ಅದ್ಯಾಪಿ ದೊರಕಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉತ್ತಮಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಇಂತಹ ಪ್ರೌಢಕವಿಯು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಶಯವಿರಲಾರದು. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಚ್ಛೇಪಪದ್ಯಗಳೂ, ಗದ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಹೀಗೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಗ್ರಂಥಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಅನನ್ಯವೂ, ಅಶುದ್ಧಪದವಾಕ್ಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಶೈಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಿಲ್ಲ.<sup>1</sup>

ಗ್ರಂಥಪಾಠಮೊದಲಾದ ದೋಷಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಇದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪೂರ್ಣರಸಾಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಳಬಹುದು. ಲಲಿತವೂ, ಸರಸವೂ ಆದ ಈ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು ಪಡೆದು ನಮ್ಮ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸುವರೆಂದು ವಿದ್ವಜ್ಞಾನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು.

## ಕಾವ್ಯವಿಚಾರ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಜೈನಮತೀಯರಲ್ಲಿ ಶಲಾಕಾವುರುಷರೆಂದು (ಕಾರಣವುರುಷರೆಂದು) ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅರುಪತ್ತು ಮೂವರಲ್ಲಿ (ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಶಲಾಕಾವುರುಷರಃ) ೯ ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ “ವುಪ್ಪದಂತಜಿನನ” (ಸುವಿಧಿಜಿನನ) ಚರಿತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಚಂಪೂರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ೧೩೬೫ ಪದ್ಯಗಳೂ, ಹಲವು ಗದ್ಯಗಳೂ ಇರುವವು. ಬಂಧವು ಲಲಿತವಾಗಿಯೂ ಸುರಸವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವ

<sup>1</sup> ಮಾದಿರಿಗಾಗಿ ಈ ಪ್ರತಿಯು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ೬ ನೆಯ ಪರಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಹಲವು ನ್ಯಾಯನೀತಿಗಳು' ಭಂಜೋರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿಬದ್ಧವಾಗಿ ನೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಕಾವ್ಯರಸ ಸ್ವಾದಕ್ಕೆ ಮೂಂದ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಕಾವ್ಯಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹತೆಗಳೆಂದು ಅಲಂಕಾರಿಕ ರಿಂದ ನಿರ್ಣೀತವಾಗಿ ಪಂಪಾದಿ ಮಹಾಕವಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗದಿರುವ, ವೃತ್ತಾನುಪ್ರಾಸಯಮ ಕಾದಿ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು' ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರಕುವುವು. ಸಾರಸ್ವತಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವಡೆದಿರುವ ಧ್ವನಿಯು ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಭೂತವೆಂಬುದನ್ನು ಈತನು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಉಪಪಾದಿಸಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಂದಿರುವನು, ಜನಗಳಲ್ಲಿ ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಹಲವು ನಾಯ್ಕಾದಿಗಳನ್ನು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವನು'. ಹಲವು ಸಂಸ್ಕೃತವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅನುವಾದಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು'. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿರುವ ಹಲವು ನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಿಸಿರುವನು'. ತ್ರಿಪುಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾವುರುಷರ ಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವುಷ್ಪದಂತಚರಿತದ ಕಥಾಭಾಗವು ಅತ್ಯಂತ ಕಿರಿದಾದುದು. ಇದನ್ನೇ ಕವಿಯು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಕತೆಕಿಟಿದಾದೊಡಂ.....'ಎಂದೂ ಹೇಳಿರುವನು.

ಈ ಪುರಾಣದ ಕಥಾಭಾಗವು ಆದಿಪುರಾಣ, ಶಾಂತಿಪುರಾಣಗಳ ಕಥಾಭಾಗದಂತೆ ಹಲವು ಜನ್ಮಾಂತರ ಕಥಾಶೃಂಖಲೆಗಳ ತೊಡಕಿನಿಂದ ವಾಚಕರ ಮನಕ್ಕೆ ದೇಸರವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಕಥಾಭಾಗವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಷ್ಟು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಳೆಯಿಸಿ ಪಂಪಾದಿಕವಿಗಳ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಯಾವಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಕಾವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಹೊನೆದಿರುವ ಈ ಕವಿಯ ಬುದ್ಧಿಚಾತುರ್ಯವು ಶ್ಲೋಕನೀಯವಾದುದೇ ಸರಿ. ವರ್ಣನಾಭಾಗವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೇರಿಸಿದ್ದರೂ ಯಾವುದೊಂದುಭಾಗವೂ, ಅಪ್ರಕೃತವಾದುದು, ಅಸಂಬಂಧವಾದುದು, ಎಂದು ಯಾವ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಿಯೂ ಅರ್ಹೇಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡದಂತಿರುವ ಔಚಿತ್ಯವಿಚಾರವು ಶ್ಲೋಕನೀಯತಮವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಜೈನಪುರಾಣದ ತೀರ್ಥಂಕರಚರಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣವು<sup>1</sup> ವರ್ಣಿತವಾಗುವುದು, ಶಾಂತರಸವೇ

<sup>1</sup> ಪುಲಿಗಂಜಿ ಪುತ್ರನೇದೀದೊರೆ ವಾವು ಕೊಂಕುಮ (ಇವು ಮೊದಲಾದುವು)

<sup>2</sup> ೧-ಟಿ. ೨-೫೦, ೫೧, ೫೨, ೫೩. ೯-೧೧, ೧೨, ೧೪, ೧೫. ೧೩-೩೩. ೧೪-೧೯, ೧೪-೧೯, ೧೪-೧೯.

<sup>3</sup> ೧-೩೩, ೩೪.

<sup>4</sup> ಹರಣಮುಳ್ಳೊಡೆ ಹಾಡಿಯುಣಲಿಕ್ಕೆ ಬವುರದು, ದೇವಂಗಾಟದ ಧರ್ಮಿಯಂಬಡಿದರೆ, ಬಡವಂ ಬಡಿದಂಜಿಸುವಂ ಬಲ್ಲಿತ್ತನೆಂದು, ಇರೆ ಇರೆ ಏವೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ನೆಲಮುಕ್ಕಿನಿವಂತೆ. ಪಾಲ್ಕಡೆ ಮರ್ದು (ಇವು ಮೊದಲಾದುವು)

<sup>5</sup> ಸಕಲಕರ್ಮ ವಿಪ್ರಮೋಕ್ಷೋ ಮೋಕ್ಷಃ, ಪ್ರಾಯೇಣ ಸೇಷ್ಯಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ೧೩-೯೦. ಇತ್ಯಾದಿ.

<sup>6</sup> ಅಂಧವರ್ತಕನ್ಯಾಯ. ಅಜಾಕೃಪಾಣೀಯ. ಕಾಕತಾಳೀಯ. (ಇವೇ ಮೊದಲಾದುವು.)

ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೪ ಮತ್ತು ೫ ನ್ನು ನೋಡಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

<sup>7</sup> ಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೪-೫ ರಲ್ಲಿರುವ ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣ ಶ್ರೀ ಪುರಾಣಗಳ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು.

<sup>8</sup> ಗರ್ಭಾವತರಣ ಕಲ್ಯಾಣ, ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ಕಲ್ಯಾಣ, ಪರಿಸಂಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣ, ಕೇವಲ ಜ್ಞಾನೋದಯ ಕಲ್ಯಾಣ, ಸಮವಸರಣ ಕಲ್ಯಾಣ.

ಪ್ರಧಾನವಾದ ರಸವು. ಶೃಂಗಾರಾದಿ ಇತರ ರಸಗಳು ಈ ಪ್ರಧಾನರಸವನ್ನು ತಿರೋಹಿತಮಾಡದೆ ತದನುಜೀವಿಗಳಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕಂಗೊಳಿಸುವುವು. ಶೃಂಗಾರರಸವೇ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ವತ್ಪ್ರವೃತ್ತ್ಯಂಗವಾಗಿರುವುದು. ಕಚುಕೌಷಧಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಂಟಾಗಲು ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಶರ್ಕ ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟವಾದ ಮೋಕ್ಷಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಾದರರಾದವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಾದಿರಸಗಳು ಅಂಗ ಗಳಾಗಿ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕಾಗುವುದು ಈ ರಸವೇ ಕಾವ್ಯಜೀವನವೆಂದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಭೋಜನ, ತನ್ನ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ<sup>1</sup> “ಶೃಂಗಾರ ಏಕ ಏನ ರಸಃ” ಶೃಂಗಾರವೆಂಬುದೊಂದೇ ರಸವೆಂದು ನಯುಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಉಪಕೂದಿಸಿರುವನು. ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಭಿನವೇಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶಾಂತ ರಸಪೂರ್ಣವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರಾದಿರಸಗಳನ್ನು ಅತಿವಿಸ್ತೃತಗಳನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಶಾಂತರಸವನ್ನು ತಿರೋಹಿತಮಾಡದೆ ತತ್ಪೂರ್ವಕಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸುವುದೇ ಕವಿಯ ಪ್ರತಿ ಭಾಚಾತುರ್ಯವು. ಅದನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು.

ಜೈನಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳು ಎಂಬು — ಎಂದು ಪಂಪನು ಆದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರು ವನು,<sup>2</sup> ಜನ್ಮನಾದರೋ ತನ್ನ ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ‘ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಅಂಗವು ಐದು, ಕಾವ್ಯ ರೂಪವಾದ ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಎಂಬು’ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು<sup>3</sup>, ವೈದಿಕರು ಪುರಾಣಲಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ “ಸರ್ಗಶ್ಚ ಪ್ರತಿಸರ್ಗಶ್ಚ ವಂಶೋ ಮನ್ವಂತರಾಣಿ ಚ || ವಂಶಾನುಚರಿತಂ ಚೇತಿ ಲಕ್ಷಣಾನಾಂ ತು ಪಂಚ ಕಮ” ಎಂದು ಪುರಾಣಕ್ಕೆ ಅಂಗಗಳು ಐವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಅವರವರ ಮತಗಳ ಮೂಲತತ್ವಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುವು. ಜೈನರು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿತಿಯೊಂದನ್ನಲ್ಲದೆ ಉತ್ಪತ್ತಿನಾಶಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಕದ್ವಾರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರೂಪ ಪರಿಣಾಮ ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವರು, ಅದುದರಿಂದ ಇವರು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಕಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅನಾಧಿಭನ ವೆಂದು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ವೈದಿಕಮತದವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ, ಈ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿ ಲಯಗಳ ಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನಿಯಂತ್ರವಾದ ಸರ್ವ ಶಕ್ತನೂ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಆದ ಈಶ್ವರನ ಸ್ವರೂಪಗುಣವಿಭವಪ್ರಾಪ್ತಾದಿಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸು

<sup>1</sup> ಸರಸ್ವತೀ ಕಂಠಾಭರಣ, ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಕಾಶಗಳೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ.

<sup>2</sup> ಆ ಪುರಾಣಕ್ಕುಂ - ಲೋಕಾಕಾರಕಥನಮುಂ, ದೇಶನಿವೇಶೋಪದೇಶಮುಂ<sup>33</sup>

ತ್ವರಿವರ್ಣನಮುಂ, ರಾಜ್ಯರಾಮಣೀಯಕಾಖ್ಯಾನಮುಂ, ತೀರ್ಥಮಹಿಮ. '೨' ಗತಿಸ್ವರೂಪನಿರೂಪಣಮುಂ, ತಪೋದಾನವಿಧಾನ ವರ್ಣನಮುಂ ಮುಂದಿತವಯವಂಗಳೆಂಬಕ್ಕುಂ (ಆದಿ-ಆ-೧-೧-೧೦).

<sup>3</sup> ಮುನಿಮಾರ್ಗೋಕ್ತ ಪುರಾಣಪದ್ಧತಿಗೆ ಲೋಕಾ ತ್ವನಮುಂ ವ್ಯಾಪ್ತಚತುರ್ಗತಿ ಸ್ಥಿತಿಗಳುಂ ಭಾ ತ್ವನಮುಂ ತತ್ಪಲಸಿದ್ಧಿಯುಂ ನೆಗಬ್ಬಿದೈದಂಗ ವ್ಯನಿಬಂಧೋಚಿತ ಮುಂಟು ದೇಶನಗರೀರಾ

వుదు పురాణవేందు పురాణలక్షణవన్న అంగీకరిసెరువరు. ఈ కావ్యదర్శి బృహద్రాణాంగగ లేంటి సంపూర్ణుడవగుచున్నాడు. లోకాకారకథనపు ప్రథమాశ్వాస ౪౭ నేయ పద్యమింద ౯౦ ర వరేగూ వర్ణితమగుచున్నది. దేశనివేశాపవర్ణనలు ఎరడనేయ అశ్వాసద ౧౪ నేయ పద్యవరేగూ విస్తృతమగుచున్నది. నగరసంపద్యవర్ణన రాజ్యరామణీయకా ఖ్యాన ఇవేరడరింద ఎరడనేయ అశ్వాసపు శోనగండిరుచున్నది అల్లద ౯ నేయ అశ్వాసదర్శి యిం ఈ వర్ణనలుంటు. తీర్థమహిమనానువర్ణనలు ౧౦ నేయ అశ్వాసదర్శి లుంటు. జతుర్గతి స్వరూపనిరూపణలు ఆ-౧౨ పద్య ౯౭ రింద ముందే జేరినది. లుటించువర డేంగగలూ ఆ-౧౪ రల్లి వర్ణితమైనది.

ఇవన కావ్యదర్శి అల్లల్లి శంకరులను పాత్రాచారకావ్యగళ భాయానువాదగళు స్వప్రతిభాశక్తియింద మూర్ఖుడనల్పబుద్ధు నవినత్వవన్న పడేదిరుచుదరింద శవించి యశ స్సిగ ఇనితాదరూ కుండన్న తరువంతిల్లి. మూడరిగాగి ఒండరడన్న ఇట్లకొట్టి.

తంతమ్మ రాజ్యచిహ్నం | తంతమ్మ మహావిభూతి తంతమ్మ బలం ||

తంతమ్మనే విధానం | తంతమ్మిపడేయోళోళియిం కుళ్ళిదర్ ||

పం భా. ౨-౪౨

తంతమ్మ మానసాయుధం | కాంతాజన పరిజనప్రసాదన చిహ్నం ||

నంతవిభూతియనుచితది | గంతమోళుచితానన ప్రదేశమోళిదర్ ||

పుష్ప ౧౦-౪౦

ఊర్వోతితవిశ్వర్ శృత | విద్యర్ సోమైప్రతాపరవిలాంతపద ||

కృద్ధర్ వ్యంజనదంతన | వద్యర్ మూలత్తుమూలరాదర్ దేవర్ ||

కావ్యావలూకనం

అంశుప్రభరుద్యోతిత | వంశర్ పుట్టిదరనుపమ పురుషు |

అంశర్ ద్విగుణిసేద జతు | వింశతితీర్థ శరరీసి నల్పత్వేణ్ ||

పుష్ప-౧౨-౧౦

శఙ్ఖత్ర డగిడల్ సుట్టుం బయిక్కల్లి నూ |

యం నేగలుపంతు..... ||

పుష్ప ౪-౫౦

౩తి మింధనేద్యో

నః శరీతి ||

రఘు ౯-౪౦

.....ಧ್ಯಾನಸ್ತಿಮಿತ ಲೋಚನಃ |

ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ ಮೃಪಿಸ್ತಸ್ಯಾ ಸುಪ್ತವಿಢ ಇವ ಪ್ರದಃ ||

ರಘು ೧-೩೩

ಧ್ಯಾನಾನ್ವೇಷಿಕ..... ಕಮಲಾಕರಮಂ

ಪುಷ್ಪ-೧೪-೩ \*

ಪ್ರಾಸನವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಜಿಬಿ ಕುಳಿಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೂ, ಲಕಾರಕುಳಕ್ಕೂ ಒಂದೆರಡೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಏತ್ರ ಸಮ ನಿಬಿಡ್ಧವಾಗಿರುವುದು.<sup>1</sup>

### ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವಿಚಾರಂ

ಈ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಗುಣವರ್ಮನೆಂದು.

ಇದನ್ನೇಕವಿಯು—

ಪ್ರಕಟಂ ಸುಕವಿಮಧುವ್ರತ |

ನಿಕರಮನೆಜಗಿಸುವ ಚೂತಮಂಜರಿ ಕುಕವಿ ||

ಪ್ರಕರ ಮಧುವಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ಜಂ |

ಪಕಮಂಜರಿ ಯೆನಿಸೆ ಪೇಜ್ಜುವಂ ಗುಣವರ್ಮಂ || ೧-೬೦ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲೂ—

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನ..... ಮಾನಸ ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಮೂಢ<sup>2</sup>

ಎಂದು ಆಶ್ವಾಸಾಂತಿಮಗದ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಈ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಕವಿಸ್ತವನಾವಸರದಲ್ಲಿ “ಗುಣವರ್ಮ” ನೆಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ನಾಗವರ್ಮನ “ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ” ಅಭಿನವವಾದಿ ವಿಧ್ಯಾನಂದನ “ಕಾವ್ಯಸಾರ” ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಹರಿವಂಶ ಮತ್ತು ಶೂದ್ರಕ ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳ ಕರ್ತೃವೂ ಆದ ಗುಣವರ್ಮನೆಂಬುವನು ಸು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೦೦ ಇದ್ದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರುವುದರಿಂದಲೂ ಆತನು ಏತತ್ಯವಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವು; ಈ ಕಾರಣವನ್ನೇ ಉದಹರಿಸಿ ಕವಿಚರಿತ್ರಕಾರರು ಒಂದನೆಯ ಗುಣವರ್ಮ, ಎರಡನೆಯ ಗುಣವರ್ಮ ಎಂದು ತಾವು ಬರೆದಿರುವ ಕವಿಚರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ವ್ಯವಹರಿಸಿರುವರು.

<sup>1</sup> ೨-೫೧, ೪-೩೩, ೬-೧೩, ೪೩, ೩-೫೪, ೪-೧೦೪, ೧೦೦, ೧೦-೪, ೧೨-೬೬.



ಇವನು ಜೈನಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ಜೈನಪುರಾಣವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಗ್ರಂಥಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ತಾನು ಜಿನಮತದವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು.<sup>1</sup> ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಿನಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವರ್ಣನೆಗಳೇ ಕಂಡುಬರುವುವು.<sup>2</sup> ಈತನಿಗೆ “ಕವಿ ತಿಲಕ”<sup>3</sup> “(೧-೬೦) ಸರಸ್ವತೀ ಕರ್ಣಪೂರ”<sup>4</sup> (೪) ಸಹಜಕವಿಸರೋವರಹಂಸ<sup>5</sup> “ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜಿ ನೀಕಳಹಂಸ”<sup>6</sup> (ಆ. ಅದಿ) “ಗುಣರತ್ನಭೂಷಣ”<sup>7</sup> “ಭವ್ಯರತ್ನಾಕರ”, “ಶ್ರೀರಾಜವಿದ್ಯಾಧರ”<sup>8</sup> “ಮಾನಮೇರು”<sup>9</sup> “ಸಾಕ್ಷರಸಮಯಾವಲಂಬಿ”<sup>10</sup> ಮುಂತಾದ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದುವು. ಈತನ ವಾಕ್ಯಾ ತುರ್ಯವನ್ನೂ, ಕವಿತ್ವದ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನೂ ಪಂಡಿತರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಜನಾಗಿದ್ದ ವಜ್ರ ದೇವ ಸರಸಾಧನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಪೀಠಿಕಾಪ್ರಕರಣದ “ಭಾವಿನಿ ಚಿತ್ರಮ ಸಲ... ..” (೧-೫೬) ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಅರಂಭಿಸಿ “ಎಂದೋರಂತಿರಿ ವಜ್ರದೇವಸರಸಾಧಾನ್ಯಾನ ದೋರ ಕೂರ್ತು... ..” (೧-೬೭) ಎಂಬ ಪದ್ಯದವರೆಗೂ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಈ ವಜ್ರ ದೇವನಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸದೇಕಾದುದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು.<sup>11</sup> ಪ್ರಾಚೀನಕವಿಗಳ ಪದ್ಯರತ್ನಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿ ತೆಗೆದು “ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವೆಂಬ ರತ್ನಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯ ಪದ್ಯರತ್ನಗಳೂ ಸೇರಿರುವುದೆಂದ ಮೇಲೆ ಈ ಕವಿಯ ಉಕ್ತಿಯು ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸದೆ ಸಹಜಗುಣ ವನ್ನು ಪ್ರೇಕ್ಷಾವತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಆಗಿರುವುದು.

ವಜ್ರದೇವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಾದ ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನು ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದುದರಿಂದ ಈಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣವೆಂಬ ಜಿನಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದಂತೆ ಕವಿಯು ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “ಎಂದೋರಂತಿರಿ.....ಶಾಂತಿವರ್ಮಂ ದೀನಾಸತ ವರ್ಮನಾದರಿಸಿ ಪೇಠಿಸಿಮೋಡಿಗಳ ಮನಂದಂದೆಂ”.....೧-೬೭) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು. ಮತ್ತು ಈ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಈ ಕೃತಿ

<sup>1</sup> ಪರಿಮಜಿನನುತಿಗಲ್ಲವ | ಪರಮಶ್ರೀವಿಭವಮೆಯ್ದಿದಂದಾರ ನುಡಿದರ್ ||

ಪರಮಾಣುಮಾತ್ರನುಮೃತದ | ಪರಿಸೇವನೆ ಘಟಸಲಮರದೇನಮರತ್ನಂ || ೧-೬೪ ||

ಸ್ವೀಕೃತಜಿನಧರ್ಮನನಂ ಗೀಕೃತಖಳಧರ್ಮ ನಮಳವಾಣೀಕರುಣಾಂ ||

ಗೀಕೃತಕವಿತಾವರ್ಮನ | ಪಾಕೃತ ದುಷ್ಕರ್ಮ ನಮಮ ಕವಿಗುಣವರ್ಮಂ || ೧-೬೫ ||

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನ ಸಂಸ್ಕೃತಜಿನಾಗಮ ಕುಮುದ್ವತೀಚಾರು....ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತ ಮಪ್ಪ ..

೨. ಅಂತ್ಯಗದ್ಯ.

<sup>3</sup> ಬಂದೆರಡು ಕತೆಗಳಲ್ಲಿಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಇರುವುದು. ಆ ೪-೧೬.

<sup>4</sup> ಈ ಬಿರುದುಗಳು ವಿದ್ಯಾನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಂದುವು. ‘ಇವು ಮತೋದ್ಧಾರನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬಂದುವು.

<sup>5</sup> ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತೃವಾದ ರಾಜನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಬಂದುವು.

ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು, ತಾವುರಚಿಸುವ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ರಾಜರಿಗೂ ಕಥಾ ನಾಯಕನಿಗೂ ಅವರ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ತಮಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳುವ ಪದ್ಧತಿಯುಂಟು.

<sup>6</sup> ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯು ಪು ix ಟಿಪ್ಪಣಿ.

ಪುಟ. x ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಶಾಸನವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೀರುವುದು.

ಯನ್ನು ತನ್ನ ಮಗಳೆಂದು ರೂಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ವರಿಸಿದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನನ್ನೇ ತನ್ನ ಅಳಿಯನನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ, (ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಳಿಯನಲ್ಲ ವಿಷ್ಣುವು ಸಮಾನನಾದವನು) ವಿಷ್ಣುವು ತನ್ನನ್ನೇ ಹೈರಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನೂ, ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನವನ್ನೂ ಕೊಂಡಂತೆ ಈ ಶಾಂತಿವರ್ಮನು ಕವಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಈ ಕಾವ್ಯರತ್ನವನ್ನೂ ಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ (ಪ್ರಥಮ. ಅಶ್ವಾ. ೬೪ ರಿಂದ ೭೦) ಪ್ರಾಯಶಃ ಆತನಿಂದ ದ್ರವ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಕೇವಲ ಅನುರಾಗದಿಂದಲೇ ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದರೂ,<sup>1</sup> ಆತನ ದೇಶಕುಲಗೋತ್ರಾದಿಗಳೊಂದನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಥಾನಾಯಕನಿಗೆ ಅಭಿನ್ನನೆಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಈತನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ವಿವಾಹಿತನಾದ ಪದ್ಮರಸನನ್ನು ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಿಂದ ಆ. ೪-೭೭ ನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಂತಿಯ ತಂದೆ ಬೊಪ್ಪನು, ತಾಯಿ ಮಾದಾಂಬಿಕೆ, ಹೆಂಡತಿ ಭಾಮಲೆ, ಅಧಿರಾಜನು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ, ಎಂಬಂಶಗಳು ತಿಳಿದುಬರುವುವು. ಈ ಶಾಂತಿನಾಥನ ಬಿರುದಿಗಾಗಿಯೇ (೧-೪೭) ನೆಯ ಗದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ “ಕರ್ಣಾಟಕೀಕರ್ಣಾವಂತ” ಮೊದಲಾದ ಈ ಸಾಲು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಶಾಂತಿಯು ತಾನೊಬ್ಬ ನಾಲ್ಕುಭುವಾಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಮಲೆಯ, ಸಿಂಹಳಗಳೆಂಬ ದಕ್ಷಿಣದೇಶದ ವಶ್ವಿಮ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗಗಳ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯ ಬಹುದು. ಈತನ ಗುರುವು ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತನೆಂಬುದು<sup>2</sup> “ಇದು..... ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಲಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವ ಸುಖ್ಯಕ್ಷನೂಕ್ತಿ ಚಂ

<sup>1</sup> ಅದಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ವಂವನು ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತೃವಾದ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಹೆಸರನ್ನೇ ತನ್ನ ಅದಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಜುನ ಸಾಹ್ಯದಿಂದ ಏಕಮಾರ್ಜುನವಿಜಯವೆಂಬ ಬೇರೊಂದು ಗ್ರಂಥವನ್ನೇನೋ ಬರೆದಿರುವನು. ಪೊನ್ನನು ತನಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ಧ್ವೇಷಿ ಭುವನೈಕರಾಮಾಭ್ಯುದಯವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದರೂ (ಇದು ಕೇವಲ ಉಪಾಲಬ್ಧವಾದುದು). ಶಾಂತಿಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ ಮಲ್ಲಪಾರ್ಯಾ ಪುನ್ನಮಾರ್ಯ ದಂತನಾಥರನ್ನು ತನ್ನ ಶಾಂತಿಪುರಾಣದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಗುರುವಾದ ಜಿನಚಂದ್ರನನ್ನೂ ಶಾಂತಿನಾಥಜಿನನಿಗೆ ಅಭಿನ್ನನೆಂದು ಕಾವ್ಯದ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ರನ್ನನಾದರೋ ತನ್ನಿಂದ ಅಜಿತಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಸಿದ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ತನ್ನಪುರಾಣದ ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವನು. ಈ ಕವಿಯಾದರೋ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯ ದಾತೃವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನನ್ನು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಥಾನಾಯಕನಾದ ಪುಷ್ಪದಂತನಿಗೆ ಅಭಿನ್ನನೆಂದೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

<sup>2</sup> “ಕರ್ಣಾಟಕೀ ಕರ್ಣಾವತಂಸನುಂ, ಮಲಯಮಾನಿನೀ ಮನೋಮಾನಸಹಂಸನುಂ, ಕೇರಳೀ ಕುಚಕಲಶತಾರಹಾರನುಂ, ಸಿಂಹಣ ಸೀಮಂತಿನೀ ಸಿಂಧೂರನುಮನಿಸಿ ನೆಗಲ್ವು ನಾಲ್ವುಭುವಭೋ ಮಣಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಯಶೋಲತೆಗಾಲಂಬವಾಗಿ ಮನೋಹರಮಾದ ಕಥಾವನಿತೆಗುದ್ಭವಸ್ಥಾನ ಮೆಂತೆಂದೊಡೆ” — ಇವು ಮೊದಲಾದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಿಂದ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

<sup>3</sup> ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ದ್ರಿಕಾಶನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ ಗುಣವರ್ಮ....."ಎಂಬ ಅಶ್ವಾಸಾಂತ್ಯ ಗದ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಈ ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತನು ಉಭಯಕವಿಯಾದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಕವಿಯಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು.

ಈತನು ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಕಾಲವನ್ನು ಕಂಠೋಕ್ತವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಕವಿ ಸ್ತವಾವಸರದಲ್ಲಿ <sup>1</sup>ಗುಣವರ್ಮಾದಿ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳೊಡನೆ ಜನ್ಮಿಗನನ್ನೂ (೧೫೦೦-೧೫೩೫) ನೇರಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ೧೫೩೫ ಕ್ಕಿಂತ (೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ) ಹಿಂದಣವನಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಅಂತೆಯೇ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನು (೧೫೪೫ ಅಥವಾ ೧೫೬೦) ತನ್ನ ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವದಲ್ಲಿ ಈ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ದರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ೧೩ ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದಣವನಲ್ಲವೆಂದೂ ನಿರ್ಧರವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು ಈತನು ತನಗೆ ಅಶ್ರಯ ವನ್ನಿತ್ತು ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದವನು ನಾಯ್ಪುಳು ಶಾಂತಿವರ್ಮನೆಂದೂ, ಗುರುವು ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತನೆಂದೂ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಆದರೆ ಸೌಂದ ತ್ತಿಯ (ಸುಗಂಧವರ್ತಿ) ರಟ್ಟರಸರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವನ ಮಗನಾದ IV ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವನೆಂಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಇವನ ಗುರು ಅಟ್ಟರಾಜ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಕನೆಂಬ ಬಿಗುಮುಳ್ಳ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತನು. ಈತನು ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಮತ್ತು ಗುರು, ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ ಮಗ

<sup>1</sup> ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೆಯ್ಯಿರಿ ವಂಪನೋಬಿ ಪೊ |

ನ್ನನ ಪೊಸದೇನೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿ ಯಗ್ಗಳನೊಳ್ಳು ನಾಗವ ||

ರ್ಮನ ಬಹುರಿತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ಮಿಗನಿಂಪು ನಾಗಚಂ |

ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯಮೆನ್ನಯ ಸಸ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ || ೧-೩೬ ||

• ಧರಣೀಶಾಗ್ರಣಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಸುತನಪ್ಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವನೆಗೆ ಸು |

ಸ್ಥಿರಮಪ್ಪಂತಿರೆ ಧಾತ್ರಿಯಂ ನಯದಿನೇ ಕಾಯತ್ತಮಂ ಮಾಡಿದಂ ||

ವರಬಾಹಾಬಳದಿಂ ವಿರೋಧಿಸೃಪರಂ ಬೆಂಕೊಂಡನಿ ವಾಣಸಾ |

ಭರಣಂ ಶ್ರೀಮುನಿಚಂದ್ರದೇವನಸುಹೃನ್ಮಾತಂಗಳಕಂಠೀರವಂ ||

ಆರ್ಯಂ ಸಚಿವರೊಳತಿಚಾ |

ತುರ್ಯಂ ಜಿಟ್ಟೋರ್ವಿ ಪಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯಂ |

ಕಾರ್ಯಧುರಂಧರತೆಯೊ ಳ್ ||

ದಾರ್ಯದೊ ಳಾರಿಂದವಧಿಕನಿ ಮುನಿಚಂದ್ರಂ ||

ಆ ಮುನಿಚಂದ್ರ ದೇವನಲಮಾತ್ಯ ರಿಳಾಸ್ತುತರಿಷ್ಟ ಶಿಷ್ಟಚಂ |

ತಾಮಣಿ ಕಾಮರಾಜ ತನಯಂ ಕರಣಾಗ್ರಣಿ ಶಾಂತಿನಾಥನಂ ||

ದ್ವಾಮಪರಾಕ್ರಮಂ ನೆಗಟ್ಟು ಕೊಂಡಿಯನಾಗ ನುಡಾರಚಾರು |

ಕ್ಷ್ಮೀಮಹಿಮಾವಳೆಂಬನ ಸುಖಾನುಭವಂ ಸಲಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಂ ||

ಎನೆ ನೆಗಟ್ಟು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ವಂಶಾವತಾರಮಂತೆಂದೊಡೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವನಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರಶಾಸ್ತ್ರ ಶಿಕ್ಷಣಗೊಂಡಿತ್ತು. ಕರಣಿ ಕಾಗ್ರಣಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮ, ಕೊಂಡಿಯನಾಗ, ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಎಂಬ ಮೂವರು ಈತನಿಗೆ ಇತರ ಮಂತ್ರಿಗಳು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿನಾಥನು ಇಷ್ಟಶಿಷ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿಯು. ಕಾಮರಾಜನ ತನಯನು ಎಂದು (ಶಕ ೧೧೫೧-ಕ್ರಿ. ೧೨೨೯) ರಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟದ ಕುಂಡಿಯ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ಬಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಶಾಂತಿವರ್ಮನೇ ಈ ಕವಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತೃವೆಂದೂ, ಈ ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತನೇ ಈತನ ಗುರುವೆಂದೂ ನಾವು ಊಹಿಸಿ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಈ ಕವಿಯು ೧೨೩೦ ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ ಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ವಜ್ರದೇವನರನಾಥಾಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಈ ಕವಿಯೇ ಗ್ರಂಥದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವನು. (ಶಕ ೧೧೫೩ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೧) ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಾಸನ ಒಂದರಲ್ಲಿ<sup>1</sup> ಬಲ್ಲಾಳ ರಾಜನಾದ II ನೆಯ ನೃಸಿಂಹನ ಸೇನಾನಾಯಕ ಬೊಮ್ಮನು ವಜ್ರನ ಸೇನೆಯನ್ನು ಬಳ್ಳಿಲಿಕ್ಕಿ ಮಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಬಲ್ಲಾಳ II ನೆಯ ನೃಸಿಂಹನನ್ನು ಇದ್ದಿರಿಸಿದ ವಜ್ರನು ಈ ಕವಿಯಿಂದ ಉಕ್ತನಾಗಿರುವ ವಜ್ರದೇವನರನಾಥನೇ ಎಂದು ನಾವು ಹೇಳ ಬಹುದಾದುದರಿಂದ ೧೨೩೧ ರಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗುಣವರ್ಮನು ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು.

<sup>1</sup> ಮೈಸೂರು ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯಾ ಕರ್ಣಾಟಕ ವಾಲ್ಯೂಂ ನಂ 6.

ಹಾಸನ—೧೦೩

ಶ್ರೀ ತೊಲತೊಲಗಂದು ಮಾರ್ಮಲಿವ ವಜ್ರನ ಸೇನೆಯ ನೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ತಾಂ ।  
ತೊಲಗದೆ ನಿಂದು ವೈರಿಭಟರಂ ತವೆ ಕೂಂದು ರಣಾಜಿರಂಗದೊಳ್ ॥  
ಮಲೆದಿಡಿರಾಂತರಂ ತಪುದು ಕಣ್ಣುಸವೊತ್ತುವಿನೊಂದು ತಳ್ಳಿನಿಂ  
ಕಲಿತನಮಂ ನೃಸಿಂಹನರನಾಥನ ನಾಯಕ ಬೊಮ್ಮನುರ್ವಿಯೊಳ್ ॥

ಬಿಜುಡಿಲೆಜಿಗುವ ತೆಜುದಿಂ ।

ದುಜಿದಾಂತರನಿಕ್ಕಿ ಪೊಕ್ಕು ಸಂಗರಧರೆಯೊಳ್ ॥

ಕುಜಿದಜುಜುಜುಜು ಪಲವರ ।

ನುಜುಗಲಿ ನಿಟ್ಟೂರ ಮಾಜಗೌಡನ ಬಮ್ಮಂ ॥

ಈ ಕಂದವು ತುಂಬಾ ಅಶುದ್ಧ. ಅರ್ಥವಾಗುವಂ ತಿಲ್ಲ.	}	ಯಿದುಜುಜು ವಿದ್ವ ಬಮ್ಮವ । ವನಕಾ ಸುರಕಾನ್ಯೆಯಿಕ್ಕಿ ನೆವುಗಮಗಂಬಾ ॥ ತಿಜುನಿರವ ಮಣ್ಣುತಿರಸಂ । ತೊಸ(ದಿಂ) ದಿದಿಗೊಂಡೆರಂದು ಸುರಲೋಕದೊಳಂ ॥
---	---	---

ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಸಕವರಿಷ ೧೧೫೩ ನೆಯ ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶು. ೫ ಬು. ಶ್ರೀ ವೀರನಾರಸಿಂಹದೇವರು ದೋರಸಮುದ್ರದ ನೆಲೆವೀಡಿನೊಳು ಪೃಥ್ವೀರಾಜ್ಯಂಗಯ್ಯುತ್ತಂ ವಜ್ರ ದೇವನ ಮೇಲೆ ಮಾಧವದಂಣಾಯಕರಂಡ ಹಳ್ಳದಿಂತನುಜಾಯ ಕಾಳೆಗದಲ್ಲಿ ನಿಟ್ಟೂರ ಮಾಜ ಗೌಡನ ಮಗ ಬೊಮ್ಮನು ನಾಯಕ ಕಾದಿ ಸುರಲೋಕ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ-ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

కాత్యవీర్యుని కరణికాగ్రణీయు ఒబ్బ శాంతివర్మనందు శాసనದಲ್ಲಿ కీర్తిత  
వಾಗಿರುವాడు. ఈ కవీయూకూడ తన్న ఈ గ్రంథం పీఠికయల్ల

ఎందోరంతరి వజ్రదేవనరనాథాస్థానదోళా<sup>1</sup> కౌతవ న |  
 ణ్విందం కౌవిదరయ్య కౌండుకౌనేయల్ కేల్ద్యుజ్జం శాంతి వ ||  
 ముం దీనానతవర్మనాదరిసి నిం జేరిందోడిగళా మనం ||  
 దందం “పొల్లడ ముదా”నల్ జినకథావిస్తారమం సారమం |

ఈ పద్యవన్ను బరదిరువను. కవిచరిత్రకారరు ఈ పద్యంలో లుక్తనాగిరువ  
 వజ్రదేవనే శాసనోక్తనాద కాత్యవీర్యునిదూ, ఈతన కరణికనాద శాంతివర్మన  
 ఆశ్రయించి ఈ పుష్పదంత పురాణవన్ను కాత్యవీర్యుని సభియల్ల బరదంతయూ అభి  
 ప్రాయ పట్టరువంతే కాణువుదు.<sup>1</sup> అల్లది కవిచరిత్రకారరు ఈ పద్యం ఆధారించిందలీ  
 ౧౦౦౦రింద ౧౦౦౦ ర వరగే ఆళిద కాత్యవీర్యునిరాజన సభియల్ల ఈ పుష్పదంతపురాణం  
 రజితవాదుదందు జేళి ఈ కవీయూ పూర్వకవిస్తవనసరదల్ల హేగళిరువ జన్నను  
 (౧౦౨౦ రల్లి అనంతనాథపురాణవన్ను బరదవను) ౧౦౨౦ ర వరగూ ఇద్దరింద ఇదక్క  
 విరుద్ధవగాదంతిరదేకేందు ఈ కవీయూ కాలవన్ను ౧౦౨౫ ఎందు కవిచరిత్రయల్ల జేళిరు  
 వంతే కాణువుదు. ఇదన్నీ డాక్టర్. వంకటసుబ్బయ్యనవరు ‘కవిచరిత్రకారరు జేళిరువ  
 ఈ కవీయూ కాలంలో ఎందరి ౧౦౨౫ రల్లి కాత్యవీర్యునినాగలి అవన మగ లక్ష్మీదేవ  
 నాగలి ఇరల్లివాదుదరింద (కేలవు కవిగళి జీవనాన. పుట. ౧౦౧) ఈ కవీయూ IV  
 నేయ కాత్యవీర్యుని సభియల్ల ఈ పుష్పదంత పురాణవన్ను బరదుదు అసంభవమందు  
 జేళి జన్నను యశోధరచరిత్రయన్ను బరద కాలించి ఎందరి ౧౦౦౦ రింద ఈ కాత్య  
 వీర్యుని ఆళికేయ అంత్యకాలవాద ౧౦౦౦ రోళిగే ఎందరి సు. ౧౦౧౬ రల్లి ఈ కావ్య  
 వన్ను బరదిరువను ఎందు నిర్ధరిసిరువరు.<sup>2</sup> ఇదరింద ఇవరూ కూడ కవిచరిత్రకారరు  
 తేయ కుండియ శాసనంలో వ్యవధిపన్ననాద టిట్టర కాత్యవీర్యునే ఈ కవీయూ  
 జేళిరువ వజ్రదేవనరనాథనందూ ఆతన సభియల్లీ ఈ పుష్పదంత పురాణం బరయల్పట్ట  
 తందూ అభిప్రాయపట్టంతాగువుదు. ఆదుదరిందలీ ఇవరు కవిచరిత్రకారరు జేళిరువ  
 ఈ కవీయూ కాలవన్ను మూత్ర మూర్పడిసలు యత్నిసిరువరు.

అదరి మేలీ జేళిద పద్యక్క అర్థమూడువగా ఈ పద్యంలో లుక్తనాగిరువ  
 శాంతివర్మన స్థితియేనేంబుదన్ను ఇట్టరూ వ్యక్తపడిసల్లి. అల్లది పద్యం అర్థవన్ను  
 సావధానవగా పర్యాలించిసినంతయూ కాణువద్ది. డాగే పద్యార్థవన్ను విమర్శి  
 సువుదాదరి ఈ పుష్పదంత పురాణం కాత్యవీర్యుని సభియల్లగలి పద్యంలో లుక్త

<sup>1</sup> ఇదక్క “కాత్యవీర్యుని హితక్షాత్యభ్యుదయనాథ నేనల్ నాల్పభు” ఆ. (V-౬౬)  
 ఎంబ పద్యం స్వల్ప కారణవారిరబడుదు.

<sup>2</sup> ఇవరు జన్నను అనంతనాథపురాణవన్ను బరద కాలవన్ను గణనేగ తరల్లి.

ನಾಗಿರುವ ವಜ್ರದೇವನರನಾಥನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಾಗಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಎಂದೂ ಲಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. “ವಜ್ರದೇವ ನರನಾಥಾಸ್ಥಾನದೊಳ” ಎಂದೂರಂತಿರೆ ಕೋವಿದರ್ ಕೂರ್ತ ನೆಪ್ಪಿಂದ ಕೊಂಡುಕೊನೆಯಲ್ ಆದಂ ಶಾಂತಿವರ್ಮಂ ಕೇಳ್ದು ಎನ್ನಂ ಆದರಿಸಿ ಈಗರ್ (ನೀಂ ಈ ಪುರಾಣಮಂ ಪೇಟಲ್ ಎಂದು ಎನಗೆ ಪೇಟಲ್ ಈ ಜಿನಕಥಾ ವಿಶ್ವಾರಮಂ ಪೇಟಲ್ ಮನಂ ದಂದೆ” ಎಂಬುದು ಈ ಪದ್ಯದ ಅನ್ವಯವು. ಇದರಲ್ಲಿ ‘ಈಗ ಶಾಂತಿವರ್ಮನು ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಹೇಳುವಂತೆ’ ತನಗೆ ಹೇಳಿದುದರಿಂದ ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆಯುವೆನೆಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳುವುದ ರಿಂದ ವಜ್ರದೇವನಿಗೂ ಈ ಪುರಾಣರಚನೆಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ವಜ್ರದೇವನರನಾಥನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಕವಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಡು ತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ (ಈ ಪದ್ಯದ ಆದಿಭಾಗದಿಂದ) ದೊರಕಿದಂತಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ವಜ್ರ ದೇವನೇ ಆ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪದ್ಯೋಕ್ತನಾದ ವಜ್ರದೇವ ನರನಾಥನು “ಹಾಸನದ ಡಿಸ್ತಿಕೈನ ಶಾಸನ ಪುಸ್ತಕ”ದಲ್ಲಿ ೧೦೬ ನೆಯ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತನಾಗಿರುವ II ನೆಯ ಬಲ್ಲಾಳನ ಪ್ರತಿ ದ್ವಂದ್ವಿಯಾದ ವಜ್ರದೇವನೇ ಈ ಕವಿಯಿಂದ ಉಕ್ತನಾದ ವಜ್ರದೇವನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಅನುಪಪತ್ತಿಯೂ ಇರಲಾರದು.

ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಈ ಕವಿಯಕಾಲವು ಸುಮಾರು ೧೨೨೦ ರಿಂದ ೧೨೩೦ ಎಂದು ಹೇಳು ವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದುಬಂದಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ವಿರೋಧವೂ ಇರದು.

### ಗ್ರಂಥಲೇಖಕವಿಚಾರಂ

ಏಳುಗ್ರಾಸಿಯ ಇಂಡಿಯ ಬಾಂಬೈ ಬ್ರಾಂಚ, ವಾಲ್ಯು X ರಲ್ಲಿ VIII ನೆಯದಾಗಿ ಮುದ್ರಿ ತವಾಗಿರುವ ಶಾಸನವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೯ II ರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷದೇವರಸರು ವೇಣುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವಾಗ ದಂಡನಾಯಕ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಮಗ ಕೇಸಿರಾಜನ ಸಿಸು ಮಾದಿರಾಜನಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ಶಾಸನದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ

ಎನೇವೀಶಾಸನಮಂ ವಿರ |

ಚಿಸಿ ಬರೆದಂ ಪೂರ್ವಜಸ್ತದೊಳ ಸುಕೃತಮನಾ |

ರ್ಜಿಸಿ ಕೇಸಿರಾಜ ವಿಭುವಿನ |

ಸಿಸುವೆನಿಸಿದ ಮಾದಿರಾಜನಾ ವಿಭುಮತದಿಂ ||

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಮೊದಲಾದವು ಗಳ ರಚನೆಯು ಪಂಡಿತರದು, ಖರವಣಿಗೆಯು ಅಂದವಾಗಿ ಬರೆವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಬರಹಗಾರನದು. ಕಂಡೆರಿಸುವವನು ಮಾತ್ರ, ಓಜನು. ಈ ಶಾಸನವಾದರೋ ಮಾದಿರಾಜನಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವನಿಂ

<sup>1</sup> ಶಾಸನಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪುಟ ix ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

<sup>2</sup> ಪಂಡಿತರಬರವಣಿಗೆಯು ಅಸ್ಪಷ್ಟವೆಂಬುದು “ಪ್ರಯತ್ನಲಿಖಿತಾನ್ಯಪ್ರಸ್ತುತಾ ನಿವೈದಿಕಾ ಕ್ಷರಾಣಿ” ಎಂಬ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರ ನಾಟಕದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರುವಾಸಿ ಯಾಗಿರುವುದು.

ದಲೇ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಇದರಿಂದಲೇ ಈ ಶಾಸನ ಲೇಖಕನಾದ ಮಾದಿರಾಜನು ಲಿಪಿ ಲೇಖನ ವಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದ ಲೇಖಕನಾದ ಮಾದಿರಾಜನೂ, ಸುಂದರವಾದ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಬರೆಯತಕ್ಕವನೆಂದು ಶ್ಲಾಘಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವನು.<sup>1\*</sup> ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಮಾದಿರಾಜನು ಆ ಶಾಸನ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗವನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪಂಡಿತ ನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದ ಮಾದಿರಾಜನೂ ಮಾದಿರಾಜವಿಬುಧನು. ಆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ದತ್ತವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯು ನವಿಲ್ಕಂದದ ಕೋಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಪುರಾಣ ಲೇಖಕನೂ ನವಿಲ್ಕಂದದ ಮಾದಿರಾಜನು. ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರ್ಯಾದಾಪಾಲಕರೇ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದ ಮಾದಿರಾಜನೇ ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದ ಈ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣವನ್ನೂ ಬರೆ ದಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿರೋಧವೂ ಇರಲಾರದು ಮತ್ತು ವಿಬುದ್ಧೋದ್ಧತ ನವ್ಯ ಕಾವ್ಯಮಂ ಮಾದಿರಾಜವಿಬುಧಂ ಬರೆದಂ ಎಂಬ ವದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ನವ್ಯಶಬ್ದದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಸಾ ರ್ಥಕವುಂಟಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಕವಿಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣ ಲೇಖಕ ನಾದ ಮಾದಿರಾಜನ ಕಾಲವನ್ನೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೫-೧೨೩೫ ಎಂದು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳ ಬಹುದೆಂದು ತೋರುವುದು.

ನಮಗೆ ದೊರೆತ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಈ ಕಾವ್ಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಚರಿತವನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಮರ್ಶಕರು ಇದರಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಸೌಹಾರ್ದದಿಂದ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದಾದರೆ ಮುಂದಣ ಮುದ್ರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಈ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಹಸ್ತಲಿಖಿತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವಂತ ವಾದ ಉತ್ತರವಾದಿತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಕರಿಸಿದ ಆರಾ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಜೈನ ಲೈಬ್ರರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಕೆ ಭುಜಬಲಿಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರಿಗೂ, ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿಯಿಂದ ನಮಗಾಗಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಆನುಕೂಲ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ B. M. ಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯ, M. A. (ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್) ರವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಉಪಸಂಹ ರಿಸಿರುವೆವು.

ಇಂತು  
ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಾಶಕರು,  
A. VENKATA RAO  
and  
H. SETHA IYENGAR

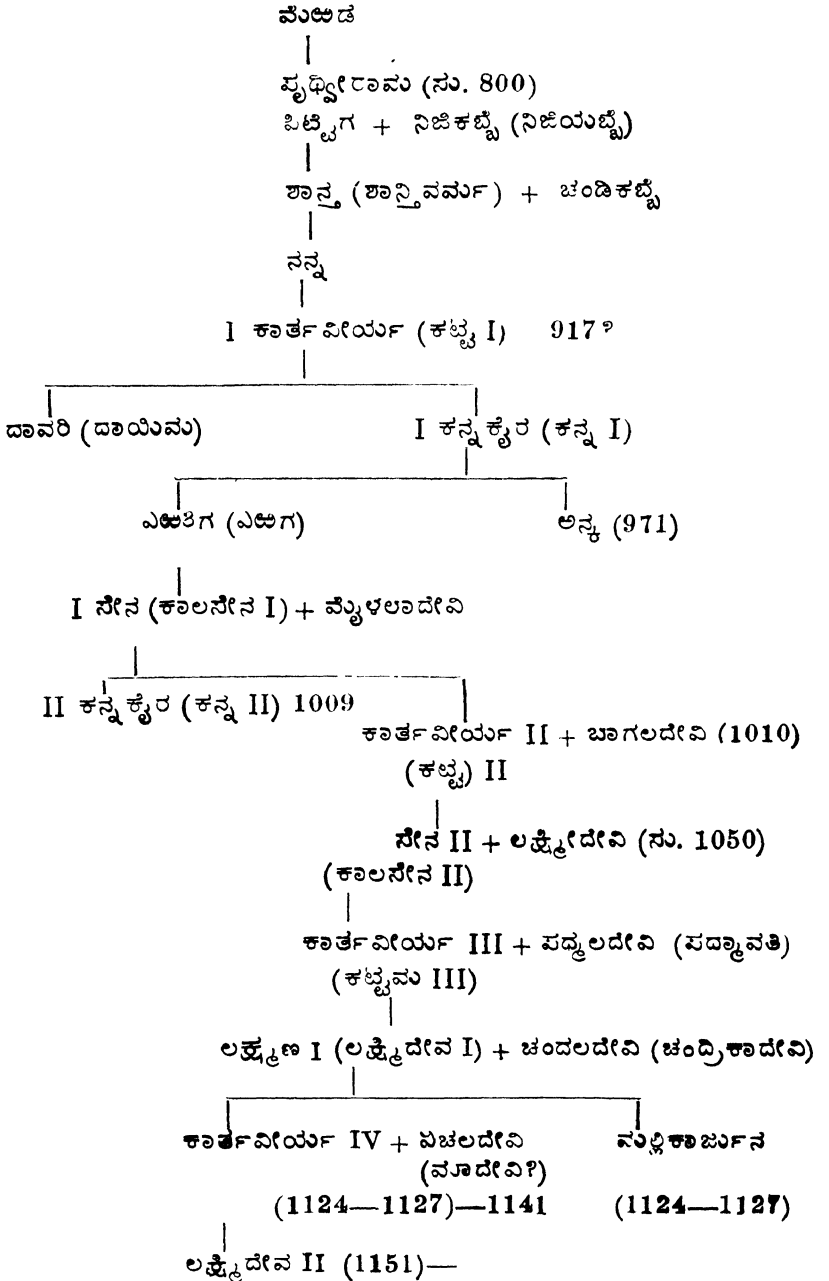
<sup>1</sup> \*ಬಿಂದುವಿನೊಂದುಶೋಭೆ ತಲೆಕಟ್ಟಿನ ಮೊರ್ಕುಲು ಚೆಲ್ವು ಮಾತೆಯೊಳ್ |

ನಿಂದ ಬೆಡಂಗು ಬಳ್ಳಿಯೊಳೊಡಂಬಡುತಿರ್ಪ ನಯಂ ವಿಸರ್ಗದೊ ||

ಳ್ಳೊಂದಿರಲಕ್ಕ ರಕ್ಕೆ ಬರೆವಂ ಚತುರರ್ ಪರಿವರ್ಣಿಸಲೆ ನವಿ |

ಲ್ಲೊಂದದ ಮಾದಿರಾಜವಿಬುಧಂ ವಿಬುದ್ಧೋದ್ಧರನವ್ಯಕಾವ್ಯಮಂ ||

(1) ಸೌಂದತ್ಯ (ಸುಗಂಧವರ್ತಿ)ಯ ಜಟ್ಟರ ವಂಶಾವಳಿ.





## (2) ಸೌಂದರ್ಶೀಯ ರಟ್ಟರ ಮತ್ತು ಅವರ ಅಧಿರಾಜರ ಕಾಲ:—

(ಹಿಟ್ಟರಾಜರು)	(ಅಧಿರಾಜರು)	(ಕಾಲ)
ಪೃಥ್ವೀರಾಮ	ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ—ಕೃಷ್ಣರಾಜ (ಶಕ. 798 ರಿಂದ 825)	ಸು. 800
ಶಾನ್ತಿವರ್ಮ	ಚಾಲುಕ್ಯ ತೈಲಪದೇವ II (ಶಕ 895—919)	903
ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ I	ಚಾಲುಕ್ಯ ನೋಮದೇವ I (ಶ. 895—919 ?)	...
ಅನ್ಯ	ಚಾಲುಕ್ಯ ನೋಮದೇವ I	971
ಕನ್ನ II		1009
II ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ	ಚಾ—ನೋಮದೇವ II (ಶ. 991—998) ಮತ್ತು ಚಾ—ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯ II (ಶ. 998—1049)	1010
II ಸೇನ	ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಮಗ ಜಯಕರ್ಣ (ಸ್ವತಂತ್ರನಾದ ಬಳಿಕ)	ಸು. 1050
IV ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ }	ಸ್ವತಂತ್ರರು	1124—1127
V ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ	„	1141
II ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವ	„	1151

(3) ಹೊಯ್ಸಳ ವಂಶದರಸರ ವಂಶವೃಕ್ಷ:—

ಸಳ—1006

ನೃಪಕಾಮ - 1022 - 27 (47)

ಏನಯಾದಿತ್ಯ 1047 - 1100

ವಿಜಯಂಗ (1063—1093) ಯುವರಾಜನಾಗಿದ್ದು

I ಬಲ್ಲಾಳ 1100—1106 ವಿಜಯಂಗ 1111 - 1141 ಉದಯಾದಿತ್ಯ 1123

I ನರಸಿಂಹ 1141—1173

II ಬಲ್ಲಾಳ 1173 - 1220

II ನರಸಿಂಹ 1220 (17) - 1235 (ವಿಜಯಂಗನ ಪ್ರತಿವೃಂದಿ)

ಶಕ 1143 + 78 = ಕ್ರಿ. ಶ. 1221

ನೋವೇಶ್ವರ 1235 - 1254 (62)

III ನರಸಿಂಹ 1254 - 1291 ರಾಮನಾಥ 1254 - 1295

III ಬಲ್ಲಾಳ 1291 - 1342

ವಿಶ್ವನಾಥ . 1295—97

IV ಬಲ್ಲಾಳ 1343.....



ಶ್ರೀ

ಗುಣವರ್ಮ ವಿರಚಿತಮುಪ್ಪ

## ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ



ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಸೃ|| ಶ್ರೀಪಾಲೋವಿಾಶಭೂಭೃತ್ಸಮುದಯವಿನುತಂಗಃ ತಮಸ್ತೋಮಚೈತ್ರಾ |  
ದೀಪಂಗಃ ದರ್ಶಿತಾಶಾಂಬರಸಕಲಪದಾರ್ಥಕ್ರಮಂಗಃ ಸದಾಲೋ ||  
ಕಾಪದ್ವಿಚ್ಛೇದಕಂಗಃ ಮಹದಮೃತನಿಧಿಸ್ಫೂರ್ತಿಗಃ ಪುಷ್ಪದಂತ |  
ಶ್ರೀಪಾದಂಗಃ ಸಮುತ್ಪಾದಿಸುಗಮಗ ಹೃದಿಂದೀವರಾನಂದದೊಳ್ಳೆಂ || ೧ ||

ಮ|| ಅನಿಶಂ ಸ್ವಾತ್ಮಗುಣಪ್ರಬದ್ಧರೆನಿಸಿದುಂ ಮುಕ್ತರಾದಂ ನಿರಂ |  
ಜನರಾಗಿದುಮಶೇಷಲೋಕನಿಹಿತಾರ್ಥಗ್ರಾಹಿಗಃ ಯೋಗವ ||  
ತನಮೊಂದುಂ ತಮಗಂದುಮಿಲ್ಲೆನಿಸಿಯುಂ ಸಿದ್ಧಕಳೆಂದೆಂಬ ಬೆಂ |  
ಪಿನಮೂರ್ತರ್ ಪರಮಾತ್ಮರುದ್ಧರಿಸುಗೆಮ್ಮಂ ಸಿದ್ಧಿಯಪ್ಪನ್ನೆಗಂ || ೨ ||

ಮ||ಸೃ|| ವರಪಂಚಾಚಾರಮಾಚಾರವನೊದವಿನೆ ಷಟ್ಪಿಂಶದ್ವ್ಯುತ್ಕಂ ಬಿ |  
ತ್ತರದಿಂದಂ ಸದ್ಗುಣವ್ರಾತದೊಳೆನುವಿನೆ ಸಮ್ಯಕ್ತಪಃಶೀಲಜಾಲಂ ||  
ಪೊರೆದಂತೇವಾಸಿಭವ್ಯಾವಳಿಗತುಳಿತಪಃಶೀಲಮಂ ಮಾಡೆ ಲೋಕೋ |  
ತ್ತರರಾದಾಚಾರ್ಯರೆಮ್ಮಂ ನಿಯಮಿಸುಗೆ ನಿಜಾನುಗ್ರಹಪ್ರಾಧಿಯಿಂದಂ || ೩ ||

ಮ|| ನಯವಾದಂ ನಯಮಾಗಿ ಕೂಡೆ ಪೊಳೆಯಲ್ ನಿರ್ಜ್ಞೇಪಮಾಕ್ಷೇಪಮಾ |  
ರಯಮಿಲ್ಲೆಂದೆನಿಸಲ್ ಪ್ರಮಾಣಗದಿತಾರ್ಥಂ ಸಂಶಯಂಗೊಳ್ಳೆವಾ ||  
ದಿಯೊಳುಂಟಾಗಿ ಲಸತ್ಪ್ರಮಾಣಮತಿಯುಂ ರತ್ನತ್ರಯಂ ಮುಕ್ತ್ಯಲಂ |  
ಶ್ರಿಯೆಯಾಗಲ್ ಮಿಗೆ ಜೇಲ್ವಿರೀಗಮಗುಪಾಧ್ಯಾಯರ್ ಸುಖೋಪಾಯಮಂ || ೪ ||

ಬಗೆ ತತ್ವಾರ್ಥವಿವಿಕ್ಲಯಂಬಡೆಯ ನೈರ್ಗುಂಠ್ಯಂ ಪೊದಬ್ಬಿತ್ತು ಶಾಂ |  
ತಿಗಡೆರ್ಪಾಗಿರಲುಗ್ರಹಮರ್ಠರಿವುವಂ ನಿರ್ಮೂಲನಂಮಾಡುವು ||  
ಜ್ಞಗಮಾಯೊಂದಿರಲಪ್ರಮತ್ತತೆಯೊಳೆನ್ನಪ್ರೀತೀಲಿಕ್ಕ ಕೇ |  
ಡೊಗದತ್ತೆಂಬ ವಿರುದ್ಧವೃತ್ತರಮಗೊಳ್ಳೆಂ ನಾಲಕ್ಕಿ ಸಾಧೂತ್ತಮರ್ || ೫ ||

ಕಂ|| ಎಮಗೀಗೆ ಪಂಚಗುರುಪದ |

ಕಮಲಂಗಳ್ ಕಡೆಯದೊಂದೆ ಕಲ್ಯಾಣಮನೇ ||

ವೆಮೊ ಮಿಕೃನಾಲ್ಕುಮವನಿ |

ಗೆ ಮಾಣ್ಗೆ ತಾಂ ಮೇಣಿದೊಂದೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಕೃತಂ

|| ೬ ||

ಚಂ|| ಜಿನಪರಮೇಷ್ಠಿ ಚಾರುಚತುರಾಸನದಿಂದೊಗೆತಂದು ನಂದ ನೈ |

ಪಿನ ಗಣನಾಥವಕ್ತ್ರಸರಸೀರುಹಕೇಳಿನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ನ ||

ರ್ತನಮನೊಡರ್ಚಿ...ವಿನಯಾಸನದಿಂದಿ..... |

ದಿನಿಸುಬಿಲ್ಲ ವಾಗ್ವಿನಿತೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೆ ಮದಾನನಾಬ್ಬದೊಳೆ

|| ೭ ||

ಶಾ|| ಸ್ವಚ್ಛಂಗಳ್ ನಿಜದಿಂದಿ ವಿರಕ್ತವಿನುತಂಗಳ್ ಸಂದನರ್ಥಂಗಳೆ |

ಸ್ತಚ್ಛಿದ್ರಂಗಳೆನೂನಮಂಗಳಕರಂಗಳ್ ಸಂತತಾಂತಸ್ತಮೋ ||

ವಿಚ್ಛೇದಂಗಳೆಪಾತ್ರಸೂತ್ರಗತಿಗಳ್ ರತ್ನತ್ರಯಂಗಳ್ ಹೃದ |

ವ್ಯಚ್ಛಿನ್ನಾಭರಣಂಗಳೆಕೈಮಗೆ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀ ಮನಂಗೊಳ್ಳಿನಂ

|| ೮ ||

ಚಂ|| ಇಹಪರಸೌಖ್ಯಮೆಂಬೆರಡುಮಿಲ್ಲದ ನಾಸ್ತಿ ಕಥರ್ಮದಿಂದಮೊಂ |

ದಿಹಮನೆ 'ಖಲ್ವಬಿಲ್ವ ವಿಧಿ'ಯಿಂದಿನೆಂದಿಪ ಸೌಗತಾದಿದು ||

ವಿಹಿತಕುಥರ್ಮದಿಂದಮಿಹಮಂ ಪರಮಂ ಬಗೆದಂತೆ ಮಾಲ್ಪ ಸ |

ನೈಹಿತಜಿನೇಂದ್ರಧರ್ಮಮುಭಿವಾಂಛಿತದಾಯಿ ಯೆನಿವ್ವದೊಪ್ಪದೆ

|| ೯ ||

ಮ|| ಕನಕಚ್ಛಾಯೆಯನಾಳ್ದೆ ದೇಹರುಚಿ ಚೆಲ್ವಂ ಬೀಜಿ ದೋರ್ವಲ್ಲಿ ನಾ |

ಲೈನಸುಂ ತಲ್ಲಿರೆ ಖಡ್ಗಖೇಟಕಲಸದ್ವಜ್ರಾಬ್ಜಮೊಳ್ಳೊಪ್ಪುವಾ ||

.....ರಜೈಪ್ಪ ಮಾಕಾಳಿಯ |

ಷ್ಠೆ ನವೀನಾಭರಣಾಂಗಿ ಮತ್ಸ್ರತಿಗೆ ಮಾಲಿಕ್ಕೋರುತೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಂ

|| ೧೦ ||

ಉ|| ಸ್ಫೂರಿವ...ನವ್ಯಕುಮುದದ್ಯುತಿಮತ್ತನು ಕೂರ್ಮವಾಹನಂ |

ಸ್ಫಾರಕಶಾಸ್ತ್ರಶೂಲಘನದಂಡಕುಠಾರಚತುಷ್ಟಯೋಲ್ಲಸ ||

ದ್ವಾರಿಭುಜಾಚತುಷ್ಟಯನಶೇಷ ಜಿನೇಶ್ವರಧರ್ಮವರ್ತಿ ವಿ |

ಸ್ತಾರಕನಿಗೆ ಕೂರ್ತಜಿತಯುಕ್ತನವಿಘ್ನವಚೋವಿಲಾಸಮಂ

|| ೧೧ ||

ಚಂ|| ಹರಿಹರಪದ್ಮಜೊದಿಗಳೆನೋವದೆ ಕಂತು ಲತಾಂತಬಾಣಮೊಂ |

ದರಡುನಚ್ಚು ಗೆಲ್ಲ ಜಯದಗ್ಧದ ಸುಗ್ಗಿಯ ಮೊಲಿಗ್ಗಿದೆಂದು ಬಂ ||

ದಿರದೆ ಪೊಣರ್ಚಿ ನೋಲ್ವ ವಿಜಯಧ್ವಜಮಂ ತೆಹಿರಿದತ್ತು ಪೊದುದಂ |

ನಿರವಿವ ಪುಷ್ಪದಂತಮಕರಧ್ವಜನಿಗೆ ಮನೋನುರಾಗಮಂ

|| ೧೨ ||

ಕಂ|| ಗೌತಮ ಸುಧರ್ಮ ಜಂಬೂ |

ಖ್ಯಾತ ವಿಶುದ್ಧಾನುಬದ್ಧ ಕೇವಲಿಗಳಭಿ ||

ದ್ಯೋತಿಸುಗೆ ಭವತಮೋಹರ |

ಣಾತಿಶಯಂಬಡೆವ ವಿಮಳರತ್ನತ್ರಯಮಂ

|| ೧೩ ||

ಓವುಗೆ ಮನ್ಮತಿಯಂ ಶ್ರುತ |

ಕೇವಲಿಗಳ್ ಮೊದಲ ವಿಷ್ಣುಮುನಿವರಸು ಜಗ ||

ತ್ಸೇವಿತ ಸಂದ್ಯಪರಾಜಿತ |

ಗೋವರ್ಧನ ಭದ್ರಬಾಹುವೆಂದಿತಯ್ವರ

|| ೧೪ ||

ದಶವೂರ್ವಿಗಳೇವನುವಮ |

ದಶವಿಧಸಮ್ಯಕ್ತ್ವಮಣಿಗಳೊಲ್ಲಂ ಗೃಹಾ ||

ದಶಧಾರಿಗಳೇವೇಕಾ |

ದಶನಿಲಯದ ಸಂಪದಂಗಳೆಮ್ಮೆಮಗೆಂದುಂ

|| ೧೫ ||

ಆಚಾರಾಂಗಧರರ್ ವರ |

ಮಾಚಾರಪವಿತ್ರರೆನಿಪ ಮುನಿಗಳ್ ಸಂ ||

ದಾಚಾರಸೂತ್ರಮಂ ಮಿಗೆ |

ಗೋಚರಿಸುಗೆ ಕಳೆದು ಹೃದಯಮಣಿಗಳ ಮಲಮಂ

|| ೧೬ ||

ಅತಿಶಯತಪದಿಂ ಪಡೆದೊಡೆ |

ಚತುರಂಗುಳಚಾರಣರ್ಥಿಯಂ ಪದೆದರ್ಹ ||

ತ್ವತಿ ಮೆಚ್ಚಿತ್ತಂ ತ್ರಿಪ್ರಾ |

ಭೃತಮನೆನಲ್ ಕೊಂಡಕುಂದಮುನಿಪತಿ ಸಂದಂ

|| ೧೭ ||

ನುಡಿದುದೆ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಂಕೆ |

ಯ್ಯಡಿದುದೆ ಸತ್ವೈಕಹಿತಕರಂ ಕುಂದದೆ ತಾಂ ||

ನಡೆದುದೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಮಿದೇಂ |

ಪೊಡವಿಯೊಳುತ್ತಮನೊ ಗೃಧ್ರ ಪಿಂಫಾಚಾರ್ಯಂ

|| ೧೮ ||

ಚಂ|| ಅನುಪಮಜೈನಶಾಸನಘನಾಗಮದೊಳ್ ಮಿಗೆ ಧರ್ಮವೃಷ್ಟಿಯಂ |

ಘನಮೆನೆ ಸಂತತಂ ಸುರಿದರುನ್ನತವೃತ್ತ ಬಳಾಕಪಿಂಭ ಭೂ ||

ವಿನುತಮಯೂರಪಿಂಭಮುನಿಪರ್ ಸಫಲಂ ಸಲೆ ಭವ್ಯಸಸ್ಯವಾ |

ರ್ತನಸು ಮುಱಿಲ್ವ ರೋದಸಿಯೊಳೆಯ್ದ ಬಳಾಕಮಯೂರಪಿಂಭವಂ

|| ೧೯ ||

ಕಂ|| ಅರ್ಹದ್ವಲಿಮುನಿಸತಿಯು |

ಭೃಹಿ ತವೃತ್ತಿಯನದೇವೋಗಯ್ಯದೊ ನೆಗಲಿಕ್ಕೊಂ ||

ದರ್ಹನ ಮತಮಲ್ಲದುದತಿ |

ಗರ್ಹಿತಮೆಂದನಿಸಿದಂ ಮಹೀಮಂಡಲದೊಳ್

|| ೨೦ ||

ಭೂತಬಲಿ ಮುನಿಸನೇ ವಿ |

ಖ್ಯಾತಜಿನಂ ದಿವ್ಯಭಾವೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ ಮ ||

ತ್ತೇತೊದಳೊ ಗಣಾಗ್ರಣಿಯೇ |

ಭೂತಳದೊಳ್ ಪುಷ್ಪದಂತಪರಮಾಚಾರ್ಯಂ

|| ೨೧ ||

ಉ|| ಬಿತ್ತರವಾಗೆ ಸೂತ್ರಗತಿಯಿಂ ಮಿಗೆ ಪಣ್ಣಿದ ಗಂಧಹಸ್ತತೊಂ |

ಭತ್ತಲುಸಾಸಿರಕ್ಕೆ ಶಿವಕೋಟಿಯ ಕೋಟಿ ವಿಪಕ್ಷವಿದ್ವದು ||

ನೃತ್ಯಗಜಂ ಮದಂ ಬಲಿತು ಕೆಯ್ಯಡೆಗೊಟ್ಟುದನಲ್ಕೆ ಜೇಯ್ವದೇಂ |

ಮತ್ತೆ ಸಮಂತಭದ್ರಮುನಿರಾಜನುಡಾತ್ತಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿಯಂ

|| ೨೨ ||

ಕಂ|| ಸತತಮಕಳಂಕಮಂದರ |

ಕೃತಮುಖನನಯಪ್ರಮಾಣ ಪಾರಾವಾರೋ ||

ದ್ಗತಯುಕ್ತ್ಯಮೃತಂ ವಿಬುಧ |

ಪ್ರತತಿಯ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮೃತಿಯ ನಳಿಪುಪ್ಪದರಿದೇ

|| ೨೩ ||

ಮ|| ನಿಸದಂ ತನ್ನ ನಿರಾಮಯಾಕೃತಿ ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತಮಾದತ್ತು ಭಾ |

ವಿನೆ ಸರ್ವಾರ್ಥದಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಬಬೋಧಂ ಭವ್ಯಸಂಸೇವ್ಯಮಾ ||

ಯ್ತು ಸುಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳಿಂಬುವೆತ್ತುದು ಪದನ್ಯಾಸಂ ಗಡಾರಣ್ಣಬ |

ಣ್ಣಿಸರೋರಂತೆ ಜಿನೇಂದ್ರಬುದ್ಧಿವೆಸರಂ ಶ್ರೀಪೂಜ್ಯಪಾದೇಶನಾ

|| ೨೪ ||

ಕಂ|| ಮಾಂದಿಸಿ ತಮಮಂ ದೃಷ್ಟಿಯೊ |

ಳೊಂದಿಸಿ ತತ್ವಾರ್ಥಮಂ ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರ ||

ಕ್ಕಂದು[ರೆ]ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾ |

ನಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹೋದಯಂ ಕೇವಳಮೇ

|| ೨೫ ||

ನಿರುಪಮಸರಸ್ವತೀ ಸುಂ |

ದರಚತುರಾಸನ ನಶೇ ಪವಿತ್ರಮುಖಸ್ತತ್ಯಂ ||

ಪರಮಬ್ರಹ್ಮ ನೆನಲ್ ಕವಿ |

ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪುರಾಣಪುರುಷನೆಂಬುದು ಪುನಿಯೇ

|| ೨೬ ||

ಕಂ|| ವರ ವೀರನೇನ ಜಿನನೇ |

ನರೆಂಬ ಮುನಿವೃಷಭರಾಂತು ಕಲಿಯುಗದೊಳ್ ವಿ |

ಸ್ತುರಿಸಿ ಜಿನಧರ್ಮರಥಮಂ |

ಪರಿಯಿಸಿದರ್ ಸಕಲವಸುಮತಿ ಮಂಡಲದೊಳ್

|| ೨೩ ||

ಗುಣಭದ್ರಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣ |

ದಣಿಕೆಗೆ ಜಿಹ್ವಾಸಹಸ್ರಮಂ ಪಡೆದುಮವಂ ||

ಘಣಿರೂಪದಿನಿರ್ಮಡಿಸಿದ |

ಘಣೀಶನೇನಣ್ಣ ಬುದ್ಧಿಯೊಳ್ ಪರ್ಚಿದನೋ

|| ೨೪ ||

ನಡೆವಳಿಯೊಳ್ ತನ್ನ ಸಮಂ |

ಬಡೆದಾರುಂ ನಡೆದರಿಲ್ಲ ಗಡಮಂತೆರ್ದೆಯಂ ||

ನುಡಿಯುಂ ನಡೆದುವೊ ಪದುಳಿಕೆ |

ಯೆಡೆಗೆ ಜಟಾಸಿಂಹಣಂದಿ ಮುನಿಪುಂಗವನಾ

|| ೨೫ ||

ಏಲಾನದಿಯಾದುದು ಗಡ |

ಕಾಲುದಕಂ ನಿಂದಭೂಮಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವೆಸ ||

ಗಾರ್ಲಂಬನಮಾಯ್ತು ಗಡೆನ |

ಲೇಲಾಚಾರ್ಯಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಸಾಧಾರಣಮೇ

|| ೨೬ ||

ಕಲಿಕಾಲವಶದೆ ಬೋಧಾ |

ಕುಲಿತಕುದೃಷ್ಟಿಗಳೆಡೆಗೆ ನಿಜರುಚಿಯಿಂ ಪ ||

ಜ್ವಳಿಸಿ ದಿಗಂಬರಕುಲಮಂ |

ಬೆಳಗಿದ ಯೋಗೀಂದ್ರದೇವಚಂದ್ರನೆ ವಂದ್ಯಂ

|| ೨೭ ||

ಚಂ|| ವದನಮತಿಪ್ರಸನ್ನತೆಯನಾಳ್ದಿದು ಶಾಂತಿಯನಾಂತುದಂತ ವೆ |

ಯ್ವಿದುದತಿಕಾಂತಿಯುಂ ತನು ದಯಾರ್ಣವಮಂ ನೆಲೆವೆರ್ಚಿಸಿತ್ತು ನೋ ||

ಡಿದೊಡೊಗೆತಂದ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಕಳಾಕಳಿತಂ ವಚನಾಮೃತಂ ಮನೋ |

ಮುದಮನೋರ್ದೇಹಿ ದತ್ತು ವಿಬುಧಗಿಳೆಯೊಳ್ ಮುನಿಚಂದ್ರದೇವನಾ

|| ೨೮ ||

ಕಂ|| ಭೂತಭವದ್ವಾವಿಮುನಿ |

ವ್ರಾತಂ ಸತತಂ ತ್ರಿಹೀನನವಕೋಟೀಸಂ ||

ಖ್ಯಾತಂ ಮಾನಸಹಂಸ |

ಪ್ರೀತಿಯನೊಡೆರಿಕೆ ದಯಾಪಯೋವಾಹಿನಿಯಂ

|| ೨೯ ||



ಚಂ|| ವಿಷಯವಿಲೀನಮಾನಸದ ಮಾನಸರಂ ತಿಳಿಪಟ್ಟಿ ವೇಡಿ ನಿ |  
 ವಿಷಯಜಿನೇಂದ್ರರುಂದ್ರ ಕಥೆಯೊಳ್ ನವಭಾವರಸಂಗಳಂ ತಟಂ ||  
 ಕಷಮೆನೆ ತೋಱು ತದ್ರುಚಿಯ ಮೆಯ್ಯೊಳೆ ಸದ್ರುಚಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ಬು ವೀ |  
 ಮಿಷದ ಕವೀಂದ್ರರಿಗೆ ಸುಖಸ್ಥಪ್ಪಿರತರ್ ಕವಿತಾಪ್ರಸಾದಮಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ಮುಣಿಯಂ ತೇರಂಜಿಪಂತೊಪ್ಪಮನೆಸಗುಗೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಕೊಂಡಾಡಿ ವಿದ್ಯಾ |  
 ಗ್ರಣಿಗಳ್ ಭವ್ಯಾಘಸಂಸೇವ್ಯಮನಮಳವಚೋನವ್ಯಮಂ ಸ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ ||  
 ಪ್ರಣಯಿಪ್ರೋದ್ಯೋದ್ಯಮಂ ವಿಶ್ರುತನವರಸಭಾವಾಭಿಧಾನವ್ಯಮಂ ಸ |  
 ದ್ಗುಣವಿದ್ವದ್ಭವ್ಯಮಂ ಶ್ರವ್ಯಮನನುಪಮಮತ್ಯಾವ್ಯಮಂ ಸತ್ಕವೀಂದ್ರರ್ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಅನುಗುಣಮಾಗಿ ಕೂಡೆ ಗುಣವರ್ಮನ ಮೈಸಿರಿ, ಪಂಪನೋಜೆ, ಪೊ |  
 ನ್ನನ ಪೊಸದೇಸೆ ರನ್ನನ ಗುಣೋನ್ನತಿ ಯಗ್ಗಳನೊಳ್ಪ ನಾಗವ ||  
 ಮನ ಬಹುರಿತಿ ನೇಮಿಯ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಜನ್ನಿಗನಿವು ನಾಗಜಂ |  
 ದ್ರನ ರಸವೃತ್ತಿ ರಂಜಿಸುಗೆ ನಿರ್ಣಯ ಮೆನ್ನಯ ನವ್ಯಕಾವ್ಯದೊಳ್ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಚತುರಾಸನನಂ ಬಿಡಿಸಿದ |  
 ರತಿಶಯಿತಾರ್ಥಮನೆ ತೋಱು ಪದಿರಿಂ ಪೆಱಿರಾರ್ ||  
 ಪತಿಗಳೊಳನುರಕ್ತೆಯ ಸರ |  
 ಸತಿ ದನಿಯಂ ತೋಱಿ ನೆರೆವಳೆಮ್ಮೊಳ್ ಚಿತ್ರಂ || ೨೭ ||

ಎನಿತಂ ಪದಪದದೊಳ್ ಸಾ |  
 ಲ್ವನಿತರ್ಥಮನಿತ್ತೊಡಂ ಮನಂಗಳೊಳ್ಳೆ ನು ||  
 ಣ್ವನಿಯಂ ತೋಱುತ್ತಮೆ ವಾ |  
 ಗ್ವನಿತೆಯ ನೊಲಿಪೊಂದು ನೊಬಗು ಸಮನಿಸವೆಡಾ || ೨೮ ||

ಚಂ|| ಅನುಗುಣಮಾಗಿ ವರ್ಣನಮೊಡಂಬಡೆ ರೀತಿ ರಸಕ್ಕೆ ಭಾವವ |  
 ಚ್ಚಿನಿಸರೆ ಭಾವದೊಳ್ ಪದುಳಮಾಗಿರೆ ಚೌತುರಾರ್ಥವೃತ್ತಿಯೊ ||  
 ಲ್ವನಿ ಪೊಸದೇಸಿ ಮಾತಿನೊಳುದಾರತೆವತ್ತಿರೆ ನಯ್ವು ಪೆಱ್ವದಿಂ |  
 ಪಿನನೆ ಕವಿಶ್ವರಂ ಕೃತಿಯನಲ್ಲದೊಡೆ ಕದಲಿರೊಂದು ದಂದುಗಂ || ೨೯ ||

ಮೃದುಪದಬಂಧಮುಂ ಸುರುಚಿರಾರ್ಥಮು ಮುತ್ಯುಟವೃತ್ತಿಯಾಗಿ ತೀ |  
 ವಿದ ರಸಮುಂ ಮನಂಗಳೊಳಿಪ ಭಾವಮು ಮಾರಯಿಲ್ಲ ನೂತ್ನಕಾ ||  
 ವ್ಯದೊಳೆನವೇಡ ಚೈತ್ರದ ರಸಳದ ಗಾಳಿಯ ಕೋಕಿಲಪ್ರಣಾ |  
 ದದ ನೆಱಿದಿಂಗಳಿಂಗದಿರ ನೊಂಪತಿನೂತನಮಿಂವುನಿಡಿದೇ || ೪೦ ||

ಕಂ| ರಸವೃತ್ಯಭಿನಯ ಭಾವದ |

ಪೊಸದೇಸಿಯ ರೂಪನೇಕ್ಷಿಪಂ ಪೌಢಂ ನಿ ||

ಟೈಸಿ ಮೈಸಿರಿ ನವಕಾವ್ಯಮಂ |

\* ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಿಸುರ್ ಚಿತ್ತದೊಳ್

|| ೪೧ ||

ಉ|| ನೋಡಿರೆ ಪೂರ್ವದೊಳ್ ಗಣಧರಾದಿಮಹಾಮುನಿಸತ್ಯವೀಶ್ವರರ್ |

ಮಾಡಿದ ಪುಷ್ಪದಂತಜಿನನಾಥಪುರಾಣಮನಿಂದು ಕನ್ನಡಂ ||

ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಪೂಣ್ಣೆನಿದು ಶಕ್ತಿಯೊ ಭಕ್ತಿಯೊ ಮೈನತೆಯನಿ |

ದಾರ್ಡಿದ ಗಾಳಿವಟ್ಟಿಗೆ ಮನಂಬಿಡೆ ಧೀಂಕಿಡುವಂತೆ ಟಿಟ್ಟಭಂ

|| ೪೨ ||

ಚಂ| ಕತೆ ಕಿಱಿದಾದೊಡಂ ಕತೆಯ ನಾಯಕನುನ್ನತವಂಶವೀರ್ಯವಿ |

ಶ್ರುತಮಹಿಮಪ್ರವಂಚಿತಗುಣಂ ಪಿರಿದಂತದಲಿಂದೆ ವರ್ಣನ ||

ಸ್ಥಿತಿ ಮಿಗೆ ಸಾಲ್ವದೇ ಗಣಧರಾದಿಗಳುಳ್ಳದನುಳ್ಳ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯಿಂ |

ಕಥಿಸಿದಿರಲ್ಲಿ ಪೇಟ್ಟ ಕವಿಕಲ್ಪಮಿದೆಂಬವ ನಲ್ಪನಲ್ಲನೇ

|| ೪೩ ||

ಕಂ| ಪಿರಿದುಂ ಜಿನನುತಿಗಲ್ಲದೆ |

ಪರಮಶ್ರೀವಿಭವಮಯ್ಯದೆಂದಾರೆಂದರ್ ||

ಪರಮಾಣು ಮಾತ್ರನುಮೃತದ |

ಪರಿನೇವನೆ ಘಟಸಲಮರದೇನಮರತ್ವಂ

|| ೪೪ ||

ಎಣೆಯಾಗಿ ಸುಕವಿಯಾಳ್ ಸಂ |

ದಣಿಸುವರೇಕಯ್ಯ ವಿಬುಧ ಸಭೆಯಾಳ್ ತಾಮೇಂ ||

ಗಣನೀಯರೆ ಕುಕವಿಗಳಾರ್ |

ಗಣಿಸಿದಪರ್ ಮುಸುಱಿ ವರೆವ ನೊರಜಂ ನೊಲಮಂ

|| ೪೫ ||

ಪದಮಿಡಲಿಯಂ ಗಡೆ ಮಾ |

ಗದೊಳಂತವನೆಂತೊ ನಡೆವೊನರ್ಥದ ನೊಂಪಿ ||

ಲ್ಲದ ಕುಕವಿ ನವರಸಾನುಭ |

ವದೆ ತನ್ನಂ ಪೆಱರನೆಂತೊ ಪೇಯ್ತತಣಿಪಿದಪಂ

|| ೪೬ ||

ಥಳಥಳಪ ಪದಾರ್ಥವನೇಂ |

ಗಳ ಕಾಣ್ವನೆ ದೋಷದೃಷ್ಟಿ ದುರ್ಮತಿ ಗಡೆದೇಂ ||

ತಿಳಿವನೆ ಗುಣಸಂತತಿಯಂ |

ಖಳಂ ಗಡೆಂತುಂ ರಸಂಗಳೊಳ್ಪೊರೆದಪನೇ

|| ೪೭ ||

\* ೪೧ ನೆಯ ಕಂದದ ಕೊನೆಯಪಾದವೂ ಮತ್ತೊಂದು ವೃತ್ತದ ಮೂರುವರೆಪಾದಗಳೂ ಉಪ್ರವಾದಂತಿದೆ. “ ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಿಸುರ್ ಚಿತ್ತದೊಳ್ ” ಎಂಬುದು ವೃತ್ತದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರ ಬಹುದು.

ಕಂ|| ತೋಳೆಗುವ ನಭದೊಳ್ ಪಿತ್ತಾ |  
 ವಿಳದೃಷ್ಟಿಗವಿದ್ಯಮಾನಮೇಚಕರುಚಿ ಯೊಂ ||  
 ದಳಸಿ ಮಿಗೆ ತೋರ್ಪ ತೊದಿಂ |  
 ಖಳಂಗೆ ಪೊಲನತ್ತಿ ಕೃತಿಯೊಳ್ಳಿದ ದೋಷಂ || ೪೮ ||

ತಲೆದೊಗನೆ ಖಳನದು ಮೂ |  
 ದಲೆಯಕ್ಕುಂ ಮುಂದೆ ಕೇಳ್ವ ಸತ್ಯವಿಕ್ಕೃತಿಯಂ ||  
 ತಲೆದೊಗೆ ಖಳರ್ಗಂದಾ |  
 ತಲೆ ಭೂಮಿಗೆ ಭಾರಮೆಂತೊ ಪೇಯ್ ತೂಗಿದಪಂ || ೪೯ ||

ಉ|| ಮೆಚ್ಚಿಯುಮೇನೊ ಮೆಚ್ಚಿದೆಯುಮೇನೊ ಖಳರ್ ವಿಬುಧಾಂತರಂಗಮಂ |  
 ಮೆಚ್ಚಿಪ ಕಾವ್ಯರತ್ನಮವರಂ ಮಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಸದೆ ಸುವೃಷ್ಟಿ ನೊಂ ||  
 ಪಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಸಸ್ಯಚಯಮಂ ಪರಿವರ್ಧಿಸುತಿರ್ಪದಣ್ಣ ಪೇ |  
 ಲಿರಿಚ್ಚಿತಮಾಗೆ ಪರ್ಚಿಸದೆ ಮಿಕ್ಕ ತೃಣಾಂಕುರಸಂಕುಳಂಗಳಂ || ೫೦ ||

ಕಂ|| ಪುಟ್ಟಿಸಿದ <sup>1</sup>[ನದೇ]ಕೆಯೊ ಬಿದಿ |  
 ನಿಟ್ಟುರದಿಂ ಲೋಕದೊಳಗೆ ದುರ್ಜನನನಿದಂ ||  
 ನಿಟ್ಟಿಸಿ ತಿಳಿದಂ ಸುಜನರೊ |  
 ಳಿಟ್ಟಣಿಸಿದ ಗುಣಮನಲು [ಪಲೇಂ] ಸಂದೆಯಮೇ || ೫೧ ||

ಖಳನಂ ಗುಣಗಣದಾವಾ |  
 ನಳನಂ ಸುಜನಾಂತರಂಗಸಂತೋಷವ್ಯಾ ||  
 ಕುಳನಂ ಸಮಗ್ರದೋಷಾ |  
 ವಿಳನಂ ಪೆಸಗೊಂಡು ಬದುಕುವನ್ನನದಾವಂ || ೫೨ ||

ವಿಷದಿಂ ಕೊಲ್ವಹಿಯುಂ ನಿ |  
 ಟ್ಪುಸಿರಿಂ ಕೊಲ್ವಹಿಯು ಮಳುವ ದಿಟ್ಟಿಯ ನೋಟಂ ||  
 ಮಸಗಿ ಕೊಳಲ್ ಕೊಲ್ವಹಿಯುಂ |  
 ಪೆಸಗೊಳ್ ಕೊಲಲಾರ್ಪ ಖಳನೊಳೆಣವಂದವುಪೇ || ೫೩ ||

ಅಕ್ಕಟ ಖಳನಂ ಜವನೇ |  
 ಕಿಕ್ಕನೊ ತುತ್ತಾಗಿ ಬಾಯೊಳಿದನಲಿದನವಂ ||  
 ಪೊಕ್ಕೊಡೆ ತನ್ನೊಡಲಂ ಪೋ |  
 ಲ್ಲಿಕ್ಕುಗು ಮಂದಂಜಿದಂದಮಾಗಲೆ ವೇಯ್ಯಂ || ೫೪ ||

ಕಂ|| ಕೊಂದೊಡೆ ಬಿಡದವಗುಣಮಿನಿ |

ನೆಂದೊಡೆ ಬಿಟ್ಟವುದೆ ಖಳರೊಳೆಮಗದನೆನಲೆ ||

ವಂದವುದವರ್ಗ ಳೆ ಭಯಮಂ |

ಮಾಂದಿಸುವೊಡೆ ಸುಜನಸಂಸ್ತವಂ ಕರಣೀಯಂ

|| ೫೫ ||

ಇಲ್ಲದೆ ಗುಣಮಂ ಪೆರಿರೊಳ್ |

ಸೊಲ್ಲಿಸುವಂ ತನ್ನೊಳ್ಳುಳ್ಳ ಗುಣಮಂ ತಾ ||

ನಿಲ್ಲೆಂದಾಡುವ ಪುನಿಕಂ |

ಗೆಲ್ಲೆಂದಂ ಬಂದುದಮಮ ! ಸುಜನತೆ ಚಿತ್ರಂ

|| ೫೬ ||

ರಸಮಯಮಂ ಕೃತಿಯಂ ನೇ |

ವಿಸಿ ವಿರಸಮನೆಯ್ದೆ ಜೋಡುಮಾಡುವ ವಿಬುಧ ||

ಪ್ರಸರಂ ಪೊಸಮಾವಂ ನೇ |

ವಿಸಿ ಬಿದಿರಂ ಪೊಸೆವ ತುಂಬಿಯೊಡನಾಡಿದರೇಂ

|| ೫೭ ||

ಕೊಂಡಾಡದರಂ ತಮ್ಮಂ |

ಕೊಂಡಾಡುವರೆಂದು ಪೊಗಯ್ದಿದೀ ಧರೆಯಿದನಾಂ ||

ಕೊಂಡೆಸಗುವೆ ನೀನುಡಿ ಬೆಂ |

ಗೊಂಡುದು ಸಜ್ಜನರನೊಂದುಮಾತಿನ ಮುಱಿಯಿಂ

|| ೫೮ ||

ವ|| ಅದಂತೆನೆ. —

ಕಂ|| ಭಾವಿನೆ ಚಿತ್ರಮೆನಲ್ ವಿಬು |

ಧಾವಳಿ ಗುಣವರ್ಮ ಬುಧನನತಿ ಕೃಪೆಯಿಂ ಕೂ ||

ತೋರ್ವಿ ಮುನಿಚಂದ್ರವಂಡಿತ |

ದೇವರ್ ಗುರುವಾಗೆ ಕವಿತೆ ಬಂದುದು ಚಿತ್ರಂ

|| ೫೯ ||

ತಣಿವಂತಿರೆ ರಸದಿಂ ಬುಧ |

ರಣಿಯರಮೆಸಗುವುದು ಸುಕವಿ ಸತ್ಕೃತಿಯನಾಂ ||

ಗುಣವರ್ಮನಾಗಿ ಕಿತಮಾ |

ಗರ್ವದಂತುಚ್ಚಳಿಪದಿರ್ಪಿನಂ ಖಳವಚನಂ

|| ೬೦ ||

ಪ್ರಕಟಂ ಸುಕವಿಮಧುವ್ರತ |

ನಿಕರಮನುಗಿಸುವ ಜೊತಮಂಜರಿ ಕುಕವಿ ||

ಪ್ರಕರಮಧುಪಕ್ಕೆ ಕೃತಿ ಚಂ |

ಪಕಮಂಜರಿ ಯೆನಿಸೆ ಬೇಯ್ದುಪಂ ಗುಣವರ್ಮಂ

|| ೬೧ ||

ಕಂ|| ಪದಮೆ ಪದಮುರ್ಧಮುರ್ಧಂ |

ಪುದಿದ ರಸಂ ತೃಪ್ತಿ ಕರರಸಂ ಭಾವಂ ಪೊ ||

ಣ್ಣಿದ ಸದ್ಭಾವಂ ದನಿ ಯಿಂ |

ಪೊದವಿದ ದನಿ ಯಿನಿನೆ ಪೇಳ್ವ ಪಂ ಕವಿತೀಲಕಂ

|| ೬೦ ||

ಸ್ವೀಕೃತ ಜಿನಧರ್ಮ ನನಂ |

ಗೀಕೃತಖಳವರ್ಮ ನಮಳವಾಣೀಕರುಣಾಂ ||

ಗೀಕೃತಕವಿತಾವರ್ಮ ನ |

ಪಾಕೃತದುಕ್ಕರ್ಮ ನಮಮು ! ಕವಿ ಗುಣವರ್ಮಂ

|| ೬೧ ||

ಕವಿಗಮುಕಿವಾದಿವಾಗ್ನಿ |

ಪ್ರವರರ್ ಗುಣವರ್ಮನೊಳ್ ಸಮಂ ಬರ್ಪವರಾರ್ ||

ಕವಿತೆಯೊಳಂ ಗಮುಕದೊಳಂ |

ಕುವಾದಿವಿಜಯದೊಳಮುಮೃತವಾಗ್ವೃತ್ತಿಯೊಳಂ

|| ೬೨ ||

ವಿವಿಧಕಳಾಭಿಜ್ಞಂ ಭಾ |

ವವಿದಂ ರಸರಸಿಕನುಚಿತಕವಿತಾಚತುರಂ ||

ಸುವಿವೇಕನಿಧಾನಂ ವಿಬು |

ಧವತ್ಸಳಂ ಮಾನಮೇರು ನೃಪತತಿಮಹಿತಂ

|| ೬೩ ||

ಚಂ|| ರತಿ ಪದದಂತೆ ಚಂದ್ರಕಿರಣಂಗಳೆ ಪಾಲ್ಗುಡಿದಂತೆ ಮಂದಮಾ |

ರುತನೊಡಗೂಡಿ ಬಂದಸಹಕಾರಪರಾಗದೊಳಾಡಿದಂತೆ ರಾ ||

ಜಿತಮಧುಮಾಸದೊಳ್ ಪರಿಯದಿಂ ಪೊರೆದಂತಬಲಾಕಟಾಕ್ಷಾಳಿ |

ಕ್ಷಿತಮೆನಿಸಂತೆ ಮೋಹಿಸದೆ ಪೇಯ್ ಗುಣವರ್ಮನ ಸೂಕ್ತಿಸಂಚಯಂ

|| ೬೪ ||

ಶಾ|| ಎಂದೋರಂತಿರೆ ವಜ್ರದೇವನರನಾಥಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಕೂರ್ತ ನ |

ಣ್ಣಿಂದಂ ಕೋವಿದರೆಯ್ದು ಕೊಂಡುಕೊನೆಯಲ್ ಕೇಳ್ವಯ್ಯುಣಂ ಶಾಂತಿನ ||

ಮ್ ದೀನಾನತವರ್ಮನಾದರಿಸಿ ನೀಂ ಪೇಯಿಂದೊಡೀಗಳ್ ಮನಂ |

ದಂದಂ ಪಾಲ್ಗಡ ಮರ್ದನಲ್ ಜಿನಕಥಾವಿಸ್ತಾರಮಂ ಸಾರಮಂ

|| ೬೫ ||

ಕಂ|| ಕೃತಿ ಗಡ ಕೊಳ್ಳಂ ಕುಡುವಂ |

ಕೃತಿ ಗಡ ಭಾವಿಸುಪೊಡಾಪತಿಂವರೆಯುಂ ತಾಂ ||

ಕೃತಿ ಗಡನಲ್ಕೊಳ್ಳೊಡೆಯೇ |

ಸತಿಶಯಮಾಡುದೊ ಕೃತಾರ್ಥಮೆನೆ ಭುವನಜನಂ

|| ೬೬ ||

ಕಂ|| ಕುಡುವವನಂ ಕೊಳ್ಳುವನೆಂ |

ದಡೆಯುಡುಗದ ಕೊಳ್ಳನಂ ಕರಂ ಕುಡುವವನೆಂ ||

ದಡಿಗಡಿಗೆ ವಿಬುಧವೃಂದಂ |

ನುಡಿದುದು ಸೌಶ್ವರ್ಯಮುತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳೊಡೆ ಕೃತಿಯಾ

|| ೮೯ ||

ಅಳಿಯಂ ಮೊಱಿಯಿಂ ಭಾಗ್ಯದಿ |

ನಳಿಯಂ ಸೌಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಮಳಿಯಂ ಗುಣದಿಂ ||

ದಳಿಯಂ ವಿತರಣಗುಣದಿಂ |

ದಳಿಯನೆನಿಪ್ಪಂಗೆ ಕುಡುಗೆ ಕೃತಿಕನ್ಯಕೆಯಂ

|| ೯೦ ||

ಕೃತಿ ಬೆಲೆಯಿಂ ಬರ್ಕುಮು ಪಂ |

ಡಿತರಾರ್ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿಟ್ಟೊಡಂ ಕೃತಿಗೊಳ್ಳಂ ||

ಕೃತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಂ ಬಿಡುಮುನ |

ಕತಮಾದೊಡೆ ಕೇಳೆ ವಿಬುಧವಿದ್ವತ್ಸಭೆಯೊಳ್

|| ೯೧ ||

ಮ|| ಪ್ರ|| ಹಿತಿಯೊಳ್ ಮುನ್ನ ಬಿಟ್ಟನೆತ್ತಂ ಮನೆಯಳಿಯನೆನಲ್ ಹೀರವಾರಾಶಿಯಿಂ ವಿ |

ಶ್ರುತಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯಂ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿಸಹಿತಂ ಕೊಂಡನೆಂತೆ ತನ್ನಂ ||

ಸತತಂ ಕಾರ್ತಿತ್ಯ ಕೊಂಡಂ ಗುಣನಿಧಿ ಗುಣವರ್ಮಂಗೆ ಕೀರ್ತಿಸ್ವಿತಂ ಸ |

ತ್ಯೂತಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತೆಯಂ ರಂಜಿತವಿಬುಧಜನಸ್ವಾಂತೆಯಂ ಶಾಂತಿವರ್ಮಂ

|| ೯೨ ||

ಕಂ|| ಆತನ ನಿಖಳಮಹೀವಿ |

ಖ್ಯಾತನ ಸನ್ಮಾನದಾನಸಂಚಿತಸುಕೃತ ||

ವ್ರಾತನ ಗುಣವೇಣಿಕೆಗೆ ಭನ |

ವೇತಲೋಳಂ ಕಿಱುಂದೊಂದಮುಱಿಪುವೆನಿಸಿನಂ

|| ೯೩ ||

ವ|| ಅದಂತೆಂದೊಡೆ :—

ಚಂ|| ಸಕಳಜನ್ಮಕಮಿತ್ರ ನನವದ್ಯಕಳಾಧರ ನಿಷ್ಪ್ರಸಿಷ್ಟಕ |

ಲ್ಪಕುಜ ನುಪಾಶ್ರಿತಾಖಳಬುಧಂ ನಯವಾಕ್ಯತಿ<sup>1</sup> ಸತ್ಯವಿತ್ವರಂ ||

ಜಿತ ನಹಿತಾದ್ರಿಸಂಗತಮಹಾಶನಿ ಸಂತತಭೋಗಿ ರೂಪಕೌ |

ತುಕಜಿತವೊನಕೇತು ವನ ಶಾಂತಿ ನವಗ್ರಹಭಾಸಿ ಲೋಕದೊಳ್

|| ೯೪ ||

ಗುರುಜನಕಂ ಕವಿಂದ್ರಜನಕಂ ಗುಣವಜ್ಜನಕಂ ಸಮಸ್ತಸಾ |

ಹೈರಜನಕಂ ಜಗಜ್ಜನಕ ನೊಲ್ಲದನಿತ್ತ ಭಿರಕ್ಷಿಪುಱಿಯಿಂ ||

ಗುರುಜನಕಂ ಕವಿಂದ್ರಜನಕಂ ಗುಣವಜ್ಜನಕಂ ಸಮಸ್ತಸಾ |

ಹೈರಜನಕಂ ಜಗಜ್ಜನಕನೆಂಬುದು ಮೇದಿನಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮನಂ

|| ೯೫ ||

ಮ|| ಜಗದೊಳ್ ನಾಲ್ವಿಭು ಶಾಂತಿವರ್ಮನೆನೆವಂ ಶ್ರೋದ್ಧಾಮಲಕ್ಷ್ಮೀಗೃಹಂ |

ಜಗತಿಮಂಗಳರತ್ನಭೂಷಣಗೃಹಂ ಸಾಹಿತ್ಯಲೀಲಾಗೃಹಂ ||

ಭಗವಜ್ಜಿವನಮತೋಕ್ತಿನರ್ತನಗೃಹಂ ದಿಕ್ಪಾಮಿನೀವರ್ತಿಕೀ |

ತಿಗೃಹಂ ಕೀರ್ತಿತಸತ್ಯಸಂಪದಗೃಹಂ 'ಸಂಗೀತವಿದ್ಯಾಗೃಹಂ

|| ೭೬ ||

ಚ|| ವಸುಧೆಯೊಳೊಳ್ಪವತ್ತ ನರರೇಮಱುವನ್ನರೆ ಶಾಂತಿ ನೀಂಬರಂ |

ರಸಿಕರೆ ನೀಂಬರಂ ವನಯವೃತ್ತರೆ ನೀಂಬರ ವಾತ್ತಸತ್ಯಳಾ ||

ಪ್ರಸರರೆ ನೀಂಬರಂ ಬುಧಜನಸ್ತುತಮಾರ್ಗರೆ ನೀಂಬರಂ ಗುಣ |

ವ್ಯಸನರೆ ನೀಂಬರಂ ಶ್ರುತವಿಳಾಸರೆ ನೀಂಬರವೇನು'ದಾತ್ತರೆ

|| ೭೭ ||

ಉ|| ಶ್ರೀಯುತಶಾಂತಿವರ್ಮ ಪೆಱಿರಾರ್ಪು ವಿಚಾರಿಪೊಡಂಧವರ್ತಕ |

ನ್ಯಾಯಮೆ ಬೀರದೇಱ್ಗಿ ಪರಿಭಾವಿಪೊಡಂತೆದು ತಾನಜಾಕೃಪಾ ||

ಣೀಯಮೆ ನಿಕ್ಕುವಂನುಡಿನ ಪೆಂಪು ವಿಚಾರಿಪೊ<sup>೩</sup> ಡಂತು ಕಾಕತಾ |

ಳೀಯಮೆ ಭಾಪ್ಪು ನಿನ್ನವೊಲುದಾರರೆ ಬೀರರೆ ಸತ್ಯವಾಕ್ಯರೆ

|| ೭೮ ||

ಚ|| ಎನಗೆನಗೀನನಾವ ತೆಱದಿಂ ವರವಸ್ತ್ರಸುವರ್ಣಮಂ ಸಮಂ |

ತೆನಗೆನಗಬ್ಬಿಱಿಂ ಪದೆದು ಮನ್ನಿಪನಿನ್ನನದಾವನೆಂದಣಂ ||

ತನತನಗಬ್ಬಿಯಿಂದ ಸಕಳಾರ್ಥಜನೋತ್ಕರಮಾರ್ತ್ಯ ಕೀರ್ತಿಸು |

ತ್ತನುದಿನಮಿರ್ಪು ದಂದೊಡಬಿಳಿಸ್ತುತನೋಪ್ರಭು<sup>೪</sup> ಶಾಂತಿಯುರ್ವಿಯೊಳ್

|| ೭೯ ||

ಚ|| ಪರಹಿತದೊಳ್ ನಯಕ್ರಮದೊಳಾಯತಿಯೊಳ್ ಸುಚರಿತ್ರದೊಳ್ ದಯಾ |

ಪರಿಣತಿಯೊಳ್ ಕಳಾವಿಭವದೊಳ್ ವರವಿಕ್ರಮದೊಳ್ ಗಭೀರದೊಳ್ ||

ಗರಿಮೆಯೊಳೊರ್ಜಿತಪ್ರಭುತೆಯೊಳ್ ಸುಜನಾಗ್ರಣಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಸಾ |

ಹ್ರರಸಮಯಾವಲಂಬಿ ನಿನಗಾರ್ ದೊರೆ ಮೂನವರೀಧರಿತ್ರಿಯೊಳ್

|| ೮೦ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಸ್ಫುರಿತೋದ್ಯತ್ತಾರ ತಾರಾಚಳ ಹರಹಸನಾದಭ್ರಶುಭ್ರಾಭ್ರಹಂಸೀ |

ಹರಿದಿಜ್ವಾತಂಗ ಗಂಗಾಸರಳತರಳ<sup>೫</sup> ಕಲ್ಪಾರ ಕರ್ಪೂರ ಪೂರಾ ||

ಮರರಾಜೋರ್ವೀಜ ರಾಣಿತ್ಯಸುಮವಿಸರ ನೀಹಾರ ನೀರೇಜ ನೀರಾ |

ಕರ ನೀರೇಜಾರಿ<sup>೬</sup> ಗೌರದ್ವ್ಯತಿ<sup>೭</sup> ವಿಶದಯಶಃಕಾಂತ ನೀಶಾಂತಿವರ್ಮಂ

|| ೮೧ ||

ನಿರವದ್ಯಶ್ರೀನಿಜೌನ್ನತ್ಯದಿನಮೃತನಿಧಿಸ್ಫೂರ್ತಿಯಂ ಸತ್ಯಭಾಮಾ |

ಪರಿಭಾಸ್ವ<sup>೮</sup> ತ್ಸಂಗದಿಂ ಶಾರ್ಜೆಯನುಮೆಯನುಮಾಧೀಶನಂ ಮಾರ್ಗಣಾಡಂ ||

ಬರದಿಂ ನೈವಂಗಮಂ ಸತ್ಯವಿಕಳಿತಕಳಾರಂಭದಿಂ ಶುಂಭದಬ್ಜಾ |

ಕರಮಂ ಪೊಲ್ಲಂ ಮಹೀಭಾಸುರಗುಣನಿಳಿಯಂ ಶಾಂತನುತ್ಪೀರ್ತಿ ಕಾಂತಂ<sup>೯</sup>

|| ೮೨ ||

<sup>೧</sup> ಸನ್ನೀತಿವಿದ್ಯಾ <sup>೨</sup> ಸುಧಾರರೆ <sup>೩</sup> ಡಂತೆ. <sup>೪</sup> ಶಾಂತನುರ್ವಿ. <sup>೫</sup> ಕಲ್ಪೋಲ. <sup>೬</sup> ಗೌರಿ. <sup>೭</sup> ವಿಶತ.

<sup>೮</sup> ಸ್ವಸ್ತಂಧದಿಂ. <sup>೯</sup> ಯುಕ್ತಂ.

ವ|| ಎಂದಿಂತು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಂ ಪೊಗಲಿರಿ ನೆಗಲಿರಿ ವಡೆದನಪ್ಪುದಲಿಂ ಕೀರ್ತಿ ಪತಾಕನುಂ,  
ಅಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸದನವಹ್ನಸ್ಥಳನಪ್ಪುದಲಿಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮನುಂ, ಅಶ್ಮೀಯಾನ್ವಯಮಂ ಗುಣ  
ರತ್ನ ದಿನಲಂಕರಿಸುವುದಲಿಂ ಗುಣರತ್ನ ಭೂಷಣನುಂ, ಚಾತುರ್ಯಚಾರಾಯಣನಪ್ಪುದಲಿಂ ಸರಸ್ವತೀ  
ಕರ್ಣ ಪೂರನುಂ, ಮಲಿರಿ ದಪ್ಪೊಡೆ ತೊಡಳ ನುಡಿದಲಿಯನಪ್ಪುದಲಿಂ ಸತ್ಯರಾಧೆಯನುಂ, ಘನಗ  
ಭೀರತೆಯನಾರ್ಗಮಧಿಕನಪ್ಪುದಲಿಂ ಗಂಭೀರನೀರಾಕರನುಂ, ವಿರೋಧಿಸಾಧನಭಯಂಕರನಪ್ಪು  
ದಲಿಂ ಕದನಕಂಠೀರವನುಂ, ಅಪ್ರತಿಮಪ್ರಭಾವಾಭಿನುತನಪ್ಪುದಲಿಂ ಪ್ರಭು<sup>1</sup> ಕುಲಕಿರೋಮಣಿ  
ಯುಂ, ಕವಿತ್ವತತ್ತ್ವನಿಕಷಣಪ್ರತಿಭಾವನಪ್ಪುದಲಿಂ ವಿವೇಕಚತುರಾನನುಂ, ನಿಸರ್ಗ ಸುರಭಿಪರಿ  
ಮಳೆಪರಿಮಿಳಿತನಪ್ಪುದಲಿಂ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ವಣಭನುಂ, ಸುಕವಿಕದಂಬಾವಲಂಬನನಪ್ಪುದಲಿಂ ಸಕಳನು  
ಕವಿಪಿಕಮಾಕಂದನುಂ, ಜಿನಧರ್ಮಹರ್ಮ್ಯಮಾಣಿಕ್ಯಕಳಶನಪ್ಪುದಲಿಂ ಭವ್ಯಜಿನಾರ್ಣವಪೂರ್ಣ  
ಚಂದ್ರನುಂ, ವಿದ್ವಜ್ಜನಹೃದಯನಪ್ಪುದಲಿಂ ಸಕಳಜನಮನೋಹರನುಂ, ಕರ್ಣಾಟಕೀ ಕರ್ಣಾ ವತಂ  
ಸನುಂ, ಮಳೆಯಮಾನಿನೀಮನೋಮಾನಸಹಂಸನುಂ, ಕೇರಳೀಕುಚಕಲಶತಾರಹಾರನುಂ, ಸಿಂಹಣ  
ಸೀಮಂತಿನೀಸಿಂಧೂರನುಮೆನಿಸಿ ನೆಗಲ್ವ ನಾಲ್ವು ಭು ನಭೋಮಣಿ ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಯಶೋಲತೆ  
ಗಾಲಂಬನಮಾಗಿ ಮನೋಹರಮಾದ ಕಥಾವನಿತೆಗುಬ್ಬ ವಸ್ಥಾನಮಂತೆಂದೊಡೆ.

ಮ|| ನಿರುತಂ ನಾಲ್ಕನುಯೋಗಮೆಂಬ ದೆಸೆಯೊಳ್ ನಾಲ್ಕುಂ ಶ್ರುತಸ್ಕಂಧಬಂ |  
ಧುರಭೂಚಕ್ರದೊಳೊಪ್ಪುತಿರ್ಪುದದಲಿಲೊಳ್ ಪೂರ್ವಾನುಯೋಗಸ್ಥಿತಂ ||  
ಸುರರಾಜದ್ವಿಪದಂತೆ ಪೆಂಪೆನಿವುದೀ ಶುಂಭತ್ಯಾಕಾಂಗಂ ನಿರಂ |  
ತರದಾನಪ್ರವಿಭಾಸಿ ಭದ್ರಗುಣನಂಪೂರ್ಣಂ ಬುಧಾಧಿಸ್ಥಿತಂ || ೪೨ ||

ಕಂ|| ಪುರುಜಿನವೀರಜಿನೋಕ್ತಿ |  
ಸ್ವರೂಪಮಂ ವೃಷಭನೇನಗೌತಮಗಣಿಗರ್ ||  
ಭರತನೃಪಮಗಧರಾಜ |  
ರ್ಗ ರೂಪ್ಯಗಿರಿವಿಪುಳಗಿರಿಗೋಳ್ ಬೆಸಸಿದುದಂ || ೪೪ ||

ಮ|| ಹರಿಯಂತಂತಿರನೇ ಕಪಾಪಹರಣೈಕಪ್ರಾಧಮಂ ಕಿನ್ನರೇ |  
ಶ್ವರನಂತಂತಿರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಜನನೇವೈಶ್ವರ್ಯಮಂ ಮೇರುಭೂ |  
ಧರಮಂತಂತಿರೆ ಪುಷ್ಪದಂತಪರಿವೃತ್ತೋದಾತ್ತಮಂ ಭವ್ಯರಾ |  
ದರಿಸಲ್ ಭಕ್ತಿಯಿನಾಂ ವಿನಿರ್ಮಿಸುವೆ ನೀಶ್ರೀಮತ್ಯಾಕಾಂಬಂಧಮಂ || ೪೫ ||

ಸುಕೃತಂ ಶಾಂತದಿನಕ್ಕುಮಾಕಥೆಗೆ ಶೃಂಗಾರಾದಿನಾನಾರಸಾ |  
ಪ್ಪುಕವೇಬಾಹ್ನಿಯೊ ರಾಗಕಾರಣಮೆನವ್ವಿಡೆಯ್ದುಗುಂ ವಿತರಾ ||  
ಗಕಥಾಂತರ್ಗತಮಾದೊಡಾವರನಮುಂ ಶಾಂತತ್ವಮಂ ನೀರದ |  
ಪ್ರಕರಾಂತರ್ಗತ ವಾರ್ಧಿವಾರಿ ಪಡೆವಂತತ್ಯಂತಮಾಧುರ್ಯಮಂ || ೪೬ ||



ವ॥ ಆ ಕಥಾವತಾರಮೆಂತೆಂದೊಡೆ.

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ನಿರುತಂ ಪುಡ್ಡುನ್ಯಗರ್ಭೋದರವಿತರವಿತರ್ಕಾ ತಿಕ್ತಸ್ವರೂಪಂ ।  
ಪರಮೇಷ್ಠಿಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಪ್ರಸರವಿಷಯಮಾದ್ಯಂತಶೂನ್ಯಂ ವಿಯತ್ನಂ ॥  
ಜರಮಧ್ಯಸ್ಥಾಯಿ ಲೋಕಂ ಕ್ರಮಗತಿಯಿನಧಸ್ತಿಯಗೂರ್ಧ್ವಾ<sup>1</sup> ಪ್ರಭೇದಂ ।  
ಬೆರಸೊಪ್ಪುತ್ತಿಪ್ಪುದಾತ್ಮೋಚ್ಛ್ರಯಮದು ವದಿನಾಲಕ್ಕಾಗೆ ರಜ್ಜು ಪ್ರಮಾಣಂ ॥ ೪೭ ॥

ಕಂ॥ ಏತೊದಳೊ ಘನೋದಧಿ ಘನ ।

ವಾತಂ ತನುವಾತಮೆಂಬ ವಳೆಯಂಗಳೆನು ॥

ಸೂತಂಗಳ್ ಬಳಸಿರೆ ಸಮು ।

<sup>2</sup> ಪೇತತ್ರಸನಾಳಗರ್ಭಮದು ಸೊಗಯಿಸುಗುಂ

॥ ೪೮ ॥

ಚಂ॥ ಪರಿವೃತ ತೋಯವಾಯುಗಳೆ ನಂಬರಮಂ ಪೊಜಿಗಿಕ್ಕಿತೆಂಬುದೆ ।

ವಿರಿದದು ಮಾಪ್ಪಿ ಸಂಹರಿಪ ದಂದುಗಮಂ ಪೊಜಿಗಿಕ್ಕಿತೆಂಬ ಮೆ ॥

ಯ್ಸಿರಿ ಸಹಜಾತಮಾಗೆ ತಳೆದಿವುರ್ದನುಕ್ರಮದಿಂದೆ ವೇತ್ರವಿ ।

ಪ್ಪುರನಿಭೆ ಯುಳ್ಳರೀನಿಭೆ ಮೃದಂಗನಿಭಾಕೃತಿಯಿಂ ಜಗತ್ರಯಂ

॥ ೪೯ ॥

ವ॥ ಆ ಲೋಕತ್ರಿತಯಮಧ್ಯದೊಳೊಂದುರಜ್ಜುಪ್ರಮಾಣಮುಂ, ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣಸಮುದ್ರಪರ್ಯಂತಮುಂ, ಸಕಳತಿಯು ಕೃರಿಭ್ರಮಣ<sup>3</sup>ವರಿಗತಮುಂಮಧ್ಯಸ್ಥಿತಮಂದರಮುಮೆನಿಸಿ

ಕಂ॥ ನಿಸದಮಸಂಖ್ಯಾತದ್ವೀ ।

ಪ ಸಮುದ್ರದ ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ ವಳಯಾಕೃತಿಯಿಂ ।

ದನೆದೊಂದನೊಂದು ಪರಿವೇ ।

ಸ್ವಿಸಿರಲ್ ಕಣ್ಣೊಳಿವುದುದುವೆ ಮಧ್ಯಮಲೋಕಂ

॥ ೫೦ ॥

ಮ॥ ಸ್ತ॥ ಇರೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮುಳ್ಳಂ ಪೊಜಿಗಿರೆ ಲವಣಾಂಬೋಧಿ ತದ್ವಾರ್ಧಿಯಂ ಬಂ ।

ಧುರಲೋಕಾಕಾರದಿಂದಂ ಬಳಸಿರೆ ವಿಲಸದ್ಧಾತಕೀಷಂಡಮೋರಂ ॥

ತಿರದಂ ಸುತ್ತಿದುರ್ ಕಾಳೋದಕಜಲಂ ಬೆಡಂಗಾಗೆ ತದ್ವಾಹ್ಯದೊಳ್ ಪು ।

ಪ್ಪುರನಾಮದ್ವೀಪಮಿಕ್ಕುಂ ವಿವಿಧಗಿರಿಸರಿದ್ವೇಶ ಸಂಪತ್ಕಳಾಪಂ

॥ ೫೧ ॥

ವ॥ ಆ ದ್ವೀಪದ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಥಮನಳಂಕರಿಸಿ,

ಕಂ॥ ನವರತ್ನರಾಜಿ ಫಣಮಣಿ ।

ಕವಿದ ಮುಗಿಲ್<sup>4</sup>ಪೆರೆ ಕರಾಳವವನಂ ಫೂತ್ಯಾ ॥

ರವೆನಲ್ ಮಂಡಳಿತಮಹಾ ।

ಹಿವೊಲಿಪ್ಪುದು ಸುತ್ತಿ ಮಾನುಷೋತ್ತರಶೈಲಂ

॥ ೫೨ ॥

<sup>1</sup> ತ್ರಿಭೇದಂ. <sup>2</sup> ದಾತ್ರ, ಸಮುಪಾತ್ರ. <sup>3</sup> ಮತಿಕಲ್ಪ. <sup>4</sup> ತ್ರಿರೆ, ಶಿರೆ.

ಉ|| ಆ ಪೃಥಿವೀಧರೇಂದ್ರಘಟಿಸಂ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ಕಾವ ಪುಷ್ಕರ |  
 ದ್ವೀಪ ಮಹಾನಿವಾಸದ ಸಮುನ್ನತಕಾಂಚನರಾಶಿಯಂತಿರು ||  
 ದ್ವೀಪಿತರಶ್ಮಿ ರಂಜಿವುದು ಮೂಡಣಮಂದರ ಮರ್ಹದಂ ಸ್ರವೂ |  
 ಜೋಪನಮತ್ತುರಂದರ<sup>1</sup> ವಿಠಾತಳ ಸೌಂದರಮುಧ್ವಕಂದರಂ

|| ೯೩ ||

ಚಂ|| ಅಡಿಮೊದಲಿಂಗಘೋಭುವನಮೋಲಗಿಸುತ್ತಿರೆ ಮಧ್ಯಲೋಕಮೋ |  
 ಗಡಿಸದ ಸುತ್ತಲುಂಬಳಿಸಿ ಜೀವಿನಿ ಚೂಳಿಕೆ ನಾಕಲೋಕಮಂ ||  
 ನೆಡೆಯೆದೆ ಪೊತ್ತು ನಿತ್ತಿಱನೆ ಮೈಮೆಯನಿಂತು ಜಗತ್ತಯಕ್ಕೆಮೂ |  
 ವಡಿವುದು ಲಕ್ಷ್ಯೋಜನಮಿತೋಚ್ಛ್ರಯ ಮಾಕನಕಾವನೀಧರಂ

|| ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ,  
 ನೆನೆಯುವುದೆಯ್ವೆ ಮೇರುಗಿರಿ ವಿಶ್ವಜಗನ್ನತದಿವ್ಯಪಾದದಿಂ |  
 ಜಿನಪತಿಯಂ ಮಹಾಕಟಕದಿಂ ನೃಪನಂ ವಿದ್ಯತಕ್ಷಮತ್ವದಿಂ ||  
 ಮುನಿಜನಮಂ ನಿತಂಬಗತಕಾಂಚನಮೇಖಳೆಯಿಂ ಲತಾಂಗಿಯಂ |  
 ವಿನುತಪವಿತ್ರಪುಣ್ಯಗುಣದಿಂ ಗುಣಿ ನಾಲ್ಪುಭು ಶಾಂತಿವರ್ಮನಂ

|| ೯೫ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮ  
 ಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತ  
 ಶ್ರೀ ಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಲಗರ್ಭಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತ ದೇವ  
 ಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಪಿನ ಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ

ವೀರಿಕಾವರ್ಣನಂ

ನಾಮ

ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ

## ಪುಸ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ

ದ್ವಿತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಿಧಿ ಮಹಿಮಧ್ಯಸ್ಥಂ |

ಮಾನಿತಕಲ್ಯಾಣರೂಪಮೆನೆವುದು ಸತ್ಸಂ ||

ತಾನಯುತಂ ದಿವಿಜಾದ್ವಿಸ |

ಮಾನೀಶ್ಯತಸಹಜಕವಿಸರೋವರಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಅಮೇರುವಿನ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮಪ್ರದೇಶದೊಳ್.

ಕಂ|| ಓರೊಂದಜಿರೊಳಗೆ ನಾಡುಗ |

ಳೀರೆಂಬುಗಳಾಗೆ ಕೂಡಿ ಮೂವತ್ತೆರಡುಂ ||

ರಾರಾಜನೆ ನೊಗಯಿವ್ವುಡಿ |

ಛಾರಮಣೀರಮ್ಯಗೇಹಮುಭಯವಿದೇಹಂ

|| ೨ ||

ಮ|| ಅಮಳಶ್ರೀಜಿನವರ್ತನಂ ಕಿಡದು ಪಟ್ಟಂಡಾವನೀಮಂಡಳಾ |

ಕ್ರಮಿಗಳ್ ಕುಂದರಭೀಷ್ಟವೃಷ್ಟಿ ಕಱಿಯುತ್ರಿಕ್ಕುಂ ಪದಂದಪ್ಪದ ||

ನೈಮತಕ್ಕುದ್ಭವಮಿಲ್ಲ ಪಂಚಶತಚಾಪೋತ್ಸೇಧರುಂ ಪೂರ್ವಿತ |

ಪ್ರಮಿತಾಯುಷ್ಯರುಮಪ್ಪರಲ್ಲಿ ಮನುಜರ್ ಭೂಪರ್ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕರ್

|| ೩ ||

ಕಂ|| ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಹಾಲಯಮಲ್ಲದೆ |

ನೆಗಟ್ಟಿ ಮಹಾ ಲಯಮದಿಲ್ಲ ಯುತವರನಾರೀ ||

ಯುಗಪರಿವರ್ತನ ಮಲ್ಲದೆ |

ಯುಗಪರಿವರ್ತನ ಮದಿಲ್ಲ ತದ್ಭೂತಳೆದೊಳ್

|| ೪ ||

ಲಂಚಂ ಕವರ್ತೆ ನೆಹಿರಿ ಕೋ |

ಳಿಂಚೆ ಬಿಂಬಂ ಪನವು ಮಾರಿ ಬಂದೀಗ್ರಹಣಂ ||

ಮಂಚಲ್ ಕಳೆವಾಡಿ ಭಯ |

ಸಂಚಯ ಮೆಂಬಿವಲು <sup>1</sup> ಬೆಸರುಮಿಲ್ಲ ನಾಡೊಳ್

|| ೫ ||

ಚಂ|| ಮೃಗಧರನೆಂತು ಪೋಡಶಕಳಾಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯಿಂ ಪ್ರಮೋದಮಂ |  
ಬಗೆಗಡೆಮಾಲ್ಪುಮೆಂತು ನವಯೌವನೆ ಪೋಡಶವರ್ಷಲೀಲೆಯಿಂ ||  
ಸೊಗಯಿಕುಮಂತೆ ಪೋಡಶಮಹಾವಿಷಯಂಗಳಿನೊಪ್ಪಿ ಮಾಲ್ಪುದು |  
ವಿ ಗೆ ಮುದಮಂ ಸುಖೈಕನಿಧಿ ಪೂರ್ವವಿದೇಹಮಖರ್ವಸಂವದಂ

|| ೬ ||

ಮ|| ಇದು ಮೇಲ್ಪೊಂಡ ದುಕೂಲಚೇಲಮೆನೆ ತದ್ಭೂತನುಧ್ಯಮಾಂತೊಪ್ಪತಿ |  
ಪುರು ನೀಳಾಚಳಚೂಳಿಕಾವರಸರಸಂಜಾತೆಯಂ ಕಂಜಕೌ ||  
ಮುದಸೌಗಂಧ್ಯಸಮೇತೆಯಂ ಚಳಿತರಂಗವ್ರಾತೆಯಂ ಪೂರ್ವವಾ |  
ದ್ವಿಧೃದ್ವಿಧೋಪೇತೆಯ ನುನ್ನದಾಂಬುವಿವಗಪ್ರೋದ್ಭೂತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ

|| ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಲಲಿತಲಹರಿಭುಜಾಲಿಂಗಿತಪ್ರಾಚೀನಜಳನಿಧಾನೆ ಯೆನಿಸಿ.  
ಮ|| ಕುಲಭೂಭೃದ್ಭವೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಭಿನುತೆ ರಾಮೋತ್ಕಂಠೆ ವೈದೇಹಿ ಮಂ |  
ಜಾಲವೇಣೀರಮಣೀಯ ಸತ್ಕುಶಲವವ್ಯಾಸಂಗೆ ಕಂದರ್ಪಜೋ ||  
ತ್ಯಳಿಕಾಕ್ರಾಂತೆ <sup>1</sup> ದಶಾನನಾತ್ಮೆ ವಿಮಲಶ್ರೀಮಜ್ಜನಸ್ಥಾನೆ ಕ |  
ಣ್ಣೊಳಿಕುಂ ವಾಹಿನಿ ಸೀತೆ ಪೋಲ್ತು ಭುವನಪ್ರಖ್ಯಾತೆಯಂ ಸೀತೆಯಂ

|| ೮ ||

ವ|| ಎನೆ ಮನಂಗೊಳಿಸ ಸೀತಾತರಂಗಿಣಿಯ ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರತಟಂಗಳೆರಡೆಒರೊಳಮೆಂಟಂ  
ಟಿಪ್ಪಟ್ಟಂಡಮಂಡಳಂಗಳಿಪ್ಪುವಲ್ಲಿಯುಮೆಂಟನೆಯ ತಾಣದಲ್ಲ.

ಮ|| ವರವಕ್ಷಾರಮಹೀಧರಂ ಪ್ರವಿಳಿಸತ್ಪಂಕಾವತೀಸಿಂಧು ಬ ||  
ಧುರಸೀತಾನದಿ ರಮ್ಯನೀಳನಗಮೆಂಬೀ ನಾಲ್ಕು ಮಾಘಾಟಮಾ ||  
ಗಿರೆ ಪೂರ್ವಾಪರದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರದಿಶಾದೇಶಕ್ಕೆ ದೇಶಂ ಮನೋ |  
ಹರಮಾಗಿಪುರು ಪುಷ್ಕಳಾವತಿ ಧರಾದೇವೀಶಿರೋಮಂಡನಂ

|| ೯ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ಗ್ರಾಮಸಮೂಹಂ ನಗರ |  
ಸ್ತೋಮಂ ಖರ್ವಡಕುಳಂ ಮಡಂಬಗಣಂ ದ್ರೋ ||  
ಣಾಮುಖಸಂತತಿ ಖೇಟ |  
ಗ್ರಾಮಂ ವತ್ತನಕದಂಬ ಮಳವಿಗಳುಂಬಂ

|| ೧೦ ||

ಚಂ|| ವಿದಳಿತಕಂಜವಿಲ್ಲದ ಕೊಳಂ ಗಜವಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಚೂತಮಿ |  
ಲ್ಲದ ಬನ ಮಂಚೆಯಿಲ್ಲದ ನದೀನಿಕಟಂ ಘನಗಂಧಶಾಲಿಯಿ ||  
ಲ್ಲದ ಪೊಲ ನಚ್ಚರನ್ನಗಣಿಯಿಲ್ಲದ ಬೆಟ್ಟು ಜನಾನುರಾಗಮಿ |  
ಲ್ಲದ ಪೊಲಿಲ ತ್ಯೂದಾತ್ತ ಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಮಾನವರಿಲ್ಲದ್ವಿಯುಂ

|| ೧೧ ||

<sup>1</sup> ದಶಾನನಾತ್ಮೆ ವಿಮಲಶ್ರೀ.

ಕಂ|| ಅನಾಡೂರೂರ್ದಪ್ಪದ |

ದೇನೆನೆವುಪೊ ಕೌದ್ರವೀಣದಾಮಿನದ ತೈ ||

ಳೀನದ ಮಾಪೀಣದ ಮೌ |

ದ್ವೀನದ ಬಹುಸಾರಸಸ್ಥನಕಳೆಫಲಂಗಳ್

|| ೧೦ ||

ಮಡಿಯಿಂ ಮಡಿವಳೆನೊಳ್ ಕಾ |

ತ್ವಿದಿದಿರವಿಂ ಶರನೊಳೆಮರ್ದ ಪಾರಿಯಿ ನಿಭದೊಳ್ ||

ನಿಡುದನೆಯಿಂ ಪ್ರಾಕಾರದೊ |

ಳುಡುಗದ ಕಣೆಯಿಂದೆ ಡೊಣೆಯೊಳೆಣ ಯೆನಿಸಿದುವಂ

|| ೧೧ ||

ಶಾಳಿಗಳಂ ಬಹುವರಿಮಳೆ |

ಶಾಳಿಗಳಂ ನಿಕಳೆಕುಮುದಸೌಗಂಧ್ಯಕೃತಾ ||

ಶಾಳಿಗಳಂ ರುಚಿನಿಚಿತದಿ |

ಶಾಳಿಗಳಂ ಬೆಳೆವ ನೆಲನೆ ಪೊಂ ನಾನೆಲದೊಳ್

|| ೧೨ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದೆಯದೆ ನದೀಮಾತೃಕಮುಂ, ದೇವಮಾತೃಕಮುಮೆಂಬ ಭೇದಮಂ ಬೇರ್ವದಿಸಿ.

ಚಂ|| ಗಿಳಿಗಳೆ ಚಂಚುವಿದೊಡೆದ ಮಾವಿನ ಪಣ್ಣ ರಸಪ್ರವಾಹದಿಂ |

ಬೆಳೆವು ಗಾಳಿಯಿಂ ದೂಡೆದ ಕರ್ವಿನ ನೋವೆಳೆನೀರ ಸಾರದಿಂ ||

ಬೆಳೆವು ಪಾಮರೀಮುಖಶಶಿದ್ಯುತಿಯಿಂದೊಸರ್ವಿದುಕಾಂತನಿ |

ಮಳೆಜಳೆಪೂರದಿಂ ಬೆಳೆವುಪ್ಪೆಯ ಬಂಧುರಗಂಧಶಾಲಿಗಳ್

|| ೧೩ ||

ಕಂ|| ಕಳೆಮವನಂಗಳೆ ಮೇಲಾ |

ಗಳುಮಾಳುವ ಗಿಳಿಗಳಿಂ ವಸುರು ನಭಂ ಕ ||

ಣ್ಣೆಳೆಪುದು ತಪ್ಪನವತ್ರಂ |

ಗಳೆ ವಸುರ್ವೆಳೆಗಡೆರ್ದ ಮುಸುಕಿದತ್ತೆಂಬಿನೆಗಂ

|| ೧೪ ||

ಎಳೆನೀರ ಮಡಿಗಲೊಳ್ ಮಾ |

ತೊಳೆಗುವ ಪಾಮರಿಯರಾನನಂಗಳು ಮಲರ್ಗ ||

ಣ್ಣೆಳೆ ಮೆನೆವುಪಲರ್ವ ಕಮಳಂ |

ಗಳೆ ಮಾನ್ಯಳೆ ಬಳೆಗಮೆಂಬ ಬಗ ಮಿಗುನನೆಗಂ

|| ೧೫ ||

ಗಿಳಿನೋವಂಗೆನೆಯರ ಕ |

ಣ್ಣೆಳೆ ರುಚಿ ದೆನೆದೆನೆಗೆ ಪಸರಿಸಿರೆ ಪಾಸಿದ ನಿ |

ಮಳೆಜಳೆಮೆಂದು ಪಾಲ್ತಿನೆ |

ಗಳೆ ದೆನೆಗಂ ಸಾರವಂಜಿ ಕೆಲವರಗಿಳಿಗಳ್

|| ೧೬ ||

ಕಂ|| ಲಲಿತಾಂಗದ ಬಿಮರ್ವನಿಗಳೆ |

ಸಲೆದಾಱುವ ಕೀರಕುಳದೆಜುಂಕೆಯ ಕಡೆದ ||

ಣ್ಣೆಲರ್ಗಳಿಸಿ ಪಕ್ಕಿಸೋಯದೆ |

ಕೆಲಬರ್ ಪಾಮರಿಯರನಜಿ ಬರಮನೆ ಪಾರ್ವರ್

|| ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮ್ಲು.

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಶಾಲಿಗದ್ದೆಗಳೆ ಪಾಳಿ ಕುಕ್ಕಿಲ್ವು ಕಾಳಿ ತಣ್ಣಿವೇ |

ಱಿದ ಸುಲಿಂಗಾಳಿ ಪಾಮರಿಯರೋಳಿ ವಿಟೀವಿಟಕೆಳಿ ಪೂಗಳಿಂ ||

ಕೆದಜುವ ಧೂಳಿ ಪಾಡುವ ಮದಾಳಿ ಪೊದಪ್ಪಲರೋಳಿ ಯೆಂಬಿನಂ |

ಸುಡನನ ದಾಟುಗೆತ್ತು ಸುಗಿಡಿಪ್ಪುದು ಪಾಂಥಜನಂ ನಿರಂತರಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಉ|| ರಾಗಿಮುಖೇಂದುಬಿಂಬದ ಲತಾಂಗದ ಕಣ್ಣಳೆ ಕಾಂತಿ ವಾರಿಧಾ |

ರಾಗಣದೊಳ್ಳೊಸಲ್ ಕವಿದು ಪಾಂಥರ ಕ್ಕ ಮನಕ್ಕೆ ರೂಪುಗೊಂ ||

ಡಾಗಳೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಂ ಕುಡೆ ಮನಂಗೊಳಿಸಿರ್ಪರನಂಗರಾಜಧಾ |

ರಾಗೃಹಶಾಳಭಂಜಿಕೆಗಳಂತಜಿ <sup>1</sup>ವಟ್ಟಿಗಯೋಳ್ ಲತಾಂಗಿಯರ್

|| ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ನೆನದಿಂ ತೃಪ್ತಿಯನಾಗಿವಂದಮಿದು ತೃಪ್ತಾಭೇದಮಂ ಮಾಡುವಂ |

ದವಿವಲ್ಲಪೊದಿನಂದಿರೇಕೆ ಸುರಭಿಸ್ತ್ರಾಲೆಯತೋಯಂಗಳಂ ||

ಯುವಪಾಂಥರ್ಗೇಜುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಲಲಿತಾಂಗೋಪಾಂಗಶೃಂಗಾರಗೌ |

ರವನುಂ ಬೀಜುವರೆಂಬ ದೂಜನೆಸಗುತ್ತಿ <sup>2</sup>ವರ್ ವ್ರಸಾಕಾಂತೆಯರ್

|| ೨೨ ||

ವ|| ಆ ವ್ರದೇಶಕ್ಕನತಿದೂರಮಾಗಿ

ಚಂ|| ಸಲೆ ನಿಲಿ ಮಾವು ಪೂವು ವಕುಳಂ ಮುಕುಳಂ ಪೊಸತೆಂಗು ಕೌಂಗು ಕಾ |

ದಲರಲರಂಚ ಬೆಂಚೆ ಪುಳಿನಂ ನಳಿನಂ ಗಿಳಿವಿದು ಬಂಡು ಕೋ ||

ಗಿಲಿ ಗೊಲಿ ತುಂಬಿ ಬಿಂಬಿ ಸುಲಿಂಗೇದಗೆ ಚಾದಗೆ ಕಂಪು ಸೊಂವಗುಂ |

ದಲೆ ಯನೆ ರಮ್ಯಮಾ ವಿಸುಯದೂರ್ಗಳೆ ನಂದನವೃಂದವತ್ತೆಲುಂ

|| ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ತ|| ವನವಲ್ಲಲಾಸ್ಯದಿಂ ಜೀರ್ಣೋಳವಿಯನಸುಬದ್ಧಾಳಿಯಿಂ ವಾರನಾರೀ |

ಜನಮಂ ಧಾರಾಲಯೋದ್ಯದ್ಗತಿಚತುರತೆಯಿಂ ವಾಙ್ಮಯಂ ಸೌರಭಾಲಂ ||

ಬನದಿಂ ಗೋಸರ್ಗಮಂ ಲಾಲಿತಕುಶಲವಸಾಂಗತ್ಯದಿಂ ರಾಮಸೀಮಂ |

ತಿನಿಯಂ ಪೋಲ್ತುಳ್ಳಿ ನಿಜ್ಜಂ ಸುಲಿಂವುದು <sup>3</sup>ಬಹಳಾಮೋದಪೂರಂ ಸಮೀರಂ

|| ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಕರಗಿಸುವಂತೆ ಗರ್ವ ಘನಜಾಳೆಮನುವಿ ಸುವಂತೆ ಕಾಮತೋ |  
ಮರಜನಿತಾಗ್ನಿಯಂ ನೆಲೆಯ ನಂದಿಸುವಂತೆ ನಿವೇಕದೀಪಮಂ ||  
ಬಿರಯಿಗಳಂ ಪಳಂಚಲಿವ ತಣ್ಣೆಲರಾಱುಸುತಿರ್ಪುದಲ್ಲಿ ನ |  
ಲ್ಲರ ವಿಳಸದ್ರತಾಂತಪರಿಪೇದಮನೆಯ್ಬ ಲತಾವನಂಗಳೊಳ್ || ೨೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|ಸ್ರ|| ನನೆಯಂಬಂ ಕಂತುವಿಂದಂ ಬಿಸುಡಿಸಿದಲರ್ಗಣ್ ಚಂದ್ರಬಿಂಬೋದಯಪ್ರಾ |  
ರ್ಥನೆಯಂ ಕನ್ನೆಯ್ಬಿಲಿಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಕಳೆದ ಮೂಗಂ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯಮಂ ಭೂ ||  
ಜನನೇತ್ರಾನೀಕದಿಂದೆಯ್ಬಿಸಿದನುಪಮಸೌಂದರ್ಯಮೊಳ್ಗಂಡಂ ಬ |  
ದ್ವಿನ ಬಲ್ವಿಂ ಗಂಡುದೊಲುತ್ತಾಳ್ವೆಸಕದ ನೊಬಗಾನಾಡೆ ಪೆಂಡಿರ್ಗೆ ಸಾಜಂ || ೨೬ ||

ಚಂ|| ಅರಲ ಸರಲ್ಲದಾರ ಮನಮಂ ಗುಱುಮಾಡದೊ ನಾಡೆ ನೀಱಿನೆಂ |  
ಡಿರ ನಡೆವೊಪ್ಪುವಪ್ಪುವೊಡಗೂಡುವ ನೋಡುವ ಸುತ್ತುವೊತ್ತುವಾ ||  
ದರಿವೊಲಿಪೊಲ್ವಗೆಲ್ವ ಬಸದಾಗಿವ ಭೋಗಿವ ಕಾಯ್ಬಬಯ್ಯ ನಾ |  
ಣ್ಣರೆವೆರೆವಿಂಬುಕೆಯ್ಯೊಳೊಯ್ಯುವನೇಕ ವಿಚಿತ್ರಚೇಷ್ಟೆಗಳ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ಜಾಲಾಶೋಕಂ ವಿಗ್ರಹ |  
ಲೀಲೆ ರಜೋವಿಕೃತಿ ಜಾತಿಸಂಕರಮನಿಲೋ ||  
ಲಲ್ಲಾತರಶಿಖಿಖಾಕುಳೆ |  
ಕೋಳಾಹಳಮಿಲ್ಲ ಬನಕೊಳಲ್ಲದೆ ಜನದೊಳ್ || ೨೮ ||

ಮ|| ಧೃತಧರ್ಮಚ್ಯುತಿ ಬಾಣಸಂಹತಿಗೆ ಬದ್ಧಾವೈಕೃತಂ ವಾರಣ |  
ಕೈ ತಮಃಸಂಗತಿ ರಾತ್ರಿಗಾಱಡಿ ಸುಗಂಧೋತ್ಪಲ್ಲಪುಷ್ಪಕ್ಕುಪಾ ||  
ತ್ತತಪೋಹೀನತೆ ಚೈತ್ರದೇವ್ಯಿಗೆ ಮಹದ್ವಂದಿಗ್ರಹಂ ತ್ಯಾಗಿಗ |  
ವ್ರತಯೋಗಂ ಜಳಪಕ್ಷಿಗಲ್ಲದೆ ಜನಕ್ಕಿಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬೇಱಿಲ್ಲಿಯುಂ || ೨೯ ||

ಮ|| ಲತಿಕಾಪಲ್ಲವಮಲ್ಲದಿಲ್ಲಬಿಳಿಲೋಕಾಪಲ್ಲವಂ ಜೈನನಿ |  
ರ್ಮಿತಧರ್ಮೋದಯಮಲ್ಲದಿಲ್ಲರಿಚಮೂಢರ್ಮೋದಯಂ ಕೇತಕೀ ||  
ಧೃತಸತ್ಯಂಟಕಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ವಸುಧಾಸತ್ಯಂಟಕಂ ಕಾಳಕ |  
ಲ್ಪಿತದೋಷೋದ್ಗಮಮಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಪೆಪುಂ ದೋಷೋದ್ಗಮಂ ದೇಶದೊಳ್ || ೩೦ ||

ಕಂ| ಗುಣಮಿಲ್ಲದ ಯತಿ ಮಹಿರ |

ಹ್ರೇಣಮಿಲ್ಲದ ನೈಪತಿ ಶೀಲಮಿಲ್ಲದ ಸತಿ ಲ ||

ಹ್ರೇಣಮಿಲ್ಲದ ಕೃತಿ ಜಿನಗೃಹ |

ಗುಣಮಿಲ್ಲದ ನಗರತತಿಯುಮಿಲ್ಲಾ ನಾಡೋಳ್

|| ೩೦ ||

ವ|| ಎಂಬಿನಮನೇ ಕಗಿರಿನಗರಸರಿದರಣ್ಯ ಕೇದಾರನಂದನಜನಸ್ಥಾನಸಂಪತ್ತಿ ಗುತ್ಪತ್ತಿ ನಿಳಯ  
ಮಾದ ತನ್ಮಹಿವಳಯದೊಳಗೆ ಸಕಳಸೌಂದರ್ಯೋನಿಯುಂ ರಾಜಧಾನಿಯುಮೆನಿಸಿ.

ಚಂ|| ಅರಮನೆ ಮೂಗು ಕಂಪಿಡಿದೆಲರ್ ನಱಿಸುಯ್ ಸಿತಕೇತುಮಾಳೆ ಭಾ |

ಸುರನಯನಾಂಶು ಪಂದಳಿರ ತೋರಣಮೊಳ್ಳಿ ಡುವುರ್ವ ಪಾಸಕಾ ||

ಧ್ವರಶಿಖರೂಮಮಂಡಳಿ ಚಳಾಳಕಮಾಗಿರೆ ಪುಂಡರೀಕಿಣೀ |

ಪುರಮೆನೆದಿಪುರದಾ ವಿಷಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಮುಗ್ಧ ಮುಖೇಂದುವೆಂಬಿನಂ

|| ೩೧ ||

ಕಂ|| ಅದು ಗುಹ್ಯ ಕೋಪಗತನಂ |

ಪದ ಮೆಂದಕುಲಿನಮೆಂದು ಬಹುವಿಷದರಮೆಂ ||

ದೊದವಿದ ಮಹತ್ವದಿಂದಿಲ್ಲ |

ವುದು ಧನಪತಿವಿಜಪತಿಫಣಾವತಿಪುರಮಂ

|| ೩೨ ||

ಅದಱೊಡನೆಕೂಡಿ ತೊಲೆಯೋಳ್ |

ಬಿದಿ ತೂಗಿದೊಡೊಂದೆ ನೆಲೆಗೆ ನಿರುತಂ ಬರಲಾ ||

ಱದೆ ತನ್ನಲಘುತೆಯಿಂದೆ |

ಬುದನೆರಡೆನಿಂದ ನಿಲವೆ ಸೂಚಪುದಿನ್ನುಂ

|| ೩೪ ||

ಭುವನದ ರಮಣೀಯವದಾ |

ರ್ಥವೆಲ್ಲವಂ ಮಾಡಿಮಾಡಿ ನಿಜಕೌಶಲದೊ ||

ಳ್ವೆ ವಿಶೇಷಮಾಗೆ ಬಿದಿ ಬಲು |

ಕವೆ ಮಾಡಿದನೆನಿಪುದದಱು <sup>1</sup> ಪೊಱವೊಲಿಲಂದಂ

|| ೩೫ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆನೆ.—

ಮ|| ಸ್ರ| ನರನಾರಿಯೋಗದೀಕ್ಷಾಭವನಮಿದನಿಕುಂ ನಾಗವಲ್ಲಿಪಿನದೊಡ್ಡಿ |

ದ್ವಾರಪೂಗಂ ಮಾಧವೀವೆಷ್ಟಿತಕುರವಕ ವೇಳಾಲತಾಬದ್ಧಕಾಳಾ ||

ಗರು ಮಲ್ಲಿನದ್ಧ ಚೂತಂ ಲವಲೈತಲವಂಗಂ ತಮಾಳೆಪರೀತ |

ಸ್ಫುರಿತಾಶೋಕಂ ಮೃಣಾಳೆಪರಿತಲವರದಂಡಂ ಪುರೋದ್ಯಾನಮಂಡಂ

|| ೩೬ ||



ಚ|| ದಿನಪನ ಕೆಯ್ಯ ಕಂಜದೊಡವುಟ್ಟಿದ ತಾವರೆ ಕಾಮಚಾವದಿಂ |

ಜನಿಯಿಸಿದಿಹ್ನು ಚಂದ್ರನಮರ್ದಿಂ ಮಡುಗೊಂಡ ಕೊಳಂ ದಿನಂ ತನ ||

ಮನೆ ತನಗಂಬ ಪುಷ್ಪಲತೆ ಕಲ್ಪಮಹೀಜದ ಬೀಜದಂಘ್ರಿಪಂ |

ವನಜಜನಂಚಿ ಗಗ್ನಿಜನ ನೋಗಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ಹಂಸಕೇಕಿಗಳ್

|| ೩೭ ||

ಕ|| ಕಳೆರುತಿಯಂ ರತಿಯೊಳ್ ಕ |

ತ್ತಿಳವುರುಳಿಗಳ್ಗಿ ಶಾಪವೆಯ್ದದ ಗಿಳಿಗಳ್ ||

ಕಳೆಗೀತಿಕೆಗಳ್ ನಾಕದ |

ವಿಳಸೆನದಿಂದೊಪ್ಪಿ ತೋರ್ವ ಸಿಕನಿಕರಂಗಳ್

|| ೩೮ ||

ಮ|| ಒಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ ತೊಬಿಲ್ವದಲ್ಲ ವಹಕವ್ರಾತಂಗಳೊಳ್ ಪೋರುತುಂ |

ತಳಿವೊಯ್ಲಿಂ ದೊಳನೋರುತುಂ ಪುಟಲ ತಣ್ಣಂ ಸಾರುತುಂ<sup>1</sup> ಸಿಂದ ನಿಂ ||

ದಳಿವೃಂದಂ ಬರೆ<sup>2</sup> ಪಾರುತುಂ ಕುಳಿರ್ವ ನೀರಂ ಪೀರುತುಂ ಪ್ರೋಲ್ಲಸ |

ತ್ಯಳಕಂಠೀರುತ ಮಾತ್ಮಸಾತ್ಮತವನಶ್ರೀಚಾರು<sup>3</sup> ತನ್ಮಾರುತಂ

|| ೩೯ ||

ಮ|| ಅಂತು ಸಂಚರಿಸ ಮಂದಗಂಧವಹನಿಲ್ಲಗುವ ತರುಶತದೊಳುದಿರ್ವ ಕುಸುಮರಜದ ಮಂದೈಸಿ ನೆಗೆದ ಕೆಂಧೂಳಿಯಿಂದ ಮುಂದುಗೆಟ್ಟು ಮೂರನ ಮಧುಕರಂಗಳುಂ, ಮಧುಕರಧ್ವನಿಯಿ ನಲರ್ವಿಲ್ಲ ಜೇವೊಡೆಯ ರವವೆಂದು ಕಿವಿಯಿತ್ತು 'ಕೇಳಲುಮ್ನುಳಿಸಿ ತಮ್ಮೊಳ್ ಬಿಗುರ್ವ ಬಿರಯಿ ಗಳುಂ, ಬಿರಯಿಗಳ ಮೆಯ್ ಸುಯ್ಯ ಬೆಂಕೆ ನೋಂಕೆ ಕಪ್ಪಿಗಂದಿದಂತೆ ಕಪ್ಪುವಿದಿದಂಗಳಮನೆಯ ಕುಸುಮಶರಸಖನ ವಡಿಯುಜವನಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ಪುಗಲ್ ಪುಗಲೆಂದು ಬಂಡಿಳಿಸಿ ತೊಂಡುಗಡೆವ ಗಂಡು ಗೋಗಿಲೆಗಳುಂ, ಗಂಡುಗೋಗಿಲೆಗಳ ತುಂಡುಬಂಡೆನದಿನೊಲಿತುಗುವ ಮಾಮರದ ಸೊನೆಯ ಸೊನೆಯಿಂ ನಾಡು ಕೆಂದಳಿರೊಳೊಂದಿ ಮಂದಯಿವಶೋಕವನಮನೆಳವಿಸಿಲ ಬಳಗಮಂದಳಿಸಿ ಬಳಸುವಳಿಗಳಿಗಳುಂ, ಎಳಗಿಳಿಗಳ ಬಳಗದ ನುಡಿಯನನುದಿನಂ ಕಲ್ಪು ನುಡಿದಂಗಳನಾರತಿರಹಸ್ಯ ನಿಶ್ವಸನಂಗಳಂ ಕೇಳ್ವ ನಗೆಯಿಂದ ಬಿರಿವಂತೆ ಬಿರಿವ ಬಿರಿಮುಗುಳ ತಗುಳದಿಂ ಸೊಗಯಿಸುವ ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆಯ ಜೊಂಪಂಗಳುಂ, ಮಲ್ಲಿಕಾಲತೆಯ ಜೊಂಪಕ್ಕೆ ವಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿರ್ವ ತಿಳಿಗೊಳದ ತಡಿಯ ತಣ್ಣುಯಿಲ ನುಣ್ಣುಣಲೊಳತನುಗುರು ರತಿಯನೋದಿಸುವ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಂಗಳೆನಿವ ಶುಕ ಪಿಕ ಚಕೋರ ಚಕ್ರವಾಕ ಬಕ ಬಳಾಕ ಸಾರಸ ಮರಾಳ ಪಾರಾವತ ಮಯೂರ ಹಾರಿತೆ ಕಾರಂಡ ಕುರವಕ ಸಂಕುಳಚರಣಸಂಚರಣದಿಂ ಎಳೆಚ್ಚನೆನವ ಪಚ್ಚಿಗಳುಮಳುಂಬಮನಿಸುಗು ಮತ್ತ ಮಲ್ಲಿ.

ಚ|| ಸೊನೆ ತನಿವಣ್ಣ ಸಾರ್ಪರಿವನೀರೆಳನೀರಲರ್ವಂಡು ಬೆಂಚಿ ಕ |

ಬಿನರಸವೆಲ್ದ ಜಾಗದ ಪೊನಲ್ ಕೃತಕಾಚಳನಿರ್ಜ್ವರಂಂಬು ವೆಂ ||

ಬಿನಿತಲು ನಾದಕೊಯ್ಲಿ ಸಲು ನಾಲುಸಿ ಪಾಂಥರ ಕಂತುತಾಪಮಂ |

ಘನತರಪುಷ್ಪರೇಣುಗಳೆ ಕೂರ್ತೊಡಗೂಡುವರ್ಗಿಂಬುಮಾಡುಗುಂ

|| ೪೦ ||

<sup>1</sup> ಪ್ರೀತಿಯಿಂ.

<sup>2</sup> ಪಾಲುತುಂ.

<sup>3</sup> ತಮಾರುತಂ.

<sup>4</sup> ಕೇಳಲೊಡುಮ್ನುಳಿಸಿ.

ಕಂ|| ಎಳಲತೆವನೆಯನಿತನಿತುಂ |

ತಳಿವೊದಜಿನಿತನಿತುಮಮದ್ ಪುಲಿಲಿನಿತನಿತುಂ ||

ಕೊಳನಿತನಿತುಂ ಕೃತಕಾ |

ಚಳವಿನಿತನಿತುಂ ರತಾರ್ತ ರೆಳಸಿರೆ ರಯ್ಯಂ

|| ೪೦ ||

ಚಂ|| ವಿಹಗಕುಳಂಗಳೆಂ ನೆರಪಿ ಕೂಜನದೇಬ್ಬಿ ಮನೋಜರಾಜ್ಯಮಂ |

ಬಹಳಿಕೆಯಿಂದೆ ಮೂವಡಿಸಿ ಕಾಮಮನಾರ ಮನಕ್ಕಮಾಳಿಪಾ ||

ಗ್ರಹಮನೋರ್ಚಲಲ್ತ ಮೊಜಿಯಂ ಮರಸುತಿರಲಾತ್ಮಮನ್ಯಥ |

ಗ್ರಹಮನದೇಂ ಕಬಿಲ್ವವರೊ ಯವ್ವನಮತ್ತೆಯರಲ್ಲಿ ನಲ್ಲರೊಳ್

|| ೪೧ ||

ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ|| ನಳಿನದಳದೊಳ್ ತೀವಿರ್ಬಚ್ಚಾಂಬು ತಳಲವಾಸು ಕೆಂ |

ದಳಿರ ತೆರೆ ತಾಂಬೂಲಂ ರಂಭಾದಳವ್ಯಜನಂ ಲತಾ ||

ನಿಳಯ ಮಳಿನೀಗೀತಂ ಪೂಗಂಪು ರಾಗದಲಂಪನ |

ಗ್ಗಲಿಸೆ ಬನದೊಳ್ ನಿಜ್ಜಂ ಮೆಚ್ಚಿಪ್ಪ ರಿಚ್ಚೆಯನೋಪವರ್

|| ೪೨ ||

ವ|| ಅದ್ವದೆಯುಂ.

ರಗಳೆ|| ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕುಸುಮಕುಜವೀಧಿಗಳೊಳೆಡೆಯಾಡಿ |

ಸಲ್ಲಲಿತಲತೆಗಳಂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನಡೆನೋಡಿ ||

ಮುಂಚಿ ತಿಜುದಲರ್ಗಳೆಂ ಕೂರ್ವ ಕೆಳದಿಗೆ ನೀಡಿ |

ಲಂಚಮಂ ಪ್ರಿಯರಿತ್ತ ಪೂಮಾಲೆಯಂ ಸೂಡಿ ||

ನನೆಯ ಮುಗುಳಲರ ಮಿಡಿಯೊಳ್ಳುಡಿಗೆಯಂ ಮಾಡಿ |

ತನಿಗೊರ್ವ ದಲೆವಳ್ಳಿಯೊಳ್ ಗುಂಡುಗುಜುಚಾಡಿ ||

ತುಜುಗಿದ ತಮಾಲದೊಳಗವಿದು ಸಖಿಯಂ ಕಾಡಿ |

ನಜುಸುಯ್ಗೆ ಸುಲಿವಳಿಗೆ ಸುಗಿದು ಸಂಪಗೆಗೂಡಿ ||

ಬಂದೊಳ್ಳೆ ಬೆಚ್ಚಿಸುವ ಚವಳಕಪಿಗಲ್ಲಾಡಿ |

ಬಂದು ಮಾನುರದ ತಳಿಗೊಂಬನುಯ್ಯಲಾಡಿ ||

ತುಂಬಿಗಳುಮೊಡನೊಡನೆ ತೇರಯ್ಯತಿರೆ ಪಾಡಿ |

ತಿಂಬಿ ಗಳಪುವ ಗಿಳಿಗಳೊಡನೆಳಸಿ ಮಾತಾಡಿ ||

ಸುಡಿಯ ನುಣ್ವಿಂ ಪಿಕ್ಕನಿನಾದಮಂ ಕೊಜಿಪಾಡಿ |

ಬಿಡುಮುಡಿಯ ಬಿಂಕದಿಂ ನೋಗೆಯಂ ಕೇಯ್ತಾಡಿ ||

ನಡೆಯ ನಯದಿಂದಂಚೆಯಳವನುಕುಳಿಯಾಡಿ |

ತೊಡೆಯ ಚೆಲ್ವಿಂ ಕನಕಕದಳಿಯಂ ಜಿಜೋಡಾಡಿ ||

ಕೃತಕಗಿರಿಗಳನೇಜಿದನಿತಜೊಳೆ ನಸುಬಾಡಿ |

ಲತೆವನೆಗಳೆಸಳ ಪನೆಯೊಳ್ ತನುವನೀಡಾಡಿ ||

ಬೆಳೆದಳಿಪಿನಿಂ ಪಿಡಿದು ಸಲ್ಲರಂ ಮುಂಡಾಡಿ |

ಮುಳಿವ ತಿಳಿಪುವ ವಿನೋದಂಗಳೆಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ||

ಮುಚ್ಚುಲಿದು ಮನಮಿಚ್ಚು ವಟ್ಟ ಪುರುಳಿ ಬೇಡಿ |  
 ಪೊಚ್ಚು ಮಿಲ್ಲದ ರಾಗರಸದಿಂ ಕುಳಿಕೊಂಡಿ ||  
 ತಣ್ಣುಲಿಲ ತಾಣದೊಳ್ ಬಗರಗೆಗಳಂ ತೋಡಿ |  
 ಕಣ್ಣೊಲದ ತಾವರೆಗೊಳಂಗಳೊಳಗೊಲಾಡಿ ||  
 ವಿವಿಧಕೇಳಿಜಳದ್ರೋಣಿಯೊಳ್ ಮುಲಾಡಿದಿ |  
 ನವನಾಳಿಕೇರರಸಪೂರಮಂ ತುಳಾಡಿದಿ ||  
 ನಿಖಳಕೃತ್ರಿಮನದಿಗಳಿತ್ತಡಿಯೊಳಿಸಾಡಿ |  
 ಮುಖಶಯ ಪಗೆಯೆಂದು ಕಮಲಮಂ ಬೀಸಾಡಿ ||  
 ತೆನುಲತೆಯನಾಱಿಸೆ ಸುಗಂಧಪವನಂ ತೀಡಿ |  
 ವನವಿಹರಣದೊಳಗೆ ಬೇರಿಸೊಂದು ಕಡುಗಾಡಿ ||  
 ಪೊಲುಗುಗಳೆವುದು ನೈವನ ಪೆಂಡವಾಸಂ ಕೂಡಿ |  
 ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರೆ ತನ್ನ ಬಿಂಬದ ಚಾಗದ ರೂಢಿ ||

|| ೪೪ ||

ಚಂ|| ಅಳಿಗಲಗೊಂಚಲಂ ಗಿಳಿಗೆ ಮಾಮಿಡಿಯಂ ಕಳಹಂನೆಗಬ್ಬಕೋ |  
 ಮಳದಳಮಂ ಪಿಕಕ್ಕೆ ಕೊನರಂ ತಿಪ್ಪಿದಿಕ್ಕಿ ಪುರಾಣಗನಾಜನಂ ||  
 ಬಳವೆ ವಿನೋದದಿಂ ತಣಿಪುತಿಪ್ಪುದು ನಲ್ಲರಗಲ್ಲ ಕಾಲದೊಳ್ |  
 ಮುಳಿಯದೆ ಸಂತಮಿಕ್ಕು ಮೆಮಗಂದವಲೊಳ್ ಕಳೆಗೊಳ್ಳ ಮೂಲಕ್ಕಿಯಿಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ—

ಚಂ|| ಅಲರ್ವನೆಯೊಳ್ ಬಲಿಲ್ಲುಸಿದು ತಣ್ಣುಲಿಲೊಳ್ ತಳದಿಕ್ಕೆ ದಾಣದೊಳ್ |  
 ನಲಿದಳೆನೀರ್ಗಳಂ ಕುಡಿದು ತುಂಬಿಯ ಗೀತಮನೊಲ್ಲ ಕೆಳ್ದು ನು ||  
 ಣ್ಣಲಸಿನ ಬಾಬಿಯಿಲಾಬಿಯರನೇಱಿಲ ಮಾವಿನ ಮಗ್ಗಲಂ ಮನಂ |  
 ನಿಲಿ ಸವಿದಲ್ಲ ತೀರಮೆಯುಮಂ ಮುಡಿವಿಪ್ಪುದು ಪೂರ್ವಸಂಕುಳಂ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೇತ್ರಾಂಶುಕ |

ವೆನೆ ನೇತ್ರಕ್ಕೆನೆದು ಮಿಸುಗಿ ವಸುರ್ವಡೆದುವು ನಂ ||

ದನದ ಕೆಲಂಬಿಡಿದಾರ್ದಕ |

ವನಜೀರಕವನಹರಿದ್ರವನ ಸಂತತಿಗಳ್

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅವಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್.

ಚಂ|| ಎನಗಮರ್ದಿಂಪಿನೊಳ್ ಮಧುವಿನಿಂಪು ರಸಾಯನದಿಂಪುಕೂರೆ ಕೂ |  
 ತಿ ನಿಯರ ಕೂಟದಿಂವಮರ್ದಿನಿಂ ಪೆಣೆಯೆಲ್ಲ ದಿಟಕ್ಕೆ ಬೀಗುವಂ ||  
 ತನುಪಮಮಾಗಿ ಬೀಗಿ ಬೆಳೆದಿಂಪಿನ ವರ್ವಮೆನಿವ್ವ ವರ್ವದಿಂ |  
 ತನಿರಸಮೆಚ್ಚುಪಾಯ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುದು ಕರ್ವಿನ ಸುರ್ವ ತೋಂಬದೊಳ್ || ೪೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಚಂ|| ಸ್ಫುರಿಯಿಸುವೆಮ್ಮ ಪುರ್ವ ನೆಹರಿಗುಂ ಜಗಮಂ ಗೆಲಿನ್ನದೇಕೆ ನೀಂ |  
ಪರಿಹರಿಸೆಂದು ಮತ್ಕುಲದ ಕರ್ವಿನ ಬಿಲ್ಲ ನನಂಗನಿಂದಗ ||  
ಲ್ಪಿಸಿದರೊಪುರಾಂಗನೆಯರೆಂಬ ಕನಲ್ಪಿಯ ನಿಕ್ಕು ಕೋಟ ಪ |  
ಲೋರವೊಲಿಹೊಯಂತ್ರನಿವಹಂ ಮೊರೆವಬ್ಬರ ಮೆಂದು ಮುಬ್ಬರಂ

|| ೪೯ ||

ಉ|| ಓಲಗಶಾಲೆ ಪೂಡುಗಳೋಳಿಗೆ ಜೇವಣಶಾಲೆ ಮತ್ತೆಬ್ಬಂ |  
ಗಾಳಿಗೆ ಜೇನಶಾಲೆ ಕುಸುಮೇಮುಗೆ ಸೌರಭಸತ್ರಶಾಲೆ ತ ||  
ಣ್ಣಾಳಿಗೆ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆ ಕುಸುಮಾಪಚಯಪ್ರಚಳೆತ್ಪುರಾಂಗನಾ |  
ಲೋಲಕಟಾಹ್ಲಲಹ್ಲಗನಲೊಪ್ಪುವವಳ್ಳಿಯ ಪುಷ್ಪವಾಟಗಳ್

|| ೫೦ ||

ಕಂ|| ಅಹಿಯಂತೆ ವಿಷೋದ್ಧಾರಿಗ |  
ಳಹರ್ನಿಶಪ್ರಹರದಂತೆ ಘಟಿಕಾತ್ಮಂಗಳ್ ||  
ರಹಟಘಟೀಯಂತ್ರಂಗಳ್ |  
ಬಹುವಿಧವಿಭ್ರಮದಿ ನೆನೆಯುವವಶ್ಯಕದೊಳ್

|| ೫೧ ||

ಚಂ|| ವಿಳಸದನಂತಪದ್ಮವಸುರಾಂತಕನಂ ಫಣಿವಂಶಮಂ ಸದಾ |  
ನಳಕುಮುದಾವಭಾಸಿ ದನೆಯಂ ರಘುನಂದನಸೈನ್ಯಮಂ ನಿರಾ ||  
ಕುಳಕವಿರಾಜಹಂಸಸುಭಗಂ ನಭಮಂ ನೃಪಗೇಹಮಂ ಸಮಂ |  
ತಿಳಿವುಗುವುಳ್ಳಿ ಮಂದವವನೋಚ್ಚಳಿಗಳಿಕರಮಂಬುಜಾಕರಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಉ|| ಏವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ ವನದಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿತವುಂಡೇರಿಕ ವಿಂ |  
ದೀವರನಾಭರಣ್ಯಸಭೆಯಂತೆ ರಸಾತಳದಂತನಂತವ ||  
ದ್ವಾವಹಮುರ್ವಿಯಂತೆ ನಭದಂತವಲಂಬಿತರಾಜಹಂಸ ವಾ |  
ಮ್ರಾವಳಿಯಂತೆ ಕಾಮಿಜನದಂತೆ ಸಮುತ್ಕಳಿಕಾಕುಳಂ ಕೊಳಂ

|| ೫೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ.

ಚಂ|| ನೆಗಲ್ದಿನವದ್ಯವಿದ್ಯರ ಕಳಾವನದಂತೆ ಪರೋಪಭೋಗವ್ವ |  
ತ್ತಿಗಳೆನಿತಕ್ಕುವಂತನಿತ್ತು ಕುಂದದೆ ಪೆರ್ಚುವ ತೋಯದಿಂದ ಮಾ ||  
ನಗರದ ಬಾವಿ ಪೊಕ್ಕರಣೆ ದೀರ್ಘಕ ಪೆರ್ಗೊರಿ ದೊಣ್ಣೆ ಪೂಗೊಳಂ |  
ಬಗರಗೆ ಬೆಂಚಿ ಪಳ್ಳ ಮೊಳವೆಂಬ ಜಲಾಶಯಮಿಂತು ಸುತ್ತಲುಂ

|| ೫೪ ||

ಕಂ|| ನೀಡಿರದೆ ಪಿರಿಯುಕರಿ ನೆಂ |

ಡಾಡೆ ನೃಪಂ ನಿಜ್ಯಮತುಲೆಜನಕಳೆಕಳೆದಿಂ ||

ಕೂಡಿ ನೋಗಯಿವುವು ನಗರದ ।

ಮೂಡಣ ಪಡುವಣ ವಿಭಾಗದೊಳಗೆ ವೈಕಳಿಗಳ್

|| ☘ ☘ ||

ನಯನಿಪುಣಸೂತ್ರಧಾರರಃ ।

ನಿಯಮಿಸುವರ್ ಭದ್ರಮಂದವ್ಯುಗಸಂಕೀರ್ಣಾ ||

ಸ್ವಯದ ನೃಪಕರಿಗಳೆಂ ಪ್ರಣಿ ।

ಧಿಯೊಡಂಬಡೆ ಸಕಳಶಿಕ್ಷೆ <sup>1</sup> ಕಣ್ಣೊಗ್ಗಿರುವಿನಂ

|| 20 ||

ಉ॥ ವರ್ತಿಸ ಬೃಂಹಿತಂಗಳೊಳೊಲನೋರ್ವ ಮದಸ್ಸವದಂಬು ಕೊಂಬು ಸಂ ।

ವರ್ತದ ಬಲ್ಪಿಡಿಲ್ಪ ಲೆನೆ ವಜ್ರಧರಂ ನೆಹಿಗಿಯ್ತು ಪುಷ್ಕಳಾ ||

ವರ್ತ ಘನಾಘನಂಗಳೆವೊಲಂಜನಕಾಂತಿಗಳುಗ್ರದಂತಿಗಳ್ |

ಮಾತು ಡುಗೀಗವೆಟಿನೆಯಮಂ ತಡವಂದಮನಂತು ಕಂಭದೊಳ್

॥ ५५ ॥

ವ|| ಅದ್ವೈತದೇವತೆಯೆಂಬ.

ಮ|| ನವರತ್ನೋತ್ಕರದಿಂ ಸುರೇಂದ್ರಧನುವಂ ಮೆಯ್ಯಣ್ಣದಿಂ ತಾರ್ಹ್ಯನಂ |

ಪವಮಾನಾತ್ಮಜನಂ ಜಿವಪ್ರಸರದಿಂ ಸೂರ್ಯಾಶ್ವಮಂ ಶಕ್ರವಾ ||

ಹವನಕ್ಷೋಣಗುಣಂಗಳಿಂ ಮಿಗುವ ಜಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಂ ತಿರ್ದುತಿ |

ಪುನರ್ವರ್ಗೀಕರಣ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಾಲಾಹೋತ್ರರವಿಪುತ್ರಾರೋಹಣಪ್ರಾಧಿಗಳ್

|| ४२५ ||

ಎ೦ ಆಪ್ರದೇಶಕ್ಕಾಸನ್ನಮಾಗಿ ವಿಹಿತಲೋಕಪಚಪ್ರಮುಖಬಹುವೇದ್ಯಸಾನ್ನಿಧ್ಯಪರವಿರಚಿ  
ತಾಂಗುಳಿತ್ರಾಣರಪ್ಪ ಶಿಷ್ಯರಂ

ಕಂ|| ನಿಯಮಿಸವರ್ ತ್ರಿವಿಧಧನುಃ |

ಪ್ರಯೋಗದೊಳ್ ದೃಷ್ಟಿಮುಖ್ಯಶರಸಂಧಾನ ||

શ્રીયે લક્ષ્મીસિદ્ધિ નિજશિ ।

ಹೈಯಿನನುಪಮವಾಗಿ ಚತುರಚಾಪಾಚಾರ್ಯರ

॥ १५ ॥

ಬಾ ಬುಡು ಬುಡು.

ಚಂ|| ಒದವಿ ಪೊದಟ್ಟಿ ಮೇಳೆಯದ ಕೇತನಮಾಳಿಕೆ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೂ |

ರದ ಭಟರಂ ನಿಜೋಚ್ಚಲಪಟಾಂಚಲದಿಂ ಕರೆನಂತುಟಾಗೆ ಮ ||

ಆದುದು ಭೃಗುದೇವತಾಕಟಕಪರ್ವತಮೆಂಬಿನವೊಪ್ಪುತ್ತಿರ್ಪುದಂ ।

ಕದ ಕಳನ್ನೂ ಬಿನ್ನೂಣದ ಬೀರರಿಫಾಪತಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಕಾದುವರ್

|| 4.0 ||

<sup>1</sup> ಕಣ್ಣಿಲಿವಿವಿಗಂ.

ವ|| ಅಕಳದ ಕೆಲದೊಳ್ ಸಾರಿಯಂ ಕೋಲೊಡ್ಡಿ ಗೆಲ್ವ ನೆಗಳನೆಗೆಲ್ಪಿಗಿಡಿಪ ಭೃಗುವಂ  
ನಗುವ ಬೇತಾಳನೆಂ ಬೇಡೆನಿಪ ತಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕು ವರೆ ಕಲ್ಪ ಬಿನ್ನಣಿಗಳಿದುರ್.

ಚ|| ಕಿಲಿವುವ ಗೇಣ ಕೇಣಮಿವರಿಂ ನವಯೌವನಯೋಗ್ಯಮಾಯುಕ |

ಣ್ಣೆಲಿದುದು ರೂಪುಗೊಂಡುನೆ ಚಾರಿ ಪುಗಿಲ್ ನೆಲೆ ನೋರ್ಪು ದಂಡೆ ಸೂಯ್ |

ನಿಜಿಸು ನಿಘಾತ ಮಾಂಕೆ ಬಗೆ ಬಗ್ಗಣೆ ವಂಚನೆ ಬಂಧ ಮೆಂಬಿವಂ |

ಮೆಲಿರಿವೊವಜರ್ಕಳೇಂ ಕಲಿಸುತಿರ್ಪರೊ ಚಟ್ಟರನಲ್ಪವಟ್ಟರಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಇಂತನೇಕ ಜನಮನೋಹಾರಿ ಸೌಂದರ್ಯವೃತ್ತಿಗವಕಾಶಮಾದ ವಿವಿಧಪ್ರದೇಶದಿಂದೊಳಗೆ  
ವಿಷಮವಿಷಲತಾ ಗುಲ್ಮಕಂಠಕವಿಕೀರ್ಣಮಾಗಿ ಬಳಸಿ ಬಳ್ಳಿಳಿಪ ಬಾಲ್ಯವೃತ್ತಿಗನತಿದೂರದೊಳ್.

ಮ|| ಪರಿವೇಷಂ ರವಿಬಿಂಬಮಂ ಜಳಿ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಸುತ್ತಿಸೌಂ |

ದರವಾಗರ್ಪವೊಲಿಪ್ಪುದಪ್ರತಿಮಕೋಟಾಚಕ್ರಮಂ ಸುತ್ತಿಕಂ ||

ಜರಜಃಪುಂಜವಿಚಿತ್ರವೀಚಿರುಚಿರಂ ಪರ್ಯಂತಹಂಸಂ ನಿರಂ |

ತರಕಾಂತಂ ಪರಿಪಾಂತರಂ ಪುರವಧೂಚಿನೋತ್ತರೀಯೋಪಮಂ || ೬೨ ||

ಕ|| ಪೊಲಿಪೊಲ ಬನದ ಕಲ್ಪಲೆ |

ಮೆಲಿದುಂಬಿಗಳಿಂದೆ ಬಯ್ಯು ಪಾಡಿಸಿ ಸಾರ್ತಂ ||

ದುಲಿದೊಡ್ಡಿ ದರ್ಕಬಿಂಬದ |

ತುಲುಗಲದೆನಿಸುವುದು ಕಾಂಚನಪ್ರಕಾರಂ || ೬೩ ||

ಚ|| ಇದು ತೆಲಿರಿದಿದರ್ ರಾಹುಮುಖಮೆಂಬ ವಿಶಂಕೆಯೆಂದ್ರನಿಲರ |

ತ್ನದ ತೆನೆಯಂಬುಗಂಡಿಯೊಳಗೆಂ ಪುಗಲಂಜಿ ನಭಂಬರಂ ಪೊದ ||

ಲಿರ್ದಿದವಿದ ಕೋಂಟಿಯಂ ನುಗುಯ್ದು ಪೋಗಲಹಃಪತಿ ಬೇಲಿಬಿಟ್ಟಿಗಾ |

ಣದೆ ತಡೆದಿರ್ಪನ್ನ ಪೋರ್ವಕ್ಕಿಗೆ ಸಂತಸಮಾಗೆ ಸಂತತಂ || ೬೪ ||

ಕ|| ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನದೆ ನಡೆವಾ |

ದಿತ್ಯನ ರುಚಿ ಪೊನ್ನ ಕೋಂಟಿಯಂ ಕರಗಿಸಿದಂ ||

ತತ್ಯುಚ್ಚ ಕೂಟಹತಿಯಿಂ |

ನಿತ್ಯಂ ಪಱಿಪಱಿದು ಸಾರ್ವವಲ್ಲಿಯ ಮುಗಿಲ್ಗಾಳ್ || ೬೫ ||

ಮುಗಿಲಟ್ಟಳೆಗಳ ಪಚ್ಚೆಯ |

ಪೊಗರ್ವಳಿಗಿಡಿದರ್ವ ಪಾಂಗು ಗಗನಾಪಗೆಯಂ ||

ಜಗುನೆಯ ಕರ್ನುಡು ವಜಿಸಲ್ |

ನೆಗೆವಂತೊಪ್ಪುವುದು ಕಣ್ಣೆ ತತ್ಪುರಜನದಾ || ೬೬ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಣಿಹಿತಕಲಶಾವಳಿ ಕಿಂ |

ಕಿಣಿಯೋರ್ ಪೊಷಮಡುವ ಪುಗುವ ಜನದಲಿಯುಲಿಯೋರ್ ||

ತೋಣೆಯಾಗೆ ನಗರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ |

ಮಣಿನೂಪುರದಂತೆ ಗೋಪುರಂ ನೋಗಯಿಸುಗುಂ

|| ೬೭ ||

ತುಂಗತರಂಗಂ ಸುಯವ ತು |

ರಂಗಂ ನೊರೆವಿಂಡು ನೈವರ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯಾಗಲ್ ||

ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹಮೆನಿವುದು |

ಸಂಗತಜನಕಳಕಳಂ ಪ್ರತೋಳೀವಳೆಯಂ

|| ೬೮ ||

ಮ|| ಪುರಪೂರ್ವಾಪರದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರದಿಶಾಖಂಡಂಗಲೋರ್ ನೀಳ್ವ ಬಿ |

ತ್ತರದಿಂದೊಪ್ಪುವ ಬೀದಿಗರ್ ಸುಜನಚಿತ್ತಾಹ್ಲಾದಿಗರ್ ಕೀರ್ಣವು ||

ವೈರಸಾಮೋದಿಗಲೋಳಿಯೋರ್ ಸ್ಫಟಿಕಲೀಲಾವೇದಿಗರ್ ಗೋತ್ರಭಿ |

ತ್ವರಸಂವಾದಿಗಳುಳ್ಳು ತೋರಣಪತಾಕಾಸ್ತಂಭಸಂಭೇದಿಗರ್

|| ೬೯ ||

ಚಂ|| ದ್ವಿಗುಣಿನೆ ಬಣ್ಣವಿಂದುಮಣಿಸುಂಡಪಕಾಂತಿಗಳಿಂ ಮುಗುಳ್ತ ಮ |

ಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿತರತ್ನಭವನಾಂಶುಗಳಿಂ ದಳೆವಾಯಿಗಿಂದ್ರನೀ ||

ಲಗ್ಯಹಮರೀಚಿಯಿಂ ಮಧುಕರಪ್ರಕರಕ್ಕುರುಣಾಶ್ವವೇಶ್ವರ |

ಶ್ವಿಗಳಿ ನಶೋಕಗೀವುವು ಗೃಹೋಪವನಾವಳಿ ಕೇರಿಗೇರಿಯೋರ್

|| ೭೦ ||

ಕಂ|| ಬಾಂದೊಪಿಯೊಳೊಗದ ನೊರೆವಿಂ |

ಡೆಂದು ಪುರಶ್ರೀಗೆ ಪಿಡಿದ ಬೆಳ್ಳೊಡೆಯ ತಗು ||

ಬಿಟ್ಟಿಂದು ನೆಗೆತಂದ ಬೆಳ್ಳುಗಿ |

ಲೆಂದನಿಸುವುನಭ್ರಚುಂಬಿಸೌಧತಳಂಗರ್

|| ೭೧ ||

ಪುರವರದ ಸೌಧತಲದೊರ್ |

ಕರುವಿನ ಚಿತ್ರದ ಬಿಡಾಲಮಂ ಕಂಡೊಡೆ ಚಿ ||

ಚ್ಚರಮೆ ಪುಲಿಗತ್ತು ಚಂದ್ರನ |

ಹರಿಣಂ ಬಿಟ್ಟುತೋಡಿ ನಗಿಸದಿಕ್ಕುಮೆ ಜನಮಂ

|| ೭೨ ||

ಮ|| ಕಳಶಂ ಕನ್ನಡಿ ರಂಗವಲ್ಲಿ ರಸವದ್ಗೀತಂ ವರಸ್ತ್ರೀಜನಂ |

ತಳಿರುಯ್ಯಲ್ ಮಣಿದೀಪರಾಜಿ ಗುಡಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಸ್ವನಂ ವೇದಿಕಾ ||

ನಳೆಯಂ ಪೂವಲಿ ಮತ್ತವಾರಣಮುದಂಚತ್ತೋರಣಂ ಚಿತ್ರಭಿ |

ತ್ರಿಲತಾಮಂಟಪವೆಂಬಿವಿಲ್ಲದ ಜಿನಾವಾಸಂಗಳಿಲ್ಲೆಯುಂ

|| ೭೩ ||

ಶಾ|| ಶ್ರೀನೀಡಂ ಪುರಮುಬ್ಧಿ ತತ್ತ್ವನಯಘೋಷಂ ಕರ್ಣಧಾರಂ ಮಹಾ |  
 ಮಾನಸ್ತಂಭಕುಳಂ ಶಿಳಂ ವರಮಧರ್ಮವ್ಯಾಪ್ತಿ ಬಿಣ್ಣುಂಡು ಭ ||  
 ವ್ಯಾನೀಕಂ ಶುಭಲಾಭಲಂಪಚಮನಸ್ಸಂಯಾತ್ರಿಕವ್ರಾತಮಾ |  
 ಗೇನೊಪ್ಪಿಪುರ್ವೊ ಪೋಲ್ತು ದಿವ್ಯಜಿನಚೈತ್ಯಂಗರ್ ಬಹಿತ್ರಂಗಳಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ಗುರುಧರ್ಮಶ್ರವಣಾವಭಾಸಿ ನಭದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಾಶಾಂಬರ |  
 ಸ್ಫುರಿತಂ ಶಾರದದೊಳ್ ಸುಧಾಧವಳಧಾಮಂ ನೋಮನೊಳ್ ಚಿತ್ರವಿ ||  
 ಚ್ಚುರಿತಂ ಮಂಡಿತಮಾನಿನಿನಿಟಲದೊಳ್ ನಿರ್ವಾಣಸೌಖ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ |  
 ನಿರತಂ ಸಾಮಜದೊಳ್ ಸಮಾನಮನಿಕುಂ ಪ್ರೋತ್ಸುಂಗಚೈತ್ಯಾಲಯಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಎನಿಸದುತ್ಥಂಭಿತಮಾನಸ್ತಂಭಮಕರತೋರಣವಿರಚಿತಂಗಳುಂ, ಅನೇಕಮಣಿಕೂಟಕೋಟಿ  
 ವಿಟಂಕಟಂಕಿತವಿಯತ್ತಳಂಗಳುಂ, ಜಿನರಾಜಪೂಜಾನುರಕ್ತಪುರಜನಪ್ರವೇಶನಿಸ್ಸರಸಂಕೀರ್ಣಗೋ  
 ಪುರಂಗಳುಂ, ಅಂತರಾಂತರವಿಕೀರ್ಣಸೌರ್ವಣ್ಯಕಳಶಮುಕುರಚಾಮರವ್ಯಜನಧೂಪದೀಪಾದ್ಯುಪ  
 ಕರಣವಿಳಸಿತಂಗಳುಂ, ಪ್ರಚಂಡಪಂಡಿತಸ್ಯಾದ್ವಾದವಿದ್ಯಾನುವಾದಶಬ್ದಾರ್ಥನಯಪ್ರಮಾಣವಾಣೀ  
 ವಿಳಾಸಿಗಳುಮಪ್ಪ ಜಿನನಿವಾಸಂಗಳಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕ|| ಮನಸಿಜನ ಭುವನಸಮೋ |  
 ಹನವಿದ್ಯಾಪೀಠವೆನಿಸಿ ರಂಜಿವುದು ಏಯೋ ||  
 ಗಿನಿಕಾಯಕಾಳಕೂಟಂ |  
 ಘನಕನಕಕವಾಟಮಲ್ಲಿ ಗಣಿಕಾವಾಟಂ || ೨೬ ||

ಉ|| ಮೇನಕೆ ರಂಭಿ ಯೂರ್ವಶಿ ಸುಕೇಶಿ ತಿಲೋತ್ತಮ ಮಂಜುಘೋಷೇ ಯಂ |  
 ಬೀನೆಗಬ್ಬಿಗ್ಗದಚ್ಚುರಿಯರಚ್ಚುರಿಯಪ್ಪ ವಿಳಾಸಮಂ ನಿಜ ||  
 ಭ್ರೂನಟನೈಕದೇಶಮೆ ತಪ್ಪುಂಬಿದುದೆಂಬ ಸುರೂಪವಿಭ್ರಮ |  
 ಶ್ರೀ ನಿಜಮಾಗೆ ರಂಜಿಸುವರಲ್ಲಿಯ ರೂಢಿಯ ಗಾಡಿಗಾರ್ತಿಯರ್ || ೨೭ ||

ವ|| ಎನಿಪಗಣ್ಯಲಾವಣ್ಯಪಣ್ಯಾಂಗನಾಜನದ ಭಾಗ್ಯದ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ನಯದ ಬೀಯದ ಚಾಗದು  
 ಪಭೋಗದಸಕದೊಳಂ, ಬರ್ದುಗಾರ್ತಿಯರ ಬಹಿರಂಗಣಂಗಳೊಳ್ ಅಳವಟ್ಟ ಕಂಭಂಗಳೆಲ್ಲಿ ನೆಗ  
 ಲುತ್ತಿಗಿತ್ತಿ ತತ್ತಿಸಿದ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಿಗಳೊಳಂ, ಸೌಧತಳಂಗಳ ವಿನೋದವೇದಿಕೆಯ ಮತ್ತವಾರ  
 ಣದ ಮಲಂಗಂ ಮಲಂಗಿ ಚದುರ ಚಾಗದ ದಗುಂತಿಯಂ ಮೆಜಿವ ವಿವಿಧವಿಟರೊಳಂ, ಚತುರ  
 ಚತುರಿಕೆಯರೋದಿಸಿದ ಮದನಾಗಮಂಗಳಂ ಪದಂಗುಟ್ಟ ವರಮಪಂಡಿತಂಗಳೆನಿಸ ಪಂಜರದಪಂಡಿತ  
 ವಕ್ಕಿಗಳೊಳಮತಿಮನೋಹಾರಿಯಪ್ಪ ಸೂಟಿಗೇರಿಗಾಸನ್ನಮಾದ ವಿಪಣೀವೀಧಿಯೊಳ್.



ಚಂ|| ಬಳಸುವ ತುಂಬಿವಿಂಡು ಜಲದಾವಳಿ ಸೂಸುವ ಬೆಳ್ಳುಗುಳ್ ಘನೋ |  
 ಪಳತತಿ ಮಾಳೆಯಿಂದೊಸರ್ಪ ಪುಷ್ಪರಸಂ ಮುಱಿ ಮಾಳೆಗಾರ್ತಿಯ ||  
 ಕ್ಕಳ ಕಡೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ಕುಡುಮಿಂಚು ಕನನ್ಮಣಿಕಂಕಣಸ್ಸನಂ |  
 ಗಳೆ ಮೊಯಿಗಾಗಿ <sup>1</sup> ಕಾರ್ಮೋಗಮನಲ್ಲಿಯ ಪೂವಿನ ಸಂತೆ ತೋಯುಗುಂ || ೩೮ ||

ಕಂ|| ಬಿರಯಿಗಳೆನಿಸಲನಂಗಂ |  
 ಗರಲಂಬಿನ ಪೊದೆಯನಖಿಳವನದೇವತೆಯರ್ ||  
 ವಿರಚಿಸಿ ನೀಡಲ್ ಬಂದಂ |  
 ತಿರಲೆನೆವರ್ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾಧಾರಿಣಿಯರ್ || ೩೯ ||

ಚಂ|| ಶ್ವಸಿತದ ಕಂಪು ಕಂಪನಭಿವರ್ಧನೆ ಬಣ್ಣದ ನೊಂಪು ಬಣ್ಣವೇ |  
 ಷುನೆ ಮಧುರಸ್ವಿತಾಂಶು ಮಧುರಸ್ವಿತಲೀಲೆಯ ನೀಯ ಮಾಲೆಗೆ ||  
 ನೆನೆದುಮೊ ಮಾಲೆಗಾರ್ತಿಯರ ವರ್ತನೆ ಮಾಯಿಗಳಂತೆ ಮಾಯಿಗಳ್ |  
 ರಸಿಕರನೊತ್ತ ಬಾಸಿಗಮನೆತ್ತುವ ಚೆಲ್ವಗೆಯೆತ್ತ ಚಿತ್ತಮಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಅತಿಮಧುರಪೂಗಫಲಂಗಗಳೊಳಂ ಸರಸನಾಗವಲ್ಲದಳಂಗಗಳೊಳಮೆನೆವ  
 ತಾಂಬೂಲಿಕಾನಿಕೇತನಂಗಳೊಳ್.

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಸಿಪ್ಪುಗಳಂ |  
 ತೆನೆದಪುವೆಂಬವರ ನೀರನೋಕ್ತಿಯ ಪುರುಳೇಂ ||  
 ವಸುಧೆಗಿಡಿದಿದುಕಳೆಗಳ |  
 ಪೊಸಬೆಳೆನೆನಿಪುವು ಪೊದಲ್ಲ ಬೆಳ್ಳಿಡಿದೆಲೆಗಳ್ || ೪೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ವಿರಹಭರೋತ್ಪಂಠಮನೋ |  
 ಹರಿಯ ಕಪೋಳಂಗಳಂತೆ ನಿಬ್ಬರಿಸಿದ ಬೆ ||  
 ಳ್ಳಿರಿಸಿದೆಲೆಗಳೆನೆದಲೆಗಳ |  
 ಬರಿಸುವುದನುನಯದೆ ಪೆಂಟಿ ಗೆಂಟರ ವಿಟರಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅದಲು ಕೆಲದೊಳ್.

ಕಂ|| ನೆರೆವದಳದರೆವ ಸಾಂದಿನ |  
 ಮೊರೆವಳಿಗಳ ಪರೆವ ಕಂಪನೆರೆವನಿಳಿನ ಮು ||  
 ಯ್ಯೊರೆವ ವಿಟಭೋಗಿಗಳ ವಿ |  
 ಸ್ತರದಿಂ ಸೊಗಯಿಪುವು ಘಟ್ಟವಳೆರಂಗಡಿಗಳ್ || ೪೩ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಉಂಡೊಡೆ ಕಿಡುವುದು ಪಿರಿದೇಂ |

ಕಂಡೊಡೆ ಪೆಸಗೊಂಡೊಡೊಮ್ಮೊ ನೆನೆದೊಡೆ ಕಿಡುಗುಂ ||

ಚಂಡಾಮಯಮನಿಪೌಷಧ |

ಮಂಡಳಿಯಿಂ ನೇವ್ಯಮಲ್ಲಿ ಗಂದಿಗವಸರಂ

|| ೪೪ ||

ಇದು ಪೂವಲಿಗದಿಡಿದ ನೀ |

ಲದ ರಂಗಂ ಭಗಣಬಿಂಬಚುಂಬಿತಯಮುನಾ ||

ಹೃದಮನಿಪುದು ಚಿತಮಣಿಗಳ |

ಪುದುವಿಂ ಮಣಿಗಾಱವಸರ ಮಸಿತಾಂಬರದೊಳ್

|| ೪೫ ||

ತರಳವೃತ್ತ || ಕಮಳವೃಂದಮನಾವಿರಲ್ ಪಗಲುಂ ವಳಂಚಲಿವೀಪುರೋ |

ತ್ತಮವಧೂವದನೆಂದುಗಳ್ಳಿದುವುಂತು ಮಾಣಿವ ಶಕ್ತಿಯಿ ||

ಲ್ಲಿಮಗವಂ ಕಳೆಗೊಂಡು ಮಾಣಿಪೆವೆಂದು ಬಂದ ದಿನೇಶರಂ |

ತಮರ್ಧ ಭಂಡದ ನೊಂವು ಪೊಂವುಱಿ ಕಂಚಗಾಱರ ಪಟ್ಟದೊಳ್

|| ೪೬ ||

ಕಂ|| ಧನದನ ಕಾಂಚನಮಿವರನು |

ದಿನಮೊರೆವ ಸುವರ್ಣರಜದ ತೊಕಕ್ಕೆ ವರಲ್ ||

ಕನಸಿನೊಳಮಾಱದೆನಿಸುವ |

ಧನಪತಿಗಳ ಬಚ್ಚು<sup>1</sup>ರಾಪಣಗಳೆಳುಂಬಂ

|| ೪೭ ||

ಉ|| ವಲ್ಲಭಮಂತ್ರತಂತ್ರಪರಿರಕ್ಷೆಯಿದೆಂದುಮಬಾಧ್ಯ ಮಿಂತಿದೆಂ |

ದಿಲ್ಲಿಯ ರತ್ನಮಂ ಧರಣಿ ಬಯ್ಯಳೊ ಮೇಣ್ ವಡಬಾಗ್ನಿಗಳ್ಳಿ ತ ||

ನ್ನಿಲ್ಲಿಯ ರತ್ನಮಂ ಕಳಿಪಿತೋ ಕಡಲೀಪುರಿಗೆಂಬ ಮಾತನ |

ಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಿಮಿರ್ಚುಗುಂ ವಿಪಣಿ ವೀಧಿಯೊಳೊಪ್ಪುವ ರತ್ನರಾಶಿಗಳ್

|| ೪೮ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ನಾನಾಜನಬಹಳತೆಯಿಂ |

ನಾನಾಮಣಿಕನಕವಸ್ತು ವಿಸ್ತೀರ್ಣತೆಯಿಂ ||

ನಾನಾಕ್ರಯವಿಕ್ರಯದಿನ |

ನೂನಮೆನಲ್ ಪಣ್ಯಮಾರ್ಗಮಾರ್ಗಂ ನೇವ್ಯಂ

|| ೪೯ ||

ವ|| ಆ ವಿಪಣಿವೀಧಿಯೆಂಬ ಬಿಸಜನಾಳಕ್ಕೆ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರದಂತೆ ರಾಜಭವನಮಂ ಬಳಸಿ.

ಮುದ್ರಿಕೆ|| ನಗರನಾಯಕನುನ್ನತಿ ತನ್ನಂ ಮುನ್ನಲೆಯುತ್ತಿರೆ ಮಂದರಂ |

ಬಗೆಯೊಳೊಡ್ಡಿಸಲಣ್ಣದೆ ನೇವಾವೃತ್ತಿಗೆ ಪೂಣ್ಣ ನಿತಾಂತಮೋ ||

ಲಗಿಸಲಟ್ಟಿದ ಸಾನುವದತ್ತಂ ಬಂದೆಳಸಿದ್ಧಪುದೆಂಬಿನಂ |

ನೋಗಯಿಪ್ಪುದು ಪೊಮ್ಮದಿಲುಗ್ರಾಂಶೂದ್ಧತಮಾಗಿರೆ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲ್

|| ೯೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದೊಳಗೆ ವಿಚಿತ್ರಚೀನಾಂಬರಾವಳೆಂಬಿತಸಂಭೃತಮಾಗಿ

ಚಂ|| ಜಲಧಿಯೊಳಿಪ್ಪ ಕಾಲಮೊಡೆಗೂಡಿದ ಬಂಧುಗಳಿಪ್ಪ ರತ್ನಮಂ |

ಡಳೆಗಳಿಳೇಶಮಂದಿರದೊಳಿದೊಡವಂ ನೆನೆದಲ್ಲುಂ ಬಂ ||

ದೊಳೆಪುಗಲಾಡಿದಾನರಣವಾಹನ ವೀಕ್ಷಿಸಲೇಱು ನಿಂದುದುದ್ದ |

ದೊಳೆನೆ ರಂಜಿಕುಂ ಮಕರತೋರಣಮೀಕ್ಷಣಸೌಖ್ಯಕಾರಣಂ

|| ೯೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನವರತಮೋಲಗಿಸಲೆಂದೊಳೆಪುಗುವ ಮಂಡಳಿಕದಂಡನಾಥಸಾಮಂತವೃಂದದಂ ದಣದ ಸತ್ತಿಗೆಯ ಸಂದಣಿಯಿನೊಂದಿದುತ್ತರಾಭಿಮುಖಮುಪ್ಪ ಬಾಗಿಲ್ವಾಡಮುಂ, ಮದಪರಿಮಳ ಕೈಳಸಿ ಬಳಸುವಳಿಮಾಲೆ ಮೇಲೆ ಪೀಲಿದಬಿಡಿಯ ಲೀಲೆಯನೊಡರ್ಚಿ ಬಾಳ್ಗಂಬದೊಳನೇಕನಿಗಳ ನಿಯಮಮಂ ತಳೆದು ಗರಳಗಳಿನಿಂದೆ ನೆಹಿವಿಟ್ಟ ಗಜದನುಜನಂತಿರ್ದ ಪಟ್ಟವರ್ಧನಗಜೇಂದ್ರಮಿ ಪರ್ವಾನೆಶಾಲೆಯುಂ, ಜವದ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಪುರುಡಿಸುವ ಗರುಡನಂ ಗಜಜುವಂತೆ ದುಂದುಭಿಗಭೀರಹೇ ಷಾರವಂಗಳೊಗೆಯ ನೋಗಯಿಸುವ ನಿತ್ಯನೀರಾಜನವಿರಾಜಮಾನವಾಜಿರಾಜಿಗವಕಾಶಮುಪ್ಪ ಮಂ ದುರಮುಂ, ಬಳಗೆ ತಳೆತಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ಕೆಯ್ದುಗಳ ಬಳಗಮುಂ ತಳೆದ ವಿಷಮವಿಷಧಿ[ಪೂರ್ಣ] ಮುಪ್ಪ ಪಾತಾಳಕುಹರದಂತಗುರ್ವಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಶಾಲೆಯುಂ, ಸುರುಚಿರಪರಾರ್ಥ್ಯಮಣಿಕನಕಮಸ್ತು ವಿಸ್ತಾರಮನೆಯ ನಿಜಕವಾಚಘಟಿತಕುಳಿತಮಣಿಕಿರಣದಿಂ ಹಿಮಕಿರಣವಿಭೂತಿಯಂ ನಗುವಂತೆ ರಂಜಿಸುವ ಕೋಶಭವನಮುಂ, ಕುಬ್ಜವಾಮನಕಿರಾತವರ್ಷಧರಬರ್ಹರಪ್ರಾಯಪುರುಷಪರಿ ವೃತೆಯರಾಗಿ ಗಿಡುಗಳ ಕಂಟಕಿತಜರತ್ತರುಳೊಳೆಗಳಲತೆಗಳಂತೆ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತೆ ಯರಿನೊಪ್ಪುವಂತಪುರದಾವಾಸಮುಂ ನೃಪವಿಭೂತಿಯಂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಟ್ಟು ಜಲದೇವಿಯರ್ಕಳ ಲರ್ಗಣ್ಣ ಬಳಗಂಗಳಂತಲರ್ದ ಕುಮುದವನಂಗಳಿಂ ಮನಂಗೊಳಿಪ ಭವನದೀರ್ಘಕಾನಿಕರಮುಂ, ನಿಜಸ್ಫುರಿತ ಹರಿತ ಕಿರಣಂಗಳಿಂ ಕಳಧಾತ ವಿಳಸಿತ ಪ್ರಾಸಾದ ಪಜ್ಜಿಯಿಂ ಮಾಯಂಮಾಲ್ಪು ಪವನಂಗಳು ಮಳುಂಬವಾಗೆ ತದನಂತರೋದ್ದೇಶದೊಳ್

ಚಂ|| ಬರೆಪೊಡೆ ಚೀರಘಟ್ಟ ಕರುವಿಟ್ಟಪನೆಂದೊಡೆ ಪದ್ಮಯೋನಿ ಕಂ |

ಡರಿಪೊಡೆ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಣಿಗುಂ ನೆಹಿಯುಂ ಪೆಹಿನಂತಿದಂ ಸುರೇ ||

ಶ್ವರಭವನಕ್ಕೆ ತಾನೆ ಪಡಿಚಂದಮಿದೆಂಬಿನ ಮಚ್ಚರಕ್ಕೆ ತಾ |

ಯ್ಗುರು ಕರುಮೊಡಮೊಪ್ಪುವುದಳಂಕೃತಸಪ್ತತಳಂ ನಿರಾಕುಳಂ

|| ೯೨ ||

ಚಂ|| ಅದು ಪೊಸಪೊನ್ನ ಘಂಟೆಯ ದುಕೂಲವಿತಾನದ ಮೌಕ್ತಿ ಕಪ್ರಲಂ |  
 ಬದ ಬಹುಭೂಮಿಕಾಗಣದ ಕುಟ್ಟುಮರಂಗದ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿ ಭಾ ||  
 ಗದ ನವರತ್ನಪುತ್ರಿಕೆಯ ಚಿನ್ನದ ಕಂಬದ ರಮ್ಯಜಾಳಮಾ |  
 ಗದ ವಿಳಸತ್ಯವಾಟದ ವಿಚಿತ್ರವಿಭೂತಿಗೆ ಜನ್ಮಮಂಟರಂ

|| ೯೩ ||

ಕಂ|| ಲಲನೆಯರ ಬಳ್ಳಿಮಾಡದ |  
 ನೆಲೆಮಾಡದ ಕನ್ನೆಮಾಡದೊದವಿದ ಬಳಸಿಂ ||  
 ನೆಲಸಿ ಕರುಮಾಡ ಮಿಟುವುದು |  
 ಕುಲಗಿರಿಗರ್ ಕ ಬಳಸಿ ನಿಂದ ಮಂದರಗಿರಿಯಂ

|| ೯೪ ||

ಚಂ|| ನೊಗಯಿವ ನಾಟ್ಯಶಾಲೆಗೆ ವಿರಾಜಿಪ ಮಜ್ಜನಶಾಲೆಗೊಳ್ಳಿಸಿಂ |  
 ನೊಗಯಿವ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಗೆನೆವೋಲಗಶಾಲೆಗೆ ರಂಜಿಪಾನೆಶಾ ||  
 ಲೆಗೆ ಮಿಸುವಸ್ತ್ರಶಾಲೆಗಮದೂರವ್ವುವ ಜೀವಣಶಾಲೆಗುಣ್ಣಣಿ |  
 ಸ್ಥಗಿತತಟಾಂಶುವಿಂದಮದು ಮಾಯುವಕೃತ್ಯವಿಚಿತ್ರಶೋಭೆಯಂ

|| ೯೫ ||

ಮ|| ಪ್ರ|| ಅದಪೂರ್ವ ಸಾವ್ಯಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಳಸಿತವಿಪುಳೋರಸ್ಥಳಂ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀ |  
 ಸದನಪ್ರೋಚ್ಚಂತದೋರ್ಮಂಡನ ನಮಳಿನಸತ್ಯೋಕ್ತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಭಾಸ್ವ ||  
 ದ್ವದನಂ ಸತ್ಯೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮೀಪರಿಚಿತ ನಿಖಿಲಾಶಾಮುಖಂ ದಾನಲಕ್ಷ್ಮೀ |  
 ಮುಡಿತಾರ್ಥಮ್ರಾತ ನಿರ್ವೃಂ ನೃಪಕುಳತಿಲಕಂ ವದ್ಯ ನುತ್ಸಾಹಸದ್ವಂ

|| ೯೬ ||

ಚಂ|| ಅತನುಸಮರ್ಥತಾವಮೋಡಗೂಡಿದ ಕೂಡದ ಪೆಂಡಿರೋಳ್ ಕುಳ |  
 ಕ್ಷಿತಿಸಹವರ್ತನಂ ವದನತಾನತಭೂವರೊಳುದ್ಧದಾನಸಂ ||  
 ಗತಿ ಬಹುಶಿಷ್ಯದುಷ್ಟರೊಳೊಡಂಬಡುತಿರ್ವ ನಿರ್ದೇನೊ ಚಿತ್ರವಿಾ |  
 ಕ್ಷಿತವಚರಿತ್ರಮೆನ್ನದವರಾರ್ ಗಳ ನಾಲ್ವುಭುವಂಶಮೇರುವಂ

|| ೯೭ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ  
 ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣವಾನಿತಶ್ರೀ ಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಳಗರ್ಭ  
 ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವಸುಖ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನವರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತಮವ್ಯ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ನಗರ ಸಂಪದ್ವರ್ಣನಂ

ನಾಮ

ದ್ವಿತೀಯಾ ಶ್ವಾಸಂ

## ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

ತೃತೀಯಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ತನ್ನ ರವೆ |

ದ್ವಾಕರದೊಳ್ ಹಂಸಿಯಂತೆ ನೆಲಸಿರೆ ಪುಣ್ಯ ||

ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ನೆನೆದನಖಳಕ |

ಛಾಕಾಂತಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಧವನಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ಧರೆಯಂ ಸ್ಥಿರೆ ಯೆನಿಸಿದನಿಂ |

ದಿರೆಯಂ ಪದ್ಮಾಲಯಾಖ್ಯೆಯೆಂದೆನಿಸಿದನಾ ||

ಸರಸತಿಯಂ ಚತುರಾನನ |

ವರಿಚಿತೆ ಯೆನಿಸಿದನದೇಂ ಸಮರ್ಥನೊ ಪದ್ಮಂ

|| ೨ ||

ಚಂ|| ಪರಿವೃತ್ತರಾಜಹಂಸಕೃತನೇವೆಯು ಮುದ್ದತಮಾದ ಸದ್ಗುಣೋ |

ತ್ವರಮು, ಮನೂನಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರವುಂ ದೊರೆವೆತ್ತು ತನ್ನೊಳೊಂ ||

ದಿರೆ ಜಡಸಂಗಮುಂ ಪುದಿದ ಕಂಟಕಮುಂ ರಜಮುಣ್ಮಿ ತೋರ್ಪುದುಂ |

ಪರಿಕಿಪೊಡಿಲ್ಲೆನಿವ್ವಸಕಮೇಂ ದೊರೆ'ಯೆಂದೆನಿಸಿತ್ತೊ ಪದ್ಮನಾ

|| ೩ ||

ತೆಗೆದತಿನಿಮ್ಮರಂ 'ತಳೆಯಲಾಕಮರಂ ವಿಷವಕ್ತ್ರನಾಗಿ ನಾ |

ಲಗೆಯರಡಾದ ವಾಸುಗಿ ಕರಂ ತಲೆವಾಗಿಯುಮಾವಗಂ ಮದಂ ||

ಜಗುಬದಿಭಂಗಳಾಂತ ಪೊರೆ ನಿಲ್ಲಳೆ ವಹ್ನದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೂರ್ತು ಪ |

ತ್ತುಗೆಗೊಳೆ ತಳ್ತು ತೋಳೊಳೆಸದಳ್ ಧರಣೀವಧು ಪದ್ಮಭೂವನಾ

|| ೪ ||

ಕಂ|| ಸ್ವವಶಮನಿರದಿಂದ್ರಿಯವ |

ರ್ಗವನೆಡೆಯಿದರಾತಿವರ್ಗಮುಮನೆಯ್ವಿಸಿ ತ ||

ದ್ವಿವಿಧವಿಷಯೋವಭೋಗಮು |

ನವಿರುದ್ಧಕ್ರಮದೆ ಸಲಿಸಿದಂ ನೃಪನುಚಿತಂ

|| ೫ ||

ಸತ್ಯಂ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣಕೆ ಮು |

ಹಾತ್ಯಾಗಂ ರಾಜಸಕ್ಕೆ ವಿಕ್ರಮ ಮಧಿಕೋ ||

ಧ್ವತ್ಯಂ ತಮಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾ |

ಯ್ತತ್ಯಂತಂ ನೃಪನಿದೇಂ ತ್ರಿಮೂರ್ತ್ಯಾತ್ಮಕನೋ

|| ೬ ||

ಕಂ|| ನಯಮೊದಹಿ ನೆಗೆದಪನಪ |

ಜಯಮಂ ನೈಪತಿಲಕನಾಱುಮೊಳ್ವೆಗೆಗಳ್ಳಾ ||

ರಯೆ ಗೆಲ್ಲನೆ ನಯಶೌರ್ಯ |

ದ್ವಯದಿಂ ಪೊಪವಗೆಯ ರಾಜಕದ್ವಾದಶಮಂ

|| ೭ ||

ರಿಪುರಾಜಮಂಡಳಂ ಕುಂ |

ದಿ ಪದ್ಮತೇಜದಿನದೊರ್ಮೆಯುಂ ಪೆರ್ಚದು ಭಾ ||

ವಿಪೊಡೆಯ್ ಮಿತ್ರಮಂಡಳ |

ಮುಪಚಯಮಂ ತಾಳುವಂತದುಚಿತಂ ಚಿತ್ರಂ

|| ೮ ||

ವಸುವಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳಾ |

ರ್ಜಿಸುವಂ ವರ್ಧಿಸುವನೆಯ್ ರಕ್ಷಿಸದೀವಂ ||

ನಿಸದಂ ವಿಬುಧರ್ಗಿದು ಭಾ |

ವಿನೆ ಚಿತ್ರಂ ರಾಜವೃತ್ತಮಾಯ್ ನ್ಯೂನಂ

|| ೯ ||

ಪ್ರಜೆಗಳೆದೊಪ್ಪೊಪಾಡಾ |

ನಜಮುಖಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾವಗಂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಂ ||

ಸೃಜಿಯಿಸುವ ನೈಪಂ ಸ್ವನಿಮಿ |

ತ್ತಜಮುಖಮನೆಂತುಮೆಂದುಮೇಂ ಮಾಡುಗುಮೇ

|| ೧೦ ||

ಗುಣಮೇಱಿದ ಧರ್ಮಂ ಮಾ |

ಗರ್ಣತೆಯಂ ಲಕ್ಷ್ಯಸಿದ್ಧಿಯೊಳ್ ಕೂಡಿ ನೈಪಾ ||

ಗ್ರಣಿಯನಿಹಸೌಖ್ಯದಿಂದಮೆ |

ತಣಿವುದದೆ ಪರಮಸುಖೈಕಕಾರಣವಲ್ಲೇ

|| ೧೧ ||

ಧರೆಯೊಳಗುಳ್ಳಬಿಲಾರ್ಥಿಗ |

ಳೆರೆದರ್ಥಮನೇನಿತ್ತೊಡಂ ತವೆಯದ ಮೆ ||

ಯ್ಸಿರಿಯುಂ ಸಿರಿಯುಂ ಪದ್ಯಂ |

ಗೆರವೇ ನೈಪನಿಧಿ ಯನಿಪ್ಪ ಪೆರನ್ನರ್ಥಂ

|| ೧೨ ||

ಚಂ|| ವಿತರಣಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿತ್ತು ಬೆರಲಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮುಯ್ಯನಿತ್ತು ಸಂ |

ಗತಮೆನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿತ್ತು ರಮ ನಾನನಮಂ ವರವಾಣಿಗಿತ್ತು ಕೂ ||:

ಪೌತಿಯಮಾಗೆ ಮಾಡಿ ಕಡುಗೂರ್ತ ಯಶೋವಧುಗೇಕದೇಶಸಂ |

ಸ್ಥಿತಿಯುಮನಿತ್ತನಿಲ್ಲ ನೈಪನೊಲ್ಲ ಬಲಾವಳಿಗಾನೆಮುಟ್ಟದೇ

|| ೧೩ ||

ಮ|| ಜಗಮೌಲ್ಯಂ ಗಂಗೆಯಂ ಮಿಂದುದೋ ದುಗುಲದ ಮೇಲೊಡ್ಡದೋ ಕೂಡೆ ಮೆಯ್ಯು |  
 ಣ್ಣುಗಳೆಂ ಶ್ರೀಖಂಡಕರ್ಪೂರದ ರಚಿಸಿತೋ ಮುಕ್ತಾಳಿಯಂ ತೊಟ್ಟುದೋ ಮು ||  
 ಳ್ಲಿಗೆಯಂ ಸೂಡಿತೋ ಪೀಯೂಷದ ತಣಿದುದೋ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಲೋಳ್ ಸಂದುದೋ ಸಂ |  
 ದೆಗಮೇನೆಂಬಂತದೇಂ ಪರ್ವಿದುದೋ ನೃಪನತಿಸ್ಥಾಪಿತೀರ್ತಿಪ್ರತಾನಂ || ೧೪ ||

ಮ|| ನಿಡುದೋಳುವಿದ ಮುಯ್ಯು ಕೊರ್ವಿದ ಪೆಗಲ್ ತಾಮ್ರಾಧರಂ ನಾಡೆ ಕೆಂ |  
 ಪಡೆಗೊಂಡಾಯತನೇತ್ರ ವೊಡ್ಡಿದ ನೊಸಲ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಹ್ನಸ್ಥಲಂ ||  
 ಪೊಡೆವುತ್ತುಂಗಕಟೀತಬಂ ಕಡೆವುನೆತ್ತೊರುದ್ವಯಂ ಕೂರ್ಮಯಂ |  
 ಪಡೆಗುಂ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಿನ್ನ ದಾರ್ ನೃಪನ ರೂಸಿಂ ನೋಲದಬ್ಬಾಕ್ಷಿಯರ್ || ೧೫ ||

ಕಂ|| ಎಡೆಗೊಂಡಿರೆ ತನ್ನಯ ತೋ |  
 ಳೆಡೆಯಂ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೊಗದ ಪೊಗರಿದತಿನೀ ||  
 ಳೊಡೆನೊಡನೆ ನೃಪನ ಜಡಿವದೆ |  
 ನಡುಗುವಳೆಸಿಕಾಂತೆ ಕೂರ್ಪಿದೇಂ ಕೈವಸಮೋ || ೧೬ ||

ಚಂ|| ಹರಿ ಮದಸಿಂಧುರಂಗಳೆ ಜಯಕ್ಕೆ ನೆರಂ ಮೃಗಯೂಥಮೆಂದವಂ |  
 ಪೊರೆವುದೆ ಚಂದ್ರನಂಧತಮಮಂ ಕಿಡಿಸಲ್ ನೆರಮೆಂದು ತಾರಕೋ ||  
 ತ್ಯರಮನದೆಂದು ಮುಜ್ಜಳಿಸನೇ ರಿಪುಸಂತತಿಯಂ ಗೆಲಲ್ ನೃಪಂ |  
 ಪೊರೆವನೆ ಚಾತುರಂಗಳಬಲಮಂ ಪುಸಿ ಪೆರ್ಮೆಗೆ ಕಾಣ ನಿಶ್ಚಯಂ || ೧೭ ||

ಮ|| ಕದನಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಾಂತ ಶತ್ರು ಪಿಡಿವಟ್ಟಂ ಕೂಡೆ ಕಣ್ಣೆಟ್ಟ ನೋ |  
 ಡಿದ ನುಬ್ಬಾಡಿದ ನೆಂಬ ಮಾತವನ ವಂಶಕ್ಕೆಯ್ದುಗುಂ ತೆಳ್ಳು ಕಾ ||  
 ದಿದ ನಾದಂ ಸರಿವೊದನೆಂಬ ನುಡಿ ತಾನಿಲ್ಲೆಂದೊಡ್ಲೆತ್ತೊಗೆ |  
 ಳ್ದದ ಮಾತಿಂತುಟು ಪದ್ಮರಾಜನರಿದುಪ್ಪಾಪ್ರತಾಪೋದಯಂ || ೧೮ ||

ಉ|| ಆತನ ದಿಗ್ವಿಜಯಮುನಾಂ ಮಿಗೆ ಪೆಲಿದೊಡೆನೊ ಶತ್ರುಸಂ |  
 ಘಾತಮಿದಿರ್ಚಿ ದೀಪ್ತಿಗಿರಿದ ಪತಂಗದ ಮೂಳೆಯಾದುದುಂ ||  
 ಭೀತನೃಪಾಲರಿತ್ತೆರೆದುದುಂ ಮಿಗೆ ಬಾಬಿಬುದು ಮುಂತೆ ಕೈತವೋ |  
 ಪೇತರಡರ್ತು ಬೆರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಬಿಬಲ್ಪುದು ಮೆಯ್ಯು ಪೆಲಿವೆ || ೧೯ ||

ಉ|| ಕಿನ್ನರಗಾಣರಾ ನೃಪನ ಗೀತಮನೊಪ್ಪಿರೆ ಪಾಡುವಾಗಳುಂ |  
 'ತನ್ನ ಸುಖಾಶ್ರಯಿಂದನೆಯ ನೇತ್ರಸಹಸ್ರ ಮೊಜ್ಜಲ್ಪ ಕೇಳುತಾಂ ||  
 ಪನ್ನಗರಾಜನಾಗೆ ಸಫಳಂ ಗಳೆ ಜನ್ಮಮೆನುತ್ತೆ ವಾಸವಂ |  
 ಮನ್ನಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿ ಪರಿತೋಷಿಸುವಂ ದಿವಿಜಪ್ರಧಾನರಂ || ೨೦ ||

ಉ|| ಸಮದಾರಾತಿಗಳೆಂ ಪಡೆಲ್ವಡಿಸಿ ಭೀತವ್ರಾತಮಂ ಕಾಯ್ದು ಕಾ |

ರೈಮನಾಳೋಚಿಸಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿದನಿತುಂ ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಂಗಳೆಂ ||

ಕ್ರಮದಿಂ ಪೆರ್ಚಿಸಿ ಪೆತ್ತು ನಿತ್ಯಸುಖಮಂ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯಂ ತಾಳ್ದು ರಾ |

ಜೈಮನಾರಾಳ್ವರೊ ವದ್ದು ರಾಜನಪೊಲುರ್ವಿಭಾಗದೊಳ್ ಭೂಭುಜರ್

|| ೨೦ ||

ಎ|| ಮತ್ತೆ ಮಾನರೆಂದ್ರನನೂನದಾನವಿಧಾನನಾಗಿಯು ಮುದಿತಮದೋದ್ರೇಕನಲ್ಲದ ರಾಜ ದಿಕ್ಕುಂಜರನುಂ, ಅಹೀನವೃತ್ತಿಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿಯುಂ ವಿನತಾನಂದನವಿದ್ದೋಷಿಯಲ್ಲದ ಭೋಗೀಶ್ವರನುಂ, ಜಗತ್ಪ್ರೀತಿಕರವರಿಗೃಹೀತನಾಗಿಯುಂ ದೋಷಾನುವರ್ತನೆಗೊಳಗಾಗದ ಕಳಂಕರಾ ಜನುಂ, ಅತುಳಪ್ರತಾಪತೇಜಃಸಮಾಜನಾಗಿಯುಂ ತಮಃಪ್ರಮೋಷಿತನಲ್ಲದ ಜಗನ್ನಿತ್ರನುಂ, ಅಗ ಣ್ಯಲಾವಣ್ಯ ಪೂರ್ಣ ರೂಪನಾಗಿಯುಂ ನಿಮಗ್ನಕುಲಗೋತ್ರನಲ್ಲದ ಮಹಿಜೀವನಾಧಾರಭೂತನುಂ, ನಿರಂತರಲಕ್ಷ್ಮೀನಿವಾಸನಾಗಿಯುಂ ವಿರಧವೃತ್ತಿಯೊಳ್ ವರ್ತಿಸದ ಪುರುಷೋತ್ತಮನುಂ, ಅಧಿಗತ ಸ್ವಾಮಿಸಂವತ್ಸ್ರಪೋದಿತನಾಗಿಯುಂ ದುರ್ಗಾಶ್ರಯವಿಗ್ರಹನಲ್ಲದ ವಿಭೂತಿಭೂಷಿತನುಂ, ಸರಸ ಸರಸ್ವತೀಸುಂದರಮುಖಾರವಿಂದನಾಗಿಯುಂ ರಜೋರಂಜಿತಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲದಾಲೋಕೇಶನುಂ, ವಿವಕ್ಷುಭೂಭೃತ್ಪಕ್ಷವಿಚ್ಛೇದಿಯಾಗಿಯುಂ ತ್ರಿಧಿವವರಿಪ್ರಾಪ್ತಪರಮೈಶ್ವರ್ಯನಲ್ಲದ ವಿಬುಧವತಿಯುಂ, ಸಮವರ್ತಿಯಾಗಿಯುಂ ಕೃತಾಂತನಲ್ಲದ ಧರ್ಮ ರಾಜನುಂ, ಅನೇಕರತ್ನಾಕರಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯುಂ ಜಡಾಶ್ರಯನಲ್ಲದ ಪ್ರಚೇತಸನುಂ, ಶಿವಾನುಬಂಧನಯುಕ್ತನಾಗಿಯುಂ ದಶಾನನಾಸ್ತ್ರಂಗತವ್ರಾ ಭವನಲ್ಲದ ಪುಣ್ಯಜನೇಶ್ವರನು ಮೆನಿಸಿ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪನಾದನಾ ಮಹೀಕಾಂತಂಗೆ

ಕಂ|| ತ್ರೀಧರನೆನೆ ಸಕಳಧರಿ |

ತ್ರಿಧರನೆನೆ ಸಂದದೊಂದು ಸೊಬಗಿಂ ವನಮಾ ||

ಲಾಧರನಾದನೆನಲ್ ಮಧು |

ರಾಧರೆ ವನಮಾಲೆ ವಲ್ಲಭಾಗ್ರಣಿಯಾದಳ್

|| ೨೧ ||

ಮಂತ್ರ|| ಯುವತೀನಿರ್ಮಾಣನಂ ಕರ್ಮದ ವಿಧಿಕ್ರತಮೇಂ ಬಾಬಿತ್ತಿ ಲೋಕತ್ರಯಾಜಿ |

ಮೃಣ್ಮನೇನ್ನಂ ಭೂವನಂದಂ ತೈಣ್ವನೇಲಭುವಂ ಮಾಡಿತೆಂದೇವದಿಂ ಕಂ ||

ತುವೆ ತಾಂ ವದ್ಮೋದ್ಭವತ್ಸಂಬಡೆದುಲಿದು ತವಸ್ತಪ್ತನಾಕಾಂತೆಯಂ ಸಾ |

ರವಿಲಾಸಾಕ್ರಾಂತೆಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಜಯಿಸಿದನಿಂ ಬಣ್ಣಿಸಲ್ ಬಲ್ಲನಾವಂ

|| ೨೨ ||

ಕಂ|| ಶೃಂಗಾರಾಬ್ಧಿಯೊಳೊಗೆತಂ |

ದಂಗಜಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೆನೆ ಕಳಾಸಿಧಿಸಹಿತಂ ||

ಸಂಗಳಿಸಿ ಚೆಲ್ವನಾಕೆ ಬಿ |

ಡಂಗಿಂ ಪದ್ಮಾಂತರಂಗದೊಳ್ ರಂಜಿಸಿದಳ್

|| ೨೩ ||



ಮಾಸ್ರ|| ರತಿಯಿಂ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯಮನೊ ಸಗ್ಗೈಯು ಪೌಲೋಮಿಯಿಂ ಭಾಗ್ಯಮಂ ಭಾ |  
 ರತಿಯಿಂ ನಾನಾ ಕಳಾ ಕೌಶಲಮನತಿಶಯಂಬಿತ್ತಿ ರಲ್ ಮೈಮೆಯಂ ಪಾ ||  
 ವರ್ತಿಯಿಂದೀಲಿಕ್ಕೊಂಡು ಮೂಲೋಕದೊಳನುಪಮ ವೀಕಾಂತೆಯಂ(ದಂ)ತಪೂರ್ವಾ |  
 ಕೃತಿಯಂ ಕೆಯ್ಗಯ್ದು ಕಣ್ಣಿಟ್ಟವೊಲರರೆ ಮಹಾದೇವಿ ಕಣ್ಣೆಡ್ಡಮಾದಳು || ೨೫ ||

ಕಂ|| ಅಡಿಗಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿ ತಮ್ಮಿ |  
 ಟ್ಟಿ(ಡೆ)ವಡೆದನುರಾಗ ಮೆಲ್ಲಮಂ ಕಾಂತೆಯ ಮೆ ||  
 ಳ್ಲಡಿಯಡಿ ಯೆನಿಸಿದನಿತ್ತಲಿ ||  
 ಲೆಡೆಗೊಂಡು ಕೆಲ್ಲವರುಣಪಲ್ಲವತೆಯೊಳ್ || ೨೬ ||

ಮೃಗನೇತ್ರೆಯ ತೊಳಗುವ ಕಾ |  
 ಲುಗುರಿಂ ಕಂಗೊಳವ ಕೋಮಲಾಂಗುಳಿಗಳೆದಂ ||  
 ಬಗೆಯಂ ಬೆದರುಪುನೊ ಪುಣಂ |  
 ಬುಗಳೆಂಬಂತಿಂಬುವೆತ್ತು ವಿಷಮಾಯುಧನಾ || ೨೭ ||

ಬದವಿದ ಲಾವಣ್ಯರಸಂ |  
 ಪುದಿದತ್ತಂ ತುಳ್ಳಿ ತೋರ್ಪ ಕುಪ್ಪಿಗೆಯಿವೆ ದಲ್ ||  
 ಮದನನ ಮೋಹನಭಂಡಾ |  
 ರದ ಬಾಲ್ಯದಲೆನಿಸಿ ಸತಿಯ ಪೊಪ್ಪಿಡಿಯೆನೆಗುಂ || ೨೮ ||

ಪಡೆದುವೆ ನಮ್ಮುನ್ನತಿಯಂ |  
 ಮಡದಿಯ ಪಾಡಾಶ್ರಿತಂಗಲಾಗಿಯು ಮಿಂತಿ ||  
 ಮಡಮುಂ ಬೆರಲ್ಲಳುಂ ಕಿ |  
 ತ್ತಡಿಯು ಮನುತ್ತುರ್ವಿದಂತೆ ಮೇಂಗಾಲೆನೆಗುಂ || ೨೯ ||

ಕಳನೂಪುರಕೀಲಿತಮಣಿ |  
 ಗಳಿನೊಗೆದುನ್ಮಯೂಖ ಲೇಖಿ[ಯಿಂದವದೇಂ] ಕ ||  
 ಣ್ಣೊಳಿಪುದೊ ಬರ್ಚನೆ ರತಿಯೋ |  
 ಕುಳಿಯಾಡುವ ಕನಕಶೃಂಗಮಂ ಕಿಷುದೊಡೆಗಳ್ || ೩೦ ||

ಒಳಕೆಯ್ದುವು ಗಡ ರಂಭಾ |  
 ವಿಳಸನಮಂ ಸತಿಯ ಬಟ್ಟನುಣ್ಣೊಡೆಗಳೆದಂ |  
 (ನ್ನೆ)ಳಕೊಳಿಸುವುದರಿದೇ ಕ |  
 ಣ್ಣೊಳೆ ನಿಟ್ಟಪ ಸತಿಯ ದಿಟ್ಟಗಮೆಯುಕ್ಕುದುಂ || ೩೧ ||

ಕ೦|| ಇನಿಯನ ಮನಮಂ ಪೊೞಿವಾ |

ಜನೆಂದು ಮೆಯ್ಯಿಸದ ಸತಿಯ ಪೊಟಿವಾಟಿಂ ಕಾ ||

ಮನ ಕೇಳಿನಗಮೆಂದೆಂ ।

ಬನ ನುಡಿ ಯೇನುಚಿತವಾಯ್ತೊ ಮಣಿಮೇಖಲೆಯಿಂ

॥ २८ ॥

ಇಲ್ಲದೊಡಗ್ರವಿಭಾಗ ।

ಕೃಷ್ಣಿಯದಾಧಾರವದಱುನುಂಟಾದೊಡೆ ತೋ ||

ಅರಿಚ್ಛಿದುರ್ ದನಿವ್ವುಹೆಯು ।

ನೊಲ್ಲಿಂಗಡೆಯಾದುದಸಿಯನಡು ಕಾಮಿನಿಯಾ

॥ २२ ॥

ಬಳ್ಳವಳಿಯಿಂದಿವು ನೊಬಗಿನ ।

ಬಳವಳಿಯಂದೆನಿಸಿ ಮಿಸುವ ಲಾವಣ್ಯರನೋ ||

ತುಳಿಕೆಗಳೆ ತಪ್ಪದಿನಲು ।

ತೃಳಿಕೆಯನಿನಿಯಂಗೆ ಮೂಟ್ಟುವಾಕೆಯ ವಳಿಗಳ್

॥ २४ ॥

ಇನಿಯನ ಮನೋಮದೇಭವ ।

ನೆನಸುಂ ಕೆಡಪಲ್ಕಿವೇಡಿ ಕಾಮಕಿರಾತಂ ||

ಮುನಿಸಿಂವಾಡಿದ ಕುಟು ಯೆಂ ।

ದನೆ ವನಿತೆಯ ನಿಮ್ಮ ನಾಭಿ ಯೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ

॥ २४ ॥

ಎಂದನನ ಕಟ್ಟಿದ ಕಿಟುಗೇ ।

ಣಿದು ಸಂದೆಯವನು ಏನು ನುಡಿದು ||

ಣ್ಣಿದ ಬಾನೆಯ ದೇಸಿಗೆ ವ ।

ವುಫದೆ ಮಿಕ್ಕುಪವಾನವರ್ಗ ಮಾಕಾಮಿನಿಯಾ

॥ २६ ॥

ಒತ್ತಿ ದುವಿಕ್ಕೊಲನ ಮ[ದು ।

ದ್ವೈತ್ಯ]ತೆಯಿಂದಯ್ಯ ತನ್ನೊಳಿದಿರೆಲ್ಲ ಮೊಗ ||

ಕೃಷ್ಣಂ ಪಾಯುಪ್ರವೀಯು ।

ದ್ವೈತ್ಯ ಕಠಿಣತೆ ಕುಚಕ್ಕೆ ಸಹಜಂ ಸತಿಯಾ

॥ २२ ॥

ಮನಸಿಜಸಿದ್ಧನ ವಿವಿಧಾ |

ಚರ್ಚನೆಗೆಯ್ದಿರಿಸಿಟ್ಟು ಯಂತ್ರವೆನೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಂ ||

ಪಿನ ನೊಂಪಿನ ಪೊಗರಿಂದಂ ।

ವನಿತೆಯ ಕಕ್ಷೆವುಟ ವೀಕ್ಷಣಾಕರ್ಮಣಮಂ

125

ಕಂ|| ಇದೆ ಪೋ ಕಂದರ್ವನ ಬಾ |

ಒತ್ತೊದಲೆಂದು ವಿಧಗ್ಧರಾಡೆ ತೋಳ್ತೊದಲಂತೆ ||

ಪ್ಪುದು ಬಾಳೆಂದರ್ ಚದುರರ್ |

ಸುದತಿಯ ತೋಳ್ಗೆ ಳನದಾವಬಾಒಲಿಂದೆಂಬೆಂ

|| ೩೯ ||

ಬಾಡುವ ಕೆಂದಳಿರಂ ನೀ |

ರೋಡುವ ತಾವರೆಯನೇಕೆ ವಡಿಯಿಡುವರವೇಂ ||

ತೋಡೆಪ್ಪುವೆ ಕರತಳದೊಳೆ |

ಗುಣೈದ ಸೌಭಾಗ್ಯರೇಖೆಯೊಂದಪ್ಪಿಳವಳಾ

|| ೪೦ ||

ಸುದತಿಯ ಬೆರಲಿಂ ಮೂವಡಿ |

ಸಿದುವು ಸರಲ್ ಗೆಲ್ವನಾಗಳೊಂದೊಂದಪ್ಪಿ ನಿಂ ||

ಪದಿನಾಲ್ಕುಜಗವ ನಂಗಬ |

ನಡೊಂದೆ ಕಿಱುಗುಣಿಕೆಯಿಂದೆ ಗೆಲ್ಲನೆ ವತಿಯಂ

|| ೪೧ ||

ಲಲನೆಯ ಕರಜಂಗಲ್ ಕೆಂ |

ಬೆಳಗಂ ದನೆದನೆಗೆ ವಸರಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದುವು ||

ಜ್ವಳಿಸುವ ತೇಜದ ಕೀರ್ತಿಯ |

ಬೆಳಸಿನ ಬಿತ್ತುಗಳೆ ತೆಪದೆ ಕುಸುಮಾಯುಧನಾ

|| ೪೨ ||

ಸುರನರವನ್ನಗವನಿತೋ |

ತ್ಯರಸೌಭಾಗ್ಯಮನೆ ಗೆಲ್ವ ಮೂರೇಖೆಯ ಸುಂ ||

ದರಿಯೊಪ್ಪುವ ಕೊರಲೇಂ ಬಿ |

ತ್ತರಿಸಿದುದೋ ಹಾರಲತೆಯ ಕಂದದ ಚೆಲ್ವಂ

|| ೪೩ ||

ಯುವತಿಯ ನಗೆಮೊಗಮಂ ಮಿ'ಗು |

ಗುವೆ ಭಾವಿನೆ ದರ್ಪಣೆಂದುಬೆಳಬಂಗಲ್ ನೋ ||

ಲವನಾಂತುವು ಗಡೆ ಮುನ್ನವ |

ಉವಯವಮೊಂದೊಂದಪ್ಪಿಡನೆ ತಮ್ಮೊಂದೊಂದುಂ

|| ೪೪ ||

ರದನಂಗಳೊಳಿಯಿಂ ತೀ |

ವಿದ ಪಳಿಕಂ ಪೋಲೆ ಸತಿಯ ಬಾಯ್ತುಒರಿ ಪೋಲ್ಕುಂ ||

ಮದನಂ ತನ್ನಪ್ಪಿಗೆ ಮಾ |

ಡಿದ ಮಾಣಿಕವೆಸದ ಕಪ್ಪುರದ ಕರಡಿಗಿಯಂ

|| ೪೫ ||

ಕಂ|| ವದನಂ ಗೆಲವಿಂ ವಿಧುಬಿಂ |

ಬದ ಕಳೆಗಳನೊಳಗೆ ಪಾಯ್ಸಿಕೊಂಡೆನೆಲ್ ಕುಂ ||

ದದ ಕಾಂತಿಯಿ ನಾಕಾಂತೆಯ |

ರದನಾವಳಿ ಯೇಂ ಕರಂ ತಳೆತ್ತಳಿಸಿದುದೋ

|| ೪೬ ||

ಮನಸಿಜ ನರ್ಚಿಸಿ ಸಂವೋ |

ಹನದ ಮದಮ ಮಣಿಯ ಭರಣಿಯೊಳ್ ತೇವಿಯೆ ನ ||

ಚ್ಚಿನ ನಿಧಿಯ ಮೊಗದೊಳಿರಿಸಿದ |

ನೆನಲ್ಯೆ ಮಧುರಾಧರಂ ಮನೋಹರ ಮವಳಾ

|| ೪೭ ||

ಲಾವಣ್ಯಮೃತರಸದೊಳ್ |

ತೀವಿದ ಪೊಸಪೊನ್ನ ಮಿಸುಪ ಶುಕ್ತಿ ಕೆಗಳೆನಲ್ ||

ದೇವಿಯ ತಾಂಬೂಲಚ್ಛಾ |

ಯಾವಿಷ್ಟೃತ ಮಾದ ತೆಳ್ಳೆದಂಪುಗ ಲೆನೆಗುಂ

|| ೪೮ ||

ಅನುವಮಸುಗಂಧಿ ವನಜಾ |

ನನಮಂ ಪರಿಮುತ್ತುಗೊಳ್ಳ ತುಂಬಿಯ ರಕ್ಷಾ ||

ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕಿಕ್ಕಿದ ಕಾಂ |

ಚನಚಂಪಕ ಮುತ್ತಿ ಸತಿಯ ನಾಸಾಮುಕುಳಂ

|| ೪೯ ||

ಎಡಬಲನಲ್ಲದೆ ಭೇದಂ |

ಬೆಡಂಗಿನಿಂ ಕೂರ್ಪಿನಿಂ ಬೆಳರ್ಪಿಂದಿಲ್ಲಾ ||

ಗಡುಮಾಕೆಯ ಕಣ್ಣೆ ಕೆಯೊ |

ಗಡೆ ಕಿವಿವರ್ಚಿರ್ಪು ವೆತ್ತರೊಂದೊಂದಿತ್ತಂ

|| ೫೦ ||

ಪೆಜಮೆಟ್ಟು ತುಲುಗಿ ಮಿಗೆ ತ |

ಲ್ಲೊಂದಪ್ಪುವೊಡನೊಡನೆ ತಮ್ಮೊಳಿಕಾಂತೆಯ ನು ||

ಣ್ಣುಲುಗವೆಗ[ಣ್ಣ]ಳ್ಳಿಗಿನ |

ಕೊಪತೆಗೆ ದಲ್ಪಾಲುಗಣ್ಣ ಬಲಿಗದು ಸಹಜಂ

|| ೫೧ ||

ಮೋಹನಲಕ್ಷಣರೇಖೆಗ |

ಳಿಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯ ಮುಖಾಮೃತಾಂಶುಗಿವೆಂದೇ ||

ನಾಹಾರವದಿಂ ಮುನ್ನೆಥ |

ನೂಹಿಸಿ ನಲಿವನೊ ಸವಿಭ್ರಮಭ್ರೂಯುಗಮಂ

|| ೫೨ ||

ಕಂ|| ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದುವ ಗೆಲವಿಂ |

ದರಸ್ತೀತನ್ಮೇರವಕ್ತ್ರಶಶಿಯೋಫ್ ಮತ್ತೊಂ ||

ದರರೆ ಕಲೆ ಯೆನಿಸಿತನೆ ಸುಂ |

ದರ ಮಾಯ್ತನ್ವರ್ಥಮಾಗಿ ಪೆಜಿನೊಸಲವಳಾ

|| ೫೩ ||

ಅವತೆಂಸಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿಂತಿದೆ |

ಸವತಿ ಯೆನಲ್ ಮೇಲೆ ವಂದಪಾಂಗಕ್ರಿಯೆಯು ||

ತ್ಸವಲೀಲಾಗ್ರಹ ಮೆಂಬೆಂ |

ಕಿವಿಯಂ ಪೆಜಿತೇನನೆಂಬೆ ನಾ ಕೋಮಳೆಯಾ

|| ೫೪ ||

ಎಂತೋ ಕಾಂತೆಯ ವರಸೀ |

ಮಂತಂ ಕಳೆಗೊಂಡು ಡಿಕ್ರೈಲದ ಕುಟಲಾಂತಃ ||

ಕುಂತಳಮಂ ಸ್ನಿಗ್ಧವೃದ್ಧು |

ತ್ಸುಂ ತೋಜಿಲ್ ಪೊಜಿಗೆ ರುಜುಗಳೇನಂ ಬಲ್ಲರ್

|| ೫೫ ||

ತಲೆವೊತ್ತೆ ತಾರಕಾವಳಿ |

ತಲೆಗರೆದಿವೆ ರಾಹು ವದನಶಶಿಬಿಂಬದ ಪಿಂ ||

ದಲೆಯೊಳೆನೆ ತೋರಮುತ್ತಿನ |

ತಲೆದುಡುಗೆಯಿ ನೆನೆದುದಲರ ನೋರ್ಮುಡಿ ಸತಿಯಾ

|| ೫೬ ||

ಮದನನ ದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳಿಂ |

ತಿದೆ ಬೆನ್ನಾಗಿದುರವೆಂಬ ಚೆನ್ನಿಂ ದೆನೆಗುಂ ||

ಸುದತಿಯ ನೊಬಗಿನ ಸರ್ವ |

ಸ್ವದ ಭಾಗಂಗೊಂಡ ಪೂರ್ವ ಭಾಗಾಭೋಗಂ

|| ೫೭ ||

ಮ|| ಮೃಗಭೂಕುಂಕುಮಚಂದನಾಗರುವಿಲೀಪಕೃಂಗಸೌರಭ್ಯ ವೊಂ |

ದುಗೆಯಂ ಮಾಲ್ಪುದಪೂರ್ವಗಂಧಮ ನುದಂಚದ್ರತ್ನನಾನಾವಿಭೂ ||

ಪೆಗಳಂ ದೇಹದ ಕಾಂತಿ ರಂಜಿಪುದಪೂರ್ವಚ್ಛಾಯೆಯಿಂ ಮಾಲ್ಯಲ |

ಹೊಗೆ ಕೆಯ್ಕೆಯ್ದುದು ಕೇಶಸಂಚಯ ಮಪೂರ್ವನ್ಮೇರ ಮಾಕಾಂತೆಯಾ

|| ೫೮ ||

ಕಂ|| ವನಮಾಲೆ ವನಕ್ರೀಡೆಗೆ |

ವನಮಾಲೆಯ ಪದ್ಮನೋಫ್ ಜಲಕ್ರೀಡೆಗೆ ತ ||

ದ್ವನಮಾಲೆ ರತಿಕ್ರೀಡೆಗೆ |

ಮನೋಜ್ಞ ಮನುಕೂಲ ಮುಚಿತ ಮೆನೆ ರಂಜಿಸಿದಳು

|| ೫೯ ||

ವ|| ಮತ್ತ ಮಾಮದನವೋಹನವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾಚತುಷ್ಟುಷ್ಪವಿದ್ಯಾಚಾತುರ್ಯಚತುರಾಸನ ಸಹಜಪ್ರಸನ್ನಸುಂದರದರವಿಕಸಿತಾನನಸರಸಹದೋಳ್ ನಲಿದು ನೆಲಸಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಹಿತಮಿತಾಸ್ವಿ ತೋದಾರಗಂಭೀರತಾಸೂರಸಾರಸ್ವತಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ತನ್ನ ನಿರತಿಶಯರೂಪಯೌವನವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯಾದಿ ನಿಖಳಗುಣಗಣವರ್ಣನವ್ಯಾಪಾರದೋಳ್ ನಿತ್ಯನಿಯಮದಿಂ ನಿರವಿಸಿ ಸುಸ್ಥಮಿ ರಿಸಿಯುಂ, ಆಕಾಮಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಲೀಲಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾಪರಮಪುರುಷೋತ್ತಮಾವತಾರನ ವಿಶಾಲೋರ ಸ್ಥಳಪದ್ಮಪೀಠದೊಳವಿಚಳಿಸ್ಥಿತಿಲೀಲೆಯಂತೆಳೆದ ಸಕಳಸುರಾಸುರಲೋಕವಿಸ್ಮಯಾವಹಾನೇಕವಿಪಕ್ಷ ಹೃತ್ತಿಯಾವಹವಾರಾವರಮಹಾಮುಖನಪರಿಲಬ್ಧ ಮಹನೀಯಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಸ್ವಕೀಯನಿತ್ಯನೈ ಮಿತ್ತಿಕದಾನಪೂಜಾತ್ಯಾಗಭೋಗೋಚಿತಪರಿಮಿತದ್ರವ್ಯದತ್ತಿಯೊಳೊಡಂಬಡಿಸಿ ಸಂಭಾವಿಸಿಯುಂ, ಆ ಸಂಕಲ್ಪಜನ್ಮನ ಮನೋರಥಜನ್ಮಭೂಮಿ ಯಾಮುಜೇಶ್ವರಮಹಾವರಾಹೋತ್ಪಾತತೀಕ್ಷ್ಣಕೌಹ್ಲೇ ಯಕದಂಷ್ಟ್ರಾಸಮುದ್ಧರಣಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಪ್ರಚಂಡದೋರ್ಧಂಡಪರಿರಂಭಸಂಭವಸುಖಾನುಭವಲಂಪಟಿ ಯಾದಹ್ಲೂಣಹ್ಲೋಣಿಯಿಂ ತನ್ನಾಣತಿಯೋಳ್ ತೊಡರ್ಚಿ ವಿನಯಮನೊಡರ್ಚಿಯುಂ, ಅಮನೋ [ಜ]ರಾಜವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾವಿಕ್ರಾಂತ ಕಂಠೀರವನ ಮೆಯ್ಯೋಳ್ ಸಕಲದಿಗ್ವಿಜಯಯಾತ್ರಾಸಮಯ ಸಮುಜ್ಜ್ವಲಂಭಿತಸಂಕ್ಷುಬ್ಧನೈಸ್ಯಕೋಳಾಹಕಾಭಿಳಭೀರಿಭಾಂಕಾರಹ್ವೇಡಾಕ್ರೀಡಾತಿಚಕಿತನಿಶ್ಚಳ ಕರ್ಣತಾಳದಿಕ್ಕುಂಡಳಾಪುಂಡಳೆಯನಿಸಿ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿದ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸನಿಧಾರಾಚರಣಪರಿಣತೆ ಯೋಳ್ ಪತ್ತಿಸಿಮುದಂಬಿತ್ತುಂ, ಅಮದನಮಂಗಳೆಯಶೋಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾರಾಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರನ ವಂದಿಚ ಕೋರವೃಂದಾರಮಂದಾನಂದಕರಣವಿತರಣಕರಣಪ್ರಭೂತೆಯನಿಸಿ ನಿಖಳದಿಗ್ಗಂತಿದಂತದಂಡಾಂ ದೋಳಡೋಳಾವಿನೋದವಿಶ್ರಾಂತವಿಹಾರ ಕೇಳಿಯೋಳ್ ಮನಂಗೊಂಡವಿಶದಯಶಶ್ಚಂದ್ರಿಕಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯಾನಿಜಮನೋರಾಗಸುಧಾಸಾಗರಮಂ ನೆರೆ ಪೆರ್ಚಿಸುವಂತು ನಿರಂತರಂ ಸಂತಮಿರಿನೆಯುಂ, ಇಂತು ನಿಸ್ಸಪತ್ನೀವೃತ್ತಿಯೋಳ್ ನೆಗುಟ್ಟಿವೆತ್ತುಂ ಸವತ್ನೀಜನಾನುಕೂಲ್ಯದಿಂ ಬೀಳಿಬಿಡು ಪೊಗ ಟ್ತಿವೆತ್ತಳಂತುಮುಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಜಿತರತಿಕಾಮಿನೀಲಲಿತಲೀಲೆ ಮನೋಭವವೋಹನಾಹ್ಲರಾಂ |

ಚಿತನುತಭಾಲೆ ವಿಶ್ರುತಕಳಾಸವನರ್ತನಶಾಲೆ ಸಂತತಂ ||

ಪತಿಚರಿತಾನುಕೂಲೆ ಘನರಾಗರಸಾರ್ಣವವೇಲೆ ಲೋಕಸಂ |

ಸ್ತುತಿಯುತಪುಣ್ಯಗಳಿ ಗುಣಮಾಲೆ ಯನಲ್ ವನಮಾಲೆ ರಂಜಿಪಳ್ | ೬೦ |

ಉ|| ಆ ಸತಿಯೋಳ್ ಮಹೀರಮಣ ನುತ್ಕಟರಾಗದೆ ಭೋಗಗಂಧಸಂ |

ವಾಸಿತ ನಾಗಿ ಧರ್ಮದೊಳ ಮರ್ಥದೊಳಂ ಬಗೆಯಂ ಕಲಿಬ್ಬದು ||

ದ್ವಾಸಿಸಿದಂ ಗಡಂತವ ನವರ್ಕ್ತ ಫಲಂ ಸುಖ ಮೆಂದು ಬಲ್ಲವಂ |

ಬೇಸುನಾಳ್ವನೇ ಬೆಳೆವ ಬಿತ್ತಿನ ಸಂಕ್ರಮದೋಳ್ ಫಲೋತ್ಸುಕಂ | ೬೧ |

ಕಂ|| ಪಲಬರವರೋಧಕಾಂತೆಯ |

ರೊಲವಿಂ ಪತ್ತಿರೆಯು ಮಾಕೆಯೋಳ್ ನೃಪ ನನಿಶಂ ||

ನಲಿದೊಂದಿರ್ಪಂ ತಾರಾ |

ವಳಿ ತಲ್ಲೀರ ಲಿಂದು ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳೊಂದುವವೋಲೆ | ೬೨ |

ಚಂ|| ಚತುರುಪಧಾವಿಶುದ್ಧ ನನವದ್ಯಚರಿತ್ರೆ ನನೂನವಂಶ ನ |

ಸ್ವಿತಮಹಿಮಾವಭಾಸಿ ಸಕಲಕ್ಷೇತಿಭಾರಧುರೀಣ ನನ್ವಯಾ ||

ಗತ ನನೆ ಸಂದ ವೈಶ್ರವಣಮಂತ್ರಿವರೇಣ್ಯನ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯಸಂ |

ಸ್ಥಿತಿಗಡೆಮಾಡಿ ತದ್ವಿನಿತೆಯೋಳ್ ಸಲಿವಂ ನೈವ ನೇಂ ವಿವೇಕಿಯೋ

|| ೬೩ ||

ವ|| ಇಂತಿಷ್ಟವಿಷಯೋಪಭೋಗಂಗಳಿಂ ದನೇಕಸಂವತ್ಸರಂಗಳೇಕೈಕಕ್ಷಣಂಗಳಂತೆ ವಿದಿತ ಸ್ವರೂಪಂಗಳಾಗಿ ಸಲುತ್ತ ಮಿರ್ಪಿನ ಮೊಂದುದವಸಂ.

ಚಂ|| ತುಲುಗಿ ತುರಂಗಮಂ ಪೊಳೆದು ಮೆಟ್ಟುವ ದೇನೆಯ ನಾಡಿತೋರ್ಪು ಪೋಲ್ |

ತುಲುಗಿ ಕಪೋಲರಂಗತಟದೋಳ್ ಕುಣಿಯಲ್ ಮಣಿಕುಂಡಳದ್ವಯಂ ||

ತುಲುಗಿ ಕರಂಗಳೆಂ ಕೆದಕಿ ವಕ್ಷದೊಳುಜ್ವಲತಾರಹಾರ ಮೇಂ |

ಮೆಹಿದನೋ ಭೂಪ ನುತ್ಸವದಿ ನೆಲ್ಲರುತುಂ ಮನಗಾಗಿ ದೇವಿಯಾ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಅಂತಂತೆಪುರಮಂ ಪೊಕ್ಕಾ ಕಾಂತೆಯಂತಿಕಕ್ಕಾಮಹೀಕಾಂತ ನೆಯ್ದುವಂಧಾಗಳ್.

ಕಂ|| ಎಂದಿನ ತೆಲಿನಲ್ಲದಿದೇ |

ನಿಂದೀವಲ್ಲಭಿಯ ವದನವನಜಂ ಕೊರಗಿ ||

ತ್ತೆಂದುದನೆ ಪರ್ಚುಗೊಳ್ಳೊಂ |

ದಂದದಿ ನೇನರಸನಾನಂ ಕೊರಗಿದುದೋ

|| ೬೫ ||

ಚಂತಾಪರವಶತೆಯಿ ನಿನಿ |

ಸಂ ತಡೆದಿದಿರೇಲಿದಾತ್ಮಪರೈಂಕದೊಳಾ ||

ಕಾಂತಂ ಕುಳ್ಳಿರೆ ಕಂಡು ಕ |

ರಂ ತಲೆವೆಳಗಾಗಿ ಸಖಿಯ ನೇಂ ನೋಡಿದಳೋ

|| ೬೬ ||

ವ|| ಆಗಲಾ ವಿಳೋಕನಾಮಳಜಳಹೊಳಿತಾತ್ಮಹೃದಯಸರೇಶಂಕಾಪಂಕನಾಗಿ ಭೂಕಾಂತಂ ಮೆಲ್ಲನಂತೆಂದಂ.

ಕಂ|| ಪೊಗಸಿನ ಚಂದ್ರನ ತೆಲದಿಂ |

ನಗೆವೊಗ ಮೇಕಾಂತುದುಬ್ಬರಂ ಬಿರಿವಿನ ಮೇ ||

ಕುಗುತಿದುರ್ವು ತುಲುಗೆಮೆದುಂ |

ಬಿಗುಳ್ಳಲರ್ಧು ಕ್ಷೇಕುಮುದಮುಧುಬಿಂದುಗಳಂ

|| ೬೭ ||

ಕದಪನದೇಕೆಯೊ ಪತ್ತಿ |

ದುರ್ದು ಕೆಂದಳದೊಂದು ಪಜ್ಜೆ ತದ್ವರ್ಣಮನಾಂ ||

[ತುದು]ತಮದ ಮುಲಿಯ ಮುತ್ತುಗೆ |

ಯೊದವನೆ ಮುಖಶಿಗಿದೇಕೆ ಕುರುಳಿಬುದವುದೋ

|| ೬೮ ||

ಚಂ|| ಒಸರದಿದೇಕೆ ನಿನ್ನವದನೇಂದು ವಚೋನ್ಮುತಮಂ ಸುಕೇಸರ |  
 ಪ್ರಸವಮ ನೇಕೆ ಚುಂಬಿಸವು ತುಂಬಿಗುರುಳ್ ತನುವಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವ ||  
 ಪ್ರಸರಮ ನೇಕೆ ಸಂಗಳಿಸ ದುನ್ಮಣಿಭೂಷಣದಿಂದ ಮೇಕೆ ಸಂ |  
 ತಸಮ ನೊಡರ್ಚೆ ಯೆನ್ನ ಮನದಂಚೆಗೆ ಪೇಯ್ ದರಹಾಸದುಗ್ಧದಿಂ

|| ೬೯ ||

ಕಂ|| ಅಂತಸ್ತಾಪಂ ತನುಲತೆ |

ಯಂ ತವ ಕೊರಗಿಸಿದುದೆಯ್ವೆ ನೀ ಬಿಸುಸುಯ್ಯಂ ||

ದಿಂತೇಕೆ ತಿಳಿದ ತಳಿರೆಂ |

ಬಂತಿರೆ ಕೊರಗಿಸುವೆ ಯಥರನವಪಲ್ಲವಮಂ

|| ೭೦ ||

ಚಂ|| ಅನುವಶನ್ಮತ್ತಿ ಗಲ್ಲದ ಸಪತ್ನಿಯಿರಲ್ಲಿ ಮನಕ್ಕೆ ನಲ್ಮೆಯಂ |  
 ಜನಿಯಿಸುವಲ್ವಿ ಗಲ್ಲದ ಸುವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲಿನಿಕೆಯ್ದ ರಾಗದಿಂ ||  
 ನನಕೊನೆವೋಗಲ್ಲಿದವರಾಧಲವಂ ಪೆಪ್ಪಿತೆನ್ನೊಳ್ಳಿ ಪೇಯ್ |  
 ನಿನಗಿನಿತೊಂದು ಚಿತ್ತದ ನಿಮಿತ್ತದ ಚಿಂತೆ ಲತಾಂತಕೋನುಳೇ

|| ೭೧ ||

ಉ|| ಈತೆಪ್ಪಿದಿಂ ನೃಪಂ ಪ್ರಿಯೆಯ ಚಿತ್ತದ ಬೇದಮನೆಯ್ವೆ ಕೇಳ್ವು ಸಂ |  
 ಜಾತಕುತೂಹಳಂ ನುಡಿಯದಶ್ರುಗಳಂ ಸಿಡಿಯುತ್ತಿರಲ್ವೆ ಮ ||  
 ಚ್ಚೇತದೊಳುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವ ತನೂಭವಲಾಭದ ಚಿಂತೆ ಪೋ ಸುನಿ |  
 ಣೀತ ಮಿದೆಂದದೇಂ ನುಡಿದನೋ ಬಗೆಯಂ ನವಭಾವಕೋವಿದಂ

|| ೭೨ ||

ವ|| ಆಗರ್

ಕಂ|| ನುಡಿಹಾಮಾತಿನ ಬಲಿಯನೆ |

ಗುಡುಗುಡನುಗಲಶ್ರು ಹರ್ಷಬಾಪ್ಪ ಮೆನ್ನಲ್ ತ ||

ಲ್ಲಿಡಿದು ಮೊಳೆಯಾಯ್ತೊ ಪುಲಿಕಂ |

ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂ ನೋಡಿದಳ್ ವಯಸ್ಸೆಯ ಮೊಗಮಂ

|| ೭೩ ||

ಪ|| ಆಗಲಾಮಹಾದೇವಿಯ ಕಣ್ಣಿಡಿದು ಚತುರಿಕೆಯೆಂಬ ಕೆಳದಿ ಯಿಂತೆಂದಳ್.

ಕಂ|| ದೇವಿಯ ಬಗೆಯ ನಲರ್ಚಲ್ |

ದೇವರವೋಲ್ ಬಲ್ಲರಾರೊ ಸಖಿಯರ್ಕಳ್ ತಾ ||

ರಾವಳಿ ಯಲರ್ಚಲಾರ್ಕು ಮೆ |

ಭಾವಿಸೆ ಹಿಮಕಿರಣನಂತೆವೋಲ್ ಕುಮುದಿನಿಯಂ

|| ೭೪ ||

ವ|| ಎಂದಭಿಮುಖಂಬಡೆದು ಪೇಲಿಲ್ತಗುಳ್ಳಳ್. ಇಂದು ಪರ್ವದಿನಮಪ್ಪದಿಂ ದೇವಿಯುದ  
 ಯಸಮಯದೊಳ್ ಮಂಗಲಾಲಂಕಾರಾಲಂಕೃತೆಯಾಗಿ ಪರಿವಾರಂಗನಾಕರತಳಪರಿಕಳಿತವಿವಿಧಾ  
 ಚ ನಾವಿಶೇ ಮಂಜರಸು



ಚಂ|| ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ನವರತ್ನ ವಿನಿರ್ಮಿತನೂತ್ಮ ಜೈನಗೇ |  
 ಹಮ ನತಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಲವಂದು ಶಚೀವಧು ವೆಂದೆನಲ್(ಸ)ಸಂ ||  
 ಭ್ರಮ ವಿವಿಧಾರ್ಜನಾವಳಿಯ ನರ್ಚಿಸಿ ದೇವನ ನಲ್ಲಿಯಿಂದ ಬರು |  
 ತ್ರಮದಿನ ನೋನೆಯಂ ಸುರಿದವೋಲ್ ನಡೆ ನೋಡಿದಳಾವನಾಂತಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಮನಂಗೊಳ್ಳ ಮರಾಳ : ಬಾಳಕಂಗಳ್ಗೆ ಮಂದಮಂದಪದನ್ಯಾಸಮ ನುಪದೇಶಿಸು  
 ತ್ತುಂ ಬರುತ್ತು ಮರೆ ತದ್ವಸ್ತೆಕದೇಶದೊಳ್.

ಮಂತ್ರ|| ಪಸುರ್ಗರ್ವ್ವಂ ಸುತ್ತಲುಂ ಕಟ್ಟಲಿಪ ಪಸಲೆ ಯಾಕಾಸಮಂ ಮಧ್ಯದೊಳ್.ಶೋ |  
 ಭಸಿ ತೆಳ್ಳಂ ತಾಳ್ಳ ಚಂದ್ರೋಪಳ ಮಮಳಶರತ್ಪೂರ್ಣ ಶುಭ್ರಾಶುಕಂ ಸಂ ||  
 ತಸದಿಂದಂತ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿದ್ ರಲೆವಲು ಲಸಲ್ಲಹ್ಮಮಂ ಪೋಲ್ತದೇಂ ಪು |  
 ಟ್ಟಿಸಿದತ್ತೋ ದೃಕ್ತ ಕೋರಂಗಳನೆ ತಣಿವುವಾ ಶಕ್ತಿಯಂ ದೇವಿಗಾಗಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಮನಂಗೊಳೆ ನೋಟ್ಟಿನ ಮದಲು ಕೆಲನಿಲದ ಪಸುರ್ವುಲ್ಲಂ ಮೇವುತಿರ್ದ ಪೊಸವಾ  
 ಣಿತಿವುಲ್ಲಿ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ನಡೆವಿದುಪ್ಪದಲುಂ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆಳಿಸಿ ಪರಿತರಲುಜ್ಜಗಂಗೆಯ್ವು ಪಟ್ಟಿದ್  
 ಕೊಣಸುಮಂ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲಾಡಿದಂಗೆದೇಶಂಗಳನಲ್ಲಗಾಘ್ರಾಣನಂವಾಡಿಯುಂ ಮಗುಟ್ಟು ಮಾ  
 ಲೇಹನಂಗೆಯ್ದು ಮೆಲ್ಲುಲುಸಿ ತೊಡಿದ ಮೊಲೆಯಂ ಸಾರ್ಚಿ ತಣಿಯೂಡದೆ ನಡೆಗೊಳಿಸಿ ತವಕದಿಂ  
 ಬರುತ್ತುಂ ಕೂಡೆ ವರಲು ಮಿರಲು ಮಲೆಯದೆ ತಡೆಗಾಲ್ಕೊಂಡು ತಡೆದು ತಡೆದಡವರ್ಪ ತರಣ  
 ಹರಿಣಂ ಕೂಡೆವರ್ಪಂತಡಿಗಡಿಗಿ ನಿಂದು ನೋಡುತ್ತುಂ, ಕಡೆವಾಯ ಕಲುಂಕೆಯುಳಂ ಬಾಯ್ವಾ  
 ಯೊಳ್ ನೀಡುತ್ತುಂ, ಮೋಹರಸದೊಳೊಲಾಡುತ್ತು ಬಂದುತುಡುಗೆಯ ವಚ್ಚೆವರಲ ಪಸುರ್ವಳಗು  
 ಪನರಿಸಿದ ಪರಿಸರಸ್ಥಳಿಯಂ ಪಸಲೆಗೆತ್ತು ಕಾರ್ದು ಕನಲ್ವ ಮುಗ್ಧ ಶಾಬಕದ ಮೊಗಮಂ ಮೊಗಮೊಗ  
 ದಿಂ ನೂಂಕಿ ಮೊಲೆಯೂಡುವ ಹರಿಣಿಯ ನೀಡುಂ ಭಾವಿಸಿ ನೋಡಿ ವಿಸ್ಮಯಾಂಬುರಾಶಿಯೊಳ್  
 ಮುಖ್ಯಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮಾಕುರಂಗಿಯ ತನ್ನೊಳಾದ ನಿರತಿಶಯಸ್ನೇಹಮಂ ಮಲೆಯೊಳಾದಸಾಧಾ  
 ರಣಮೋಹಮುಮ ನಾವುದಗ್ಗಳಂ ಪೇರಿಂಬಂತೆನ್ನಂ ಕೂಂಕಿ ತೋಡಿತ್ತು ಮುತ್ತರಮಂ ತಾನೆ  
 ನುಡಿವಂತೆನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಳ್.

ಕಂ|| ಎನ್ನಯ ನಡೆವಿದ ಪುಲ್ಲಿಯಿ |  
 ದೆನ್ನಂ ಕಾಣುತ್ತೆ ಪರಿದು ಬರುತಿರ್ಪುದು ದಲ್ ||  
 ಮುನ್ನೀಗಳ್ ಸಖಿ ಕೊಣಸಂ |  
 ನಿಲ್ಲದು ತಾಂ ಬಿಟ್ಟು ಪುತ್ರಸುಖಮೇಂ ಪರಿದೋ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದದನೆ ಪುನಃಪುನಃಕಥನಂವಾಡಿ ಮುಹುರ್ಮುಹುಶ್ಯೇಷಾರ್ದೋಳನಂಗೆಯ್ಯುತ್ತು  
 ಮಂತಪುರಕ್ಕೆ ವರ್ಣಾಗಳ್.

ಕಂ|| ಏನೆಂಬುದೊಂದುಹರ್ಷದ |

ಹಾನಿಯ ನಿಪರಮಕರ್ಷಣೋ ಪಲಕಾಲಂ ||

ತಾನಿದಂದದ ಚಿಂತಾ |

ಗ್ಲಾನಿ ಮನಂಬೊಕ್ಕುದರಸಿಗಾತ್ಮಜವಿಷಯಂ

|| ೭೮ ||

ವ|| ಅಂತಚಿಂತ್ಯಚಿಂತಾಪರತಂತ್ರಾಂತರಂಗಯಾಗಿ ಬಂದರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕೊಲ್ಲರುಮಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ಮುಗ್ಧನೆನ್ನೊಳಿಂತೆಂದರ್.

ಚಂ|| ನಡೆಪಿದ ಪುಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ಕೊಣಸಂ ಪಡೆದಿಂತೆನಿದಿರ್ದದೀಗಳೇ |

ನಡೆಪಿದ ಪಕ್ಕಿಗಳ್ ಮುಱಿಗಳೊಳ್ ಗುಣಿಸೊಂಕಿ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಂದುವಾ ||

ನಡೆಪಿದ ಬಳ್ಳಿಗಳ್ ಪಲವುಸೂಯ್ ಸುಫಲಪ್ರಸವಕ್ಕೆ ವಂದುವಾಂ |

ಪಡೆಯದೆ ಸರ್ವಲೋಕಹಿತನಂ ಸುತನಂ ತಡೆದಿದ್ ನೇಕೆಯೋ

|| ೭೯ ||

ಕಂ|| ನೋಡೆನ್ನೋರಗೆವೊಳ್ |

ಕೂಡೆ ಮನಂ ಗೊಳ್ವ ಮಕ್ಕಳಂ ಮುದದಿಂ ಮು ||

ದೃಢಿಸುತಿದಿವರ್ಪುರ್ ತಾ |

ಮೋಡಿಸುವಂತೆನ್ನ ಸಿರಿಯುಮಂ ಪರೆಯಮುಮಂ

|| ೮೦ ||

ಚಂ|| ಹೈತಿವನ ಮಾಡಿದುನ್ನತಿ ಸಪತ್ನಿಯರೊಳ್ಳಿನ ಮಾಯ್ಯನೂನಸ |

ತ್ಯೂತಿ ಜನಮೆಯ್ದ ಕೀರ್ತಿಸುವ ಸನ್ನತಿ ಲೋಕದೊಳಾಣೆ ಸಲ್ವಹಂ ||

ಕೃತಿ ದೊರೆವೆತ್ತ ಭಾಗ್ಯದ ಚಮತ್ಕೃತಿ ಸಂದ ವಿವೇಕವೃದ್ಧಸ |

ಮೃತಿ ಸುತನಿಲ್ಲದಂದೆನೆಗೆ ನಿಷ್ಕಲ ಮೆನ್ನದದೇನೆ ನೆಂಬುದೋ

|| ೮೧ ||

ಚಂ|| ಇಹಪರಲೋಕಸಂಭವಸುಖಂ ಸಮನಿವೃದ್ಧ ಪುತ್ರ ನವೃದ್ಧಂ |

ಗೃಹಿಗವನ್ನಿವರ್ಪ ಧಿಕರಾಜ್ಯವಿಭೂತಿಯ ನವೃದ್ಧೇನೊ ನಿ ||

ವರ್ಹಿಸದರಣ್ಯದೊಳ್ ಚರಿಪೊಡಂ ತಪದಿಂ ಸತಿಯರ್ಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಯಾ |

ನಹಹ ನಿರರ್ಥ ಜನ್ಮ ಯೆಸುತುಂ ಸುರಿದರ್ ಬಿಸುಸುಯ್ದ ಬಾಪ್ಪಮಂ

|| ೮೨ ||

ವ|| ಅಂತಳವಿಗಣಿದಳಲನೊಳೆ ಕೊಳ್ಳುದು ಮಾತನಿಂತೆಂದಂ.

ಉ|| ಸರ್ವಕಳಾವಿಭಾಸಿ ಸುಮನಃಪರಿತೋಷಕರಂ ಸಲಹ್ವಣಂ |

ಪಾರ್ವಣಚಂದ್ರ ನಸ್ತಮಿತದುಸ್ತಮ ನಾತ್ಮಸುವೃತ್ತ ನೋರ್ಮಯೇ ||

ಪೂರ್ವದಿಶಾಸಮುದ್ಭವನೆ ಪೇಟು ಪಲತುಂ ದಿನಮಿದೋಡ್ವಂದಂ |

ತುರ್ವಿಗೆ ರಾಜನಪ್ಪ[ನು]ದಯಂ ನಿನಗಪ್ಪುದು ದೇವಿ ನಿಶ್ಚಯಂ

|| ೮೩ ||

ಚಂ|| ಪಡೆದೊಡದೇನೊ ಕಾಡೆ ಲತೆಗಳ್ ಪಲವಂ ಪಲವುಂ ಫಲಂ ದಿಟಂ |

ತಡೆದೊಡಮೇನೊ ಕಲ್ಪಲತೆ ಲೋಕದದೃಷ್ಟದೆ ಸೇವ್ಯಸತ್ವಲಂ ||

ಬಿಡಿಯದುದಲ್ತು ಮಿಕ್ಕ ವಧುಗಳ್ ಪಡೆದೇಂ ಗಳ ಮಕ್ಕಳಂ ಮಗಂ |

ಬಡೆದಪೆ ನೀನೆ ದಲ್ ಜಗದ ಭಾಗ್ಯದ ಮುಂಬಿನೊಳಂಬುಜಾನನೇ || ೪ ||

ವ|| ಎಂದೆನೆ ತತ್ಕಾಲೋಚಿತವಚನತುಷಾರಸೇಚನದಿನೀಷದ್ವಿಶ್ರಾಂತಚಿಂತಾಸಮುದ್ಭೂತಾಂ  
ತೇಶೋಕಸಂತಾಪಶ್ರಮೆಯಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಿನಿತುಂ ಪೊಲ್ಲುಂ ಬಸಿಱಿಱೊಳವ್ವ ಬಯಕೆಗಳ್ಗೆವೆ ಕಾರ  
ಣಂಗಳೆನಿಸಲ್ತಕ್ಕ ಬಯಕೆಗಳಂ ಬಯಸುತಿರ್ದಳದೆಂತೆಂದೊಡೆ.

ಕಂ|| ಈ ತನುವಲ್ಲಿ ಜಗತ್ನಂ |

ಪ್ರೀತಿಕರಪ್ರಸವಮೊಂದರೊಳಮೊಂದದೆ ತಾ ||

ನೇತಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಲಂ ಪು |

ಪ್ರಾತಿಶಯಂಬಡೆದು ಬೇಸಿಱಂ ಬೀಱುವುದೋ || ೫ ||

ಪೊಲೆ ಪಿಂಗದೆ ಪೊಂಗುವುದ |

ಕ್ಕಲಸುವರಾಳಿಜನಂಗ ಳೆನ್ನಯ ಬಸಿಱಿಱೊಳ್ ||

ಕುಲಪೂತ ನೆನಿಪ್ಪ ಮಗಂ |

ನೆಲಸುತ್ತೀಪೊಲೆಯ ನೆಂದು ಪೇರಿಸ್ ಪಿಂಗಿಪನೋ || ೬ ||

ಅಂಗಭವನಂಗಭವನೇ |

ಪಿಂಗದೆ ಮನದೊಳಗೆ ಪುಟ್ಟ ರತಿಯುತ್ತವಳಂ ||

ಸಂಗಳಿಸಲ್ತೋರ್ವವನಂ |

ದಂಗದೊಳೊಗೆದನೆಗೆ ಸಿರಿಯ ಸೈವಂ ಮಾಲ್ಪುಂ || ೭ ||

ಸುವಿದಿತಮಿನಿತುದಿನಂ ಸ್ತ್ರೀ |

ಸವನಂ ನಿನಗಿಂದು ಕಾಂತೆ ಪುಂಸವನಂ ಮೂ ||

ಡುವದೊಂದರ್ಥಾಂತರದಿಂ |

ದವನೀಶಂ ಸರಸವಾಡಿ ಕಾಡುಗು ಮುಂದೋ || ೮ ||

ಪೆರ್ಚಿಸಿದ ಪೊಕ್ಕುಲಿಱೊಳ್ ಮಿಗೆ |

ಸಾರ್ಚಿ <sup>1</sup>ಹರಿದ್ರಾಂಭಕಾಂಶಮಂ ತಳ್ತೆಮೆಗಳ್ ||

ಬಿರ್ಚಿದ ಬಾಳಕನಂ ಮೆ |

ಯ್ವಿಚ್ಚುತ್ರಿಕ್ಷಿಸುವ ಸೈಪದೆಂದಾದಪುದೋ || ೯ ||

ಕಂ|| ಕಂದಂಗೆ ರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಮು |

ನೊಂದೆರಡುಮು ನುಲುಸಿ ಮಂದಿಗರೆದರ್ಥಮು ನಾ ||

ಮಂಡಾರಂ ಕೆಯ್ದಂದವೊ |

ಲಿಂದಿತ್ತೈಸಗುವನೊ ನೃಪತಿ ಜನನೋತ್ಸವಮಂ

|| ೯೦ ||

ಅಂಜನ ಮುಕ್ತಿದ್ವಯದೊಳ್ |

ರಂಜನೆ ನೊಡರ್ವಕ್ಕು ನೊಸಲೊಳೆನೆದರೆ ವದದಿಂ ||

ಮಂಜೀರಕರವ ಮೊಗೆಯೆ ಮು |

ಗಂ ಜಗುಲುತ್ತಿಂದೊ ಕೊಟ್ಟಿಲಂ ಪಟ್ಟಿದವಂ

|| ೯೧ ||

ತನುಜ ನಖಿರಾರ್ಥಕಲ್ಪಾ |

ವನಿಜಂ ತಣಿಯುಂಱು ಬಳೆವೊಡೀಪಿನಘನ ||

ಸ್ತನಮೆ ಪಯೋಧರ[ಮಾತ... |

ಕ್ರೈ]ನುರೋಜಭರಕ್ಕದೊಂದು ವಸರೊಳ್ ಪೊರೆಯೇ

|| ೯೨ ||

ಹಾರಕ್ಕದೊಂದೆ ನಾಂಟುಕ |

ವಾರಯಲಿಂದರಸ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಂ ನಲಿಯಲ್ ||

ದಾರಕನಂ ಘನತೇಜ |

ಸ್ನಾರನ ನಾನೆಂದು ನಲ್ಪಿಯಿಂ ದೆತ್ತುವೆನೋ

|| ೯೩ ||

ಓಲಗದೊಳ್ ಮಗ ನವನೇ |

ಪಾಳರ ಕೆಯ್ಗೆಯ್ಗೆ ವಂದು ಕೆಯ್ಗೆನ್ನಡಿಯಂ ||

ತಾಲೋಕಿಸಿ ಮೊಗಮಂ ಮಣಿ |

ಮೌಳಿಯೊಳೆಂದಭಯವಿಾವವೊಲ್ ಕೆಯ್ಯಿಡುವಂ

|| ೯೪ ||

ಕೆಂದಾವರೆಗೆತ್ತಡಿಯೊಳ್ |

ಸಂಧಿಸಿ ಕಳೆಭಂಗಕಳೆನೆ ಕೆಯ್ಯಂ ಮುರಿಯಾ ||

ಸ್ಥೇಂದುವ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸಿಂಗದ |

ಚಂದದಿ ನೆಂದಂಬಿಗಾಲೊಳೆನೆವನೊ ಕಂದಂ

|| ೯೫ ||

ಅಂದುಗೆಯ ನೂಲ ಕಂಕಣ |

ದಿಂ ದನಿ ಮಿಗೆ ದೇವದೇವದೇವೆಂದೆರೆದಾ ||

ನುಂ ದೇವನು ಮೆನೆ ಕಂದಂ |

ನಿಂದು ಬೆರಲ್ವಿಡಿದದೆಂದೊ ದಟ್ಟಡಿಯಿಡುವಂ

|| ೯೬ ||

ಉ|| ಬಾಳೆಮರಾಳಮಂ ಬಳಸಿ ಬೆಂಬಲೂಗೊಂಡೆಡೆಯಾಡುತುಂ ಮೃಗೀ |  
 ಬಾಳಕಜಾಳದೂಳ<sup>೧</sup> ನಲಿವಿನಿ ನೆಗೆದಾಡುತುಂ ಮಂತೆ ಹಸ್ತಿನೀ ||  
 ಬಾಳಕಹಸ್ತಮಂ ಪಿಡಿದು ಪಿಂದಣ ಮೆಯ್ಯೊಲೆದಾಡುತುಂ ದರೋ |  
 ನ್ನೀಳಿತ ಮೆನ್ನ ದಿಟ್ಟಿಯನೆ ತನ್ನೊಡನಾಡಿಪ ನೆಂದೊ ಬಾಳಕಂ

|| ೯೬ ||

ಚ|| ಅರಮನೆವಾಗಿಲೊಳ<sup>೨</sup> ಚರಿಗೆಗೊಟ್ಟವರಂ ನಿಲಿಸಲ್ವೆ ಪೋಪ ಭೂ |  
 ಪರ ನೊಡವೋಗಿ ಮುಂಬರಿದು ಮೊಬ್ಬ ತದಂಘ್ರಿಯ ರೇಣುವಕ್ಕಜಂ ||  
 ಬೊರೆಯದ ರಕ್ಕೆವೊಟ್ಟಿನಿಸಿರಲ್ವೆ ಣಮೋದು ಣಮೋದು ನಿಲ್ಲಿ ಮಂ |  
 1 ದೊರೆದು ಮುನೀಂದ್ರರಾನನದರಸ್ಥಿತಮಂ ಮಗನೆಂದು ಮಾಲ್ಪನೋ

|| ೯೭ ||

ಕ|| ಬಾಲಕನ ನಿರುಳ್ಳುಗಲುಪ |  
 ಲಾಲಿಸುತುಂ ಮಜ್ಜನಾದಿಯಿಂ ದಲಸದ ಧಾ ||  
 ತ್ರಿಲಲಿತಕೃತ್ಯಮಂ ಕಂ |  
 ಡೋಲಗಿಸುವೆನೆಂದೊ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಾದಿಗಳಂ

|| ೯೮ ||

ವ|| ಎಂದಿವುಮೊದಲಾಗೆ ಪಲವುಂ ಪುತ್ರದೌಹೃದಂಗಳಂ ಪಂಬಲಿಸುತ್ತ ಮರ್ದಳಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚ|| ದಿವಸಕರೋದಯಂ ತಡೆದ ಪೂರ್ವದಿಶಾರಮ ಮರ್ವಕೊರ್ವಿ ತೋ |  
 ಉವ ತೆಲದಿಂದೆ ಮುನ್ನ ತನುಕಾಂತಿ ಕಲಲ್ದುದು ಮತ್ತೆ ಭಾನು ಮೂ ||  
 ಡುವ ಪದದೊಂದು ಮುಂಬಿನೊಳೆ ಬೆಳ್ಳರಿಪಂತಿರೆ ಕೂಡೆ ಪಾಂಡುರ |  
 ಚ್ಛವಿಯೊಳಕೊಂಡುದೊಂದೆ ದಿನ ಮಿಂತುಟು ಚಿಂತೆ ನರೇಂದ್ರದೇವಿಯಾ

|| ೧೦೦ ||

ವ|| ಎಂದಾದ್ಯಂತಂಬರಂ ಚದುರಿಕೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದುದು ಮರಸನದ್ವಯಂ ಕೇಳ್ವ ನಸುಗು  
 ತ್ತುಂ ಮಹಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದಂ.

ಮ||ಸ್ರ|| ಇದು ದೈವಾಯತ್ತ ಮಾಗಿರ್ಪುದು ಬಗೆವೊಡೆ ಚಿಂತಾಸಮುತ್ಪೇಕದಿಂದ |  
 ಪ್ಪುದು ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿ ಮುನ್ನಂ ನೆರವಿದ ಸುಕೃತಂ ವಕ್ಕನಾದಲ್ಲದಂದಾ ||  
 ಪುದು ಮಿಥ್ಯಾವಾಪ್ತಿ ಯಿಲ್ಲಾನನುದಿನ ಮಿದ ದಲ್ ಚಿಂತೆಯಾಗಿದರ್ಪೆಂ ತೋ |  
 ಲಿದ ಚೇತೋವೃತ್ತಿಯಂ ಕೊರಗುವೆಯರುಣಾಂ ? ಭೋಜಪತ್ರಾಯತಾಕ್ಷೀ

|| ೧೦೧ ||

ಕ|| ಸುತರಿಲ್ಲದ ಬಾಟು<sup>೩</sup> ನ್ಯಾಯೋ |  
 ಚಿತಮಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯಸಂಪದಂ ಸದ್ವೃಷ್ಟಿ ||  
 ಸ್ಥಿತಿಯಿಲ್ಲದ ಚರಿತ ಮಿವಾ |  
 ಯತಿಯೊಳತಿವ್ಯರ್ಥ ಮೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರ್ಪಂ

|| ೧೦೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದಿಂದ ನಿನ್ನ ಚಿಂತಾಪರಿಹಾರಕ ಮುಪ್ಪುದೊಂದುದಂತಮಂ ಕೇಳೆಂದಿಂತೆಂದಂ.

ಉ|| ಅಷ್ಟಮಿ ಯಿಂದನಲ್ ಪುರದ ತೀರ್ಥದ ಚೈತ್ಯಗೃಹಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ತ |

ದ್ವಿಷ್ಟಪನಾಥನಂ ನಮಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ವಂದಿಸಿ ದೇವ ಮಾಯುವೆ ||

ನ್ನಿಷ್ಟಮು ನೆಂದು ಬೇಟ್ಟು ಪದದೊಳ್ ಪದಪೀಠದ ಮಾತುಳುಂಗ ಮೇಂ |

ತುಷ್ಟಿಯ ನಿತ್ತುದೋ ಜಗುಲಿವಂದಿದಿಗೊಂಡು ಮನಕ್ಕಪೂರ್ವಮಂ || ೧೦೩ ||

ಕಂ|| ಆಗಲ್ ಪುರೋಹಿತಂ ವಿವಿ |

ಧಾಗಮವಿದ ನಿಡುವೆ ಭಾವಿ ಪುತ್ರವಾಪ್ತಿ ||

ಶ್ರೀಗೆ ನಿಮಿತ್ತಂ ಪಿಡಿ ನೀಂ |

ರಾಗದೊಳೆಂದನ್ನ ಕೆಯ್ಯ ಪರಸುತ್ತಿತ್ತಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೇಟ್ಟು.

ಕಂ|| ಕೆಲದಡಪವಳ್ಳಿಯಂ ನೋ |

ಡಲವಳ್ ಗಂಧಾಕ್ಷತಪ್ರಸೂನಸುಧೂಪಂ ||

ಕಲಸೆ ಪೊಸಗಂಪುವಿಜುವ |

ಫಲವಂ ತೆಗಿದೀಯೆ ಕೊಟ್ಟ ನರಸಿಯ ಕೆಯ್ಯೋಳ್ || ೧೦೫ ||

ವ|| ಆ ಮಾತುಳುಂಗ ಫಲವು [ನಾತ್ಮಜಫಲವು] ನಾಂಪಂತಂಜಳಿವುಟದಿ ನಾಂತು ಮನಂ  
ಗೊಂಡು.

ಮ|| ಸುತಜನ್ಮೋತ್ಸವ ಮಾಗಳಾದ ತೆಲದಿಂ ರೋಮಾಂಚಮಂ ತಾಳ್ವಿ ಹ |

ರ್ಪಿತೆ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಜಲಾರ್ದ್ರನೇತ್ರ ಫಲಪೂರಂ ಜನ್ಮಸಾಫಲ್ಯಸಂ ||

ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಮಾಡಿದುದೆಂದು ನೋಡಿದಳಲಂಪಿಂ ಸುತ್ತಿರಲ್ ಲೋಚನ |

ದ್ಯುತಿ ಕೆಯ್ಯೋಕ್ಕ ನಿಧಾನವಂ ಬಡವನಂದಾಚ್ಛಾದನಂ ಗೆಯ್ಯವೋಲ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೀಡುಂ ನೋಡಿ ಸಂತತಸಂತೋಷಾಮೃತಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳೊಲಾಡಿ ಮೂಡಿ  
ಮುಲ್ಲಾಡಿ ತದನಂತರಂ.

ಕಂ|| ವಿಸ್ತಯ ಮೆಂತೆಂತೆಂದು ದ |

ರಸ್ಮಿತೆ ಬಗೆಗೊಂಡು ಬೆಸಗೊಳಲ್ ಶಾಸನದೇ ||

ವಿಸ್ತೃತಿಯಿಂದಾಯ್ತವರ್ಗೇಂ |

ವಿಸ್ತೃತಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಾಯ್ ಬಹುಸತ್ಕಾರಂ || ೧೦೭ ||

ವ|| ಎಂದರಸಂ ಯಥಾರ್ಥಪ್ರೇಮಚಾರುಚಾಟುವಚನಾಮೃತವರ್ಷದಿಂ ದರಸಿಯ ಗಾತ್ರ  
ಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ರೋಪುಹರ್ಷಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ.

ಕಂ|| ಧರ್ಮಮೇ ದೇಹಿಗ(ಮಿ)ಹಪರ |

ಶರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಧಾನ ಮದನನೂನವಿಧಾನಂ ||

ನರ್ಮದಿ ನೆನೆಗುತ್ತೆಟಸ |

ತ್ಯುರ್ಮಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲಮು ನೀವುದು ಪುಸಿಯೇ

|| ೧೦೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಪದ್ಮರಾಜಂ ಧರ್ಮೋದ್ಯೋಗದೊಳ್ ನಿಯಾಮಿಸುವುದು ಮಾಡಿನಂ ಮೊದ  
ಲೊಂಡು ವನಮಾಲಾಮಹಾದೇವಿ ಪುತ್ರಕಾಮ್ಯದಿಂದ ಮೌಷಧಾನ್ನದಾನಾದಿಚತುರ್ವಿಧಧರ್ಮ  
ತತ್ಪರೆಯಾಗಿ.

ಕಂ|| ಸುರಭಿಯ ತೊರೆದ ಕುಚಂಗಳ |

ಬೆರಗಂ ಬೆರಲಿಳಿನೆ ಪರಮಹಸ್ತಪುಟಾಂ ||

ತರದೊಳಮೃತ ಮೆನೆ ಕಱಿದಾ |

ವರವಧು ಪುತ್ರಾರ್ಥಿ ಪಾತ್ರಶೇಷಮು ನುಣ್ಣುಳ್

|| ೧೦೫ ||

ಚ|| ನವವರರತ್ನಕಾಂಚನದೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಾಲ್ವುಭುವಂಶಮೇರು ಸಂ |

ಭವಿಸುವನಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜಿರಭೂಮಿಯೊಳೆಂದು ಸುಮೇರುವಂ ಮಹೋ ||

ತ್ಸವದೇ ಜಿನೇಂದ್ರಜನ್ಮಸವನೋತ್ಸವಮಂ ಮಿಗೆ ಮಾಣಿ ತತ್ಪಯಃ |

ಪ್ಲವದೊಳೆ ಓಂದು ವಂದಿಗೆ ತದದ್ರಿಯ ನೀವಳಿದೇನುದಾತ್ತೆಯೋ

|| ೧೦೬ ||

ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಃ—ಸಂತಾನಕ್ರೀಪದ ಮಿದನಗಕ್ಕೆಂದು ರತ್ನಂಗಳೆಂದಂ |

ಸಂತಾನೋರ್ವಿಜಮು ನೆಸಗಿ ತನ್ನೊಲದೊಳ್ ಭವ್ಯವಿದ್ದ ||

ತ್ಸಂತಾನಂ ಜೀಂಕರಿಸಿ ಜಿನಪೂಜೋತ್ಸವಂಮಾಡೆ ದಿಗ್ವಾ |

ಸಂ ತಾನಾಯ್ತೆಂದೆನೆ ಜನಮೊಱ್ಪುರ್ಗಿಗೀಯುತ್ತ ಮಿರ್ಪಳ್

|| ೧೦೭ ||

ಕಂ|| ಪ್ರತಮನಿತೊಳವನಿತುಮು ಸಾ |

ಸತಿ ಸತತಂ ನಿರತಿಚಾರದಿಂ ನೆಗಟ್ಟುಳ್ ವಿ ||

ಶ್ರುತತೀರ್ಥಕೃತ್ಪುರಾಣಂ |

ಶ್ರುತಿಪೂರ ಮೆನಲ್ ಕರಂ ಸುತಾರ್ಥಿನಿ ಕೇಳ್ವುಳ್

|| ೧೦೮ ||

ಪದವಪ್ಪಾಹ್ನಿಕದೊಳ್ ವ |

ವರದಿನಂಗಳೊಳೆಬಿಳಿತೀರ್ಥಕೃತ್ಪುಲ್ಯಾಣಾ ||

ಭೃದಯದಿವಸಂಗಳೊಳ್ ತ |

ಪುದುಪೊಸಿತೆ ಯಾಗಿ ದರ್ಭಶಯದೊಳಿರ್ಪಳ್

|| ೧೦೯ ||

ಕಂ|| ಪದಿನಾಱಿನೆಯಗ್ಗವ ಸ |

ಗ್ಗದ ಸಾಧನವೆನಿಸ ಪುಣ್ಯಮಂ ಪುತ್ರನಿಮಿ ||

ತ್ತದಿ ನಾಚರಿಸಿದಳಾ ಸ |

ಗ್ಗದೊಳಾರ್ ಗಳ ಪುತ್ರಸೌಖ್ಯಮಂ ಪೆತ್ತವರ್ಗರ್

|| ೧೦೪ ||

ವ|| ಇಂತು ನೆಗಜಿತ್ತಿಗಂ ಪೊಗಜಿತ್ತಿಗ ಮಳುಂಬಮವ್ವ ಧರ್ಮತತ್ವರತೆಯ ನಿನಿತುಪೊಯ್ತಿ  
ಪೊಡಂ ತಪ್ಪದೆ ಕಾಲಂ ಸಲುತ್ತು ಮಿರಲೊಂದುದೆವಸಂ.

ಕಂ|| ಮೂಡಿದ ಮೊಡವಿ ಮುಗುಳ್ಳೊಗ |

ವೀಡಿಪುನುನುಂಜರಿಸ್ತನಂ ತೋಳ್ಳೊಡಲೊಳ್ ||

ತೀಡುವ ನಟುಗಂಪೇಂ ಬಿಸು |

ಣಾಡಿದುದೋ ಸತಿಗೆ ಪುಷ್ಪಸಮಯೋದಯಮಂ

|| ೧೦೫ ||

ವ|| ಆಗರ್.

ಕಂ|| ಕಳೆದುಂ ಮಣಿದೊಡವಂ ಪೊಂ |

ಗಳ ತೊಡವಂ ತೊಟ್ಟು ತಳದು ನೆಳೆಯಂ ಪೊಲ್ತರ್ ||

ಕಳೆದುಡುಗಣಮಂ ಕೆಮ್ಮುಗಿ |

ಲೆಳೆಸಿದ ಪೆಪರಿ ಪೊಳೆವ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಗೇಪತೆಯಂ

|| ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಚತುರ್ಥದಿನದ ದಿನಕರೋದಯದೊಳ್.

ಚಂ|| ಬದಗಿದ ಸೌಖ್ಯಮಂ ಧರೆಗೆ ಬೀಳುವಪೂರ್ವಪತೋದಯಕ್ಕೆ ತಾ |

ನಿದೆ ಸೆಲೆ ಯೆಂದು ಕಲ್ಪಲತೆಗಚ್ಚರಿಯರ್ ಪೊರೆದೊಂದುದೇಸೆಯಿಂ ||

ಮೊದಲೊಳಲಂಪಿನಂ ಸುರಭಿಗೋಮಯಮಂ ತಳೆವಂತಿ ಗಾಂಗಳೋ |

ಯದೆ ಸಖಿಯರ್ ನೈಸಾಂಗನೆಗೆ ಮಂಗಳಮಜ್ಜನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದರ್

|| ೧೦೭ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಭಗವಣ್ವಿನೇಂದ್ರಪೂಜಾವಿವಿಧಮಂಗಳಮ ವಾಚರಿಸಿ ಮಂಗಳಾಲಂಕಾರಾ  
ಲಂಕೃತೆಯಾಗಿ.

ಚಂ|| ಮಲಯಜದಣ್ಣು ನೋರ್ಮುಡಿಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಯುಟ್ಟಿದುಕೂಲಚೇಲ ಮು |

ಜ್ವಲಿಸುವ ಮುತ್ತಿನಾಭರಣ ಮೊಪ್ಪುವ ಕಪ್ಪುರದೊಲೆ ಬಾಯ ಕೆಂ ||

ಬೆಳಗಿನೊಳಣ್ಣೆಗೊಂಡ ಸುಲಿಪಲ್ ಪೊಸದೇನೆಯ ನೇಯ ಕೂಡೆ ಕಂ |

ಗೊಳಿಸಿದುದಂದು ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಕುಮುದಾಯತಲೋಲ ನೇತ್ರೆಯಾ

|| ೧೦೮ ||



ವ|| ಅಂತು ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದಂದಿನಿರುಳ್ ಮನಃಪ್ರಿಯನ ಸೂಚ್ಚಿ ವಂದು.

ಕಂ|| ರತಿ ರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯೊ |

ಭತನುಕ್ರೀಡಾನಿಮಗ್ನಿಯಾದಂತಾದಂ ||

ಪತಿಗೆ ಮಿಗೆ ಮೂಡುತೆ ಮುಲುಂ |

ಗುತೆ ಬಿಂಡೇಳ್ವಂತಿರಾಗಿ ಕಣ್ಣೆಯ್ದಾಗಳ್

|| ೧೧೯ ||

ಪರಿಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂ ತಿ |

ಗ್ಮರೋಚಿಯಂ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ ಕ್ಷೀರಜಲಾ ||

ಕರಮಂ ದರವಿಕಸದ್ವಾ |

ರಿರುಹಮ ನಾಕಾಂತೆ ನಿಶೆಯ ಕಡೆಯೊಳ್ ಕಂಡಳ್

|| ೧೨೦ ||

ಉ|| ಮಂಗಳಗಾಯಿಕಾವಧುರಗಾನದಿ ನೆಚ್ಚುಪನೆಯ್ವಿ ನಿತ್ಯೈಕೈ |

ತ್ಯಂಗಳ ಮಂಗಳಾಚರಣಮಂ ನೆಗಲುತ್ತು ಜಿನೇಂದ್ರನಂ ಜಗ ||

ನೃಂಗಳವಸ್ತುವಿಂ ದಧಿಕಭಕ್ತಿಯಿ ನರ್ಚಿಸಿ ಕಾಂತನಲ್ಲಿಗೊ |

ಲ್ಪಂಗನೆ ಬಂದಳಂಗಜನ ಮಂಗಳಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯೆನಲ್ ವಿಲಾಸದಿಂ

|| ೧೨೧ ||

ವ|| ಬಂದು ಮನೋವಲ್ಲಭನ ಸಿಂಹಾಸನಾರ್ಥ ಕೃಲಂಕಾರಮಾಗಿದುರ್ ತನ್ನ ಕಂಡೆ ಕನಸುಗಳ ನನುಕ್ರಮದಿಂ ಪೇಯ್ಯುದು ಮರಸನಪರಿಮಿತಪರಿತೋಷಪೀಯೂಷಪಾರಾವರದೊಳೊಲಾಡಿ ಕೆಲ ದೊಳಿದ್ ಪುರೋಹಿತನ ಮೊಗಮಂ ನೋಯ್ಯುದು ಮಾತೆ ನಾಸ್ವಸ್ವ ವಿಶೇಷಫಲಂಗಳಂ ಜಲಕೃನಾಗಿ ತಿಳಿದಿಂತೆಂದಂ.

ಮ|| ವಿಧುವಿಂದಂ ವಿಬುಧೋತ್ಕರಪ್ರಿಯಕರಂ ತೀವ್ರಾಂಶುವಿಂದಂ ಪ್ರತಾ |

ಪಥನಂ ಕಲ್ಪಮಹೀಜದಿಂ ದನವಧಿತ್ಯಾಗಪ್ರಭಾವಂ ಪಯೋ ||

ನಿಧಿಯಿಂದಂ ನಿಖಿಲಾವನೀಶ್ವರಭಯಸ್ಥಾನಂ ದಳತ್ಪದ್ಮದಿಂ |

ದಧಿಕ್ರೀನಿಳಯಂ ಸುಪುತ್ರ ನೊಗತರ್ಕುಂ ನಿಮ್ಮೊಳುರ್ವಿಶ್ವರಾ

|| ೧೨೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೇಯ್ಯುದುಂ ಪುರೋಹಿತನ ನನೂನಪ್ರೀತಿದಾನದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ.

ಕಂ|| ಮಂದಾನಿಳನಲೆಪದೆ ಮಾ |

ಕಂದಂ ವಿಚಕಿಳಲತಾಸಮೇತ ಮರಲ್ವಂ ||

ತಂದು ಪುರೋಹಿತನಮೃತ |

ಸ್ಯಂದಿವಚಸ್ತತಿಯಿ ನೊನೆದು ದಾನ್ಯಪಚಿತ್ತಂ

|| ೧೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಖಸಂಕಥಾವಿನೋದದಿಂ ದಿರುತ್ತುಂ ಕೆಲವಾನುಂ ದಿವಸಂಗಳ್ಗೆ.

ಕಂ|| ಭವಭವದೋಳ್ ಕಟ್ಟಿದನೇ |

ಕವಿಧಧ ದುಮ್ಮರ್ಮಮಂ ಕಲಿಲ್ಟಲ್ ಪುಣ್ಯಾ ||

ಸ್ರವದೋಳ್ ನರೆಯಲ್ ಭವ್ಯ |

ಗಿವೆ ದಿವಸ ಮೆನಲ್ಟಿ ಬಂದ ನಂದೀಶ್ವರದೋಳ್

|| ೧೦೪ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ಪಿರಿದುಂ ದೇವೇಂದ್ರನೋಳ್ ಮಚ್ಚರಮಿದನೆ ಚೈತ್ಯಾಲಯಂ ಮಂ |

ದರಚೈತ್ಯವಾಸ ನೂಗಲ್ಪು ಪವನಚತುರಾಶಾಸರೋಮಧ್ಯಕೇಳೇ ||

ಧರಣೀಭೃಚೈತ್ಯಗೇಹಾವಳಿ ನಿರುಪಮನಂದೀಶ್ವರದ್ವೀಪಚೈತ್ಯೋ |

ತ್ಯರನೂಗಲ್ ಪೆಂಪಿನದ್ವಾಹ್ಮಿ ಕದ ಮಹಿಮೆಯುಂ ನೂಡಿದಂ ಪದ್ಮರಾಜಂ

|| ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ವರ್ತಿ ತನಂದೀಶ್ವರಪರ್ವಾಪೂರ್ವ ಮಹಾಮಹನಾಗಿ ಬಹಿರುದ್ವಾನದಿಂ ಪುರಾ  
ಭಿಮುಖನಾದ ಸಮಯದೋಳ್ ಒರ್ವದೂತ ನತಿತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂ ಬಂದು ಸರ್ವಾಂಗಾಲಿಂಗಿತಮಹೀ  
ತಳ ನಾಗಿಂತೆಂದಂ.

ಉ|| ದೇವ ಭವದ್ವೀರೋಧಿನರಪಾಳರ ದೇಶದಶೇಷವಸ್ತುವಾ |

ಹಾವಳಿ ಯೆಲ್ಲಮಂ ನೆಲಿರಿಯೆ ಸೂಲಿರಿಯೆ ನಿಲೈಳಿಗೊಂಡು ಚಂಪೆಯೋಳ್ ||

ತಿವಿ ತದೀಶನಂ ಸೆಲಿರಿಗೆದಂದಿಳೆಯೊಂದುದನಲ್ ಪುಳಿಂದರೆಂ |

ವಿಾವಿಷಯಕ್ಕೆ ದಾಟಿಯಿಡಲುಜ್ಜಗದಿಂದಿರೆ ಮಿಕ್ಕ ನೊರ್ಕೆನಿಂ

|| ೧೦೬ ||

ಕಂ|| ಚರರಱಿಪೆ ಚತುರ್ಬಲಮಂ |

ನೆರಪುತ್ತುಂ ಭರದೆ ಸಿಂಹವರ್ಮಧರಾದೇ ||

ವರ ಸೇನಾಪತಿ ಚಂಪಾ |

ಪುರಮಂ ಪರಿಯಿಟ್ಟು ಮುತ್ತಿದಂ ಮೂವಳಸಿಂ

|| ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಾಳಿಗಂ ನುಸುಳಲ್ಪಾರದಂದದಿಂ ಸಂದಣಿಸಿ ಮುತ್ತಿ ಕೊಂಟಿಯಂ ಪತ್ತಲವ್ವಳಿ  
ಪಗುವಿನ ದೋರ್ವಲದ ಪರ್ವಲಮಂ ಕಂಡಡವಿಯೆಲ್ಲಮಂ ಸುಟ್ಟುರಿಯ ಮಸಕದಿಂ ಸುಲಿದು  
ಸುತ್ತಿ ಸುಡುವ ಬೆಟ್ಟವೇಸಗೆಯ ಬೇಗಿಗಿರ್ಚಿನ ಬಳಸಿಂಗಳೊಳಗಾದಸಿಂಗದ ಸಂಗಡದಂತೆಯುಂ  
ಕಾಡಾನೆಯ ಕಡುಪಿನಂತೆಯುಂ, ಪರ್ವಲಿಯ ಪಿಂಡಿನಂತೆಯುಂ, ಕಾಡೆಮ್ಮವೋರಿಯ ಹಾರಿಯಂತೆ  
ಯುಂ, ಪಂದಿಯ ಗೊಂದಳದಂತೆಯುಂ, ಅವ್ಯಾವಿನ ತೋಮೆಯಂತೆಯುಂ, ತೋಳದ ಗೂಳಿಯ  
ದಂತೆಯುಂ, ಎತ್ತಲುಂ ಮಿಡುಂಕಲ್ಪಡೆಯದೆ ಸಿಡಿಮಿಡೀಗೊಂಡು ಸಿಡಿದು ಸಿಡಿಲೇರಿಕ್ಕಿಯದರ್ ಪಲ್ಲ  
ಡಿದು ಮಾಮಸಕಂಮಸಗಿ ಮುನ್ನಾರ್ಗ ಮೊಳಸೋರದಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮದದಿಂ ಮೇಗುಂ ಮೆಯ್ಯರಿಯದೆ  
ತಮ್ಮೋಳ್ ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿ.

ಮ|| ರಸೆಯಂ ಪೊಕ್ಕುಲುದಿದರ್ ದಾನವಚಯಂ ದೇವೇಂದ್ರನೊಳ್ ಕಾದುವೇ |  
 ವೆಸದಿಂ ವರ್ಪಿಸಿ ಬಂದುದೋ ರವಿಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಂದುದೋ ದುಸ್ತಮಃ ||  
 ಪ್ರಸರಂ ತಾರ್ಹ್ಯನ ನಿಕ್ಕಲುಕ್ಕಿದುದೋ ಕಾಳವ್ಯಾಳಜಾಳಂ ವಿಗು |  
 ವಿಸಿತೆಂಬಂತೆ ಪುಳಿಂದನೇನೆ ಪೊಲಿಮುಟ್ಟುತ್ತಾ ಪುರದ್ವಾರದಿಂ || ೧೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಲಿಮುಟ್ಟು ಅಗುವು ಮದ್ಭುತಮು ಮಾಗೆ ತಾಗಿ ತಲ್ಲಿಲುವಾಗಳ್.

ಮ|| ಅದನೇವೆಲ್ಲ ಪೆನ್ನೆಗಳೊಸಮಯದೊಳ್ ವತ್ತಿದ ನೇನಾಸಮು |  
 ದ್ರದದಂದೇಶಮಹಾರ್ವದಗ್ರಸುಭಜಜ್ವಾಲಾಳಿಯಸ್ತಸ್ಸುಲಿಂ ||  
 ಗದ ಕೋಳಿಲ್ಲಿದ್ದುದಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಗರಕೋಟಾವೇದಿಕಾದ್ವಾರಮಾ |  
 ಗದಿ ನುರ್ಬಿಂ ಪರಿದಾಂವ ಲುಬ್ಧಕವಿಜೃಂಭದ್ವಾಹಿನೀಸಂಚಯಂ || ೧೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಗಾಳಗಿರಿದರ್ಶದ ಮೇಘಾಳಿಯಂತೆ ಬೇಡವಡೆ ಯಲ್ಲಾಡಿ ಪೋಗೆ ಚಂಪಾವುರಮಂ  
 ಪೊಕ್ಕು ತತ್ಪುರಾಧಿಪಂ ದೇವರ ದಿಗ್ವಿಜಯದಿಂತೊಟ್ಟು ಮೂವಡಿವಟ್ಟುಪ್ಪನಪ್ಪದಲಿಂ ನೆಲೆಯಂ  
 ಬಿಟ್ಟುಲಿಯೆ ನಿಲಿಸಿ ಕಿರಾತಕರ್ ತಂದೊಟ್ಟ ಬೆಟ್ಟದಂತಿದ ಸಾರದ್ರವ್ಯಸಂಚಯಕ್ಕೆ ಭಂಡಿಯಂ,  
 ಕೊಟ್ಟಿಗಯಂ, ಪೊಟ್ಟಿಯಂ, ಪೊಲಿಯಾಳುಂ, ನೆಲೆಯದೆ ಚಾತುರ್ಬಲದ ತಲೆಪೊರೆಯೊಳ್  
 ತಂದಿಂದಿಗರ್ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮಮಂ ಕಾಣಲ್ಬರುತಿರ್ಪ ನೆಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ.

ಶ|| ದೇವರ್ ದಿಗ್ವಿಜಯಂಗೆಯುತ್ತ ಬಿಳಧಾತ್ರೀನಾಥರೊಳ್ ಕೊಂಡ ನಾ |  
 ನಾವನತ್ತ ರದಿಂದನೇಕಗುಣ ಮಿಂತಿವಸ್ತು ವಂತಾದೊಡೇ ||  
 ನೀವುತ್ಸರ್ಗಜನಕ್ಕುಂ ತನೆಯದಿರ್ಗಿ ನಿನ್ನ ಕೆಯ್ದೊಕ್ಕೊಡಾ |  
 ದೇವಾಧ್ರೀಂದ್ರ ಮಣೂಪಮಾನ ಮನೆ ಮುತ್ತಿನ್ನಾ ಪುದುಂ ದೊಡ್ಡಿತೇ || ೧೨೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಮಾಣ್ಣ ದೂತನ ಮಾತಂ ಮನದೊಂದು ತುಟ್ಟಿದಾನಂಗಳಿಂದವನಭೀ  
 ಪ್ಪಮಂ ತೀರ್ಚ ತದುದ್ಯಾನಬಾಹಿರವಾಹಳಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಂದು ಸಾಪ್ತಾಂಗಪ್ರಣತಿಪೂರ್ವಕಂ  
 ಕಾಣೈಗೊಟ್ಟು ಪೊಡೆವಟ್ಟ ಸಿಂಹವರ್ಮನುತ್ತುವಾಂಗದೊಳ್ ವದಮಿಟ್ಟು ತಂದು ಸಂದಳಿಸಿ ಗೊಂ  
 ದಳಂಗಳೊಳಿಸಿದ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳೆ ಬೇರಿಸಿವೇರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ ನೋಯ್ದಾಗಳ್ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು.

ಚ|| ಎಣಿಸುವೊಡೆಂಹದೊಂದೆರಡುಮೂರು ಲೆಕ್ಕಮೆ ಲಕ್ಷಕೋಟಿಯಿಂ |  
 ಗಣಿಯಸುವಾನೆಯೊಟ್ಟಿಯ ತುರಂಗದ ವೇಸರಿಯಮ್ಮೆಯಾಕಳೊ ||  
 ಳ್ಗೆಣಿಕೆಯರಸ್ತ್ರವಸ್ತ್ರಮಣಿಕಾಂಚನಭೂಷಣಪೂರ್ಣಪೇಟಿಕಾ |  
 ಗಣ(ವರ)ಕುಪ್ಯಸಾರಥನದೊಳಿ(ಗಳೆ)ಣ್ಣೆನೆಗಲ್ಲ ಕಣ್ಣೊಲಂ || ೧೨೭ ||

ವೆ! ಅಂತು ತೋರ್ಕೆಗಳುಂಬಮು ಮಾದನೇಕಧನಜೀವಧನಂಗಳುಮಂ ತಂದ ನೇನಾನಿಯ  
ಸಾಹಸಮಂ ವೈಶ್ರವಣಾಮಾತ್ಮನುಂ, ತಾನು ಮೋರೋರ್ವರೊಳ್ ಮಗುಬಿಡಿಮಗುಬಿಡಿ ನುಡಿ  
ಯುತ್ತುಂ ಮಂಗಳಾನಕರವಂಗಳ್ ಮೊಲಿಗೆ ಪೊಲಿಲಂ ಪುಗುವಾಗಳ್.

ಚಂ|| ಅತನುಗುಣೋನ್ನತಂ ವಿನತಶತ್ರುಕುಲಂ ಸುಕುಲಪ್ರಭೂತಿ ಸಂ ।  
ಗತಮಹಿಮೋತ್ತರಂ ವಿತರಣಪ್ರಥಿತಂ ಕಥಿತವೃಭಾವಸಂ ॥  
ನ್ನುತಜಿನಮಾರ್ಗಧರ್ಮಚರಣಂ ಕರಣತ್ರಯಶುದ್ಧ ನಂದದೇಂ ।  
ಸ್ತುತಿಯಿಸಿದತ್ತೊ ಸಂತಸದೆ ಪೌರಜನಂ ಪ್ರಭುವಂಶಮೇರುವಂ

॥ ೧೩೦ ॥

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ  
ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತಶ್ರೀ ಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಳಗರ್ಭ  
ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂತದೇವಸುಯ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾಪಾಶಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತ ಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ನಾಯಿಕಾಭ್ಯುದಯವರ್ಣನಂ

ಸಾಸು

ತೃತೀಯಾ ಶ್ವಾಸಂ

## ಪುಸ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

ಚತುರ್ಥಾ ಶ್ಲೋಕಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಿನಪದನಖಮುಕುರಸ |

ಮಾಜದೂಳೋರಂತೆ ನೋಡಿ ನಿಚ್ಚಂ ಕೆಯ್ಗೆ ||

ಯ್ಯಾ ಜಗದೂಳ ಸದ್ವೃಷ್ಟಿಗೆ |

ರಾಜಸುವಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜವನಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗಲುತ್ತ ಮುಖ್ಯ ನಿಂದು ನೋಟ್ಟು ಪುರಜನದ ಗೊಂದಲದಿ ನೊಂದಿ ನೊಗ  
ಯಿಸುವ ವಿಪಣಿವಿಧಿಯೊಳಗನೇ ಕಮಣಿತೋರಣಂಗಳೆಂ ನುಸುಳುತ್ತ ರಮನೆಗೆ ವಂದು ಚಂಪಾಪುರದ  
ಸೂರ್ಯಿಯಿಂ ಬಂದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತು ವಾಹನವಧೂಸಮೂಹಮಂ ಗೃಹಮಹತ್ತರಂಗೆ ಕೆಯ್ಯೊಳಲ್ವೀ  
ವ್ವಿನಂತರಂ ಸಿಂಹವರ್ಮನ ನನೂನಸನ್ನಾನದಾನದಿಂ ಸಂತೋಷಂ ಬಡಿಸಿ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಸುಖದಿ ನಿರೆ.

ಕಂ|| ಪರಿಜನಕೆ ಹರ್ಷಗರ್ಭಂ |

ಪರಭೂಮಿಗೆ ಭೀತಿಗರ್ಭ ವಧಿಪಜಯಶ್ರೀ ||

ಗರಿಶ್ಮೆತ್ತ ಕೇಳಿಗರ್ಭಂ |

ನಿರುತಂ ನೆಲಸಲ್ಕಿ ನೆಲಸಿತರಸಿಯ ಗರ್ಭಂ

|| ೨ ||

ಕಿಡೆ ಮಧ್ಯದ ವಳಿರೇಬೆಗ |

ಶೋಡರನೆ ತೀರದ ಸಮೃದ್ಧಿ ಪುಟ್ಟಿ ಗುರುತ್ವಂ ||

ಜಡಗತಿಗೆ ಗಾಳಿಯಲಸಿಂ |

ಗಡೆಯಾಗಿರೆ ಬರ್ಪ ತೊಲಿಯ ನಂಗನೆ ಪೋಲ್ತ ಛಾ

|| ೩ ||

ಚಂ|| ಬಳಗೆ ಸಮಸ್ತ ಭೂಭೃದಧಿಕಂ ಪ್ರಬಳಂ ಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂ |

ಬಳೆಯ ತಲಿಂಬಿ ಸಂಚಳಿಸದಿದ ಪುದಿನಡು ವೆಂಬ ಕೌತುಕಾ ||

ಕುಳಿತರ ದುಷ್ಟದೃಷ್ಟಿವಿಷರಕ್ಷಗಿದಂಜನಲೇಖಿ ಯೆಂಬ ಬ |

ಳ್ವಳಕೆಯ ನಾಳ್ವ ತಾಳ್ವಿದುದು ಕಾಂತೆಯ ಕರ್ಗಿದ ಬಾಸೆ ದನೆಯಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದಯಂ.

ಮ|| ಉದರೋದ್ದೇಶದೊಳರ್ಪ ಮಂಡಳಿಕಮಾರ್ತಂಡಂಗೆ ಮೆಯ್ಯೋಲಿಲ |

ಣ್ಣದ ಮುಟ್ಟಂ ಪೊಲಿಮುಟ್ಟು ನೆಟ್ಟನೆಸೆದಿದಿನಾಭಿರಂಧ್ರಪ್ರದೇ ||

ಶದೆ ನೋಡುತ್ತಿದೆ ನೋಡ ಚಿತ್ತದ ತಮಂ ವಕ್ಷೋಜದೊತ್ತಿಂಗಿನಲ್ |

ಸುದತೀರಾಜಿತರೋಮರಾಜಿ ನಿಮಿದ್ ತ್ತು ತ್ಯೋಮಳಶ್ಯಾಮಳಂ

|| ೫ ||

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಲೋಕಲೋಚನಸುಖಾವೃತಮಂ ಕಱಿರಿವೊಳ್ಳುಗಿಲ್ ಮುಸುಂ |

ಕಿದ ಶಿಖರಂಗಲೊಪ್ಪುತಿವೆ ಕಾಮನ ಕಾಂಚನಭೂಧರಪ್ರದೇ ||

ಶದೊಳೆನೆ ಕಂಬುಕಂಠರಿಯ ಕರ್ಬೊಗರೇಱಿದ ಚೂಚಕಂಗಳೊ |

ಪ್ಪಿದುವು ಪೊದಟ್ಟಿ ನುಣ್ಣುಮದ ಕೊರ್ವಿದ ಪಿನಕುಚಪ್ರದೇಶದೊಳ್

|| ೬ ||

ವೆ|| ಮತ್ತಂ.

ಲು|| ಭಾವೆ ನಿಜಾತ್ಮಜಂ ತೊಳಪ ಕೀರ್ತಿಯಿ ನೆನ್ನ ನದಿಪದಂತೆವೊಲ್ |

ಕಾವುದು ದೇವಿ ನೀಂ ದಿಟಕೆನುತ್ತ ಮನಾಗತಬಾಧೆಗಳ್ಳಿ ಬಂ ||

ದಾವಿಧು ವೀವಧೂಮುಖದೊಳಿದವ ನೋಲಗಿಸುತ್ತ ಮೆಂಬಿನಂ |

ಭಾವಕರಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದತ್ತು ಬೆಳರ್ತ ಮೊಗಂ ಮೃಗಾಕ್ಷಿಯಾ

|| ೭ ||

ವೆ|| ಆಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ|| ಸುರಕುಜದ ವನಮುಮಂ ಸಿ |

ದ್ಧರಸದ ಪರಿಕಾಲ ನಿಂದ್ರಧೇನುವ ಪಯಮಂ ||

ವರಿವಾರಜನಕೆ ಪದಪಿಂ |

ವಿರಚಿಸುವೀಬಯಕೆ ದೇವಿಗಾಯ್ತೆಳವಸಿಱ್ತೊಳ್

|| ೮ ||

ಧರಣಿಯ ಸೀಮೆಯ ನಾಲ್ಕುಂ |

ಪರಿಧಿಯ ನವಲೋಕಿಸಲ್ ತ್ರಿಪಷ್ಟಿಶಲಾಕಾ ||

ವುರುಪಪ್ರತಿಯ ಕಥೆಯಂ |

ಪರಿಭಾವಿಸಲಾಯ್ತು ದೌಹೃದಂ ನೃಪಸತಿಯೊಳ್

|| ೯ ||

ವೆ|| ಅಂತು.

ಮು|| ಪ್ರಣತೋದಾತ್ತನೆ ಗರ್ಭದರ್ಭಕನ ಸರ್ವೌದಾರ್ಯಶೌರ್ಯಾದಿಸ |

ದ್ಗುಣಮಂ ಸೂಚಿಸಲಾದು ವಂದರಸಿಯೊಳ್ ಭೂಕಂಠಕಥ್ವಂಸಕಾ ||

ರಣಹಾಳಾಹಳ ಮುದ್ದತಾರಿಜಯವತ್ಯೋಳಾಹಳಂ ಲೋಕರ |

ಕ್ಷಣಕೇಳಿಜಯಕಾರಣೀಕೃತಮಹಾಕೌತೂಹಳಂ ದೌಹಳಂ

|| ೧೦ ||

ವೆ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ತನಗೆ ಪತಿಯಪ್ಪ ಯತ್ನತೆ |

ಗನುನಯದಿಂ ದವನಿವನಿತೆ ಯಟ್ಟಿದ ರಕ್ಷಾಂ ||

ಜನಗುಲಿಕೆಯ ನೊಳೆಪೊಯ್ದುಪ |

ಳೆನೆ ಮಾಡಿದಳರಸಿ ಸುರಭಿಮೃತ್ತೇವನೆಯಂ

|| ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತಾಕಾಂತೆಯ ಗರ್ಭಚಿಹ್ನೆಗಳಿನಿಸುಂ ಪ್ರಸನ್ನಂಗಳಾಗೆ.

ಕಂ|| ಪರಿವಾರದ ಕರ್ಣಪರಂ |

ಪರೆಯಿಂ ವಲ್ಲಭಿಯ ಗರ್ಭವೃತ್ತಕಮ ನಿಳೇ ||

ಶ್ವರ ನಟಿದು ಮಂತ್ರಿಮುಖ್ಯಂ |

ಬಿರಸಂತಃಪುರಕೆ ಬಂದು ಸಂತಸದಿಂದಂ

|| ೧೨ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿವಿಧಾತೋದ್ಯಸ್ವನಂಗಳ್ ದನೆಗೆನೆವನೆಗಂ ಬಾಯಿನಂಗೆಂಬ್ಬ ನಾನಾ |

ನವರತ್ನಸ್ವರ್ಣವಸ್ತ್ರಂಗಳಿ ನಖಳಜನಂ ಕೂಡೆ ಸಂಪನ್ನ ಮುಪ್ಪ ||

ನ್ನ ವಿಳಾಚಕ್ರಂ ಮನಂಗೆಳ್ಳಿನ ಮೆನೆದು ಯಥಾಪ್ರಸ್ತುತೌಚಿತ್ಯದಿಂ ಪುಂ:

ಸವನಾದ್ಯುತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿದ ನಭಿನುತಮಂ ಪದ್ಮರಾಜಾಧಿರಾಜಂ

|| ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತುಮಾಡಿ.

ಕಂ|| ವನಿತೆಯ ತನುರಕ್ಷೆಗೆ ತ |

ಕೃನುಚರಜನ ಕುಶಲಜನ ಸುಹೃಜ್ಜನ ಧಾತ್ರೀ ||

ಜನ ಸೂತೀಜನ ಸಖಜನ |

ಮನಿತನಿತುಮು ನವನಿಪತಿ ನಿಯೋಜಿಸಿ ತಳೆದಂ

|| ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತನಂತರಂ.

ಚಂ|| ಅಲಸುನ ಮೆಯ್ಯು ಮಾಗುಳಿಸು ವಾನನಮುಂ ನಯದಿಂ ತೊಂಬಲ್ವ ಕ |

ಣ್ಣಲರು ಮನಾಕುಳಂ ತಳೆದ ತೆಳ್ವರಿಜುಂ ಚಿಗುರೇಱುತಿರ್ಪ ಮೇ ||

ಬಳೆಯ ತೊಡರ್ಪ ಕಣ್ಣೊಳಿಪ ಯಾನದ ಮೆಲ್ವು ಮಪೂರ್ವಭಾವಮಂ |

ಲಲನೆಗೆ ತಂದು ವಂದನುದಿನಂ ಬಳೆಯುತ್ತಿರೆ ಗರ್ಭದರ್ಭಕಂ

|| ೧೫ ||

ಕಂ|| ಕಿಡೆ ಕೃಶತೆ ಪೂರ್ಣಮಾಗಿಯು |

ಮುಡುಪತಿಯಂತೆಱಗಿಸಿತ್ತು ಜಗಮಂ ದಿಟದಿಂ ||

ಬಡತನದೊಳುಂತೆ ನೊಗಯಿಪ |

ನಡು ತನಗಭಿವೃದ್ಧಿ ಯಾಗೆ ನೊಗಯಿಪು ದರಿದೇ

|| ೧೬ ||

ವ|| ತತ್ಸಮುದೋಳ್.

ಕಂ|| ಸುದತಿ ಘನತೋದ್ಯದಳಿಗೇ |

ತದ ವಾದ್ಯದ ಹೃದ್ಯದುಚಿತಪತ್ರದ ರಸಚಿ ||

ತ್ರದ ಮೂಳಾಕರ್ಮದ ನ |

ಮುದ ಸಖಿಯರ ಬಿನದದಿಂದ ವಲಸಿಕೆಗಳೆವಳ್

|| ೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಅರಗಿಳಿವೆಣ್ಣ ನೊಮ್ಮೊ ನಲಿದೋದಿಸಿ ನೋಗೆಯ ನೊಮ್ಮೊ ನೃತ್ಯದೊಳ್ |  
ವಿರಚಿಸಿ ಹಂಸಗರ್ಭಣಿಯ ನೊಮ್ಮೊ ಗತಿಶ್ರಮ ಮಾಡಿ ಬೀಸಿ ಪೆ ||  
ಣ್ಣುರುಳಿಯ ನೊಮ್ಮೊ ಮೆಲ್ಲುಡಿಯಿ ನಾಟಿಸಿ ಕಾಂತೆ ವಿನೋದದಿಂ ಗೃಹಾಂ |  
ತರದೊಳಗಿಂತು ಪೊಯ್ತುಗಳೆವಳ್ ಗುರುಗರ್ಭಭರಾಲಸತ್ವದಿಂ || ೧೮ ||

ಚಂ|| ಬಲಿಕುಸುಮಂಗಳೊಳ್ ನಲಿವ ಭೃಂಗಮ ನಂಗನೆ ನೋಯಿ ಮೆಚ್ಚುಗುಂ |  
ತೊಲತೊಲಗೆಂದು ಚಪ್ಪರಿಸಿದಪ್ಪಳೊ ಪಾದಪಯೋಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮೇಣ್ ||  
ನೆಲನೆ ನನಂಗ ನುಗ್ಗಡಿಸಿದಪ್ಪನೊ ಪೇಟಿನೆ ನೂಪುರಂ ತಗು |  
ಳ್ಳುಲಿಯೆ ಲತಾಂಗಿ ಗರ್ಭಭರದಿಂ ಸುಖವಳ್ ನವರತ್ನ ರಂಗದೊಳ್ || ೧೯ ||

ಚಂ|| ಗುರುತರಗರ್ಭದೊಳ್ ತನು ತನುತ್ವಮ ನಾಂತೊಡೆ ರತ್ನ ರಂಜಿತಾ |  
ಭರಣಭರಕ್ಕೆ ಮೆಯ್ದಿಗದುಪಾರ್ಜಿಸಿದಳ್ ಸುಮನೋಲಸದ್ಗುಣಾ ||  
ಭರಣಮ ನಾತ್ಮಗರ್ಭದೊಳಗಿರ್ಪು ಸುತಂ ಸುಮನೋಲಸದ್ಗುಣಾ |  
ಭರಣ ನೆನಿವುದಂ ಕುಸುಮಕೋಮಳೆ ಭೂಮಿಗೆ ಸೂಚಿಸದದಿಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ಅಮೃತೋದ್ಭವ ಮನಿಸಿಪಾಹಾ |  
ರಮಿರಲ್ ನೇವಿಸುವರಾರೂ ಕನಕಮ ನೆನೆ ಹೇ ||  
ಮಮಯಗ್ರ್ಯವೇಯಕಭಾ |  
ರಮ ನೊಲ್ಲದೆ ತಳೆದಳರಸಿ ಮುತ್ತಿನ ಸರಮಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತನೇಕವಿನೋದದೊಳೆ, ಮಕೃತಪೂರ್ವರಸದೊಳಂ, ನಿರ್ಭರಪ್ರಾದುರ್ಭಾವದವಸಂಗಳಂ ಕಳಿಪುತ್ತಿದು ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಪ್ರಸವಸಮಯದೊಳ್ ನಿಖಿಳಶೋಭನವಾರಮಪ್ಪ ವಾರಮು, ಮುಖಿಳಮಂಗಳಾಗ್ರೇಸರಮಪ್ಪ ವಾಸರಮು, ಮಲೇಷಕಲ್ಯಾಣಪಾತ್ರಮುಮಪ್ಪ ನಕ್ಷತ್ರಮುಂ, ನಿಶೇಷವಾಂಗಲ್ಯಕರಣಮುಮಪ್ಪ ಕರಣಮುಂ, ಸಕಳಶ್ರೇಯೋನಿಧಿನಿಯೋಗಮಪ್ಪ ಯೋಗಮು, ಮೊಂದಿಬರ್ಪುದುಂ ಗಣಕಸಂಕುಳಂ ಸಂಕುವಂ ಪೂಜಿಸಿ ಸಮಾಹಿತಚ್ಛಾಯರಾಗಿ ಪಾರ್ದಿರೆ.

ಮ||ಸ್ರ|| ವಿಳಸನ್ನಿತ್ಯೋದಯಾಳಂಕೃತ ನಸಮಹಯಪ್ರೌಢ ನಕ್ಷೋಣಲಕ್ಷ್ಮೀ |  
ನಿಳಯಂ ಸಂತಂಡಳಾಗ್ರಸ್ಥುರಿತಕರಹತೋದ್ವೃತ್ತರಾಜಂ ಮಹೀಭೃ ||  
ತ್ಯುಳಮಸ್ತನ್ಯಸ್ತಪಾದಂ ಸಮುದಿತವಿನತಾನಂದನಂ ವೃತ್ತವೀತಾ |  
ಖಿಳದೋಷಂ ದ್ಯೋತಿತಾಶಂಬರಮುಖ ನೊಗದಂ ಭವ್ಯಲೋಕೈಕಮಿತ್ರಂ || ೨೨ ||

ವ|| ಅಗರ್.

ಕಂ|| ಎಸಗಿದುದು ತೆಂಬಿಲರ್ ಭೂ |  
ಣಿಸಿದುದು ಪಲತೆಲಿದ ಮಂಗಳಾನಕನಿನದಂ ||  
ವಸುಧಾಜನದಿಂ ದಾದಂ |  
ಪಸರಿಸಿತ್ತಂ ಪೊದಬ್ಬು ಜಯಜಯಭೋಷಂ || ೨೩ ||



ಮ|| ನೆರವಾದಂ ನಮಗೊರ್ವ ನುರ್ವರೆಯ ನಾನಲ್ವೀಗಳೆಂದಪ್ಪದಿ |  
 ಕೈರಿಗಳ್ ರಾಗಿಸಿ ತತ್ಕುಮಾರಕನ ಜನ್ಮೋತ್ಸಾಹತೂರ್ಯಸ್ವನೋ ||  
 ತೈರಮಂ ಭಾವಿಸಿ ಕೇಳಲಾಸಮಯದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಂಪಕರ್ಣಂಗಳಾ |  
 ಗಿರೆ ಗಂಡಸ್ಥಳದಾನಲೀನಮಥುಪಂ ತಾಳ್ವಿತ್ತು ಸೌಸ್ಥಿತ್ಯಮಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಅವಿರಳೆ ವಾದುದಂತಪುರದೊಳ್ ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ತೋಱಿಮುತ್ತು ಸೂ |  
 ಸುವ ವಚವಾಸ ಮಾವರಿಪ ಪೂವಲಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಮಂಗಳೋಕ್ತಿ ಕ ||  
 ಟ್ಪುವ ಗುಡಿ ಪೊಯ್ವಿ ಬದ್ದವಣ ಮತ್ತುವ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಯಾರ್ವ ವಂದಿ ಪು | :  
 ಟ್ಪುವ ಜನಸಂಭ್ರಮಂ ಕುಣಿವ ಗೊಂದಣವೆಕ್ಕಣ ವೀವ ಬಾಗಿನಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಆಗಲೊರ್ವ ಲಂತೆಪುರವಿಲಾಸಿನಿ ತದುತ್ಸವಮ ನವನೀಪತಿಗಱಿಪಲುತ್ಸುಕೆ ಯಾಗಿ.

ಮ|| ವಸನಂ ಮೇಖಲೆಯೊಳ್ ಸಹರ್ಷವಚನಂ ವಕ್ರಾಬ್ಜದೊಳ್ ವೇಗವಿ |  
 ನೈಸನಂ ಪಾದದೊ ಲುತ್ತರೀಯವಸನಂ ಜೋಲ್ದುವಿಯೊಳ್ ಸೌದ್ರನಿ ||  
 ಶ್ವಸನಂ ನಾಸಿಕೆಯೊಳ್ ಮದೋಲ್ಲಸನ ಮಾಲೋಲಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ ಕೂಡೆ ವ |  
 ತಿಸುವನ್ನಂ ಪರಿತಂದು ನಿಂದೆಱಗಿದಳ್ ಭೂಪಾಂಘ್ರಗಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತೆಱಗಿ.

ಕಂ|| ಬಿನ್ನಪ ಮವನೀವಲ್ಲಭೆ |  
 ನಿನ್ನ ಮಹಾದೇವಿ ಸಕಳಭೂವಳೆಯದ ಭಾ ||  
 ಗ್ಯೋನ್ನತಿಯಿಂದಂ ಪಡೆದಳ್ |  
 ಸನ್ನತಶುಭಲಕ್ಷಣಾಭಿನುತನಂ ಸುತನಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ.

ಮ|| ಒನೆದೀವಾರ್ತೆಗೆ ಪೂರ್ಣಪಾತ್ರ ಮಿದು ದೇವರ್ ಮನ್ನಿಸಲ್ವೇಯ್ಕು ಮೆಂ |  
 ದು ಸಮಂತೀಯ್ಯಳಿಗೊಂಡಳಾಕೆ ನೈಪಕಂರೋದ್ದೇಶದಿಂ ಶ್ರೀವಧೂ ||  
 ಹಸನಸ್ಥಾರಮ ಸುಲ್ಲಸತ್ತ ರಳೆರತ್ನಾಧಾರಮಂ ತಾರಕ |  
 ಪ್ರಸರಾಕಾರಮ ನಂಶುಜಾಲಕಲಸನ್ನೀಹಾರಮಂ ಹಾರಮಂ || ೨೮ ||

ಮಣಿವಿಭೂಷಣವೃತ್ತಂ|| ಅಂದೆ ವಿಶ್ವಭುವನಂ ತನಗುಂಡಿಗೇಸಾಧ್ಯ ಮಾ |  
 ದಂದದಿಂ ಮನ ಮೆಣಿಟ್ಟೆ ಮಹೀಪತಿ ತೀವಿದಂ ||  
 ತಂದು ತನ್ನ ವದನಕ್ಕೆ ವಿಕಾಸಮ ನಕ್ಷಿಗಾ |  
 ನಂದಬಾಷ್ಪಮ ಮೊಡಲೈ ಬೃಹತ್ಪುಲಕಂಗಳಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತನಂತಸಂತೋಷಶಿಖರಿಶೇಖರಾಧಿರೂಢನಾಗಿ ಪದ್ಮರಾಜಂ ತನ್ನಿಂದ ದಧಿಕಸಮ್ಮದದ ಪರ  
ಮಸುಖಕೋಟಿಯ ನೆಯ್ದುತ್ತ ಮುದ್ರೆ ನಿಜವಾತ್ಮವೈಶ್ರವಣನ ಕೆಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದಾಸ್ಥಾನಮಂಟಪದಿಂದ  
ತಳೆದು ಪುತ್ರಮುಖವಳೋಕನಕುತೂಹಲತೆಯಿಂದ ಬರ್ಪುಗಳ್.

ಮ|| ವಿಳಸದ್ಗೀತರವಂ ಮೃದಂಗನಿನದಂ ಶಂಖಸ್ವನಂ ಸೂತಮಂ ।  
ಗಳಪಾಠಧ್ವನಿ ಕಾಹಳಾವಿರುತಿ ಯಾಶೀರ್ವಾದನಾದಂ ನಟ ॥  
ಜ್ವಲನಾನೂಪುರನಾದ ಮೆಂಬಿವು ಪೊದಬ್ಬುಜ್ಜ್ವಲಂಭಿಸಲ್ ಚಂದ್ರಮಂ ।  
ಡಲಲೀಲೋದಯವಾರ್ಧಿಯಂತೆ ರಭಸಂಭೆತ್ತತ್ತು ರಾಜಾಲಯಂ

|| ೩೦ ||

ಕಂ|| ನೆಗೆದುವು ಮನೆಮನೆದಪ್ಪದೆ ।  
ದುಗುಲದ ಕೌಸುಭಪಟದ ನೀಲದ ಗುಡಿಗಳ್ ॥  
ಸೊಗಿಯಿಸಿ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲಂ ಕೆ ।  
ಮೃಗಿಲಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ನೆಸಗಲಾರ್ತುವು ನಭದೊಳ್

|| ೩೧ ||

ಕೆದರಿದ ಪಿಷ್ಪಾತಕಚೂ ।  
ಣದೊಳೆಂ ವಚನಾಸಚಾರಣದೊಳೆ ಮುಷ್ಕದಿಶಾ ॥  
ವದನಾಮುನಾ ನಭಮುಂ ಪಡೆ ।  
ದುದು ನಾನಾರ್ವಣರುಚಿರರಚನಾಚ್ಛವಿಯಂ

|| ೩೨ ||

ಮೃಗಮದದ ಯಕ್ಷಕರ್ದಮ ।  
ದಗರುವ ಕುಂಕುಮದ ಕದಡುನೀರ್ಧಳಿಪದಿ ನೋ ॥  
ಲಗಿಸಿದುವು ಸುಜಿವ ತಂಗಾ ।  
ಳಿಗೆ ನೃಪಗೃಹವೀಧಿ ಬೆರಕೆಗಂಪಿನ ನೋಂವಂ

|| ೩೩ ||

ತೊಳಗುವ ತಾರಾತತಿ ಮಾ ।  
ಪೊಳೆಯ ಮನಂಗೊಳಿಪ ತಿಳಿಗೊಳೆಗಳೆ ತೆಜನಂ ॥  
ತಳೆದುವು ಬಲಿಗದಲಿದ ವಿಚ ।  
ಕಿಳದಲರಿ ನೀಲಮಣಿಮಯಪ್ರಭಾಣಂಗಳ್

|| ೩೪ ||

ಬಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡಾಡುವ ।  
ವಿಸರುಹವದನೆಯರ ನೂಪುರಂಗಳೆ ದನಿಯಿಂದ ॥  
ಕುಸುಮೋಪಹಾರದಳಿಗಳೆ ।  
ರಸಿತಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಿತು ನೃಪಗೃಹಪ್ರಾಂಗಳದೊಳ್

|| ೩೫ ||

ಕ೦|| ಹೃದಯಪ್ರಮೋದಮದಿರಾ |

ಮದದಿಂ ಮೆಯ್ಯುಹಿರು ಮೇಲುದಂ ಮಹಿರಿದಿರಾ ||

ಡಿಡುದು ಪಹಿರಿ ಮಾಣ್ಣೊಡಂ ಮಾ |

ಣದೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ತೆಹಿದಿ ನಾವ್ತವೃದ್ಧಕದಂಬಂ

|| ೩೬ ||

ಮ|| ಎಳಮಿಂಚಂ ಮಣಿತೋರಣಾಂಶು ಮೊಬಗಂ ವಾದ್ಯಸ್ವನಂ ನೀರದೋ |

ಪಳಮಂ ಪೂವಲಿ ತಳ್ಳ ಕಾರ್ಯಗಿಲ ನುದ್ಯದ್ಧಪೂಮಂ ನಿರಾ ||

ಕುಳದಿಂ ಪೋಲ್ತು ಬರಾಂಶು ಪೂವಿ ಪಟವಾಸಹೋದದಿಂ ಕೇಕಿಸಂ |

ಕುಳ ಮಾಡಿತ್ತು ನಟೀಕದಂಬ<sup>1</sup> ದೊಡನಂದಭ್ರಾಗಮುಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ

|| ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿರ್ಭರಪ್ರಮೋದಪರವಶೀಭೂತವೃಂಜನಹೋಭಶೋಭಾವಳಂಬಿಯಾದ ನಿಜ  
ಗೃಹಮಹೋತ್ಸವಮು ನೀಡಿಸುತ್ತ ಮೆಲ್ಲಂದು ನೈಮಿತ್ತಿಕನಿರೂಪಿತಶುಭಮುಹೂರ್ತ ದೊಳನೇಕ  
ರಕ್ಷಾಪರಿಗ್ರಹಪರೀತಮುಂ ಸಕಳಮಂಗಳಪರಂಪರಾಭಿಜಾತಮು ಮುಪ್ಪಭಿನೂತಪ್ರಸೂತಿಕಾನಿಕೇತ  
ನಮುಂ ವೈಶ್ರವಣದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ಪೊಕ್ಕು.

ಚ೦|| ಎಳವೆಹಿಯಂತೆ ಮಾಣಿಕದ ತಣ್ಣೊಡಂ ತುದಯಾದ್ರಿಯಿಂದೆ ಮಾ |

ಗಳೆ ಪೊಹಿಮುಟ್ಟ ಪದ್ಯಸಖನಂತೆ ತಳತ್ತಳಿಪಂಗಕಾಂತಿಯಂ |

ತಳೆದೆನೆದಿರ್ಪ ಬಾಲಕನ ಮುಗ್ಧಮುಖೋಂದುವ ನಂದು ನೋಡಿ ಭೂ |

ತಳಪತಿ ಮಾಡಿದಂ ಸ್ನಪನಮಂಗಳಮುಂ ನಿಜಹರ್ಷ ಬಾಪ್ಪದಿಂ

|| ೩೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಕಣ್ಣಾಹಿ ನೋಡಿನೋಡಿ ತದಂಗಸಂಗತಶುಭಲಕ್ಷಣಂಗಳಂ, ದುಂದುಭಿಗಭೀರ  
ಭೂಷಮುಂ ತನ್ನಮು ನಮಾತ್ಯನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ತಮ್ಮೊಳೊರೊರ್ವರ್ಗಿ ತೋಪಿ ನಿಧಿಗಂಡ  
ಬಡವನಂತೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದುತ್ತವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿ ತದನಂತರಂ.

ಉ|| ಎನ್ನಯ ವಂಶ ಮಾರಮಣಿಯಿಂ ಕುಳಸಿಂಧುವಿನಂತಿರವ್ಯವ |

ಚ್ಚಿನ್ನಮು ಮುದ್ದಗೋತ್ರಕುಭೃದಾಶ್ರಯಮುಂ ಸುಪವಿತ್ರಜೀವನೋ ||

ತ್ವನ್ನವಿಲಾಸಮುಂ ಸಕಲಸತ್ಯವಿನೈವ್ಯಮು ಮಾಡುದೆಂದು ಮು |

ಯ್ಯು ನ್ನಡೆ ನೋಡಿದಂ ಪ್ರಸವಪಾಂಡುರತನ್ವಿಯ ನೊಲ್ಲ ನೋಡುತುಂ

|| ೩೯ ||

ವ|| ಆಗಳೆರಸಿ ಲಜ್ವರಸಮು ನವ್ವುಕೆಯ್ದಿರ್ಪುದುಂ ಸಚಿವವಚನೋಪರೋಧದಿಂ ಪೊಹಿಮುಟ್ಟ  
ನೂನದಾಸನನ್ಮಾನದಿಂ ಪ್ರಸೂತಿಕಾಗೃಹನಿಹಿತನಿಖಳಜನಮುಮುಂ, ದೈವಜ್ಞ ಜನಮುಮುಂ ಮನಮೊ  
ನೆದು ಮನ್ನಿಸಿ.

ಉ|| ಹೋಣಿಯೊಳಿನ್ನ ರಾರೆನೆ ಜನಂ ಪರಿವಾರಜನಕ್ಕೆ ಬಾಂಧವ |

ಶ್ರೇಣಿಗೆ ವಂದಿಸಂತಿಗಿ ವಸ್ತುಗಳೆಂ ತಣಿವನ್ನ ಮಿತ್ತು ಗೀ ||

ವಾರಣಕುಜಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಮಹೀಪತಿಜಾತಕರ್ಮಕ |

ಲ್ಯಾಣವಿಭೂತಿಯಂ ಮೆಹಿದ ನುಣ್ಣೆ ಮಹೋತ್ಸವತೊರೈನಿಸ್ವನಂ

|| ೪೦ ||

<sup>1</sup> ದೊಡನಂದಭ್ರಾಗಮು.

ವ|| ಅಂತು ಮೆಲಿದು.

ಮ|| ಚರಸಂಬದ್ಧ ಚಮೂರುಸಿಂಹಚಯಮಂ ಕಾಂತಾರಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಪಂ |  
ಜರಪಾರಾವತಕೀರನಾರಿಕೆಗಳಂ ಕೇಳಿವನಾಂತಕ್ಕೆ ಭೀ ||  
ಕರಕಾರಾಗೃಹನಿಷ್ಠಿತಾರಿನ್ಯಪರಂ ಮುನ್ನಾಳ್ವ ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಿ |  
ಬೈರನಂ ರಾಗರನಂ ಮಿಗಲ್ ಕಱುಪಿದಂ ಪುತ್ರೋದಯೋತ್ಸಾಹದೊಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ದೈವಜ್ಞ ವಿಜ್ಞಾ ಪಿತದಶಮದಿನದ ಶೋಭನಮುಹೂರ್ತದೊಳೊಸಗೆಯ ನಸ  
ದಳೆನೊಡಿ.

ಸು|| ನಿರುತಂ ಶ್ರೀಗೆ ನಿವಾಸನಪ್ಪ ನಿಧಿರೂಪಂ ತಾನೆ ದೀನಾರ್ಥಿಗ |  
ಪ್ಪ ರಿಪುಪ್ರಾಣನಮಾರಸಂಹರಣಕೇಳಿಶೇಳೆ ನಪ್ಪಿತನೊಳ್ ||  
ಕರಮನ್ವರ್ಥ ಮಿದಾದು ಹೆಂದು ವಿಬುಧರ್ ಮೆಚ್ಚಲ್ ಮಹಾಪದ್ಮ ನೆಂ |  
ದರಸಂ ಸೂನುಗೆ ನಾಮಕರ್ಮವ ನತಿಪ್ರಾಂಗಳ್ಳುಮಂ ಮಾಡಿದಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್.

ಉ|| ಅರ್ಥಿಗ ಮುನ್ನ ಮೇಂ ತೆಣಿಸಿದೇನುಮ ನಿತ್ತರೆ ಪೇರಿಸ್ “ಪರೋಪಕಾ |  
ರಾರ್ಥ ಮಿದಂ ಶರೀರ” ಮನಿಪುನ್ಯತಿಯಂ ನೆಗಲಿಡ್ವಾರಾರೊ ಮ ||  
ತ್ಪಾರ್ಥಿತಮೆಂದು ಕೌತುಕದಿ ನಿಧರೆ ಬಣ್ಣನೆ ಸೂರ್ತಿವಿಟ್ಟ ನ |  
ರ್ಥಾರ್ಥಿಗ ಪೊನ್ನ ಪುಟ್ಟಿಗೆಯ ರನ್ನದ ರಾಶಿಗಳಂ ಮಹೀಭುಜಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಂಗಳೋಚಿತಶ್ರಿಯಾನಿವಹಮೂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಸುಖದಿ ನಿರೆ.

ಮ|| ಜನನೀಲೋಚನಕೈರವಕ್ಕತಿವಿಕಾಸಶ್ರೀಯ ನೀಯಲ್ ಸುಹೃ |  
ಜ್ವನರಾಗಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯಂ ಬಳೆಯಿಸಲ್ ವಿದ್ವಿಷ್ಟುಖಾಬ್ಬಕ್ಕೆ ಕುಂ ||  
ದನೊಡರ್ಚಲ್ ನೆಲದೇಲಿಗಿವಾಡಿದ ಕಾಂತಿಸ್ನಿಗ್ಧಮುಗ್ಧೇಂದು ವೆಂ |  
ಬಿನ ವಾಳ್ವಂ ಪ್ರತಿವಾಸರೋಪಚಯಮಂ ಲಂಬಾಳಕಂ ಬಾಲಕಂ || ೪೪ ||

ಕಂ|| ಪರಕಲಿಸಿದ ಕಾಡಿಗೆಯಿಂ |  
ತರುಣನ ನಗೆಮೊಗಮು ಮುಳಿಗಳೆಲಿಗಿದಹೇಮಾಂ ||  
ಬುರುಹದಲರಂತೆ ಸೊಗಯಿಸೆ |  
ಪರಿಭವಿಸಿದ ನಂದು ಪೂರ್ಣಶಶಿಮಂಡಲಮಂ || ೪೫ ||

ಕನಕಾಂಬುಜಕುಟ್ಟಲಮಧು |  
ವ ನಲಂಪಿಂ ನಲಿದು ಪೀರ್ವ ನವಮಧುಕರನಂ ||  
ನೆನೆಯಿಸಿದ ನಂದು ಜನನೀ |  
ಸ್ತನರಸಸುಖಪಾನಲೀನಲಂಪಟರಸನಂ || ೪೬ ||

ಕಂ|| ಅವಿದೋಳಗೆ ಜಿನುಗು ವಳಿಗಳೆ |

ರವಮಂ ಗಡೆಗೊಂಡು ಗರ್ಭರಜಮಂ ಪೊಪ್ಪನೊ ||

ಸುವ ಕಮಲೆ ಮೆನಿನೆ ಮೊಗ ಮು |

ತ್ಸವದ ತೊದಳ್ಳುಡಿದು ಬೀಜುಡಿದಂ ಬಿಜುನಗೆಯಂ

|| ೪೩ ||

ದರಹಾಸಲತೆಯ ಬೀಜೋ |

ತ್ಸರ ಮೆನೆ ದರಹಾಸಲಕ್ಕೊ ತಾಳ್ತಿದ ಮುಕ್ಕಾ ||

ಭರಣ ಮೆನೆ ನಗೆಗಳೊಗೆದಿರೆ |

ಸುರತರುವಿನ ಸಸಿ ಮುಗುಳ್ಳು ದೆನಿಸಿದ ನೆನಸುಂ

|| ೪೪ ||

ರಕ್ಕೆವಣಿ ಪುಲಿಯುಗುರ್ ಪಸು |

ಪೊಕ್ಕುಳಿ ಪೊಂಗೆಜ್ಜೆ ಕಡೆಗ ಮುಡೆವಣಿ ಮಾಂಗಾಯ್ ||

ಮೊಕ್ಕುಳಿಗಾಡಿಗೆ ಜಡೆ ನೊಡೆ |

ವರ್ಕ್ಕಿನ ಬೊಟ್ಟುಂಬ ಬಾಳವಜ್ಜದಿ ನೆನೆದಂ

|| ೪೫ ||

ಚಂ|| ತನಗಧಿನಾಥ ನೆಂಬ ಪದವಿಂ ದೆರ್ದೆಯೊಳ್ ಮಹಿಕಾಂತೆ ನೆಟ್ಟನೀ |

ತನ ನಿರಿಸಿಟ್ಟ ಕೆಂಬಿನೆಗ ಮಾತ್ಸತನುಪ್ರತಿಬಿಂಬಡೆಂಬರಂ ||

ವಿನಿಹಿತರತ್ನ ಕುಟ್ಟಮದೊಳೊಪ್ಪೆ ತಳರ್ನಡೆದಾಡಿ ಚೆನ್ನಚೆ |

ನ್ನನೆ ನಡೆತಪ್ಪ ದಾದಿಯರ್ಗ ಮಾಡಿದ ನಾತ ನತಿಪ್ರಮೋದಮಂ

|| ೪೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಉಡೆವಣಿಗಟ್ಟುವಂದೆ ರಿಪುದಂತಿಘಟಂ ಮದವೆತ್ತಿ ಕಟ್ಟಿದ |

ಟ್ಟಡಿಯಿಡುವಂದೆ ಮೈರಿಧರೆ ಗೋಳಿಡೆ ತೊಟ್ಟಲ ನೇಜುವಂದೆ ಮಾ ||

ಪುಡೆ ಗಿರಿದುರ್ಗಮೇಜಿ ತೊದಳಂ ನುಡಿವಂದೆ ವಿರೋಧಿ ಕಪ್ಪಮಂ |

ನುಡಿಯ ಜಗಕ್ಕೆ ಬಾಲ್ಯದೊಳೆ ಸೂಚಿಸಿದಂ ಶಿಶು ತೀವ್ರತೇಜಮಂ

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸಿ ನೆಗಟ್ಟಿ ಶತ್ರುಶಾಸನಂಗಳನ್ನ ಪ್ರಾಶನಮುಂ, ಬಂಧುಜನವರ್ಧನಂಗೆ ವರುಷವರ್ಧನಮುಂ, ಭುವನಚೂಡಾಭರಣಂಗೆ ಚೂಡಾಕರಣಮುಂ, ಮೊದಲಾದ ಸಮುಚಿತಕ್ರಿಯೆಗಳಂ ಯಥಾ ಕಾಲದೊಳ್ ಮಹಿಮಾಲಕಂ ಮಾಡಿಸಿ ತದನಂತರಂ ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿ ಸಂತೆಪುರಪ್ರಚಾರಮಾನೇವ್ಯ ವೃತ್ತಿ ಸಮನಿಸೆ.

ಕಂ|| ಸಹಪಾಂಸುಖೇಳೆರೆನಿಸಿದ |

ಬಹುನೃಪದಾರಕರ ನಡುವೆ <sup>1</sup> ದಾನೇರಕರಿಂ ||

ಪ್ರಹಿತಮಣಿಕನಕಮಂಡನ |

ಸಹಿತಂ ಮಾರ್ಗಜಿಜ್ಞಾ ನೂಂಕಿ ಪೊಕ್ಕುಪವನಮಂ

|| ೪೮ ||

ಚಂ|| ತಿಳಿಗೊಳನೆಂ ವಿರೋಧಿಜಲದುರ್ಗ ಮಿದೆಂದು ಕಲಂಕಿ ಪಂಕಜಂ |  
 ಗಳ ನವಿಧೇಯವೀರಶಿರ ಮೆಂದು ಕಿಮುಯ್ಯಿ ಮೃಣಾಲಮಂ ಖಳ ||  
 ಕಳ ಕರುಳೆಂದು ಕಿಲ್ಲು ಜಳಪಕ್ಷಿಯ ನನ್ಯಕುಟುಂಬ ಮೆಂದನುಂ |  
 ಗೊಳೆ ನೆಲಿಗಿಯ್ದು ಸೂಚಿಸಿದ ನೇರ್ವಸನಂ ಶಿಶು ಬಾಲಕೇಳಿಯೊಳ್

|| ೫೩ ||

ವ|| ಅಂತಗಣ್ಯತಾರುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ತಳೆದು ಗುರುಜನದ ಪರಿಜನದ ಮನಮೆಂಬ ನಿಮ್ಮಗೆ  
 ಯಿಂ ದತಿಬಹುಳಮೋಹರಸಮ ನೋರಂತೆ ತೀವಿ ಕಱುವಿ 'ನೀರ್ವಂದ ನೀರಧರ ಮೆನಿಸಿ ತತ್ಕು  
 ಮಾರ ನಿರ್ಪುನ್ನಗಂ.

ಮ|| ದ್ವಿರದಾರೋಹಣಯೋಗ್ಯವೀಧಿ ಹಯವೈಹಾಳಿಪ್ರದೇಶಂ ನಿರಂ |  
 ತರಶಸ್ತ್ರಶ್ರಮಭೂಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಮಿತಿಯ್ಯಾಖ್ಯಾನಶಾಲಾಪರಂ ||  
 ಪರೆ ಸುತ್ತಿರ್ಪಿನಗಂ ನೃಪಂ ನಿಜಸುತಂಗಾನಂದದಿಂ ಮಾಡಿಸಲೆ |  
 ಕರ ಮೊಪ್ಪಿತ್ತು ಸಲೀಲಕೇಳಿವನದೊಳ್ ವಿದ್ಯಾಮಹಾಮಂಡಪಂ

|| ೫೪ ||

ವ|| ಆ ಮಹೀಮಂಡನಾಯಮಾನಮಂಭವಕ್ಕೆ ವದ್ಯರಾಜಂ ನಿಜತನೂಜ ನಪ್ಪ ಲೋಕೈಕಮಿ  
 ತ್ರನಂ ವೈಶ್ರವಣಪುತ್ರ ನಪ್ಪ ಚಿತ್ರಭಾನುವೆರಸು ಮಂಗಳಾನಕರಣಂಗಳೆನೆಯೆ ಶುಭಮುಹೂರ  
 ದೊಳೊಂದುದಿವಸಂ ಮುಂದಿಟ್ಟೊಡೆಗೊಂಡು ಬಂದು ಸಕಳವಿದ್ಯಾದೇವತಾಪೂಜೆಯೆ, ನಖಿಳವಿಣಾ  
 ಚಾರ್ಯಪೂಜೆಯುಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾರಂಭದೊಳ್ ನಿಯೋಜಿಸಿ.

ಕಂ|| ಮನ ಮೆಳಸಿದಾಗಳೆಲ್ಲಗೆ |

ವನಮಾಳಿಕೆವೆರಸು ವಿರಳಪರಿಜನವೃತ್ತ ನಿಂ ||

ಬೆನೆ ಬಂದು ನಿಜ್ಜನಿಜ್ಜಂ |

ತನಯಮುಖಾಲೋಕಸುಖಮ ನೆಯ್ದುತ್ತಿದ್ಧಂ

|| ೫೫ ||

ವರಗುರು ತನ್ನಂ ಸುದ್ದಗೆ |

ವರೆಯನೆ ಮೂಱನೆಯ ತಾಣದೆರಡಕ್ಕರಮಂ ||

ಸ್ವರದೊಳ ಮಂತನ್ನೆಯೊಳಂ |

ಬರೆಯನೆ ವಿತರಣವಿನೋದ ನದ ನೇ ಕಱುವಂ

|| ೫೬ ||

ಗುರುಮುಖದೊ ಳಾಕುಮಾರಂ |

ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ವುಪ ನತೀತಜನ್ಮಾಭ್ಯಾಸ ||

ಸ್ಫುರದಖಿಳವಿದ್ಯೆಗಳೆ ನೆನೆ |

ಪರಿಣಮಿಸೆ ಕಳಾಕಳಾಪ ಮತಿಪಟು ವಾದಂ

|| ೫೭ ||

ವ|| ಅಗ.

ಕಂ|| ಲಿಪಿ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ ಮುಖ್ಯಧಾ |  
ನಪರಂವರೆ ನಾಟಕಪ್ರಯೋಗಂ ಕಾವ್ಯಂ ||  
ನೃಪನೀತಿ ಜೋಯಿಸಂ ರ |  
ತ್ವಪರೀಕ್ಷೆ ವಿಪಾಪಹರಣ ಮಾಯುರ್ವೇದಂ

|| ೫೮ ||

ಮ|| ಬರೆಪಂ ಬಾಜನೆ ಗಂಡೆಯುಕ್ತಿ ಗಣಿತಂ ಗಂಧರ್ವ ಮಾಖ್ಯಾನಕಂ |  
ಭರತಾಭ್ಯಾಸ ಮಿಭೇಂದ್ರಶಿಕ್ಷೆ ಹಯಶಾಸ್ತ್ರಂ ಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರಂ ನದೀ ||  
ತರಣಂ ತಾವನ ಮಿಂದ್ರಜಾಲ ಮೆಹಿಕಂ ಲೆಪ್ಪಂ ಶಿಲಾಕರ್ಮ ಮು |  
ತ್ಯರಣಂ ಚಿತ್ರವಿಷ್ಣು ವಾಸ್ತು ಶಕುನಜ್ಞಾನಂ ರಥಾರೋಹಣಂ

|| ೫೯ ||

ಕಂ|| ಸ್ಮರಮಂತ್ರಂ ಬಹುಭಾಷಾ |  
ಪರಿಚಿತಿ ಯಂತ್ರಪ್ರಯೋಗ ಮುಖಿಲವ್ಯೂಹೋ ||  
ತ್ಯರ ಮೆಂಬಿನಿಹಿತಜಿಂಗಳಂ ಬ |  
ಛರಣಂ ಮೆಚ್ಚು ಪಡೆದ ನತಿಕೌಶಲಮಂ

|| ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಕರವಾಳ ಕಣೆಯ ಕಂಪನ |  
ಪರಶು ಶರಾಸನ ಮುಸುಂಡಿ ಮುಸಲ ಗದಾ ತೋ ||  
ಮರ ಶಂಕು ಶಕ್ತಿ ಚಕ್ರ |  
ಚ್ಚರಿಕಾದ್ಯಾಯುಧದೊ ಛಿಗಿತಶ್ರಮ ನಾದಂ

|| ೬೧ ||

ವ|| ಅಗ ಕೀರ್ತಿಪತಾಕ ನೆಗ್ಗುಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಸದನವಚ್ಚಸ್ಥಳವುರುಷವುರುಷೋತ್ತಮ ಸರ  
ಸ್ವತೀರ್ಣಪೂರ ಸತ್ಯರಾಧೆಯ ಗಂಭೀರನೀರಾಕರ ಕದನಕಂಠೀರವ ಪ್ರಭುಕುಲೈಕರೋಧೋ  
ಮಣಿ ಯೆಂಬ ಗುಣನಾಮಂಗಳಂ ವಿವಿಧವಿದ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರ್ಕಳತ್ತಣಿಂ ಪೆತ್ತು ನೆಗುಟ್ಟಿವಡೆದ  
ಮಹಾಪದ್ಮನೊಡನೆ ಕಾಡಿ.

ಕಂ|| ಪರಿಣತವಡೆದಂ ವಿದ್ಯಾ |  
ಪರಿಕರದೊಳ ಮಾತ್ಮಸುತನು ವಿದು ಚೋದ್ಯಮೆ ಪೇಯ್ ||  
ಧರೆಯೊಳ್ ಪದ್ಮಜ ನೊಡನನ |  
ವರತಕ್ಕತಾಭ್ಯಾಸ ನಾದ ವಿಭು ವೆಂಬಿನೆಗಂ

|| ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪದ್ಮರಾಜಪುತ್ರಂಗೆ ಚಿತ್ರಭಾನು ಸಮವಿದ್ಯನಾದ ನಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಎಳೆವೆಯೊಳಂ ಭಕ್ತಿಯೊಳಂ |

ಬಯುವಿಡೆದೆ ನೆಲಿಲೊಲಿಪ್ಪ ಸಂಗತಿಯೊಳ ಮೊ ||

ಳ್ಳೆಯೆಯದೆ ಬಗೆಗೊಂಡಂ ಮನ |

ದಳಿಸಿನ ಸಖನಾಗಿ ಭವ್ಯಚೂಡಾಮಣಿಯಂ

|| ೬೩ ||

ಕೌತುಕಮೇಂ ಕೇವಳಮೇ |

ಪ್ರೀತಿ ಮಹಾಪದ್ಮಚಿತ್ರಭಾನುಗಳೊಳ್ ಶ್ರೀ ||

ಹೇತು ವದು ಚಕ್ರವರ್ತಿವಿ |

ಭೂತಿಗೆ ಮೊದಲದು ನಿರಸ್ತದೋಷ ಮದೆಂತುಂ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಎಂಬಿನ ಮಂತವರ್ಗಳಿರ್ವರುಂ ಸಕಳಕಳೆಯುಮಂ ಕಳೆಯುಮ ನೊಡನೊಡನೆ ಬಳೆಯಿ  
ಸುತ್ತ ಮಿರ್ಪಳ್ಳಿ :-

ಉ|| ಬೊನ್ನದ ರಾತ್ರಿ ನೇತ್ರಕುಮುದ ಕ್ಷಿನನಂಶು ಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ತೈ |

ಲ ನ್ನವಕಾಂತಿದೀಪಿಕೆಗೆ ಕಾರ್ಮುಕದೇಬ್ಬಿ ಶಿರೋಜಕೇಶಿ ಗು ||

ತ್ವನ್ನವಸಂತ ಮಂಗಲತೆ ಗುಗ್ರಮದಂ ಭುಜದರ್ಪದಂತಿ ಗೆಂ |

ಬನ್ನೆಗ ವಂದು ತಂದುದು ಕುಮಾರನ ಜವ್ವನ ದೇಬ್ಬಿ ಲೀಲೆಯಂ

|| ೬೫ ||

ಮ|| ತರುಣೀಮೋಹನಮಂತ್ರಮಂ ಮನಸಿಜಂ ಕಸ್ತೂರಿಕಾಪಂಕದಿಂ |

ಬರೆದಂತಿದರ್ಪವು ಬರ್ಪ ವಿನಾಸೆ ವಿಜಯಶ್ರೀಯಂ ಬಹುಕ್ಷತ್ರವು ||

ತ್ತರ ಸುತ್ತಿಂಗೊಳಗಾಗದಿದರ್ಪಣಿಕೆಯಿಂ ಸುತ್ತಲ್ಕೆ ನೀಬ್ಬಂತೆ ಬಿ |

ತ್ತರದಿಂ ದೀರ್ಘತರಂಗಳಾದುವು ಭುಜಂ ಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪನಾ

|| ೬೬ ||

ಮ|| ವಿಳಸನ್ಮಜ್ಜನಪೀಠ ಮಾದುದು ಜಿನಂ ಗೆಂಬೊಳ್ಳಿನಿಂ ಪರ್ಮೆಯಂ |

ತಳೆದತ್ತಲ್ಲದೊಡಂತದನ್ನೊ ಳೆಣೆಯೇ ಸನ್ನಿತ್ಯರಾಜಭವನಾ ||

ಕಳಿತಂ ನಂದಿತಗೋತ್ರವೈರಿ ಯನುತುಂ ಹೇಮಾಚಳಶ್ರೀಶಿಲಾ |

ತಳಮಂ ಮೆಚ್ಚಿಯು ಮಂದು ಮೆಚ್ಚದೆ ಬೃಹದ್ವಕ್ಷಂ ಮಹಾಪದ್ಮನಾ

|| ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಘನಕೇಶಂ ಪೂರ್ಣಭಾಳಂ ಕುವಲಯನಯನಂ ತುಂಗಘೋಣಂ ಗಭೀರ |

ಧ್ವನಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶ್ರು ಶ್ರು ಬಿಂಬಾಧರ ಪತಿಕರಿಣಸ್ಕಂಧ ವಕ್ಷೋಣವಕ್ಷಂ ||

ತನುಮಧ್ಯಂ ದೀರ್ಘ ಬಾಹುದ್ವಯ ಮರುಣನಖಂ ರಮ್ಯರಂಭೋರು ವಂಭೋ |

ಜನಿಭಕ್ತೀಪಾದ ಮಂತಂತೆನೆಯ ನೃಪಸುತಂ ನೋಡೆ ಕಣ್ಗೆಡ್ಡ ಮಾದಂ

|| ೬೮ ||



ಚಂ|| ಮನಮೋನೇದಾ ಕುಮಾರನ ವಿಳಾಸಮ ನೋಯ್ಯನೆ ಕಂಡೆ ವಾರಿಜಾ |  
 ನನೆಗೆ ಮರಾಳಿಗಾಮಿನಿಗೆ ವಿನಾನಿಭಾಷ್ವಿಗೆ ಸಾರಸೀಕಳ ||  
 'ಸ್ವನಗೆ ರಥಾಂಗತುಂಗಕುಚೆ ಗುತ್ವಲಗಂಧಿಗೆ ಸೀಮೆ ಯಾಯ್ತು ಜೀ |  
 ವನದಭಿಲಾಷೆ ಕಂಠುಪರಿತಾಪದೊಳಿಂತಿದು ಚಿತ್ರ ಮೆಂಬಿನಂ || ೬೯ ||

ಚಂ|| ಪರಸ್ಥಪಮಂಡಳಕ್ಕೆ ಭಯಮಂ ರಮಣೀನಿವಹಕ್ಕೆ ಕಾಮಕಾ |  
 ತರತೆಯ ನಂಗಜಂಗೆ ಮದಮಂ ಜನದೃಷ್ಟಿಗಪೂರ್ವ ತುಷ್ಟಿಯಂ ||  
 ಸರಸಕವಿಂದ್ರಜಿಹ್ವೆ ಗಭಿವರ್ಣನಕಾಂಕ್ಷೆಯ ನಿತ್ತ ನಂದು ಬಿ |  
 ತ್ತರಿನೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನಳಕೂಬರಕಂಠುನಿಭಂ ಸ್ಥಪಾತ್ಮಜಂ || ೭೦ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿದ್ಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಡನೆ ತನಗೆಳಸಿದ ನವಯೌವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಸಮಾಯೋಗ  
 ದೊಳ ಸವಿಲಾಸರೂಪವಿಭ್ರಮನುಂ ಸಹಜಾತಸೌಭಾಗ್ಯನುಂ ಸಮಗ್ರತ್ವಾವಲಂಬನುಂ ಸಾಕ್ಷ್ಯರೈ  
 ಶೌರ್ಯವಲೇಪನು ಮಾಡ ಕುಮಾರನಂ ನೀತಿರತ್ನಾಕರಾವನೀಶ್ವರಾದೇಶದಿಂದ ಮೊಂದುದಿವಸ  
 ಮಖಿಲವಿದ್ಯಾಚಾರ್ಯರಾ ಮುಂದಿಟ್ಟೊಡೆಗೊಂಡು ಬರ್ಪುದುಂ ಪಂಜರವಿಮುಕ್ತಕುಂಜರಾರಾತಿ  
 ಯಂತೆ ಮಂಟಪದಿಂ ಸ್ಥಪನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಭಾಸದನಮಂ ಪೊಕ್ಕು.

ಕಂ|| ತನಗಹಮಿಕೆಯಿಂ ದಿರದೆಲು |  
 ಪ ಸ್ಥಪಾಳರ ಮೌಳಿನೂಳೆ ಕುಟ್ಟಿಮನಂಘ ||  
 ಟ್ಟನದಿ ನತಿಮುಖರ ಮಾಗಿ |  
 ಪೀನಗೆಂ ಸಾರ್ತಂದು ತಂದೆ ಗವನತ ನಾದಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಆಗಿ ದೌವಾರಿಕದತ್ತ ಕನಕವಿಷ್ಣುರಮ ನಗಲೆ ನೂಂಕೆ.

ಮ|| ವಿನಯಂಗುಂದದೆ ಪಾಡಸೀರತಳದೊಳ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪ ಲೋಕೈಕಮಿ |  
 ತ್ರನ ನೊತ್ತಂಬದಿ ನೆತ್ತಿ ನೇತ್ರಯುಗದಿಂ ದಾನಂದಬಾಷ್ಪಾಂಬು ಝು ||  
 ಮ್ಮನುಗಲ್ ನೀ ನೆಮಗಿನ್ನು ವಮ್ಮ ಪಸುಗೂನಂದಪ್ಪಿ ಬಾಯ್ವಾಯೊಳಿಂ |  
 ಬಿನೆ ತಾಂಬೂಲಮ ನಿಕ್ಕೆ ಪೊಣ್ಣೆ ಪುಲಿಕಂ ಮುಂಡಾಡಿದಂ ಭೂಭುಜಂ || ೭೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನಿಜಪಾಡಸೀರತಳತೋತ್ತಮಾಂಗನಾದ ಚಿತ್ರಭಾನುವಂ ಪುತ್ರನಿರ್ವಿಶೇಷ  
 ಮೋಹದಿಂದ ಮಾದರಿಸಿ ತನ್ನಮಯದೊ ಳಮಾತ್ಮವೈಶ್ರವಣಂಗೆ ಪೊಡವಡಿಸೆ ಪೊಡವಟ್ಟು ತದಾಶೀ  
 ವಾರ್ವದಜನಿತಪ್ರಮೋದ ನಾಗಿ.

ಚಂ|| ಅವಿಕಳರಾಜ್ಯಸಿಂಹದರಡುಂಕುಡುದಾಡೆವೊಲಿದ್ ಭೂಪವೈ |  
 ಶ್ರವಣತನೂಜರಿರ್ವ ರು ಮುಖಂಡಿತವೃದ್ಧಿಯ ನಿರ್ವ ರುಂಕಳಾ ||  
 ನಿವಹದಿ ನಿರ್ವ ರುಂ ಲಲಿತಯೌವನಲೀಲೆಯ ನಿರ್ವ ರುಂ ಗುಣ |  
 ದ್ರವಿಣದಿ ನಿರ್ವ ರುಂ ವಿನಯದಿಂ ಸಭೆಗುತ್ತನಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿದರ || ೭೩ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಜನತಾನುಮತದಿ ನಾರ್ಯಕುಳಪರಿಜನಪರಿತ ನಾಗಿ ಬಂದು ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಬರ  
ವಿಗೆ ವಿರಚಿಸಿದ ಮೂಗಲ್ಯಪರಿಕರದಿ ನೊಪ್ಪುವಂತೆಪುರಮಂ ಪುಗುವುದು ಮಾಸಮಯದೊಳ  
ವನಮಾಳಿಕಾಮಹಾದೇವಿ.

ಕಂ|| ಎನ್ನಯ್ಯ ನೆನ್ನ ಮದಗಜ |

ನೆನ್ನಾಳ್ವಂ ಬಂದ ನೆಂದು ಮುದದಿಂ ದಿದಿವಂ ||

ದುನ್ನತನ್ಮಪಾಂಗನಾವೃತ |

ಮನ್ನಿಸಿ ತಳಿದಳು ಸುತೆಗೆ ಶೇಷಾಕ್ಷತೆಯಂ

|| ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸೇನೆಯಿಕ್ಕೆ ನಿಜಪಾದಾರವಿಂದದ್ವಂದ್ವಮಂ ಚಳಾಳಕಮಧುವ್ರತಂಗಳಿ ನಳಂಕ  
ರಿಸಿದ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಿತ್ರನಂ ಪರಮಪರಿತೋಷದಿಂ ಪರಸಿ.

ಕಂ|| ನೆಲೆಮೊಲೆಯಿಂ ಫೀರಂ ಕ |

ಣ್ಮರಿಂ ಬಾಪ್ಪಾಂಬು ಪೊಣ್ಣೆ ಪುಟಕಸ್ವೇದಾ ||

ದ್ರಲತಾಂಗಿ ತನಯನಂ ನಲಿ |

ನಲಿ ದಬ್ಬುಲೊ ಲಪ್ಪಿ ತಣಿದ ಲಿಲ್ಲಾಕ್ಷಣದೊಳು

|| ೭೫ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿಂ ಬಲಿಕ್ಕು ಮಾತ್ಮಾಂಬಿಕಾದೇಶದಿಂದ ಮಖಳಜನನೀಜನಂಗಳ ನಿವಾಸಂಗಳ್ಗೆ ಪೋಗಿ  
ಪೊಡವಟ್ಟು ವರಕೆವರಸು ಸೇನೆಗೊಂಡಂತೆಪುರನಿಷ್ಕಾಂತ ನಾಗಿ ಸರಸ್ವತೀಕರ್ಣಪೂರಂ ಬಂದು.

ಮ|| ಸ್ತ|| ತನಗಿಂದುರ್ವೀಶ್ವರಂ ಮುನ್ನಮ ಸಮಯಿಸಿ ದುಕ್ಕೈಷ್ಟಕೋಷಾಂತರೋದ್ಭಾ |

ಸಿ ನಿಶುಂಭಚ್ಚಂದ್ರಶಾಲಾಮಣಿಮಯವಿಲಸತ್ಪತ್ರಿಕೋತ್ತಂಭಿತಸ್ತಂ ||

ಭನಿಕಾಯಂ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಸ್ಥಿತಯುತ ಮಧಿಕೃತ್ತೋರಣಾಭಂ ಕನತ್ಯಾಂ |

ಚನಚೂಡಂ ಮಾಡ ಮೊಪ್ಪುತ್ತಿರೆ ಗೃಹಸಚಿವಪ್ರೀತಂ ಪೊಕ್ಕ ನಾಗಳು

|| ೭೬ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ತದನಂತರೋದ್ದೇಶನಿಹಿತಚಂಚದ್ರತ್ನಪರ್ಯಂಕಿಕಾಪ್ರದೇಶಮ ನಲಂಕರಿಸಿ ಭವನ  
ಪ್ರವೇಶಮಾಂಗಲ್ಯಶೇಷಾಕ್ಷತಂಗಳಂ ತಳಿದು ತದನಂತರಂ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದಿವಸವ್ಯಾಪಾರಂ  
ಗಳಂ ತೀರ್ಚಿಸಿ ನಿಜಪಿತೃಸಮರ್ಪಿತಸಮಗ್ರಕುಳರೂಪವಿಭವವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಜಾತುರ್ಯವರ್ಯಪ್ಪ ಸೃಪ  
ಕುಮಾರಕರೆ ಸತತಸನ್ನಿಹಿತಪರಿವಾರ ಮಾಗಿ.

ಮ|| ಕವಿತಾಗೋಷ್ಠಿಯೊ ಲಾದಿರಾಜಕಥೆಯೊಳು ತತ್ಪೋಕ್ಷಿನೀರ್ಣಿತಿಯೊಳು |

ನವಸಂಗೀತಕಸಂಗದೊಳು ವನಜಳವ್ಯಾಯಾಮದೊಳು ಮನ್ಮಥೋ ||

ತ್ವನದೊಳು ಕಂದುಕಕೇಳಿಯೊಳು ಮಹಿಷಮಲ್ಲದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧಾವಲೋ |

ಕವಿನೋದಂಗಳೊ ಲೆಯ್ವು ಪೊಯ್ವುಗಳೆವುತಿರ್ವಂ ನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜಂ

|| ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತಿವುಧು ಮೊಂದುದಿವಸಂ ಪದ್ಮರಾಜಂ ತನೂಜಂಗೆ ಯುವರಾಜಪಟ್ಟಬಂಧಮಂ  
ಮಾಡಲ್ ಮನಂದಂದು ಸಮಾಳೋಚಿತಸಚಿವಸಂದೋಹ ನಾಗಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂಟಪಮಂ ಗೃಹಮಹ  
ತ್ವರಂಗೆ ಬೆಸಸಿ ಸಮೆಯಿಸುವುದುಂ.

ಉ|| ಸುತ್ತಿದ ಚಿತ್ರಕಾಂಡಪಟ ಮಿಕ್ಕಿದ ಮಂಗಳವೇದಿ ಕಂಬದೊಳ್ |  
ಪತ್ತಿದ ಪೊನ್ನ ಪುತ್ಥಳಿ ತೊಡರ್ಚಿದ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕಂ ತಗು ||  
ಶೈತ್ತಿದ ತೋರಣಂ ಪುದಿದ ಪೂವಲಿ ತಲ್ಲ ವಿತಾನವಿಸ್ತರಂ |  
ಚಿತ್ತದ ಜಾಗ ಮುಜ್ಜಳಿಪ ಕನ್ನಡಿ ತೀವಿ ಪೊದಪ್ಪಿ ಪೊಂಗೊಡಂ || ೭೪ ||

ಕಂ|| ಬಸಗವಜಿರಿ ಸರ್ವಧಾನ್ಯಂ |  
ಮೊಸರಣ್ಣ ಕಱುಂಕೆ ರಂಗವಲಿ ಭೃಂಗಾರಂ ||  
ಪನೆ ರನ್ನಹ ನೊಡರೆಂಬಿನ |  
ಱಿಸಕಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸುತಿರ್ದು ವಾಮಂಟಪದೊಳ್ || ೭೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಮೌಹೂರ್ತಿ ಕೋಪದಿಷ್ಟಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊ ಲನೆಕಶಂಬಕಹಳಾಮ್ಲ  
ದಂಗಳೀರಿಕಾಂಸ್ತೃತಾಳರವರಭಸಮು, ಮಾರ್ಯಜನಮುಖೋಚ್ಚಾರ್ಯಮಾಣಮಂಗಳವಚೋ ನಿಚ  
ಯಮು, ಮತಿಬಹಳಕುಸುಮಫಳ ಹಸ್ತವಿಸ್ತಾರಿವಾರನಾರೀಸಮೂಹಮುಂ, ವಿಚಿತ್ರಪಾತ್ರೈತ್ಯ  
ವರ್ತನಮು ಮೆನೆಯೆ ಮಹಾಮಂತ್ರಿ ವೈಶ್ರವಣ ನೊಡಂಗೊಂಡು ತಪ್ಪುದುಂ.

ಮ|| ಜನಕಾದೇಶದ ಬಂದ ನಲ್ಲಿಗೆ ಕುಮಾರಂ ಪಕ್ವಬಿಂಬಾಧರಂ |  
ತನಿಗಿಂಪಿಂ ಕಿಸುಸಂಜೆಯಂ ಕೆದಱಿ ಲಾವಣ್ಯಾಮೃತಂ ಲೋಕಲೋ ||  
ಜನಮಂ ತೇಂಕಿನಿ ಮುತ್ತಿನೊಳ್ಳೊಡವುಗಳ್ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳೆಂ ಬೀಱಿ ಯಾ |  
ವನದರ್ಪಂ ಸ್ಮರನಂ ಮಗುಱಿಟ್ಟ ಘನತೇಜಂ ತಿಟ್ಟಿ ತಿಗ್ಗಾಂತುವಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಆಗಳನೇಕಮೂರ್ಧಾಭಿಸಿ ಕ್ತಮಂಡಳಿಕಮಂಡಳೀಪರಿವೃತ ನಾಗಿ ಪದ್ಮರಾಜ ನಾರಾಜ  
ವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸನಮಂಗಳಾನಕರವಂಗಳೆನೆಯ ಕಮನೀಯಕಲ್ಯಾಣಪೀಠನಿಷ್ಠಿತನಂ ಮಾಡಿ.

ಮ|| ನೆವಸರ್ವೋಷಧಿಸರ್ವ ರತ್ನಪರಿಮಿಶ್ರಾಲೇಖತೀರ್ಥಾಂಬು ಪೂ |  
ಣವ ನುತ್ಸಾಹದಿ ನೆತ್ತಿ ಪೊಂಗಳಸಮಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರುಗಳ್ ಕೂಡೆ ಪೊ ||  
ಣ್ಮುನಿನಂ ಮಾಡಿದ ನಾತ್ಮಮಂತ್ರಿಜನಯುಕ್ತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇ |  
ಕವ ನಾನಂದಿತಮಿತ್ರಲೋಕಮ ನತಿತ್ರಸತ್ತಾಹಿತಾನಿಕಮಂ || ೪೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಮಿಂಗಡಲ ತೆರೆಯ ದೊರೆಯ ದುಕೂಲದೊಳ ಮಾಗಳಾಗಳೆ ನಿಶಾಮುಖ  
ದೊಳ್ ನೆಗದ ತಾರಗೆಗಳೋರಗೆಗಳೆನಿಪ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ಪಚ್ಚದೊಡವಿನೊಳಂಮನಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚ  
ರಿಪ ಚೆಲ್ವಿಂ ಬಲ್ಲಲಾದ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮುಗುಳ ತಗುಳದಿಂ ದೆನೆವ ಬಾಸಿಗಂಗಳೊಳ ಮಳಂಕರಿನೆ.

ಕಂ|| ಅಭಿನವಸಂಗೋತ್ಕಂಠಯಿ |

ನಭಿವೀಕ್ಷಿಸ ಯೌವರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನಯನ ||

ಪ್ರಭೆ ಪರ್ಚಿತನಿಸಿದತ್ತತಿ |

ಶುಭದಂ ಪದ್ಮಜನ ಧವಳಮಂಗಳವೇಷಂ

|| ೮೦ ||

ವ|| ಅಂತಲಂಕೃತನಾದ ಭವ್ಯರತ್ನಾಕರನಂ ಸಮುತ್ತುಂಗವಾಂಗಲ್ಯಮಂಡವಮಂಡನಿಭೂತ  
ಸ್ಮೃಗರಾಜವಿಷ್ಣುರದೊಳಿರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಯುಷರಾಜಕಂಠಿಕಾಬಂ |

ಧವ ನಖಿಲಜನಾನುಬಂಧವಂ ರಿವುದರ್ಪಾ ||

ರ್ಣವನೇತುಬಂಧವಂ ಶಿ |

ಪ್ಲವಿಸುತ್ತುತತಿಬಂಧವಂ ನೃಪಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ

|| ೮೧ ||

ಪರೀಕ್ಷಿ|| ಭುವನನುತವಿಕ್ರಾಂತಂ ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಪ್ರಭವಂ ಕಥಾ |

ಭವನ ನವನೀರಹ್ನಾದಹ್ನಾತ್ಮ ನೆಂದು ಸಮಸ್ತರಾ ||

ಜ್ಯವನೆ ತನಯಂಗೀಯಲ್ ವೇಡಿತೈನಲ್ ಯುವರಾಜವೈ |

ಭವಮ ನದನಾಭೂಪಂ ಕೂರ್ತೀವುದಾವುದು ಕೌತುಕಂ

|| ೮೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದ ನವಕಂಠೀರವಂಗೆ ಯುವರಾಜಕಂಠಿಕಾಬಂಧಮಂ ಮಾಡಿ.

ಮ|| ನೆಗಲಿಬ್ಬಿನ್ನತ್ತಗಜಂಗಳಂ ಪ್ರಬಳಪಾತ್ಯಶ್ವಂಗಳಂ ಸಾರವ |

ಸ್ತುಗಳಂ ಸದ್ಗುಣವದ್ವಿಳಾಸಿನಿಯರಂ ಪ್ರೋದ್ವಾಮಸಾಮಂತರಂ ||

ಮಿಗಿಲಪ್ಪೂರ್ಣಳ ನನ್ವಯಾಗತಸಮಗ್ರಾಮಾತ್ಮರಂ ಕೊಬ್ಬು ನೆ |

ಟ್ಟನೆ ಭೂಪಂ ಯುವರಾಜನಂ ವಿಭವದಿಂ ತನ್ನೊಳ್ ಸಮಂವೂಡಿದಂ

|| ೮೩ ||

ವ|| ಅಗಳ್.

ಚಂ|| ಹಿಮಕರನಿಂ ನೆಲಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿವುಜ್ಜ್ವಲಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತರ್ಥಿಶನಿಂ |

ನಿಮಿದು ಕುಮಾರನತ್ತಲೆಳಸಿದ್ ಲೆಭಿನ್ನ ಪರಸ್ಪರೂಪದಿಂ ||

ಕುಮುದವನಾಭಿರಾಮ ಪರಚಕ್ರಭಯಂಕರಶೀಲಿ ವಾಹಿನೀ |

ರಮಣಸಮೃದ್ಧಿಸ್ಥಲಿತೆ ರಾಜ್ಯರಮಾವಧು ವಂದು ಲೀಲೆಯಿಂ

|| ೮೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂ ತಂದೆ ಕೊಟ್ಟ ಯುವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನವಪ್ರಸಂಗದಿಂ  
ರಾಗರಸರಂಜಿತಾಂತಃಕರಣನಾಗಿ, ತದುತ್ಸವದೊಳಾರ್ಯಜನಮ ಸರ್ಫಿಸಿಯುಂ, ಪೂಜ್ಯಜನಮಂ ಪೂ  
ಜಿಸಿಯುಂ, ಮಾನ್ಯಜನಮಂ ಮನ್ನಿಸಿಯುಂ, ಇಷ್ಟಜನಮಂ ತುಷ್ಟವಡಿಸಿಯುಂ, ಪರಿಜನಮಂ  
ಪರಿವರ್ಧಿಸಿಯುಂ, ಅಖಿಳಜನವಂದ್ಯ ನಾಗಿ ಪರಚಕ್ರಮ ನಾಕ್ರಮಿಸಲುಪಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ಮ|| ನಮದಾರಾತಿಜಯೋತ್ಸುಕಂಗೆ ಯುವರಾಜಂ ಗೆತ್ತು ಲತ್ಯಂತದು |  
 ಗಮ ಮೂದಧ್ವನಿ ನಿಂದೆ ನೇರ್ಪಡಿಸಿ ನೆಂಬಂತುರ್ವ ರಾಭಾಗದು ||  
 ದಮನುಂ ಕದಮನುಂ ಕಲಿಲ್ವ ಲತುಳೋದ್ಯತ್ಯೇನಮಂ ಸಿಂಧುಯೂ |  
 ಧಮ ನೋರಂತಿರೆ ಮಾಡಲಾದು ದನಸುಂ ನಿರ್ನೀರದಂ ಶಾರದಂ || ೪೭ ||

ಚಂ|| ನೊಗಯಿಪ ಕೇತಕೀವಿಭವ ವೇಲಿಲೆವಾಯಿಗೆ ನೀಪದೇಲಿ ಪೊ |  
 ನ್ನೆಗೆ ಕುಬಜೋಪಶೋಭೆ ಕುಮುದಕ್ಕೆ ಕದಂಬದ ನೊಂಪು ನೆಯ್ದಿಲೊ ||  
 ಲ್ಳುಗುಳ್ಳೆ ಮಯೂರದಭ್ಯುದಯ ವಂಚೆಗೆ ಚಾದಗೆ ಯುತ್ಸವಂ ಚಕೋ |  
 ರಿಗೆ ತಳದೊಪ್ಪ ಲೊಪ್ಪಿದುದು ನೀರದಶಾರದನಿರ್ಗಮಾಗಮಂ : || ೪೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಕಲುಷತೆಯಂ ನಿಮಿರ್ಚಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಣ ಮಾಡಿದೆ ಮೇಳುವಲ್ಲಭಂ |  
 ತಳದೊಡೆ ಪೆರ್ಚೆ ತೀವ್ರತಪನಂ ಬಡಪಟ್ಟನುಕೂಲಿಯರ್ ನದೀ ||  
 ಲಲನೆಯ ರಂದು ಕಂಠಗತಜೀವನವೃತ್ತಿಯ ನಾಳ್ವ(ರಿಂ) ಭೈಶೋ |  
 ತೈಳಿಕೆಯ ರೆಂತು ಸೈರಿಸುವರೋ ಸರಸಾತ್ಮನಿ ನಾದಗಟ್ಟಿಯಂ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ಶರದಂಗನೆ ನಿಜಮುಖಹಿಮ |  
 ಕರಬಿಂಬನು ನಡೆರೆ ನೋಡಲುಜ್ಜಳಿಸಿದ ಭಾ ||  
 ಸುರಚಂದ್ರಕಾಂತಮುಕುರೋ |  
 ತೈರ ಮನೆ ನೊಗಯಿಸಿದು ದಂದು ತಿಳಿದ ಕೊಳಂಗಳ್ || ೫೦ ||

ಚಂ|| ಶರಧಿಯ ರತ್ನಮಂ ನೆಲೆಯ ಕಳ್ಳು ಜಳಾಹರಣಕ್ಕೆ ಬರ್ವ ವಾ |  
 ಧರಕುಳ ಮೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟೊಡವೆಯಿಂದ ಮಲಂಕೃತ ಮಾಡುದಕ್ಕು ಮಂ ||  
 ಬರತಳ ಮೆಂಬ ಶಂಕೆ ಸುರಚಾವದಿ ನಾದೊಡೆ ನೋಡಲಿಂಗಡಲ್ |  
 ತೆರೆಗಳ ನಟ್ಟದಂ ವರುಣನೆಂಬವೊಲೊಪ್ಪಿದು ಮೆಪ್ಪಿ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ || ೫೧ ||

ಚಂ|| ಶರದದ ಪರ್ವಿಸಿಲ್ಲಿದು ಬಾಂದೊಲಿಯೊಳ್ ಸಲಿಲಾವಗಾಹತ |  
 ತ್ವರತೆಯಿ ನಿರ್ಧ ವಾಸವಗಬೇಂದ್ರದ ಪುಷ್ಕರರಂಧ್ರರುಂದ್ರಶೀ ||  
 ಕರಮೊ ಬೆನುರ್ಪ ಮೇಳುಪಳಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಿರ್ಮಲಘರ್ವಬಿಂದುವೋ |  
 ಸುರಿದಪು ವೆಂಬಿನಂ ಸುರಿವ ಬೆಳ್ಳರಿಗಳ್ ಬಗೆಗೊಂಡು ವಾರುಮಂ || ೫೨ ||

ಕಂ|| ನವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಶರ |  
 ದವನೀಶಂ ಪಡೆದು ಬರೆ ದಿಶಾಧೀಶ್ವರರು ||  
 ತ್ವನದಿಂ ಕಟ್ಟಿದೊಡಮದೊ |  
 ಪ್ಪುವ ಮಣಿತೋರಣ ಮಿದನಿಸಿದುದು ಸುರಚಾಪಂ || ೫೩ ||

ಚಂ|| ಬೆಳೆದು ಪೊದಟ್ಟು ನೀಡ್ತಿ ರುಣಶಾಲಿಯ ಸತ್ಕೇಶಶಾಲಿಯಂ ಶುಕಾ |  
 ವಳಿ ನಡೆಗರ್ಚಿ ಪಾಟುವ ಬೆಡಂಗೆನಿಸಿದುದು ಚಂಡಭಾನುಮಂ ||  
 ಡಳಪರಿತಾಪ ವೆಯ್ದಿದ ಶರದ್ವ್ಯಥುವಿಗೆ ಹರೀತದಂಡದಿಂದ |  
 ತೊಳಗುವ ಹೇಮಚಾಮರವು ನಿಕ್ಕಿದಪರ್ ದೆನೆವೆಣ್ಣೆ ಕೆಂಬಿನಂ

|| ೯೪ ||

ಮ|| ಕಳಮುಕ್ಕೇತ್ರಸಮೂಹದೊಳ್ ಸುಲಿದು ನಾನಾಜಾತಿಸ್ತು ಚ್ಚಿದೋ |  
 ತ್ವಳಪುನ್ನಾಗಪಯೋಜಕುಂದಕುಸುಮಾಮೋದಂಗಳಂ ಪೇಟಿ ನಿ ||  
 ಮುಳಮೇಳುಂ ಬಿಡುತರ್ವ ಬೆಳ್ಳಿರಿಗಳಿಂದಂ ನಾಂದದೇಂ ಪಾಂಥನಂ |  
 ಕುಳೆಯಾನಶ್ರಮಹಾರಿ ಯಾದುದೊ ಶರತ್ಸಂಭೂತೇತಾನಿಳಂ

|| ೯೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ ತತ್ಸಮಯಸಮಭಿರಾಮಸಂಧ್ಯಾಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ|| ವಿಪುಲಜಳಧರಕಳಂಕಮ |  
 ಸಪಹರಿಸಿದ ಗಗನ ಮೆಂಬ ಮುಕುರವು ನಾಳೋ |  
 ಕಿವ ಯುವರಾಜನ ಕೀರ್ತಿಯ |  
 ಲಪನಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಮೆನಿಸಿದುದು ಶಶಿಬಿಂಬಂ

|| ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲಭುವನಪ್ರಸನ್ನ ಶೋಭಾವಭಾಸಿ ಯಾಗಿ.

ಚಂ|| ಎನೆದಿರೆ ಮಿತ್ರಮಂಡಳ ಮುದಗ್ರಕದಂಬ ಮಡಂಗೆ ಕುಂದದೊ |  
 ಲೈಸದಳ ಮಾಗೆ ಮಿಡಿದಿರೆ ವಾಹಿನಿ ರಂಜಿಸೆ ರಾಜಲೀಲೆ ನ ||  
 ತೀನೆ ಕಮಲೋದಯಂ ಕುನಲಯಂ ಸುವಿಕಾಸನು ನುಂಟುಮಾಡೆ ಪೋ |  
 ಲೈನೆದುದು ಶಾರದೀವಿಭವಮುಂ ಸಲೆ ನಾಲ್ವೈ ಭುವಂಶಮೇರುವಂ

|| ೯೭ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮೂನಿತ  
 ಕ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ವಂಡಿತದೇವಸುಷ್ಯಕ್ತ ಸೂಕ್ತಿ

ಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನಪರಿಪುಷ್ಕಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವಮರ್ನಿಮಿರ್ತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಕುಮಾರೋದಯವರ್ಣನಂ

ನಾಮ

ಚತುರ್ಥಾಶ್ವಸಂ

## ಪುಸ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಗೆ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಸಮ |

ಮಾಗಿಸ ಲುದ್ಯಮಿಸು ವೆನಗೆ ನೆರ ಮಾಡುದಿದಂ ||

ದಾಗಳೆರ್ದೆಗೊಂಡ ನಾಶರ |

ದಾಗಮಮಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಧಿನೀಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಅಂತೆರ್ದೆಗೊಂಡು ತತ್ಸಮಯದೊಳೆ ತನ್ನ ಮನದ ಕಜ್ಜಿದುಜ್ಜುಗಮ ನಱಿಪಲೆಂದು  
ಚಿತ್ರಭಾನುದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ ಬಂದಾಸ್ಥಾನಮಂಟಪದೊಳನೇಕಮಂಡಳಿಕದಂಡನಾಥಸಾಮಂತಮಂತ್ರಿ  
ಮಂಡಳಪ್ರಮುಖಪರಿಜನಸಮೇತ ಮೊಡ್ಡೋಲಗಂಗೊಟ್ಟರ್ದ ನಿಜಜನಕನಂಘ್ರವನಡಕ್ಕೆ ವಿನಯವಿಂ  
ದೆಹಗಿ ಸಮುಚಿತಾಸನಪ್ರದೇಶಮ ನಲಂಕರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಕನಕಾದ್ರಿಯ ನೆಳಸುವ ನೂ |

ತನಚಂದ್ರಿಕೆಯಂತಿರೆಳನೆ ದಶನದ್ವ್ಯತಿಗಳ್ ||

ಜನಪತಿಯಂ ನುಡಿದಂ ಮೆ |

ಲ್ಲನೆ ಮುಕುಳಿತಕರಸರೋಜ ನಾಯುವರಾಜಂ

|| ೨ ||

ಮ|| ಪೊಡರ್ವ ತ್ಯುಧ್ಧತರಾಜವಂಶವನಮಂ ನಿರ್ಮೂಲಿಸಲ್ ಪೋಪೆ ನೆಂ |

ಬೊಡದಂ ಮುನ್ನ ಮೆ ನಿಮ್ಮ ವಿಕ್ರಮದವಾಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆ ತಲ್ಪಿದುರ್ದಾ ||

ಪಡೆವಾತಿರ್ಕ ಭವತ್ಪ್ರತಾಪಕಥೆಯಂ ಪ್ರತ್ಯಂತಭೂಚಕ್ರದೊಳ್ |

ಬಿಡೆ ಕೇಳಾಂಗ್ರಹ ಮಾಯ್ತನುಗ್ರಹಿಪು ದೆನ್ನಂ ದೇವ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ

|| ೩ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿನಯೋಕ್ತಿಯನೆ ಮುಂದಿಟ್ಟು ನುಡಿದ ಚಾತುರ್ಯಚತುರಾಸನ ನುಡಿಗೆ ಚತು  
ರ್ಮುಖಸಾಧನೋದ್ಯೋಗಗರ್ಭ ಮಪ್ಪ ಭಿಪ್ರಾಯಮಂ ಜಲಕ್ಕೆ ನಱಿದು ಪದ್ಮರಾಜಂ ವಿಕೀರ್ಣದರ  
ಹಾಸ ನಿಂತೆಂದಂ.

ಉ|| ನಿಮ್ಮ ಭುಜಪ್ರತಾಪವನವಕ್ಕಿಗೆ ಮುನ್ನೊಳಗಾದ ವೈರಿವಂ |

ಶ ಮ್ಮಗುಲ್ಬದ್ಧಿರ್ವಿ ಕೊರ್ವಗು ಮದಂ ನಿಶಿತಾಸಿಕುಠಾರದಿಂ ಪೊಡ ||

ರ್ವ ಮೈಱಿದಾಂ ಪಡಲ್ಪಡಿಪೆ ಸೆಂದು ಜಲಕ್ಕೆನೆ ಪೆಲಿಲೊಲ್ಲದೇ |

ನಮ್ಮ ಯಥಾರ್ಥಮಂ ಮಱಿಸಿ ಮತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿನ ಮಾತ ನಾಡುವೈ

|| ೪ ||

ಮ|| ವಿಹಿತಂ ಹೃತ್ರಿಯನಂದನಂಗೆ ದಿಟ ಮೆಂತುಂ ನೀತಿಯೊಳ್ ದುಷ್ಟನಿ |

ಗ್ರಹಶಿಷ್ಟಪ್ರತಿಪಾಲನಂಗೆ ಲವಿಂ ನಿನ್ನದ್ಯಮಂಮಾಣಿಪಾ ||

ಗ್ರಹಮಂ ಪುಟ್ಟಿಸುವಂತುಟಲ್ತು ವಿಜಯಂಗೆಯ್ದವ್ವುಗೆಯ್ ನೀಂ ಮಹಾ |

ಮಹಿಪಶ್ರೀ ಗೆಡೆಯಾಗಿ ವಿಶ್ರುತಜಯಶ್ರೀಯಂ ಯಶಸ್ವೀಯಮಂ

|| ೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ನುಡಿದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿನಯಮುಂ, ಪ್ರಿಯಮು ಮಪ್ಪದಱು ನಾಳೋಚಿತಮಂತ್ರಿ  
ಜನನಾಗಿ ತನ್ನೊಂದುದನೊಡಂಬಟ್ಟು ತದನಂತರಂ ಮೈಶ್ರವಣಸಹಿತಂ ಬಹುಪ್ರಕಾರಕಥಿತನೃಪನೀತಿ  
ವಿಚಾರತಿಯುಂ ಮನೋದರ್ಪಣಮು ನುಜ್ಜಲಿಸಿದಾತ್ಮಜನಕನಂ ಬೀಲಿಲ್ಲೊಂಡು ಪರಮಪರಿತೋಷದಿಂದ  
ಮಾಸ್ಥಾನಭವನಮಂ ಪೊಷಮಟ್ಟಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಎಂದು ವನಮಾಳಿಕಾಮಹಾದೇವಿ ಗವನತೋತ್ತ  
ಮಾಂಗನುಂ, ನಿವೇದಿತನಿಜಪ್ರಯಾಣಾಭಿಪ್ರಾಯನು ಮಾಗಿ ತದಾಶೀರ್ವಾದನಿರ್ಭೋಷಶೇಷಾಕ್ಷ  
ತಂಗಳಂ ತಳೆದ್ಲಿಂದ ಮಾತ್ಮಭವನಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದೊಳೆ.

ಕ|| ಸೆರಪಲ್ ವೇಟ್ಟುಂ ಕೃತರಿಪು |

ನರೇಂದ್ರಭಂಗಮ ನುದಗ್ರಜಯತುಂಗಮ ನು ||

ದ್ವುರಸುಭಟಸಂಗಮಂ ಚಾ |

ತುರಂಗಮಂ ನಿಜಬಲಾಧಿಪತಿಗೆ ಕುಮಾರಂ

|| ೬ ||

ವ|| ಆ ಪ್ರಸ್ತಾನದೊಳೆ.

ಮ|| ಪರವಾಚಾಳನೈಪಾಳಜಾಳಕುಳನಾಶೋತ್ಪಾತನಿರ್ಭೂತವಾ |

ತರವಂ ವಿಕ್ರಮನಾಟಕಾಭಿನಯನಾಂದೀಮಂಗಲಾತೋದ್ಯಮ ||

ದ್ಯುರವಂ ತಾ ನೆನೆ ಭೂರ್ಣಿಸಿತ್ತು ವಿಳಸತ್ಸಾರ್ವಣ ಕೋಣಾಹತಿ |

ಸ್ಫುರಿತಂ ಶ್ರೀ ಯುವರಾಜದೇವವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ

|| ೭ ||

ಚ|| ಬೆದಲಿದು ದಭೈಮೂರಮುಣ ನೊಟ್ಟಬೆಗೆಟ್ಟುದು ಪುಂಡರೀಕ ಮ |

ಲಬ್ಧಿದು ಕುಮುದಂ ತಡೆಂಗಡೆದು ದಂಜನ ಮುಕುಂಡಿಗಿತ್ತು ವಾಮನಂ ||

ಬಿದಿದುರ್ದುದು ಪುಷ್ಪದಂತ ಮತಿವಿಹ್ವಲ ಮಾದುದು ಸಾರ್ವಭೌಮ ಮಂ |

ದದಿದುರ್ದುದು ಸುಪ್ರತೀಕ ಮಿರದಾಲಿಸಿ ತತ್ಪಟಹಪ್ರಣಾದಮಂ

|| ೮ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಗಗನದಿಗವನೀವ್ಯಾಪ್ತಮಾದ ವಿಜಯಪ್ರಯಾಣದುದುಭಿಧ್ವಾನ ಮೆನೆಯಲೊಡಂ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಮದಧಾರಾವೃಷ್ಟಿ(ಪಂಕಂ)ಮಸಗಿನೆ ನೆಲನಂ ಘೋಷಘಟಾರವಂ ದಿ |

ಗ್ರದನೀಶ್ರೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಪಾದಿಸೆ ಬಳಿರತೆಯಂ ಪುಷ್ಪಕಾನದ್ಧನಾನಾ ||

ಕದಳೀಜಾಳಾಂಬರಂ ಚುಂಬಿಸೆ ಘನಪಥಮಂ ಬಂದುದಂದನ್ಯಚಕ್ರ |

ಕ್ಕಿದು ಕಳವ್ವಂತಾಭ್ರ ಮೆಂಬಂತುದಿತರಿಪುಮನೋದೈನ್ಯ ಮುಗ್ರೀಭಸೈನ್ಯಂ

|| ೯ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಜವದಿಂ ಸೌರ್ವಜನಂ ಮಾರುತಸುತನ ನನೂನಾನ್ವಯಶ್ರೀಯಿ ನುಚ್ಚೈತ್ತ |

ಶ್ಶ್ರವಮಂ ಸೂರ್ಯಾಶ್ವಮಂ ವರ್ಣದಿ ನಮರಥನುದ್ಯೋತಿಯಂ ಪಂಚರತ್ನ ||

ಚ್ಚಿದಿಯಿಂ ಕಿಲ್ಮಾಲ್ಪ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಷಣಗುಣನಿಧಿಗಳ್ ಪಲ್ಲಣಂಗಟ್ಟಿ ಬಂದಿ |

ದುರ್ವು ಹೇಷಾಘೋಷವಿದ್ರಾವಿತರಿಪುಮಹಿಭೃಚ್ಚಾತುರಂಗಂ ತುರಂಗಂ

|| ೧೦ ||



ಮುಸ್ತೃ|| ಪರಚಕ್ರಕ್ರೋಗ ಲೇಪಲೋಕದನೆ ಜವ ನಂಬಂತತಿಸ್ಸಾರಚೇತ್ಯಾ |  
ರರವಂ ದಿಕ್ವಲರಂ ಕೇಳಿನೆ ವಿನಿಹಿತಸೂತಂ ಪ್ರಪೂರ್ಣಾಸ್ತ್ರಜಾತಂ ||  
ಗುರುಚಕ್ರಕ್ಷುಣ್ಣಮಾರ್ಗಂ ಸಮುಧಿಕರಧಿಸಂಸರ್ಗ ಮುದ್ಯತ್ಪ್ರತಾಕಂ |  
ಬರ ಮುಗ್ರಾಡಂಬರಂ ಬಂದುದು ವಿದ್ಯತಮಹಾವಾಜಿಯೂಫಂ ವರೂಫಂ || ೧೧ ||

ಚಂ|| ಮಣಿಯದೆ ಬಂದು ಗೊಂದಲಿಸಿ ದಡ್ಡಣದೊಡ್ಡಣದುರ್ಬು ಬಿಲ್ಲ ಬ |  
ಲ್ಲಣಿಯ ತೆರಳ್ಳೆ ಭಾರ್ಗವರ ಮೊಗ್ಗ ರದೊಬ್ಬಳಿ ಕುಂತದಾಳ ತಿಂ ||  
ತಿಣಿ ನೆಜಿ ತಿಮ್ಮತಮ್ಮ ಬಿರುದಂ ವಜಿಯುಂ ಕಹಾರವನಗಳುಂ |  
ಪ್ರಣಿಹಿತಕೇತುಚಿಹ್ನಮು ಮಿಥಾವಳಯಕ್ಕುಪ್ಪುತ್ತು ಮಿರ್ಪಿನಂ || ೧೨ ||

ವ| ಅಂತತಿಪ್ರಬಳ ಮಾಗಿ ನೆಜಿದು.

ಮ| ಗಣನಾತೀತ ಮದೇ ನದೇ ನೆನೆಮದೋ ಪಾಡಾಭಿಘಾತಸ್ಸುರ |  
ತ್ಯೇಣಿರಾಜಸ್ಥಿತಿಗರ್ ಮದೇಭಘಟಿಗರ್ ಜೈತಾಜಿಗರ್ ವಾಜಿಗರ್ ||  
ರಣಕೇಳೀರಸರಕ್ತಸೂತರಧಿಯೂಫಂಗರ್ ವರೂಫಂಗ ಳು |  
ಲ್ಪಣಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಭಸ್ತಿವಿಸ್ತೃತವಿಯದ್ವಿಗ್ನಿತ್ತಿಗರ್ ಪತ್ತಿಗರ್ || ೧೩ ||

ವ|| ಅಗ್ರಾಚತುರಂಗಬಲಜಲಧಿಯೊಳಗೆ ನೆಗೆದ ತೆರೆದುಜುಗಲಂತೆ ಮಿಜುವ ದೆಳ್ಳೊಡೆಯ  
ಬಳಗಮುಂ, ಮಿಳಿದುರ ಪೊಳೆವ ಸವ್ವರ್ಪಿಸಮಾಜದಂತೆ ಸಂಚರಿಸಿ ಮಿಂಚುವಲಗುಗಳಿ ನೆನೆವ ಪೆಸರ  
ಕೆಯ್ದುಗಳುಂ, ಉಜ್ಜಳಿಸವಿದ್ರಮಲತಾಂಕುರದಂತೆ ಕೆಂದಳಿರ ತೊಂಗಲಂತೆ ಪಸರಿಸುವ ಪದ್ಮರಾಗ  
ಮುಕುಟಮುಂ, ಪ್ರಬಲಪವಮಾನಸಮುದೀರ್ಣ ಘೋರ್ನಧವಾನದಂತೆ ನೆಗಟ್ಟು ವಿವಿಧವದಿಜಿ ವಜಿರಿ  
ಗಳಬ್ಬರಮು ಮಾತ್ತೀಯರಾಜಲೀಲೆಯೆಂ ನೆಜಿಯೆ ಮೆಜಿಯೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲ್ವಾಡದೊಳ್  
ತಂತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳಿ ನಿಲಿದು.

ಕಂ|| ಯುವರಾಜಂ ಬಿಜಯಂಗ |

ಯ್ಯ ವಸರಮನೆ ಪಾರ್ಧು ಪೊಜಿಗೆ ಪೊಡವಡು ವಳಿಮಂ ||

ತವತನಗೆ ಮುಂಚಲಿದರ್ ||

ವಿವಿಧನೈಪೋತ್ತುಂಗ ರುಚಿತಕವಚಭೃತಾಂಗರ || ೧೪ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮಿತ್ತಲರ್ಚಿತಜಿನೇಂದ್ರಚರಣಾರವಿಂದದ್ವಂದ್ವನುಂ, ವಂದಿತಾರ್ಯಜನಸಮಾಜ  
ನುಂ, ಪ್ರವರ್ತಿತಪಾತ್ರದಾನವಿಧಾನನುಂ, ನಿರ್ವರ್ತಿತಗಜವಾಜಿನೀರಾಜನನುಂ, ಅಂಗೀಕೃತಶೃಂಗಾರ  
ಮಾಂಗಲ್ಯವೇಷನುಮಾಗಿ ಗಣಕಗಣಗಣಿತಪ್ರಶಸ್ತಲಗ್ನದೊಳ್ ನಿಬೋತ್ತುಂಗಸಿಂಹಾಸನದೊಳಿದುರ  
ಪರಸುವರಸುಗುಲದಾರ್ಯಕುಲದ ಬಯ ಜೀವ ನಂದ ರಭಸಗಳುಂ, ವರಿಯಿಸುವ ಚಾರಣಮಂ  
ಗಲೋಚ್ಚಾರಣಗಳುಂ, ಸೇನೆಯಿಕ್ಕು ವುನ್ನದವಿಳಾಸಿನೀಜನದ ಮುಣಿಕಂಕಣಕ್ವಣಿತಗಳುಂ, ನೆಲನ  
ನುಗ್ಗುಡಿಪ ಪಡಿಯುಜಿರ ಸತೆಗರಗಳುಂ, ಪೂರಯಿಸುವ ಧವಳಶಂಖಭಾಂಕಾರರತಿಗಳುಂ, ಬಾಜಿ  
ಸುವ ವಿವಿಧಪ್ರಯಾಣಪಟಹಗಳುತ್ತವಧ್ವನಿಗಳು, ಮೊತ್ತುವ ಪೊನ್ನ ಸನ್ನೆಗಾಳಿಗಳ ಕೋಳಾಹ  
ಳಗಳು ಮಳುಂಬ ಮಾಗಿ ಚಿತ್ರಭಾನುದತ್ತಹಸ್ತಾವಳುಂಬ ನಾಗಿ ಕತಿಪಯವದಗಳುಂ ತಳಿದುರ  
ನಿಜಪ್ರಾಸಾದಪುರೋಭಾಗದೊಳ್.

ಮ|| ವಿಲಸತ್ಪುಷ್ಕರಶೀಕರಪ್ರಸರದಿಂ ನೇಸಿಕ್ಕುತಿರ್ಪಂತೆ ಮಂ ।  
 ಜುಳೆಘಂಟಾರವದಿಂದ ಮೊಲ್ಲ ಪರಸುತ್ತಿರ್ಪಂತೆ ದಾನಭ್ರಮಂ ||  
 ತೈಲಭೃಂಗೀರವದಿಂದೆ ಗಾವರಿಸುತಿರ್ಪಂತೆದ್ವನಾಂಗಲ್ಯಮಂ ।  
 ತಳೆದೊರ್ಪಿದುರದ ನೇಲಿದಂ ದ್ವಿರದಮಂ ವ್ಯಾಳೇಭವಜ್ರಾಂಕುಶಂ

|| ೧೫ ||

ಎ|| ಅಗರ್.

ಚಂ|| ಅಮಳಮುಖೇಂದುಗಲ್ಕಿ ನಭಮಂ ಪುಗೆ ಕೀರ್ತಿಯ ನಟ್ಟ ಮತ್ತೆಮಾ ।  
 ಕ್ರಮಿಸುವ ನೀತ ನಲ್ಲಿ ಪಗೆ ಪೊಲ್ಲದು ಕಾಣ್ವುದು ಕಜ್ಜಮೆಂದು ಬಂ ||  
 ದಮೃತಮುರೀಚಿ ಕಂಡು ನಡೆದರ್ಪನೆನಲ್ ಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂ ।  
 ಗಮರ್ದನೆದಿದುರದಾದಲೆಯೊ ಕೆತ್ತಿದ [ಮುತ್ತಿನ] ಮೇಳುಡೆಂಬರಂ

|| ೧೬ ||

ಕಂ|| ನವರಾಜ್ಯನಳಿನವನದೊಳೆ ।  
 ಗವಯವದಿಂ ನಲಿದು ನರ್ತಿ ವಂಚೆಗಳೆನೆ ಬೀ ||  
 ಸುವ ಧನಳೆಚಾಮರಂಗರ್ .  
 ಯುವರಾಜನ ಕೆಲದೊಳೆನೆದು ವತಿಲಲಿತಂಗರ್

|| ೧೭ ||

ಎ|| ತದನಂತರ ಮುಖಂಡನಾಯೋಗಮಂಡಿತಂಗಳು, ಮಾರೂಢಮಹಾಮಾತ್ರವಿಚಿತ್ರಾಂಕುಶ  
 ವ್ರಚಾರಣಮು ಮವ್ವ ವಲ್ಲಭಗಜವ್ರಜಂಗಳುಂ; ಬಣಬಣಾಯಿತಬೀನಕಷಣಗಳಿತಲಪನಲಾಲಾಂಬು  
 ಘೇನಪಲ್ಲವಸ್ತು ಬಕಿತಮುಖಂಗಳುಂ, ನಿಬದ್ಧಮಣಿಮಯಾಭರಣಕಿರಣಕಿಮ್ಮಿರಕಾಯಕಮನೀಯಾ  
 ಕಾರಮು ಮವ್ವ ವಪ್ಪಸುಹೃದಯಚಯಂಗಳುಂ; ಬಳಸಿ ಗೊಂದಣೆನಿ ರಾಜಗೇಹಮಂ ಪೊಪ್ಪ  
 ಮುಟ್ಟು ಪೊಪ್ಪಗೆ ತನುತನುಗೆ ವಿನಯವಿನಮಿತೋತ್ತಮಾಂಗ ರಾದ ರಸುಮಕ್ಕಳಂ ಸದಯಾವಳೋ  
 ಕನದಿಂ ಪರಸಿ ನಿಜನಿಜವಾಹನಂಗಳ ಮೇಲಿ ಮೆಂದು ಬೆಸಸಿ,

ಮ|| ವಿಲಸದ್ಭೂಜಕೋಟಿ ಮುಂದೆ ವರೆ ವಾರಸ್ತ್ರೀಜನಂ ಪಿಂದೆ ದೋ ।  
 ವರ್ಳದೃಪ್ತಂ ತಳತಂತ್ರ ಮಿಕ್ಕೈಲದೊಳೆಂಬಾಗಿಸಿನಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ||  
 ತಳೆದರ್ ಕೆಮ್ಮುಗಿಲಂ ಮುಸುಂಕು ವೆಳೆಮಿಂಚೆಂಬಂತೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರಲ್ ।  
 ಪೊಳೆಯಿಪ್ಪಂಕುಶಕಾಂತಿದಾನಗಜಮಂ ವ್ಯಾಳೇಭವಜ್ರಾಂಕುಶಂ

|| ೧೮ ||

ಮ|| ಪಿಡಿ ಪೇರಾನೆ ಸುಖಾಸನಂ ಸಿವಿಗೆ ಲೀಲಾವಾಜಿ ರಾರಾಜಿಸಲ್ ।  
 ಕೊಡೆ ಕುಂಚಂ ತಲೆ ಚಾಮರಂ ಕುರುಳೆಕೊಂತಂ ತಳ್ತಿರಲ್ ತಂಡದಿಂ ||  
 ದೊಡನೆಲ್ಲೆಂದುದು ಪೆಂಡವಾಸದಬಲಾನೀಕಂ ಜನಾಲೋಕಮಂ ।  
 ಕಡುಚೆಲ್ಲೆಂ ತಣೆವುತ್ತುಮಂಗಳನ ಬಲ್ಲಂದೆತ್ತಿ ಬರ್ಪಂದದಿಂ

|| ೧೯ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಬಾಸಣಿಸಿದ ಮದನನ ಬಾ |

ಣಾಸನದವೊಲಿನೆವ ಚಾರುರ್ದುಂಪಾಣದೊಳು ||

ದ್ವಾಸಿನಿಯರ್ ನೃಪಸುತನ ವಿ |

ಛಾಸಿನಿಯರ್ ಬಂದರೇಱು ಪೊನ್ನಂದಣಮಂ

|| ೨೦ ||

ಚಂ|| ಪ್ರಕಟಿಸಿದತ್ತು ಪದ್ಮಜನ ಪಕ್ಕದೊಳೆತ್ತಿರ ಹಾತ್ಮಲೀಲೆಯಿಂ |

ಸುಕವಿಕದಂಬಕಂ ಕಥಕಸಂಹತಿ ವಾಚಕಕೋಟಿ ಪುಣ್ಯಪಾ ||

ಠಕತತಿ ಗಾಂಭುಕಪ್ರತತಿ ವಾದಕಮಂಡಳಿ ನರ್ತಕಾಳಿ ವಾಂ |

ಶಿಕಕುಳ ಮಿಂದ್ರಜಾಲಿಕಗಣಂ ಗಣಕಾವಳಿ ಚಿತ್ರಕವ್ರಜಂ

|| ೨೧ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ನೂತ್ನರತ್ನಾಕರಪ್ರದೇಶದೊಳೆ ನಡೆವ ವರುಣನಂತೆ ಧರಣೀಶನಂದನಂ  
ಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನತೋರಣವಿರಾಜಮಾನ ಮುಪ್ಪ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳೆ ಬರ್ಮ ಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ|| ತೊಡುವುಡುವ ತುಡುವ ಪೂಮುಡಿ |

ವಡಿವೊಡುವ ನೆತ್ತವಾಡು ವೋಪರೊಳೊಲವಿಂ ||

ದೊಡಗೂಡುವ ದಂಕುಗ ಮಿರೆ |

ನಡೆತಂದರ್ ನೋಬ್ಬ ತವಕದಿಂ ದೊಳ್ವೆಂಡಿರ್

|| ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜವ್ಯಾಪಾರಪರಂಪರೆಯ ನುಬಿಡು ಕೆಲರ್ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟ ಲೆಪ್ಪದ ತಿಣ್ಣ ರೂಪುಗ  
ಳಂತೆ ಸೌಧಶಿಖರಂಗಳ ಸಲಂಕರಿಸಿಯುಂ, ಕೆಲಬರ್ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಪುತ್ರಳಿಗಳಂತೆ ಪೊನ್ನಮಾಡದ ನೆಲಿಗ  
ಳೊಳ್ ನೆಲಸಿಯುಂ, ಕೆಲರ್ ಜಿನಶಾಸನದೇವತೆಯರಂತೆ ಚೈತ್ಯಕೂಟಂಗಳೊಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸಿ  
ಯುಂ, ಕೆಲರ್ ವಸಂತಕಾಂತೆಯರಂತೆ ಭವನವನತರುಸ್ಕಂಧದೊಳ್ ನಿಂದುಂ, ಕೆಲರ್ ಗಗನಚರಿ  
ಯರಂತೆ ಮುಗಿಲಿಟ್ಟಳೆಗಳೊಳ್ ನೋಗಯಿಸಿದುಂ, ಕೆಲಬರ್ ಪುರಮುಖಪ್ರೀತಿಗಳೆಗಳಂತೆ ಗೋಪು  
ರಾಗ್ರಂಗಳೊಳ್ ಸಂಗತೆಯರಾಗಿಯುಂ, ಮನದೆ ಗೊಂಡು ಸಂದಣಿಸಿ ನೋಡುವಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ಎಳಮಿಂಚಿನ ನನೆ ಯಂಬಿನ |

ಜಳಜದ ಕರ್ನೆಯ್ವಿಲಿಸಳ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಮಿಂ ||

ಗಳ ಚೆಲ್ವ ನುಗುಳ್ಳು ವಾಕೋ |

ಮಳೆಯರ ತಳತಳಿಸಿ ಪೊಳೆವ ತುಲುಗಮಗಣ್ಣರ್

|| ೨೩ ||

ಚಂ|| ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳು ನಗೆಗಣ್ಣ ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಗಣ್ಣ ಚಾ |

ಪಳ ಮಲರ್ಗಣ್ಣ ಬಳ್ಳೆಳೆ ಮಿಂಬೊಣರ್ಗಣ್ಣ ನಿಮಿರ್ಕ ನೊಕ್ಕುರ್ಗ ||

ಣ್ಣಳಸತಿ ಪುಲ್ಲೆಗಣ್ಣೆಳೆ ತಳ್ಳೆಮೆಗಣ್ಣ ತೆಗುಳ್ಳು ತೋಱಿಗ |

ಣ್ಣೆಳಸಿನ ಸುಗ್ಗಿಗಾಣ ಲಣಶಾಯ್ತು ಪುರಪ್ರಮದಾಜನಂಗಳೊಳ್

|| ೨೪ ||

ಚಂ|| ತಿಳಿಗೊಳದಂತೆ ರವ್ಯುವನದಂತೆ ರವಿದ್ಯುತಿಯಂತೆ ಜೊನ್ನದಂ |  
 ತೆಳಸಿರಿಸಿತ್ತವಳ್ಳಿರ ಲಸಜ್ಞುಷನೇತ್ರಮ ನೇಣನೇತ್ರಮಂ ||  
 ಜಲರುಹನೇತ್ರಮಂ ಕುಮುದನೇತ್ರಮ ನಾಯುವರಾಜಯವ್ಯನೋ |  
 ಜ್ವಲಿತನು ವೆಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದುದೋ ಬಹುರೂಪಿಣಿ ಯೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ || ೨೫ ||  
 ಎ|| ಆಗಲೋರ್ವಳ್.

ಮ|| ವಿಸರನ್ನಾಕ್ತಿ ಕಮಂಡನಪ್ರಭೆ ನಿಜಾಂಗಕ್ಕೀಯೆ ಬೆಳ್ಳಂ ಮದಾ |  
 ಲಸಕಾಂತಾಜನಲೋಚನಂ ತನುಲತಾಲಾವಣ್ಯದೊಳ್ ತೀವಿ ಬಿಂ ||  
 ಬಿನೆತತ್ವದ್ವನರೇಂದ್ರನಂದನನ ನಂದೈರಾವತಾರೂಢ ನಾ |  
 ದ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನೆಗಿತ್ತು ಮಾನಿನಿ ಮನೋವಿಭ್ರಾಂತಿಯಿಂ ನೋಡಿದಳ್ || ೨೬ ||  
 ಎ|| ಮತ್ತೆಮೊರ್ವ ಲೆಭಿನವಮದೋನ್ಮತ್ತೆ ಯೆನಿಸಿ.

ಮ|| ಉಗಿಯಲ್ಲಂಕುಶದಿಂ ತೊಡಂಕಿ ಪಱಿದತ್ತಂ ಸೋರ್ವ ನಕ್ಷತ್ರಮಾ |  
 ಲೆಗಡರ್ಪದ ಮನೋಜಸಾಮಜಲಸತ್ಯಂಭಂಗಳೆಂಬಂತೆ ಹಾ ||  
 ರಗಲೆನ್ನಾಕ್ತಿ ಕದಿಂ ನಖಕ್ಷತಯುತಂ ವಕ್ಷೋಜಯುಗ್ಗಂ ಮನಂ |  
 ಬುಗೆ ರಾಗಂ ಮಿಗೆ ಮೇಲುದಂ ಮೆಱಿದು ನೋಲ್ಪಬ್ಬಾಡೈ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್ || ೨೭ ||  
 ಎ|| ಮತ್ತೆಮೊಂದು ರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯತಳದೊಳಗಣಿಂ ದೆಱಗಿ ನೋಡಲ್ಪೊಪಮಟ್ಟು.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕೃತಸದ್ಯಃಕಾಮಕೇಳಿಭರವಿರಮಣಮಂ ಮಂದನಿಶ್ವಾಸ ಮಾಕಂ |  
 ಪಿತಗಾತ್ರಂ ರಕ್ತನೇತ್ರಂ ನವನಖಲಿಖಿತಹ್ರುಣ್ಣವಹ್ನಸ್ಥಳಂ ವಿ ||  
 ಸ್ತೃತಕೇಶಂ ಕೀರ್ಣನೀಲಾಳಕ ಮುದಿತಮುಖಸ್ವೇದ ಮುಕ್ತಿವೃತ್ತಕಾಂಚಿ |  
 ಲತೆ ಸಂದಪ್ಪಾಧರಂ ಸೂಚಿಸೆ ನೈವಸುತನಂ ನೋಡಲಿಯ್ದಂದಳೋರ್ವಳ್ || ೨೮ ||

ಎ|| ಮತ್ತೆಮೊರ್ವಳಾಕುಮಾರಕನ ಗಾಡಿಯಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ತಣಿಯದೆ ಬೆಂಬಿಡಿದು ಪರಿವ  
 ಮುಗ್ಧನಿತಂಬಿನಿಯ ಕಯ್ಯಂ ಪಿಡಿದು.

ಉ|| ಸಾಲದೆ ನೋಟದಿಂ ಪರಿಮ ನೊಲಿಪ್ಪೊಡೆ ನಿನ್ನ ನಿತಂಬಭೂರಿಭಾ |  
 ರಾಲಸಯಾನ ಮೆಯ್ವಿಸದದಲ್ಲದೆಯುಂ ಮಗುಲಿಪ್ಪಿಸಡಿಲ್ಲ ಕಾಂ ||  
 ಚೀಲತೆ ಬೀಱಿ ತೆಳ್ಳು ತೊಡೆಸಂಕಲಿಯಾದವು ದಂತು ಪೊಪೆ ನಿಲ್ |  
 ಬಾಲಿಕೆ ಪದ್ಯಜಂ ಮಗುಲಿ ಬಂದಪ ನಿಲ್ಲಯೆ ನಿಂದು ನೋಡುವಂ || ೨೯ ||

ಕಂ|| ಗಾಡಿ ಕಡೆಗಣ್ಣೆ ಪೊಸಪೊಂ |  
 ಮಾಡದ ಮೇಗಿರ್ಮ ನೋಲ್ಪ ಸತಿಯ ಮೊಗಂ ಕೀ ||  
 ಲುಕ್ಕಾಡಿದುದು ಮಂದರಾಚಲ |  
 ಚೂಡಾಸನ್ನಿಧಿಯೊಳಿದ್ ಶಶಿಮಂಡಲಮಂ

|| ೩೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದೆಡೆಯೊಳ್.

ಕಂ|| ಮುಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಪಿಂಡೆ ಸಸಿನಂ |

ಮಡಗಾಲ್ಲಿಟುದಿರೆ ಮೃಗಾಕ್ಷಿ ನಿಂದೀಕ್ಷಿಸುತಿ ||

ಪೆಡೆಯೊಳ್ ಪೋಲ್ತುಳ್ ನೀಲದ |

ನಿಡುಗಂಬದೊ ಳಮರ್ಧ ಪೊನ್ನ ಪೊಸಪುತ್ಥಳಿಯಂ

|| ೩೧ ||

ವ|| ಆಕರ್ಣಿಕಾರವರ್ಣಿಯ ಪಕ್ಕದೊಳ್.

ಮ|| ಕಳಶಂ ಪವೋಲೆ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ ಲಲಾಟಂ ಲಾಜೆ ದಂತಾಂಶು ಕೆಂ |

ದಳಿರ್ಗಳ್ ಕೆಂದಳ ಮಂಚಳಂ ಗುಡಿ ಕಟಾಕ್ಷಶ್ರೇಣಿ ಪೂವಾಲೆ ನಿ ||

ಮೃಲಹಾರಂ ಮಣಿತೋರಣಂ ಸುಲಲಿತಭ್ರೂ ದೂರ್ವ ಯಾಗಲ್ಕೆ ಕೋ |

ಮಳೆ ಯೋರ್ವಳ್ ಸೃಪಸಂದನಂಗೆ ಮೆಱಿದಳ್ ಮೆಯ್ಯುತ್ತ ಮಾಂಗಲ್ಯಮಂ || ೩೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್ ವಿನಯಪ್ರಕಾರ ನಾಕಾರಮಂ ಕಂಡು ಕಣ್ಣೋಲ್ತು ಕಾಮಪರವಶ ತೆಯಿಂ ಸಂಕಲ್ಪಸಂಭೋಗಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮೆಯ್ದಂದು ಬಹಳಜನನಿರ್ದಯಪ್ರಮರ್ಧದೊಳ್ ನಿಷ್ಕಲಾ ರಂಭಸುಭಗೆ ಯಾಗುತ್ತಿ ದೂಡವಳ ಕೆಳದಿ ಯಿಂತೆಂದಳ್.

ಚಂ|| ನನೆಗಣೆ ನಾಂಟಿ ನಾಣಲಿದು ನೋಟದ ದಂದುಗಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ನೀಂ |

ನೆನಪದೊಳೆ ಕುವಾರನೊಡಗೂಡಲಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣಳಂ ||

ಮನದೊಳಿದೆಕೆ ಜಾನಿಸುವೆ ಮಂದಿಯೊಳಾಗದು ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧಿ ಮು |

ನ್ನನುಭವಿಸಕ್ಕ ಕಣ್ಣೆಱಿದು ದರ್ಶನಸೌಖ್ಯಮ ನೀಗಳನ್ನೆಗಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಾರಿಸಿದ ಳತ್ತ ಮಂದಿಯೊಳಿದ್ದು ನೋಟ್ಟು ಕುಲವಧೂಕದಂಬದೊಳ್.

ಚಂ|| ಚಕಿತಮೃಗಾಕ್ಷಿ ನೀನೆಳಸಿ ಕೆಮ್ಮನೆ ಜೊಮ್ಮೆನೆವೋಗಿ ಭಾವದಿಂ |

ಪ್ರಕಟನಲೇಕೆ ಪಾಠಿತನಮಂ ನಿನಗೀಗುಣತುಂಗನಲ್ಲಿ ವ ||

ರ್ತಕ ಮಿದು ಸಲ್ಲದೆಲ್ಲೆಡೆಯೊಳಂ ಸಲುತಿರ್ಪವೊ ಲೀಗಳೆಂದು ಭಾ |

ವಕಸಖಿ ನೋಲ್ತು ಕಣ್ಣಿಡಿದು ಪುಂಶ್ಚಲಿಯಂ ಜಡಿದಳ್ ರಹಸ್ಯದೊಳ್ || ೩೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಂಭ್ರಮನಲಿಲಸಪ್ರೇಮಸವಿಸ್ತಯಸಹರ್ಷಪ್ರಕರ್ಷದರ್ಶನಭ್ರಾಂತ ಮಾದ ನಗರನಾರಿಕದಂಬದ ಸೋಮುರಿಯೊಂ ಪೂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ ತಗುಳ್ಳುಮಂ ನೆಗಲಿಟ್ಟಿಯುಂ, ಕಡೆ ಗಣ್ಣ ಕುಡುಮಿಂಚು ಸಂಚಳಿಸಿ ಮಿಳಿರೆಯುಂ, ಕಳಕಾಂಚಿಯಿಂಚರದ ಸಡಗರಂ ಮೊಲಿಗನಳವಡಿ ನೆಯುಂ, ನಗೆಮೊಗದ ಮಂದಹಾಸರಸವೃಷ್ಟಿ ಬಿಸಿಲ ಬಿಸುಪ ನುಡುಗಿನೆಯುಂ, ಅಭರಣಕಿರಣ ಮಮರಚಾಪಮಂ ನಿಮಿರ್ಚಿಯುಂ, ಲಾವಣ್ಯರಸದ ಪೊಸಲ್ ಜನಲೋಚನಪಾಠಿನಮಂ ತೇಂಕಿ ನೆಯುಂ, ಉಜ್ಜಳಿಪ ಪೊಚ್ಚ ಪೊಸಮುತ್ತಿನಚ್ಚನೇನೆ ಸೂಸುವಾಲಿವರಲ ನಭಿನಯಿನೆಯುಂ, ಮನಂ ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರ್ದ ಪುರದ ಪರಿಶೋಭಿಯಂಬ ಪೊಸಗಾರ ಪಸರಮಂ ಪೆಜಿಗುಮಾಡಿ ಪೊಲಿಮುಟ್ಟು ಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂ ಪುರಂದರದಿಶಾಭಿಮುಖ ನಾಗಿ ನಡೆಯ.

ಮ|ಸ್ರ|| ಧರೆಯಲ್ಲಂ ಸ್ಥಂದನಾಶ್ವದ್ವಿಪಭಟಬಳದಿಂ ವೈದ್ಯಮಮೆಲ್ಲಂ ಚಳಿಚ್ಚಾ |  
 ಮರಕೇತುಚ್ಚತ್ರಶಸ್ತ್ರಪ್ರಕರದಿ ನಖಲಾಶಾಂತಮೆಲ್ಲಂ ಹಯೇಭೋ ||  
 ತ್ವರಹೇಪಾಪ್ಯಂಹಿತೋನ್ಮಿಶ್ರಿತಬಹುಕಹಳಾಶಂಖಭೇರೀವೃದಂಗ |  
 ಸ್ವರದಿಂ ದೋರಂತೆ ತೀವಲ್ ನಡೆದುದು ಕಟಕಂ ಕಂಪಿತಕ್ಷೋಣಿಭಾಕಂ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಗರ್.

ಚಂ|| ಬಲಭರದಿಂ ನೆಲಂ ಕುಸಿಯೆ ಶೇಷನ ಪರ್ವಡೆ ತರ್ಗಿ ಕಂಠಕಂ<sup>1</sup> |  
 ಧರದೊ ಲಗಟ್ಟಿಡಂಗಿದುದು ಕೂರ್ಮನ ಖರ್ಪರ ದೆಲ್ವು ನುಗ್ಗಿ ಬೆಂ ||  
 ನೊಳೆ ಗುಲಿದತ್ತು ಬೆಟ್ಟುಗಳೆ ಮೂಲಶಿಠಾತಳಸಂಧಿ ಬಿಟ್ಟು ವಾ |  
 ಕುಳತೆಯ ನಾಳ್ಳು ಕಿಟ್ಟಿಲೆಕಿಲಿಂದಲೆ ಯಾದುದು ತರ್ಗಿ ದಿಗ್ಗಜಂ || ೩೬ ||

ಚಂ|| ಭರದಿಂ ಭೋಂಕನೆ ತರ್ಗಿ ಭೂಮಿ ಫಣರತ್ನಂ ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ ಬಿಟ್ಟಿದಂ |  
 ತಿರೆ ನಟ್ಟಿದೊಡೆ ಮುಚ್ಚಿವೋಗಿ ಫಣಿಪಂ ಪಾತಾಳದೊಳ್ ಕೂರ್ಮಖ ||  
 ಪರಮಂ ನೆಮ್ಮಿ ತದೀಯನಿಶ್ವಸಿತದಿಂ ಮೂರ್ಛಾಭರಂ ಪಿಂಗೆ ಮ |  
 ತ್ರಿದೆಯೊಡ್ಡಂತೆ ಸುದಾತ್ತನೇಂ ಬಿಡುವನೇ ಕೆನ್ನಂ ಮಹಾಸತ್ವಮಂ || ೩೭ ||

ಕಂ|| ಪಡೆ ನಡೆವಲ್ಲಿಯೆ ಪಲವುಂ |  
 ಪಡೆಗಳೆ ನಾನುತ್ತ ಕಮಲ ನನುಮತದಿಂದಂ ||  
 ನಡೆದ ನೋಡೆನೋಡೆನೆ ನೆಲನೋ |  
 ಗುಂಡಿಸುಗು ವೆಂದುರಗಪತಿ ರಸಾತಳತಟದೊಳ್ || ೩೮ ||

ವ|| ಅಗಲೆಲ್ಲಿಯುಂ.

ಮ|| ಭರದಿಂ ಶೇಷನ ನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆಯಲ್ಕುಚ್ಚಾಪ್ಪಸದಿಂ ದುಣ್ಣುವು |  
 ದ್ವರಧೂಮೌಘವೊ ಮೇಣ್ ನಿಜಪ್ರಿಯತಮಂ ಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪ ನೆ ||  
 ಟ್ತರೆ ಭೂವಲ್ಲಭೆ ಬೆನ್ನೊಳೆಬ್ಬಿ ಪದಪಿಂ ಬರ್ಪಂದಮೋ ಪೇಲಾ ಮೆಂ |  
 ಬರ ಮಾತೊಪ್ಪೆ ಪೊದಬ್ಬಿ ದಂದು ಬಲಪಾದೋತ್ಥಂ ರಜೋಮಂಡಲಂ || ೩೯ ||

ಕಂ|| ಪಸರಿಸುವ ಪಾಂಸುಪಟಲಂ |  
 ಮಸುಳಿನೆ ಮಸಮಸನೆ ತೋಪುವ ವಸರದೊಳ್ ಪೋ ||  
 ಲ್ತಿನೆದುದು ಧರಿತ್ರಿ ಪೊಗೆ ಪುಗೆ ||  
 ನಸುಮಾಸಿದ ಪೊಗೆಯ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಯ ತೆಪದಿಂ || ೪೦ ||

<sup>1</sup> ಕಂಠರ ವೆಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಂದಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ರೂಪಾಂತರವಾಗಿ ಕವಿಯು ಪ್ರಯೋಗಿ ಸಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. (ಲ. ರಸ್ರಾಸು).

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರ ನಿರೆ ಪೆರ |

ರ್ಗೇಕೆಯೊ ಪೃಥುತೇಜ ಮೆಂದು ಸೈರಿಸದವೊಲ ||

ತ್ಯಾಕೀರ್ಣಂ ಮಸುಳಿಸಿತು ದಿ |

ವಾಕರಕಿರಣಮ ನುದಗ್ರಧೂಳಿಪಟಲಂ

|| ೪೧ ||

ಮ|| ಪಿರಿದುಂ ಮುನ್ನ ಮನೇಕಪಾಪಹಿತ ಮಪ್ಪದ್ಯನ್ನದೋದ್ರೇಕದೊಳ್ |

ಪೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆಮಸಾಕೃತಿ ಕುಜಾತಂ ಧೂಳಿಜಾಳಂ ದಿಗಂ ||

ಬರಸಾಂಗತ್ಯಮ ನಪ್ಪುಗೆಯ್ದು ಬಲುಕಂ ಸವ್ವರ್ತನಂಜೆತ್ತದೆ |

ನ್ನರಮಂ ಪೊರ್ದಿಸದೆ ದಿಗಂಬರಸಮಾಯೋಗಂ ಸದಾಚಾರಮಂ

|| ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಎಡೆ ನೆಱ್ಪಿಯದೀಬಲಕ್ಕಾ |

ನೆಡೆಮಾಡುವೆ ನೆಂದು ನೆಲನ ನೊದವಿವ ತೆಱ್ಪಿಂ ||

ಕಡಲಂ ಪೀರ್ದುದು ರಜ ಮೇಂ |

ಪಡೆದುದೊ ಯುವರಾಜನಲ್ಲಿ ಪಡೆವಳವೆಸರಂ

|| ೪೩ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಕರಗಿಸಿದುದು ರಜಮಂ ಚಾ |

ಮರಪವನಂ ವಾಜಿವದನವಾಯು ಪತಾಕಾಂ ||

ಬರಮಾತರಿಶ್ವ ನನುಗತ |

ಮರುತಂ ಮತ್ತೇಭಕರ್ಣ ತಾಳೆಸಮೀರಂ

|| ೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ಹಯಲಾಳಾಜಳಮುಂ ಮದೆಭಮದಮೂತ್ರಾಸಾರಮುಂ ರೇಣುಸಂ |

ಚಯಮಂ ಮೊಟ್ಟಿಸಿ<sup>1</sup> ಮುಂದುಗಾಣಿಸಿತ ನಧ್ವಾಲ್ಮೋಕ ಮಾಗಿದರ್ ನೇ ||

ನೆಯ ನಧ್ವಾನದೊಳಂ ತದೆನನಿತಱುಂ ಮಾಣ್ವಿದುರ್ ದೇ ಯಾನಲಿ |

ಲಿಯುಮಂ ನೋಲ್ಪು ವಿಯಚ್ಚರಗ್ಗ ತೆಱ್ಪಂ ಮಾಡಿತ್ತು ಕಣ್ಣೂರ್ವಿ ನಂ

|| ೪೫ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಚಂ|| ಬಳೆದುದೊ ಭೂತಳಂ ಸುರಿದುದೋ ನಭೆ ವಾಂದುದೊ ದಿಕ್ಪಟಂ ಬಳಂ |

ಗಳೆ ನೆನೆ ಪರ್ವದಾಪಡೆಯ ತೊಲ್ಲುಲಿಯುಂ ಗಿಡುಬಳ್ಳಿ ಭೂರುಹಾ ||

ವಳಿ ಪೊದಲುಳ್ಳ ಬಲ್ಲಡವಿ ಪರ್ವಯಲಾಯ್ತು ನದೀನದೌಳಿ ಮಾ |

ಗಳೆ ಬಲುಗಂಪಲಾಯ್ತು ಕುಲಿಯುಂ ತೆವರುಂ ಸಮನಾಯ್ತದೆತ್ತಲುಂ

|| ೪೬ ||

ಎ|| ಎನಿಸಿ ನಡೆವಲ್ಲಿ.

ಉ|| ಆಗುಣತುಂಗದೇವನ ಮಹಾಕಟಕಂ ನಡೆವುತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪ |  
 ಕ್ಯಾಗಿ ಜಗಕ್ಕೆ ಬೀಡಿದುವು ಪೆಂವ ನನೇಕನಗೋವಕಂರಭೂ ||  
 ಭಾಗ ಮನೇಕರವ್ಯುತರುಪಂಡ ಮನೇಕನದೀನದಾಂತಿಕಾ |  
 ಭೋಗ ಮನೇಕದಿವ್ಯಜನತೀರ್ಥನಿವಾಸ ಮನೇಕನಂದನಂ

|| ೪೭ ||

ಎ|| ಅಂತುವಿವಿಧರವ್ಯುಪ್ರದೇಶವಿಶ್ರಾಂತಶಿಬಿರನಾಗುತ್ತೆ ಅತ್ತಿ ಬರ್ಪ ವಿಕ್ರಮವಿನೋದನೆಯ್ತಿ  
 ರವ ನಾಪ್ತಗುಪ್ತಚರರಿಂದ ಮುಡಿದು ಕೆಲದ ನೆಲದ ಮಂಡಳಿಕವರ್ಗಮಲ್ಲಂ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಸುವಿಟಜನ  
 ದಂತೆ ವಿಧಿತಭೀರುಭಾವಮುಂ, ವಾದಕನಿಕಾಯದಂತೆ ಘನಕಂಪಮುಂ, ಸ್ತೇಣಶಯಂತೆ ವಿಕಳಾ  
 ತ್ಮಮುಂ, ನಿರಾಳದಂತೆ ಶೋಷಿತಜಲಾಶಯಮುಂ, ಸ್ನಪನಜಲದಂತೆ ಗಳಿತಾವಲೇಪಮುಂ, ಶುಷ್ಕ  
 ಕುಸುಮದಂತಪರಾಗರಸಮುಂ, ಅರ್ಕರಿವುನಂತೆ ನಿರ್ಮುಕ್ತಭೋಗಮುಂ, ಮೃಗಯಾವಿನೋದ  
 ದಂತೆ ಧೃತರಾತ್ರಿಜಾಗರಮುಂ, ಉತ್ಪಾಖಲ್ಲದಂತೆ ಶೂನ್ಯೀಕೃತಕೋಶಮುಂ, ಯೋಗಿಗಣದಂತೆ  
 ವಿಷಯತ್ಯಾಗನಿರತಮುಂ, ಖೇಡದಂತೆ ಗೋತ್ರವಾಹಿನಿವಳಯಿತಮುಂ, ಅಸಿತಕಂರಚರಿತ್ರೆದಂತೆ  
 ದುರ್ಗೋಪಗತಮುಂ, ಇಂದ್ರತನುವಿನಂತೆ ಧೃತಮಹಾಲೋಚನಸಹಸ್ರಮು ಮಾಗುತ್ತೆ ಮಿರಲಲ್ಲಿ  
 ಕೆಲಬರ್ ಮುನ್ನ ಪದ್ಮರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯದೊಳ್ ತಾಗಿ ಬಾಗಿಡನುಭೂತ<sup>1</sup> ಪರಿಪ್ಲವರ್.

ಚಂ|| ಬಗೆಯದಿಡಿರ್ಚಿ ಸಾವುದು ಮರುಳ್ತನ ಮುಳ್ಳದ ನಿತ್ತು ತೆತ್ತು ಕೆ |  
 ಯ್ಯುದು ಬದರ್ಪಂಕುವಂ “ಹರಣಮುಳ್ಳೊಡೆ ಹಾಡಿ ಯುಣಲ್ಕಿ ಬರ್ಪುದೊ ||  
 ಮ್ಮೋಗ” “ತಲೆಸುತ್ತುವೋಗಿ ತಲೆ ಯಿದೊಡೆ ಸಾಲ್ವುದು” ಕಾದಿ ಸತ್ತೊಡೆ |  
 ತ್ತುಗುವು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುತತಿ ಸಾವುದುಂ ಸಿರಿವೋಗಲಾಗದೆ

|| ೪೮ ||

ಚಂ|| ನಯಮಿದು ನಮ್ಮ ನಾಡೆ ಗಡಿಯಂ ಪುಗದಲ್ಲಿಯೆ ಬಂದು ಮುತ್ತದ |  
 ಳ್ಲಿಯೆ ಬೆದಟ್ಟು ಸಂಹರಿಸದಲ್ಲಿಯೆ ರಾಜ್ಯಮು ನೀಲ್ವಿ ಕೊಳ್ಳದ ||  
 ಳ್ಲಿಯೆ ಬೆಸಕೆಯ್ವ ಮೆಂದು ನಿಜಸಾರಥನಂಗಳೆ ನಟ್ಟ ಮುಂದೆ ಭೀ |  
 ತಿಯಿ ನಿರ್ದಿವಂದು ಕಂಡ ರಸುವಿಟ್ಟವರೇ ನುಚಿತಪ್ರವೀಣರೋ

|| ೪೯ ||

ಎ|| ಅಂತು ಕಂಡ ಪರಪುರಾಧಿಪರ ವಿವಿಧವಸ್ತುಸಫ್ಥಾನಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ತದೀಯಮಂಡ  
 ಳಂಗಳೆ ನುಡಿದುಡಿದ ರಿಪುಮಂಡಳಕ್ಕೆ ನಡೆದು.

ಮ|| ಅನತಕ್ಷತ್ರಿಯರೊತ್ತುಗೊಂಡ ಗಿರಿದುರ್ಗ ಕ್ಯುಗ್ರವಜ್ರಾಗ್ನಿ ಕಾ |  
 ನನದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಹಾದವಾಗ್ನಿ ಜಲದುರ್ಗ ಕ್ಯುರ್ವಿ ದೌರ್ವಾಗ್ನಿ ಧಾ ||  
 ನ್ವನದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಬೃಹಲ್ಲಯಾಗ್ನಿ ಯನೆ ತನ್ನದ್ಯತ್ಯತಾಪಾಗ್ನಿ ನೀ |  
 ಲ್ಪದಿನಸುಂ ಪರ್ವಿ ವಿಗುರ್ವಿಸಲೆ ನೃಪಸುತಂ ವಿಕ್ರಾಂತಮಂ ತೋಡಿದಂ

|| ೫೦ ||



ಮ|| ಉಱಿದುದ್ವೈತ್ತರ ಮೊತ್ತಮಂ ತಪ್ಪಿದು ಗೆಲ್ಲಂಗೊಂಡು ವೃಂದಂಗಳಂ |  
 ನೆಲಿಗೊಂಡುಟ್ಟಿದ ನೀಲುದ್ದಿ ಕೊಂಡು ಬಳಮಂ ಬೆಂಗೊಂಡು ದುರ್ಗಂಗಳಂ ||  
 ಕುಱುಪಿಂದಂ ಪರಿಮುತ್ತು ಗೊಂಡು ಪುರಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ನಾನಾರ್ಥಮಂ |  
 ನೆಲಿಗೊಂಡಾಯ್ಕಳಿಗೊಂಡ ನುಡ್ವಯಶಮಂ ವಿಶ್ರಾಂತಕಾಳಾಸಳಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾಳ್ವಲದ ತೋಳ್ವಲದ ಬಾಳ್ವಲದ ಗರ್ವದಿಂದುರ್ವಿ ಮಲೆದ ಗರ್ವತೋರ್ವಿಶ  
 ಬಳಮ ನೆಲಿಟ್ಟು.

ಮ|| ಅನಲಂ ಕಾನನಮಂ ಕಪುತ್ತುಡೆಗಿಡಲ್ ಸುಟ್ಟುಂ ಬಯಿಕ್ಕಲ್ಲಿ ನೂ | :  
 ತನಬೀಜಾಂಕುರವೃದ್ಧಿಯಂ ನೆಗಲಿಪಂ ತುದ್ವೈತ್ತ ಭೂಪಾಲರಂ ||  
 ಮುನಿಸಿಂ ಕೊಂಡು ಬಯಿಕ್ಕ ತತ್ವದವಿಯೊಳ್ ತದ್ವಂಶಮಂ ಧಾತ್ರಿ ಜೀ |  
 ಯನೆ ಸಂಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪದ್ಮಸೂನು ಮೆಲಿದಂ ಕೋಪಪ್ರಸಾದಂಗಳಂ || ೫೧ ||

ಉ|| ಆನತರಾಗಿ ಜೀವಿಸದೆ ದುಷ್ಟನೃಪರ್ ಕೆಲರೋಡಿ ಪೋಗಿ ಪಾ |  
 ಥೋನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಕ್ಕೊಡವರಂ ತವಿಸಲ್ ಬಯಿಸಂದು ನಿಂದುವಂ ||  
 ದಾನ್ಯಪಸೂನುವಿಕ್ರಮಕ್ಕಶಾನು ವದ್ವದೊಡ್ಲಿ ಬೇಲಿ ನೀ |  
 ವಾರ್ನಿಸರೆಂಬ ರಾರೊ ಬಡವಾನಳ ನೆಂಬುದದೇನೊ ತೋಲಾರೇ || ೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್ ವಿದೇಶಗಮನಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದೆಯು ಮನುಪ್ರವೇಶಗಮನಕ್ಕೇಶದಿಂ  
 ನೆಗಲ್ವು.

ಕಂ|| ಅನುನಯದಿಂ ಭೂಮ್ಯುಪನತ |  
 ಜನಪರ್ ಕೋಶೋಪನತಮಹೀಶರ್ ದೇಶೋ ||  
 ಪನತಕ್ಷಿತಪರ್ ಸರ್ವೋ |  
 ಪನತನೃಪರ್ ತನ್ಮಹೀಶದಯಗಡೆಯಾದರ್ || ೫೪ ||

ಚಂ|| ಬೆದಲಿದ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಸಕೆಯ್ಯದ ಬಲ್ಲಿದ ರೊಡ್ಡಿ ಕಾದಿ ಸಾ |  
 ಯದ ಸಮರೋದ್ಧತರ್ ಕಿಡದ ಕಂಟಕ ರೋಡದ ಬೇಡವಟ್ಟು ಪೋ ||  
 ಗದ ಕಲಿಗೊಂಡಿ ಸಿಲ್ವದ ವಿರೋಧಿಕುಟುಂಬ ಮಿಱುಂಬುಗೊಂಡೆಡೆ |  
 ಗದ ಬಳರನ್ಯಮಂಡಳದೊಳ್ಳಿ ಕುಮಾರ ನೀದೇನುದಗ್ರನೋ || ೫೫ ||

ಮ|| ನೆಗಲ್ವುದ್ದಂಡತೆ ಕಂಟಕಸ್ಥಿತಿ ಸರೋಜವ್ರಾತದೊಳ್ ರಾಜಲೀ |  
 ತಿ ಗುರುಸ್ಪೂರ್ತಿ ನಭೋಗ್ರದೊಳ್ ಚಪಲತಾಸಂಗಂ ವಿಪತ್ನಕ್ಷ ಮ ||  
 ದ್ರಿಗಲೋಳ್ ಕೋಶವಿಭೂತಿ ವಿಕ್ರಮದ ಸೊಂಪು ದ್ವಾನದೊಳ್ ಪಿನೆ ಮೊ |  
 ಪ್ಪುಗು ಮುರ್ವಿಶರೊ ಲೊಪ್ಪ ದಂದನಿಸಿದಂ ತನ್ನೇಲಿಗೈಯಿಂ ಪದ್ಮಜಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ಜಗತಿಪಾಲರ ನೊತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಪಿತ್ತೈಗಟ್ಟುತ್ತಂ ಬಹುಶ್ಲಾಘ್ಯವೆ |  
 ಸ್ತುಗಳಂ ಬಿಣ್ಣಿದುವಾಗಿ ಬಾವಿಸದೆ ಪುಣ್ಯಹೈತ್ರದೊಳ್ ಚೈತ್ಯಕೋ ||  
 ಟಗಳಂ ಮಾಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧಸೇನೆಗಳ ನಟ್ಟುತ್ತಂ ತ್ರಿಲೋಕೀವಿಭೂ |  
 ತಿಗವಂ ಮೆಯ್ದಿರಿಯಾಗಿ ಭಾವಿಸಿದ ನೇಂ ಪದ್ಮೋದ್ಭವಂ ಭವ್ಯನೋ

|| ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮೂಡಣಿಂ ಮೊದಲೊಂಡು ಪುಷ್ಕಲಾವತೀವಿಷಯದೊಳೆಗಣರವಿಂದಪುರದ,  
 ಮಾಳಿನೀಪುರದ, ವಸುಮತೀಪುರದ, ಮೇಖಳಾಪುರದ ಪುರಂದರಪುರದ, ಮಣಿಪುರದ, ಸೀಮಂತ  
 ಪುರದ, ಪಾಂಚಾಲಪುರದ, ಮಂದರಾಪುರದ, ಮಳಯಪುರದ, ಸಿಂಹಪುರದ, ಏಟಳಾವತೀಪುರದ,  
 ಭದ್ರಾಂಗಪುರದ, ರತ್ನಖೇಟಪುರದ, ಭತ್ರಾಕಪುರದ, ಕನಕಪುರದರಸುಗಳೆ ನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಪಾಳಿಸುತುಂ ಧರ್ಮಮ ನು |  
 ನ್ಯೂಳಿಸುತುಂ ದ್ರೋಹರಂ ಯಶೋರಸದಿಂ ಪ್ರ ||  
 ಹ್ಯೂಳಿಸುತುಂ ದಿಬ್ಬುಖಮಂ |  
 ಮೇಳಿಸುತುಂ ಚಂಡವಿಕ್ರಮಾಡಂಬರಮಂ

|| ೫೮ ||

ವಂದಿಸುತುಂ ವಂದ್ಯರ ನಭಿ |  
 ವಂದಿಸುತುಂ ಬುಧರ ನಱುಕೆದಾಣದೊ ಳೆನೆವಂ ||  
 ತೊಂದಿಸುತುಂ ವಿಜಯಧ್ವಜ |  
 ವೃಂದಮ ನುತ್ತರದಿಗಂತಮಂ ಸಾರ್ತಂದಂ

|| ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸಂತಕಾಲಾದಿತ್ಯ ನಂತೆ ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರ ನುತ್ತರಾಯಣಪ್ರವೃತ್ತ ನಾಗಿ ತದ್ವಿ  
 ಶಾದೇಶಂಗಳೆ [ರಸುಗಳೆ]ವನತರ್ಮಾಡುತ್ತಿಳಾವಿಳಾಸಿನಿಯೆ ಶಿಖಂಡಮಂಡನದಂತಿರ್ದ ಶಿಖಂಡ  
 ಮೆಂಬ ಮಂಡಳದೊಳೆಗೆ ಬರೆವರೆ.

ಉ|| ಭಾಸುರನಾಗವೂಗ ಮವಳೆಂಬಿತವಾಜಿಸನೂಜ ಮಾತ್ತಬಾ |  
 ಣಾಸನಖಡ್ಗ ಧೇನುಬಹುಭಲ್ಲಚಯಂ ವಿಜಯಾಭಿರಾಮ ಮ ||  
 ಧ್ಯಾಸಿತವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿ ಕುಳಂ ವಿವಿಧಕ್ಷಿತಿಭೃದ್ವಿಳಾಸಿ ಸಂ |  
 ತ್ರಾಸಕ ಮೆಂಬರಣ್ಯ ಮೆನೆದತ್ತು ಕುಮಾರನ ಸೈನ್ಯದಂದದಿಂ

|| ೬೦ ||

ವ|| ಆಗಲಾವಿವುಳವಿಪಿನದೊಳ್ ಬಹುವಿಧಶ್ವಾಪದೋಪಪ್ಲವಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದಂತು ಸುಭಟ  
 ಸಂರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಟಕಮಂ ನೇನಾನಿ ನಡೆಯಿಸೆ ರಥಾಧಿರೂಢ ನಾಗಿ ಬರ್ಮ ಚಿತ್ರಭಾನುಮಿತ್ರಂಗೆ  
 ಚಿತ್ರನೇನ ನೆಂಬ ಸಾರಥಿ ಯಂತೆಂದಂ.

ಮ|| ಇದು ಸಂತ್ರಾಸಕ ಮೆಂಬರಣ್ಯ ಮಿದಱಿಲೊಳ್ ತಾ ನುರ್ವಿ ಕಾರಂಗನೆಂ |  
 ಬದಟಂ ಲುಬ್ಧಕರಾಜ ನುಗ್ರಬಲಸಂಪನ್ನಂ ತಗುಟ್ಟೆಪ್ರದೇ ||  
 ಶದ ನಾಡ್ಲಮ ನೊತ್ತಿ ಪಿಡಿಸುತು ಮನ್ಯಾಸಾಧ್ಯನಾಗಿದರ್ಮ ಪೊ |  
 ದಿದ ನುರ್ಕಿಂ ನಿಜತಾತದ್ವಿಜಯದೊಳ್ ನಿಂದಾಂತು ಕಾಲಾಂತಮಂ

|| ೬೧ ||

ವ|| ಅದಱುಂದೆ.

ಚಂ|| ಅದಟನೊಳಂದು ನಿನ್ನ ಪಿತ್ತೈಗೊಡ್ಡಿಸಿ ಸತ್ತರ ನೆತ್ತರೆತ್ತಲುಂ |  
 ಪುದಿ ದಭಿವರ್ದಿಸಲ್ ಬೆಳೆಗು ವೆಂಬಿನ ಮಿಲ್ಲಿ ತಳಿತಲೋಕೆ ಪೂ ||  
 ಮೊದವಿದ ದಾಸವರ್ಣ ಮಲರೇಱುಂದ ಪಾದರಿ ಪಣ್ಣ ತೊಂಡೆ ಕೊ |  
 ವಿದ ಕಿಸುಚಂದನಂ ಬೆಳೆದ ಬಂದುಗೆ ಯೆಂಬಿ ವಳುಂಬ ವಾಗಳುಂ || ೬೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಪುದಿದನೆದುವು ನಿಜಪಿತ್ತೈ ವಂ |  
 ಕದ ಕರಿಗಳ ಮದದ ನೊವಡು ಮುನ್ನಿನ ಸಪ್ತ ||  
 ಚ್ಚದಗಂಧದಿ ನೇಳಾಗಂ |  
 ಧದಿ ನೆನೆವುದು ದೇವ ಭಾವಿಸೀಕಾನನಮಂ || ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ತದ್ಗ ಹನಮಹಿಮಾಭಿವರ್ಣನವ್ಯಾಜದಿಂ ಪದ್ಮರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯವಿಜಯವೃತ್ತಾಂತ  
 ಮಂ ನೂತನವಚನದಿಂ ನಿಜಗುರುವರಾಕ್ರಮಾಕೀರ್ಣನೋದೀರ್ಣಪುಳಕಾವತಂಸಕರ್ಣ ನಾದ ಲೋ  
 ಕೈಕಮಿತ್ರಂಗೆ ಚಿತ್ರಭಾನು ವಭಿಮುಖ ನಾಗಿ.

ಕಂ|| ತಾಳಪ್ರಪಂಚದಿಂದೆ ಮು |  
 ದೇಳಾಜಾತಿಗಳಿ ನೆನೆದು ಸರಸನಟ್ರೀ ||  
 ಗಾಳಂಬಮಾಗಿ ಭರತದ |  
 ಲೀಲೆಯ ನಾಳ್ವಪುದರಣ್ಯಸಂತತಿ ವಿಸಿನಂ || ೬೨ ||  
 ಅಮೃತಾಶ್ರಯ ಮಿಂದ್ರಾಣೀ |  
 ಸಮೇತ ಮಮರೀವಿಳಾಸಿ ರಂಭಾರಮ್ಯಂ ||  
 ಸುಮನೋನಿಳಯಂ ವಜ್ರ |  
 ಪ್ರಮುಖ ಮಿದಿಳೆಗಿಲಿದ ಸಗ್ಗ ಮೆನಿವುದು ದುರ್ಗಂ || ೬೩ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಕಮಳಾಶ್ರಯ ಮಿದು ನಿನ್ನಂ |  
 ದ್ಯುಮಣಿಯ ನತಿಲಲಿತತಿಳಕ ಮಿದು ನಿನ್ನಂ ದ್ವಿಜೋ ||  
 ತ್ತಮನಂ ಭುವನಾದ್ಯುತ ವಿ |  
 ಭ್ರಮ ಮಿದು ನಿನ್ನಂ ಪಯೋಧಿಯಂ ಪೋಲ್ತಿಕುಂ || ೬೪ ||  
 ಪುನ್ನಾಗವಿರಾಜಿತ ಮಿದು |  
 ಪನ್ನಗವಧುವಂ ಕರೇಣುವಂ ಕೇಸರಸಂ ||  
 ಪನ್ನಮಿದು ಹರಿಯ ನಂಬುಜ |  
 ಮು ನೈನೆಯಿವುದಖಿಳವ್ಯುಗಶರಣ್ಯಮರಣ್ಯಂ || ೬೫ ||

ಮು|| ಇದು 'ದೀಹಾರದ ಗೇಹದಂತೆ ಹರಿಣೀರವ್ಯಂ ಗ್ರಹಗ್ರಾಮದಂ |  
ತುದಿತಕ್ರೋಡವಿಭಾಸಿ ಕೋಶಗೃಹದಂತಷ್ಟ್ವಾವದಾಧಿಸ್ಥಿತಂ ||  
ಕದನೋರ್ವೀತಳದಂತೆ ದಾರುಣಚಮೂರಾವಸ್ಥಿತೋಭಿತಂ |  
ಮದವತ್ಕಂಜರಗಾತ್ರದಂತೆ ವಿಳಸದ್ವ್ಯಭ್ರೂಪ್ರಭಾವಿಭ್ರವಂ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಮಾತಂಗಸಂಗಿಯಾಗಿಯುಂ ಸದ್ವಂಶವಿರಹಿತಮಲ್ಲು, ಬಂಧುಜೀವಹಾರಿ  
ಯಾಗಿಯು, ವರ್ಧಿಕೃತಗೋತ್ರಮಲ್ಲು, ಮದನವಿಜಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಕರಮಾಗಿಯುಂ ವಿರಾಗದೂರ  
ಮಲ್ಲು, ವಿವಿಧಶಬ್ದರಚಿತವಾಗಿಯುಂ ಶಬ್ದಾವಕಾಶಮುಕ್ತಿನಿವ ವಿರುದ್ಧಗುಣವು ನವಲಂಬಿಸಿತ್ತು  
ಮತ್ತಂ. ;

ಮೌಸ್ರ|| ಮುರಿಚವ್ಯಾಕೀರ್ಣಪರ್ಣಂ ಕುರರತನುವ(ನಾ)ಗ್ರಂಥಿಪರ್ಣಚ್ಛದಂ ಕ |  
ತುರಿವೆಕ್ಕಂ ಸ್ಥಳೀವಲ್ಲವ ಮಿಭಶಿಶುವಂ ಶ್ರೀಫಲೋದ್ಯತ್ಕಳಂ ಬಂ ||  
ಧುರಗೋಲಾಂಗೂಲವುಂ ಕೋರ್ವಿ ಸೋಗಯಿಪುದೀಕಾನನೋದ್ದೇಶ ಮೋರಂ |  
ತಿರೆ ನಾನಾಭಿಲ್ಲಪ್ಲೇಖಗಮ್ಯಗಲತಿಕಾವೃಕ್ಷಗುಲ್ಮಾವಕಾಶಂ

|| ೬೫ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ವಿವಿಧವಚನವುಂ ಮೆಚಿದು ಮಚ್ಚಿಸುತ್ತಂ ಬರ್ಪಳ್ಳ.

ಶಾ|| ರಂಗತ್ವಿಂಗಳಲೋಚನಂ ಘುಳುಘುಳುಪ್ರಧ್ವಾನರೌದ್ರಾನನಂ |  
ಲಾಂಗೂಲಾಹತಭೂತಳಂ ರುಚಿರದಂಷ್ಟ್ರಾಯುಗ್ಮತಿಗ್ಮಂ ಕುರಂ ||  
ಗಾಂಗೋಜ್ವಲಂಭಿತರಕ್ತಸಿಕ್ತನಖರಂ ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಕರ್ಣಂ ಕುಮಾ |  
ರಂಗಾಶ್ವರ್ಯಮು ಮಾರ್ಗ ಮಾದುದು ಭಯಂ ಶಾದೂಲವಿಕ್ರೇಡಿತಂ

|| ೬೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮು|| ವದನೋಗ್ರಸ್ಥನದಿಂದ ಮೊಂದೆರಡು ವಾಳೋದ್ಭೂತದಿಂ ಮೂಱುನಾ |  
ಲ್ಕುದಿತಕ್ರೂರನಖಪ್ರಹಾರಭರದಿಂ ದೈದಾಱು ದಂಷ್ಟ್ರೋಗ್ರಪಾ ||  
ತದಿ ನೇಲಿಂಟು ಸುರುಳ್ಳುರುಳ್ಳಿನೆಗೆ ವೇಣಶ್ರೇಣಿಯಂ ಪಾಯ್ದು ಕೊಂ |  
ದುದ ನೇವೇಯ್ದಿದೂ ಶತ್ರುಸಂಹರಣಕೇಳೀಶೇಘ್ರವುಂ ವ್ಯಾಘ್ರವುಂ

|| ೬೭ ||

ಲು|| ಆಳಿ ನಿಜಾಸ್ಯದಿಂ ನಿಮಿರೆ ಪುತ್ತಿನ ಬಾಯ್ದಲೆಯೊಳ್ ಪಿಸೀಲಿಕಾ |  
ಮಾಳೆಗೆ ಪಾಸಿ ನಾಲಗೆಯ ನೊಂದು ಭಯಂಕರಭೆಲ್ಲ ಮುಲ್ಲಸ ||  
ದ್ವಾಳತಮಾಳಗುಲ್ಮದೊಳಗಿರ್ಪದು ಮಾಸೊವಡಿಂಗೆ ಕಾಯ್ದಿನಿಂ |  
ಕಾಳಿಗನಾಗ ನಿರ್ದಪುದಿದೊಂದು ತಮಾಳದ ಬಳ್ಳಿ ಯೆಂಬಿನಂ

|| ೬೮ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದುಪರ್ಮೇಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನೊಳ್.

ಚಂ|| ಮುನಿದಿನೆ ಪಂದಿ ನೊಂದೊಳುಣಿ ಕಾಯ್ದಿನೊಳುಳ್ಳುಣಿ ದಾಡೆಗುಟ್ಟಿ ತೊ |  
 ಟ್ಪನೆ ಪರತಂದು ಮುಟ್ಟಿದೊಡಿಸಲ್ ತಿಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬಿಲ್ಲ ನಿಕ್ಕಿ ಡೊ ||  
 ಕೃನೆ ನಡೆ ಪಾಯ್ವು ಮೆಯ್ಯೊಣದರ್ ಕಣ್ಣೊಪಿಪಾಯ್ವಿನ ಮೊತ್ತಿ ಗಂಟಲಂ |  
 ವನಚರ ನಾರ್ದು ಕೊಂದು ಮೆಲಿದಂ ಭುಜವೀರ್ಯಮ ನುಗ್ರಶಾರ್ಯಮಂ || ೭೩ ||

ಮ|| ಭರದಿಂದುವಿದ ನಾಯ್ಕಳವ್ವಳನೆ ಭಿಲ್ಲಂ ಬಿಲ್ಲ ನಾಕೃಷ್ಟಿಗೆ |  
 ಯ್ದಿರೆ ಕಂಡುಳ್ಳಿ ಕುನುಂಗಿ ಪೊಂಗಿ ಮೆಲಿಯಂ ಸಂರಂಭದಿಂ ಉತ್ತಿಪ್ಪಗೊಂ ||  
 ದಿರುತಂ ಗರ್ಜಿಸಿ ದಾಡೆಗುಟ್ಟಿದುದು ಧಾತ್ರೀಭೀಕರಂ ವಿಕ್ರಮಾ |  
 ಕರ ಮವ್ಯಾಕುಳಕೇಕರಂ ಪೃಥುಕಲಾಲಾಶೀಕರಂ ಸೂಕರಂ || ೭೪ ||

ವ|| ಅದಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಬರೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್.

ಮ||ಸ್ರ|| ಅಮಿತೋದ್ಯದ್ಗಲ್ಲವತ್ತೀಕಮ ನುಡಿದಿಡಿಯುತ್ತಂ ಜರತ್ಯಂಟಕೋಗ್ರ |  
 ದ್ರುಮದಿಂದಂ ತನ್ನ ತಿನೆರ್ದಡೆಯ ನೊರಸುತಂ ಪ್ರೋದ್ವಿಷಾಣಂ ಸ್ಫುರದ್ವಾ ||  
 ಣ ಮತುಚ್ಚಂ ಲೋಲವುಚ್ಚಂ ಭೃಕುಟಕುಟಲಭಾಳಂ ಸರಕ್ತಾಪ್ತಲೀಳಂ |  
 ಯಮವೇಪಂ ಘೋರಘೋಪಂ ನಡೆದುದು ಬಳವತ್ಕಾಳಕಾಯಂ ಲುಲಾಯಂ || ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದು ಜಲಾರ್ದ್ರಕರ್ದಮೋದ್ದೇಶದೊಳ್.

ಕಂ|| ಕಱುಕೊರ್ವಿಪಂದಿಗಡ್ಡೆಯ |  
 ಮೆಲಿಗೊಂಡಿರದೆತ್ತಿರ್ತಿದ ಸೂಕರನಂ ಕೆ ||  
 ಯ್ಪಿಡಿದ ಕರಿಕಳಭ ಮಂದ |  
 ಳ್ಳುಣಿ ಪಾಯಲ್ ಬಗೆದೊಂದು ಸಿಂಹಕಿಶೋರಂ || ೭೬ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರದೊಳ್.

ಲು|| ಪಾಯ್ವೊಡೆ ಕೋಡೆ ನೊಣಿ ನಡೆ ಬಿಟ್ಟು ಮದೆಭದ ದಂತದಿಂ ಭರಂ |  
 ಗೆಯ್ಯೊಡೆಯುಳ್ಳು ಕಾಡೆ ನರುಣಾಂಬುಗಳಿಂ ಬೆಡಗೂಡಿ ತಾಯ್ನಲ ||  
 ಕೈಯ್ಪಿರಲೆಂದು ಬಿತ್ತಿದುದದೊಂದು ಮೃಗಾರಿ ತದುತ್ತಮಾಂಗದಿಂ |  
 ಸಯ್ದನೆ ನೋರ್ವ ಮುತ್ತುಗಳೆ ಬಿತ್ತುಗಳಾಗಿರೆ ತನ್ನ ಬೀರನುಂ || ೭೭ ||

ವ|| ಆ ವಿಕ್ರಮಾರಂಭನಿಪುಣಕಂಠೀರವ ಮಲ್ಲದೆಯಂ.

ಚಂ|| ಶರಭ ಮಿದಿರ್ಚಿ ಸಾರ್ಚಿ ಗೆಲಲುಂ ಕೊಲಲುಂ ನೆರ ವಿಲ್ಲದಿದೊಡಂ |  
 ಹರಿ ಮೃಗರಾಜನಾಮ ವಲಗುಂ ಪಲಗುಂ ಜಗ ಮೋಡಿ ಬಿಬಿಡೊಡಂ ||  
 ದಿರದಿದಿರಾಗಿ ಸತ್ತು ಜಸಮಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡು ದದಂತೆ ಲೋಕದೊಳ್ |  
 ಧರೆ ಪೊಗಲ್ಪಂತು ಸತ್ತ ಕಲಿಯುನ್ನತಿ ಗಲ್ಲದಿ ನಗ್ಗವಲ್ಲವೇ || ೭೮ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದು ಸರಳಸಲ್ಲಿಕೀತನಾಳಲವಂಗಸಂಗತಪ್ರದೇಶದೊಳ್.

ಮ|| ಪರಿವಚ್ಛಾಂಬುವ ನೂಡಿ ಪೂಗವನಮಂ ಕಿಬ್ಬಿಕ್ಕಿ ಕರ್ಪೂರಭೂ |  
ಜರಬೋರಾಜಿತನಾಗಿ ಕೋಡೆ ಹೋಗೆ ಕಾಡಂ ಸುತ್ತೆ ಮಾಜಾನೆಯೊಳ್ ||  
ಭರದಿಂದಂ ಮೊಗಮಿಕ್ಕಿ ಪೋರ್ದು ಶಬರೀಗೇಯಂಗಳಂ ನೋಲದಿಂ |  
ಮರವಟ್ಟಾಲಿಸಿ ಲೀಲೆಯಂ ಮೆಚ್ಚಿದು ದುರ್ವೀಬಂಧುರಂ ಸಿಂಧುರಂ || ೩೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ವನಸ್ಪುಗಕೋಟಿ ನೋಲ್ವಿ ಜನ ಮಾಗೆ ಮದಂ ತಿಮಿರಾಗೆ ಕೋಡು ಕೂ |  
ಮೊನೆಯಲಗಾಗೆ ಕಾಡು ಕಳೆ ನಾಗೆ ಮದಭ್ರಮರಾಳಿ ರಕ್ಕುಗಂ ||  
ಟನ ಮಣಿಯಾಗೆ ತಕ್ಕುಲಿಯದೆಕ್ಕುತುಳಂ ಪೊಣರ್ದಂಕದಂತೆ ಬ |  
ಲ್ಪುನಿನೊಳೊಂದನೊಂದಿಹಿಯಲಿದುರ್ವ ತಳ್ತೆ ರಡುಗ್ರದಂತಿಗಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದಡೆಯೊಳ್.

ಚಂ|| ಉಡಿದರಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಳಿರ ನಿಕ್ಕುವ ಬಲ್ಲಳಿಗೊಂಬ ನಿಂಬಿನಂ |  
ಕೊಡೆವಿಡಿ ವಗ್ರಹಸ್ತಜಳಮಂ ನಸುವಿಡುವ ಕೋಡೆ ನಿಟ್ಟು ತೀಂ ||  
ಗಿಡಿವು ಕರ್ಣತಾಳೆದಲರಿಂ ಬೆಮರಾಜುಪ ಕೆಯ್ತು ಮೊಪ್ಪೆ ಬ |  
ಲ್ಪಿಡಿಪಿಡಿದಿದುರ್ದಂಗಳನ ಕಯ್ವಿಡಿಯಂ ಪಿಡಿಯಂ ಮತಂಗಜಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದಡೆಯೊಳ್

ಉ|| ಬೇನೆಯ ನಕ್ಷಿಗಳ್ ನಸು ಮುಗುಳ್ಳರೆ ಪಿಂತು ಕುನುಂಗಿ ಬೋಲಿ ಪೇ |  
ರಾನೆಯ ಕರ್ಣವಾಯು ಬೆಮರಾಜುನೆ ತಾಯ್ವಿಡಿ ನೀಡೆ ಹಸ್ತದಿಂ ||  
ತಾ ನನಳೆಬಿಸಿದುರ್ ತಪಭೂಜದೊಳೊಂದುಕರೇಣು ಸೂಲಿಸು |  
ತ್ತೇನಣ ವಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದುದೊ ಬೇಡೆರೊಳಂ ಕರುಣಾನುಭಾವಮಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕ|| ಪರಿಕಲಿತಗಂಡಶೈಲೋ |

ತ್ಯರಮಧ್ಯದೊಳಮದುರ್ ರಂಜಿಪಂಜನಗಿರಿಯಂ ||

ಕರಿ ಪೋಲ್ತರಲೆನೆದುರು ಬಳೆ |

ಸಿರೆ ಪೋತಕಲಾಪ ವಲ್ಲಿ ಯೂಧನನಾಥಂ

|| ೪೩ ||

ವ|| ಮತ್ತೊಂದು ಸಪ್ತಶಾಲ್ಮಲೀಮಂಡದೊಳ್.

ಕಂ|| ಎಲೆವೆಜನು ಗಾಳಿಯಿಂ ಪಜು |

ದಲವದ ಪಸುರ್ಗಾಯ್ಕಳುರುಳೆ ಮೂಗೂಜು ಶುಕಾ ||

ವಳಿ ಬಿಟ್ಟು ವೆಂದು ಬಿಡೆ ನುಂ |

ಗಲೊಡರ್ಚು ವನದಲಿ ಪೊದಲಿ ಬಾಳೆಬಿಡಾಳಂ

|| ೪೪ ||

ಕಂ|| ತುಱುಗಿದ ತೂಱಲೊಂಬಿನ |

ತೆಱುಗುಳೊಳ್ ಕೂಡಿ ನುಸುಳಲಾಱಿದ ಸಿಲ್ಕಿಂ ||

ಪಱುಂದಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ಲ |

ಮುಱುಗಲಿವೆನಿಸಿದುವು ಶಾಲ್ಮಳಿಫಳತೊಳಂ

|| ೪೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದಡೆಯೊಳ್.

ಕಂ|| ಮರಗೊಂಬಿಂದಂ ನೇಟ್ಟಿಲೆ |

ಯುರಗನ ವಜ್ಜಳಿಪ ಪಡೆಯ ಮಾಣಿಕವಳಗೇಂ ||

ಕರ ಮೆನೆದುದೊ ವನದೇವತೆ |

ಯರಮನೆಯೊಳ್ ನೇಲಿದಲೆಯ ನೊಡರೆಂಬಿನಗಂ

|| ೪೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಬಿರಿಕಿನೊ ಲೊಯ್ಯನೊಯ್ಯ ನರೆದೊಱುವ ಬಿತ್ತುಗಳಿಂ ವಿಳಾಸ ಮಾ |

ವರಿಸಿದ ದಾಡಿಮಾಫಳವು ನೊಯ್ಯನೆ ಚುಂಬಿಸಿ ಬರ್ಪ ಕಾಂತನಂ ||

ತರುಚರಕಾಂತೆ ಕಂಡು ಪುರುಡಿಂ ಬಡಿಯಲ್ ಪಡಿಗೊಂಡುದೀಬ್ಬಿ ಬ |

ಲ್ಪರಿದು ಬಲೀಮುಖೀಮುಖವು ನಿಂಬೆನೆ ಚುಂಬಿನೆ ತೇಂಕಿ ಕೋಪಮಂ

|| ೪೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಮನೇಕಪನಸಜಂಬೀರನಾರಿಕೆಳಸಹಕಾರಕದಳೀಪ್ರಮುಖಫಲಿತಭೂಜರಾಜಿಗಳ್.

ಕಂ|| ಅನುಭವಿಸುವ ಜನಮಂ ನೆ |

ಬ್ರೈನೆ ಪಡೆಯದೆ ಬಱುದೆ ಕಿಡುವ ವಿವಿಧಫಲಂಗಳ್ ||

ನೆನೆಯಿಸಿದು ವಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಗ |

ವನಿತೆಯ ರಮಣೀಯರೂವಯ್ಯಾನದೊದವಂ

|| ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತವಂ ನೋಡುತ್ತುಂ ಬರೆವರೆ ಮುಂದೊಂದು ಶಬರಶಿಬಿರದೊಳ್.

ಚಂ|| ಬಿದಿರಿದ ಮುತ್ತುವಲ್ಲ ಮುಱುಮೂಗಿನ ಬೊಂದಿಗೆವಾಯ ಪೊಂಗುಗ |

ಗಲ್ಲದ ಪಸುರ್ಗಣ್ಣ ಕೆಂದಲೆಯ ಕಾಳಿಗವರ್ಣದ ಬೀಡೆಗಾಲ ಬೋ ||

[ಲ್ಪದರದ ಕಂ|ಬಿಗೆಯ್ಯ ಸಿರೆಮೆಯ್ಯ ಲುಗಡ್ಡದ ಕೂನಬೆನ್ನ ನು |

ಗಿದ ಕೊರಲಬ್ಬಿ ಪೇರುರದ ಲುಬ್ಬ ಕ ರಿದರಲಬ್ಬವಾದವರ್

|| ೪೯ ||

ವ|| ಅವರೊಳಗೆ.

ಚಂ|| ಸುತುರ್ದಲೆ ಸಣ್ಣ ಪುರ್ವೊಳುಮೊಗಂ ಬೆಳವಾರ್ಯ ಮಿಳಿರ್ವೊಳ್ಳುರುಳ್ ತೊದ |

ಳ್ಳುಡಿ ನಿಡುಗಣ್ ತೊಳಪ್ಪ ಕದವುದ್ದನೊಸಲ್ ಸುಲಿಪಲ್ ಘನಸ್ತನಂ ||

ಬಡೆನಡು ನೀಬ್ಬಿ ತೋಳ್ ಪೊಳೆವ ನುಣ್ಣೊಡೆ ಮೆಲ್ಲಡಿ ಕೊಳ್ಳಿನೋಟ ಮು |

ಗ್ಗಡದ ಸುವರ್ಣ ಮೆಂಬಿವಱು ನೊಪ್ಪಿದುದಿದರ್ ವನೇಚರೀಜನಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಆಗಧಾಕಿರಾತರ ದುರ್ದಶನೀಯತೆಯುಮ ನಾಕಿರಾತೆಯರ ಸಹಜಾಮಫಾಂಗರಮ  
ಣೀಯತೆಯುಮಂ ಚಾತುರ್ಯಚತುರಾಸನಂ ಕಂಡು ಚಿತ್ರಭಾನುಗಿಂತೆಂದಂ.

ಕಂ|| ಈಚಾರುರೂಪಲಲಿತವ |

ನೇಚರಿಯರ ನೀಕುರೂವರೂಢ್ ಕೂಡಿ ನಿರಾ ||

ಲೋಚಕ ನಾಬಿದಿ ವೇದಬ |

ಡೋಚಿತವೃತ್ತಿಯ ನದಿಂತು ಕನ್ನಡಿಸುವನೇ

|| ೯೦ ||

ವ|| ಎಂಜು ಸುಡಿಯುತ್ತುಂ ಬರ್ಪನ್ನೆಗ ಮೊಂದುವಕ್ಕಣಪ್ರಾಂತದೊಳ್ ಮಿಸುಪ ಕಿಸುಜಂದನ  
ದೊರಲ್ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣದಿಂದ ಮುಜ್ಜಳಿಸೆ.

ಚಂ|| ಮದಗಜದಂತಕಾಂತಮುಸಳೆಂಬಿಡಿದತ್ತುವ ತೋಳ ನುಣ್ಣೊಗರ್ |

ಮದನನ ಬಾಳೆ ನುಣ್ಣೊಗರ ನೇಲಿಸೆ ಗಾವರದಿಂವು ವಲ್ಲ ಕೀ ||

ಮೃದುರನ ದಿಂಪ ನೀಯ ಬಿದಿರಕ್ಕಿಗಳಂ ಚಳಿಸುತ್ತೆ ಪಾಡಿದರ್ |

ಮದವತಿಯರ್ ಕಿರಾತನತಿಯರ್ ಪ್ರಭುಮೇರುವ ಲೀಲೆಯೇಲಿಕ್ಕಿಯಂ

|| ೯೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್.

ಚಂ|| ಬನಕೆ ಕೊನರ್ತು ವಲ್ಲವಿಸಿದವ್ವು ದೊರಲ್ ನಸುದೇಂಕಿದವ್ವು ದೆಂ |

ಬನಿತುವರಂ ಪೊದಲ್ವ ಕಳಗೀತರಸಂ ಕವಿತಂದಡರ್ದವೋಲ್ ||

ವನಮೃಗಮತ್ತಲುಂ ತಳರಲಾಪಿದಲಿರೆ ವೇಣುಬಿಜಮಂ |

ವನಚರಿ ಕುಟ್ಟುತುಂ ಪದದು ಪಾಡಿದಳಾಪ್ರಭುನಂಶಮೇರುವಂ

|| ೯೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಮೃದುತಳತಾಳೆಕೀಪ್ರಹತಿ ಕಂಕಣಯುಂಕೃತಿ ಯಕ್ಕುತಪ್ಪದೀ |

ವದನವಿಳಾಸಮಂ ಶಬರಿ ತೋರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಮುಱುಬೇಡಿನೋಲ್ವುದುಂ ||

ಪುದಿದ ಕಟಾಕ್ಷಕಾಂತಿಗಳಿ ನೇನಮರ್ದಿದನೊ ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಗೋ |

ಡೆದೆ ಮಲೆದಿದರ್ ಕಪ್ಪಲೆಯ ಮೊತ್ತ ಮಿದೆಂಬಿನ ಮೊರ್ವಲುಬ್ಬಕಂ

|| ೯೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ಅನೇಕಮಂಡನಮಂಡಿತೆಯರ್ ನೆರೆದಿದ್ಲೆ.

ಚಂ|| ವನಚರಚ್ಚ ಕೊಂದಿಭದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಮ ನಾಳ್ವ ತತ್ತಿಯಾಂ |

ಗನೆಯರ ಯೌವನೋನ್ಮದವ ನೊರ್ವಳೆ ಯವ್ವನಗರ್ವಮೆಂದು ತ ||

ನ್ನನುಭವದಿಂದೆ ಹೀನಬಳನಾದ ವನೇಚರ ನಾಯ್ವು ತಂದು ಕೊ |

ಟ್ಟನುಸಮಮೌಕ್ತಿಕಾಭರಣಕಾಂತಿ ಯದೇಂ ನಗುವಂತುಟಾದುದೋ

|| ೯೫ ||



ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಪಗೆಯ ನುಲಿದಪ್ಪಿದುದು ಕಾ |

ಳಿಗನಾಗನ ನೊಂದು ನೋಗಿನವಿಲಿನ ಕಣ್ಣೀ ||

ಲಿಗಳ ಪಸದನದ ಕೋಮುಳೆ |

ನೋಗಯಿಸಿದರ್ ಶಬರಿ ಕಬರಿ ಬಿಂಬಿಡದನೆಯಲ್

|| ೯೬ ||

ಚಂ|| ನಿಯಮದಿ ನಾಗಳುಂ ವನದೊಳಿಪ್ಪುವಳೀಹಿಸಿ ಕಲ್ಲಳ ಕೃಪಾ ವಾ |

ಕ್ರಿಯೆಗಳ ನೆಂಬಿನ ಶಬರಿ ತಾಲ್ಲಿದ ಪುಲ್ಲೆಯ ಕೊಲ್ಲನೋಬ ಮಂ ||

ಚೆಯ ನಿಮಿದಿಂಚರಂ ಗಿಳಿಯ ಚುಂಬನ ವಾನೆಯ ನೋಂಕು ವಾನರ |

ಕ್ರಿಯೆ ಯಮರ್ಧಪ್ಪು ನೋಟದೊಳೊಪ್ಪಿತು ಕೂಟದೊಳೊರ್ವ ಭಿಲ್ಲನಂ

|| ೯೭ ||

ವ|| ಬೇಟಿರೊಂದುಮಧುಪಾನಗೊಪ್ಪಿಯೊ ಳೆನೇಕಶಬರೀಜನಂಗಳಿದರ್ಲಿ.

ಕಂ|| ಓರಂತೆ ತಾಳೆ ತೆಂಗಿನ |

ಸೀರೆಯ ಕಳ್ಳಳ್ ಕಳಚಿ ನಿತ್ಯಗ್ರಹಮಂ ||

ಸಾರಯ್ಯ ಕುಣಿದರರೆಬರ್ |

ಭೋರನೆ ಕೆಯ್ಪುಪಿಯ ರಂಜಿವಪರಿ ಯನೆ ವನದೊಳೆ

|| ೯೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಉ|| ಕಾಸಿನ ಕಂಬಿ ಜಾಳವಲೆ ಗಾಳದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ನೋರ್ಕು ಬೆಂಡು ಬಿಲ್ |

ಹಾಸದ ಕುನ್ನಿ ದೀವದ ಮೃಗಂ ಬಲೆ ಪರ್ವಡೆ ಗೋರಿ ಗಾಣ ವೆಂ ||

ಬೀಸಮಕಟ್ಟು ಪಾಪದೊಳಿವೆಟ್ಟು ಜಳಸ್ಥಳಪಾಪದಿಂ ಕ್ರಿಯೋ |

ಲ್ಲಾಸಮ ನುಂಟುವಾಡಿ ಪೊಪಮಟ್ಟುದು ಬೇಟಿಗೆ ಲುಬ್ಧಕವ್ರಜಂ

|| ೯೯ ||

ವ|| ಮತ್ತೆವೊಂದುಪುಳಿಂದಮಂದಿರದ ಮುಂದೆ ಚಮೂರಚರ್ಮ ಚಮರವಾಳೆ ಗಜದಂತಾಳೆ  
ಗಳ ನೊಟ್ಟಿದ ದುಷ್ಕೃತಕದ ಬೆಟ್ಟ ಮನಿಪಟ್ಟದಿಂದಂ.

ಉ|| ತೊಟ್ಟನೆ ಬೀಟಿ ಮೇಲೆ ಪುಲಿದೋಲ್ ನಿಜದೀವದ ಪುಲ್ಲೆ ಬೆರ್ಚಿ ಧಿಂ |

ಕಿಟ್ಟು ಚಮೂರ ವೆಂದು ಬಿಜುತೋಡೆ ಬಹಿರ್ಮೃಗಿ ಯೆಂದದಂ ತಗು ||

ಳ್ಳಟ್ಟುವ ವಿಶ್ವಕದ್ರುವ ನಭೀಹಿಸಿ ಸಿಂಹಕಿಶೋರ ಮೆಂದು ಬೆಂ |

ಗೊಟ್ಟು ವಿಭಂಗಳೇನದು ನಿಮಿರ್ಚಿತೊ ಬೆರ್ಚಿನ ಬಳ್ಳೆವಳ್ಳಿಯಂ

|| ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತವಂ ನೋಡುತ್ತ ವೆಯ್ದಿಬರ್ಪುದುಂ ತತ್ಸಮಯದೊಳೆ ನೇನಾಪತಿಪ್ರೇಷಿತ ಪ್ರೇಷ್ಯ  
ಜನದೆ ಬಲಿಸಂದು.

ಮ|| ಸ್ತೃ<sup>1</sup> ಪಣೆಕಟ್ಟಿಳ್ವೇಲಿಯಿಂ ದುಟ್ಟುದು ಪೊಸದಳಿರಿಂ ಹಾರ ಮುಗ್ರೇಭಮುಕ್ತಾ |  
 ಗಣದಿಂ ಕರ್ಣಾವತಂಸಂ ಫಣಿಫಣಮಣಿಯಿಂ ಸ್ಥಾಸಕಂ ದಂತಿದಾನೋ ||  
 ಹ್ವಣದಿಂ ಮೆಯ್ಯತ್ತಿ ರಲ್ ಬಂದೆಜಗಿದ ಸಧಿಕಪ್ರೀತಿಭೀತಾಂತರಂಗಂ |  
 ಗುಣತುಂಗಶ್ರೀಪದಕ್ಕಾಗಹನದ ಶಬರಾರ್ಥಿಶ್ವರಂ ಶಂಬ ನೆಂಬಂ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಎಜಗಿ.

ಮ|| ಕರಿದಂತಂ ಚಮುರೀರುಹಂ ಪುಲಿದೊವಲ್ ಹಂಸಚ್ಛದಂ ಪೀಲಿ ಕ |  
 ತ್ತುರಿ ಕಾಲಾಗುರು ಚಂದನಂ ಹಿಮಕರಂ ಜಾತಿಫಳಂ ಪೂತಿ ಸೂ ||  
 ಕರಮುಕ್ತಮಣಿ ಯಬ್ಬಪತ್ರಮಣಿ ಚೂಡಾರತ್ನ ಮೆಂಬೀವನಾಂ |  
 ತರಸಂಜಾತಮ ನಾತ ನೋಲಗಿಸಿದಂ ಸದ್ವಸ್ತುಸಂಘಾತಮಂ || ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಂತೋಲಗಿಸಿ ನಿಟಲತಟಘಟಿತಕರಯುಗಳೆ ನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಕಾಡೆ ಮೃಗದೊಡನೆ ಮೃಗದವೊ |  
 ಲಾಡುವ ಜಡಮತಿಯೊ ಲೆನ್ನೊ ಲಾವುದ <sup>1</sup>ಮೂಣಂ ||  
 ನೋಡದಿನೊನೆದು ದೇವರ್ |  
 ನೋಡುಗೆ ಭಯಭಕ್ತಿಗಿರದೆ ನಡೆವಾಳ್ವೆಸನಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ಯಲ್ ಕೇವಳಭೃತ್ಯಭಾವಾವಳಂಬನಂ ಶಂಬನಂ ಸಮುಚಿತಪ್ರಸಾದದಿಂ ಮನ್ನಿಸಿ ನಡೆವ ಯುವರಾಜಂಗೆ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್.

ಮ|| ಸ್ತೃ|| ಅಥಟಂ ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರಂ ಬರೆ ಪುಗಲೆಡೆಯಂ ಕಾಣದುಳ್ಳಳ್ಳಿ ಬಂದ |  
 ಪ್ಪುದು ಕಾಣುದ್ವೋಗದಿಂದಿಗಹನದ ಬಹಳಧ್ವಾಂತ ಮೆಂಬಂತೆ ತಾತ್ಪ ||  
 ಯದಿ ನಾಡಾಶ್ಚ ರ್ಯಗಂಧಕೈಳನೆ ಯಳಿಕುಳಂ ಕೂಡೆ ಮಂದೈಸಿ ತನ್ನೊಳ್ |  
 ಪ್ರದಿದತ್ತಂ ಬರ್ಪಿನಂ ಬಂದುದು ವನದಿ ನದೊಂದದ್ಭುತಂ ಮೂತರಿಶ್ವಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಗಲಾಸವಿಾರಸೌರಭಂ ತನಗನಾಘ್ರಾತಪೂರ್ವಮು ಮತಿಮನೋಹರಮು ಮಪ್ಪು  
 ದಜಿಂ ತದ್ಗತಚಿತ್ತನುಂ, ನಿವಾಲಿತಲೋಚನನು ಮಾಗಿ ಕಿಣುದುಬೇಗ ಮಾಗಾಲಿವೆಜಗಿನೊಳೆ ರಥ  
 ಮಂ ನಿಲಿಸಿ ವಿಸ್ಮಯಂಬಡುತ್ತೆ ನಿಂದಿದ್ ದ ಯುವರಾಜನಾದೇಶದಿಂ ವಾಸ್ತವ್ಯನಪ್ಪ ಪುಳಿಂದ ಮಿಳಿಂದ  
 ನಂತೆ (ಪ)ವನಾನಿತಕುಸುಮಗಂಧಮ ನಾರಯ್ವು ಎಡೆಮಾಡಿ ಬಂದು ಬಿನ್ನವಿಸಿ ಕುತೂಹಳಂ  
 ಬೆರಸು ತತ್ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೊಡಗೊಂಡೊಯ್ದು ತೋರ್ಪುದುಂ.

ಕ|| ಸ್ವೀಕೃತಶುಭಲಕ್ಷಣ ನಂ |  
 ಗೀಕೃತರಮಣೀಯರೂಪಯವ್ಯನಮತ್ತಂ ||  
 ಸ್ವೀಕೃತನಮೇರುಚಾರುಲ |  
 ತಾಕುಸುಮಂ ಖಚರನೊರ್ವ ನಸಗತಗರ್ವಂ || ೧೦೫ ||

ಚಂ|| ಪೊಸಸಿರಿಬಂಡದಿಂದ ಮೆನೆವಣ್ಣನ ಕಂಪಿನಲಂಪೊಳೆಕ್ಕೆಯಿಂ |  
 ಮುಸುಳಿದು ವೀತನಂ ಫಣಿಗಿಳೆಂಬಿನ ಮೊಂದಿದ ನಾಗಪಾಶದಿಂ ||  
 ಮಿಸುಕದೆ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟು ಮಣಿಭೂಷಣಕಾಂತಿ ಕುಜಾತಕುಂಜತಾ |  
 ಮಸಮ ನಗಲ್ವೆ ದೀನಮುಖ ನಿರ್ದ ನದೊಂದು ಮಹಾಹ್ರವೃಹ್ರದೊಳ್ || ೧೦೬ ||

ಎ|| ಅಂತರ್ದ ವಿರುಚ್ಚರನ ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟು ನೋಡುವಳ್ಳಿ.

ಚಂ|| ಇದು ವಿಪರೀತ ವಿದೂರತ ನಾಳ್ವಿದು ಬಂಧುರಗಂಧಮಂ ತಮಾ |  
 ಛೇದ ತಳಿಗೊಂಚಲೆಂಬ ಮತಿಮೋಹಮ ನೀಕ್ಷಿಪ ವದ್ಯನೂನುಗಿ || :  
 ತ್ತುದು ತನಿಗರ್ಪವೋಲ ಮುಸುಳಿ ನಿಂದಳೆದುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಿಂ ಕಳಿಂ |  
 ಗಿದ ನನಪರಿಜಾತದಲರ್ದೊಂಗಲ ಕರ್ಣಿ ಕೆ ತತ್ತ್ವಪೋಲದೊಳ್ || ೧೦೭ ||

ಎ|| ಅಗರ್.

ಮಾಲಿನಿ|| ಬಲಿಯ ಸುಲಿಯ ದುನ್ಮತ್ತಾಳಿ ತಣ್ಣಾಳಿಯೊಳ್ ಸೈ |  
 ತಲಿಪಿ ಬರೆ ತೆರಳ್ವೆಯ್ಪೆಯ್ಪೆನೌಗಂಧ್ಯ<sup>೧</sup>ವಿಾಚೆ ||  
 ಲ್ವಲಿಯದೆನೆ ಕರ್ಣೋತ್ತಂಸದಿಂ ಬಂದುದಂ[ದಂ] |  
 ದುಲಿದ ನಿರದೆ ಚಿತ್ತಭ್ರಾಂತಿಯಂ ರಾಜಪುತ್ರಂ || ೧೦೮ ||

ಎ|| ತದನಂತರಂ ದೃಢಪ್ರಣದ್ಧನಾಗಪಾಶನು ನಿವಂಗಿದು ವಿರೋಧಿಕ್ಯತ ಮೆಂದಿಂಗಿತದಿ  
 ನಳಿದು ಚಾತುರ್ಯಚತುರಾಸನಂ ತನ್ನ ಮನ ವಾತನ ಶರೀರಸಹಜನೌಕುಮಾರ್ಯಮಂ ತತ್ತ್ವರುಚೋ  
 ಪಲಕ್ಷಿತಾಕಾರಮುನು ನಳಿದು ಆಗ್ರಹಂಗಯ್ಯ.

ಚಂ|| ತನಗೆ ಭವಾಂತರಪ್ರಿಯತೆಯಿಂದೆ ಬಳಾಹಕನೆಂಬ ಖೇಚರಂ |  
 ಮನಮೊನೆದೀಯೆ ಮುಂ ಪಡೆದು ಬಂದ ವಿಮೋಚನಿ ಯೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಂ ||  
 ನೆನೆದು ಪಿನದ್ಧನಂ ಬಿಡಿಸಿದಂ ಖಗವಂಶನ ನವ್ವುದತ್ತಿ ಭೂ |  
 ವಿನುತಪರೋಪಕಾರಗುಣ ರೆಂತು ಮುಪೇಕ್ಷಿವರೇ ವಿಷ್ಣುರಂ || ೧೦೯ ||

ಎ|| ಅಗರ್ ಮುಕ್ತನಾಗಪಾಶನು ಮುದ್ದತಾಹ್ರವೃಹ್ರನು ಮಾಗಿ.

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಿತಮುಖಾಲೋಕಂ ಸ್ನೇ |  
 ಹರಸಾರ್ದ್ರತೆ ಪಾತ್ರವೃತ್ತಿ ಯೆಂಬಿವು ತನಗೊ ||  
 ಪ್ಪಿರೆ ದೀಪವರ್ತಿಯಂತಿರೆ |  
 ಪರಹಿತನಿಧಿಗಿಳಿಗಿ ನುಡಿದ ನಾಖಚರೇಂದ್ರಂ || ೧೧೦ ||

<sup>೧</sup> ತಳಿಸಿ.

<sup>೨</sup> ವಿಸಾಸಲ್ವಲಿಯಲೆ, ಮಿರ್ಚಲ್ವ.

ಉ|| ಆರೋಳರೀಮಹಾಟವಿಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲಿಗೆ ಮತ್ಕೃತಪುಣ್ಯದೇವತಾ |  
 ಕಾರದೆ ಬಂದು ಬಂಧನು ನಗಲ್ವಿದೆ ನಿನ್ನ ಹಸಾದದಿಂದ ಮಾ |  
 ಮೈರಿಯು ನಿಂದೆ ಪೋಗಿ ಮಡಿಪಲ್ ಪಡೆದೆಂ ಪಡೆನಾತದೇನೊ ನಿ |  
 ಪ್ಷಾರಣ(ದಿಂದ) ನೀನೆನಗೆ ಗೆಯ್ದುವಕಾರಮು ನೆಂತು ನೀಗುವಂ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದತಿನಿತನ ನಾತನಂ ನೋಡಿ ಹರುಷದಿಂ.

ಕಂ|| ನೀನಾರ್ಗ ನಿನ್ನ ನಾಮ ವ |  
 ದೇ ನಿಲ್ಲಿಗದೇಕೆ ಬಂದೆ ನಿನಗಿಂತೆಂತಾ ||  
 ಯ್ತಾನಾಗಪಾಶಬಂಧವಿ |  
 ಧಾನದ ಬಲುಸಿಲ್ಕು ಮೈರಿ ಯೆಂಬವ ನಾವಂ || ೧೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ.

ಮ|| ಅಮೃತಸ್ಯಂದಮು ನಬ್ಬಕಂದಮು ನುದಂಚತ್ಕುಂಚಮಂ ಸಂದ ಕುಂ |  
 ದಮು ನಿಂದುದ್ಯುತಿವೃಂದಮಂ ನಿಜಯಶಃಶ್ರೀಕಾಂತಿಸಂತಾನ ಮಾ ||  
 ಕ್ರಮಿಸಲ್ ಸದ್ಗುಣಧಾಮ ನಾದ ವಿನಯಾಲಂಕಾರನಂ ಸತ್ಯಸಂ |  
 ಯಮನಂ ಸಾರಪರೋಪಕಾರಧನನಂ ಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪನಂ || ೧೧೩ ||

ಉ|| ಭೂಪತಿಖಂಡೇಚರನ ನಾಹವದೋಹಳನಂ ಜಿನೇಶ್ವರ |  
 ಶ್ರೀಪದಹೇಮತಾಮರಸಮಂಡಿತಮಾನಸನಂ ವಿವೇಕವಿ ||  
 ದ್ಯಾಪತಿಯಂ ಖಗಾಧಿಪತಿ ಕೇಳಿಸಲುದ್ಯತನಾದ ನಿಂತು ಸಂ |  
 ಹೇಪದಿ ನಾತ್ಮವೃತ್ತಕಮು ನಂದೋಲವಿಂ ಪ್ರಭುವಂಶಮೇರುವಂ || ೧೧೪ ||  
 (ಇದು ಯುಗ್ಮಂ)

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಕಳಭುವನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತ  
 ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತದೇವಸುಷ್ಯಕ್ತ ಸೂಕ್ತಿ  
 ಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನವರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸನುರಾಳಿ  
 ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ  
 ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ  
 ಯುವರಾಜದಿಗ್ವಿಜಯವರ್ಣನಂ  
 ಪಂಚಮಾಶ್ವಾಸಂ

**ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ**  
**ಷಷ್ಠಾಶ್ವಾಸಂ**  
**ಶ್ರೀಮತ್ಪಂಚಗುರುಭೋಗನಮಃ**

ಕಂ|| ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾಧರಪತಿಯ ಕ |  
 ಧಾವಿತತಕ್ಷೇರಮಂ ನಿಜಶ್ರುತಿಮುಖದಿಂ ||  
 ನೇವಿಸಿದಂ ಲುಪ್ತರಿವು |  
 ಶ್ರೀವನಜಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜನೀಕಳಹಂಸಂ || ೧ ||

ವ|| ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ.

ಮ|| ಇದ ನೇವೇಲ್ವಿನೊ ದೇವ ಭಾವಿನೆ ಕರಂ ಲಜ್ಜಾವಹಂ ಹೇಮಕೂ |  
 ಟದ ವಿದ್ಯಾಧರರಾಜನೆಂ ಪೆಸರೊಳಂ ಚಿತ್ರಾಂಗ ನೆಂಬೆಂ ಮನೋ ||  
 ಮುದದಿಂ ಮಂದರಕಂದರಕ್ಕೆ ಪುರದಿಂ ಬಂದಾನು ಮೆನ್ನೋವಳುಂ |  
 ಪದುಳಂ ಕ್ರೀಡಿಸುತಿದೆ ವಂದು ವಿಲಸತ್ಪಲ್ಲದ್ರಮೋದ್ಯಾನದೊಳ್ || ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಯೌವನೋಚಿತಕ್ರೀಡಾವಿನೋದದಿಂದ ಮಿರ್ದು ಪರಿಶ್ರಾಂತನಂ ಬಾಳುಂಬೇಳು  
 ಮಾಡಿ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ತೆಜಪಂ ಪಾಲುತ್ತು ಮಿರ್ದೆನ್ನಯ ರಿವುವ ಸುಪಾಯಜ್ಞಾನಂ ಸ್ತ್ರೀಣದಿಂ |  
 ಮುನ್ನೂರಿ ಬನ್ನೆಂಬೆತ್ತನಂ ಪುಷ್ಕಲಪುರದ ಹಯಗ್ರೀವನಂ ಕರ್ಮದಿಂದಂ ||  
 ಮುರಿದಾಂ ಮೆಯ್ಯಟ್ಟು ನಿದ್ರಾಸುಖದಿ ನೆಲೆ ಬಂದೆನ್ನ ನೀವಿದ್ಯೆಯಿಂದ |  
 ಳ್ಳೂರಿ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿಗೀಡಾಡಿಸಿ ಖಳನವ ನೆನ್ನೋಪಳಂ ಕೊಂಡು ಪೋದಂ || ೩ ||

ಕಂ|| ಕುತ್ತದ ಬಿತ್ತು ವಿಮೋಹದ |  
 ಪುತ್ತು ವಿವೇಕದ ವಿನಾಶ ವೆನಿಸುವ ನಿದ್ರಾ ||  
 ವೃತ್ತಿಯಿ ನೀಪರಿಭವ ಮಾ |  
 ದತ್ತಲ್ಲದೊಡವನ ದೊರೆಯ ರೆನಗಣ್ಣವರೇ || ೪ ||

ವ|| ಆದೊಡೆಂ.

ಕಂ|| ಅವನೆನಗಪಕಾರಂಗೆ |  
 ಯ್ದವ ನಲ್ಲಪಕಾರಿಯಾದ ನೆಂತೆನೆ ಗುಣಗೌ ||  
 ರವನಿಧಿಯ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ |  
 ಮವನಯ ಕಾರಣದಿ ನೆನಗೆ ದೊರೆಕೊಂಡುದಿಂ || ೫ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಪ್ರಪಂಚಮಂ ಪೇರಿ ಶೌರ್ಯಸನ್ನಾಹ ನಾದಂ ಹಯಗ್ರೀವನ ದುರಾತ್ಮವೃತ್ತಿಗೆ  
 ಕುಪಿತಹೃದಯನಾಗಿ ತನಗೆ ಚಕ್ರವಾಲಪುರದ ವಿದ್ಯಾಧರಾಧಿಪತಿಯಪ್ಪ ಬಳಾಹಕಂ ಪರಮಪ್ರೀತ  
 ನವ್ವದಿಂ ಚಿತ್ರಾಂಗಂಗಿಂತೆಂದಂ.

ಕಂ|| ನಿನಗೊರ್ವ ಖಚರಪತಿಯಂ |

ಮೊನೆಗೆ ನೆರಂಬೇಯಿ ನೆಯ್ವಿ ತತ್ವಳಿನಂ ನೀಂ ||

ಮುನಿಸಾಲು ಕೊಂದು ವಿಜಯಾಂ |

ಗನೆಯಂ ನಿಜವಧುಗೆ ಸವತಿಯಾಗಿಸು ರಣದೊಳೆ

|| ೬ ||

ಉ|| ದೇವ ನಿಜಪ್ರಸಾದಮೆ ನೆರಂ ನೆರಮೆಂಬುದ ನೊಲ್ಲೆ ನಿಲ್ಲಿಗಾ |

ನಾವುದುಮಂ ಮದುದ್ಧತಬಳಂ ಬೆರಸೀಗಳೆ ಪೋಗಿ ಬೇಗ ಮಾರ್ ||

ಕಾಪೊಡೆ ಮಿಕ್ಕಿ ಪುಷ್ಕರಪುರಾಧಿಪನಂ ಮಗುಬ್ಬಾನು ವೆನ್ನ ಮಾ |

ದೇವಿಯು ಮೆಯ್ವಿ ನೀಂ ಕಳಿಪಿದಿಂ ಬಯ್ಯೆ ಕೆನ್ನ ಪೊಲೆಗೆ ಪೊದಪೆಂ

|| ೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಮತ್ತಮನೇಕವಿದ್ಯಾಬಲದೊಳಂ ಭುಜಬಲದೊಳಂ ಸುಭಟಬಲದೊಳಂ ಗೆಲ  
ಲಾರ್ಪ ನಂಬುಗೆನುಡಿದು ಬೀಯ್ಕೊಂಡು ಚಿತ್ರಾಂಗ ನತ್ತ ಪೋವುದು ಮಿತ್ತ ಲಾಕಾಂತಾರಮಂ  
ದಾಂಟಿ ಬರ್ಪಲ್ಲಿ.

ಉ|| ಸಾಮಾಜಸಂಕುಲಂ ಪೆಡೆ ಚಮೂಪತಿ ನೆತ್ತಿಯ ಮಾಣಿಕಂ ಹಯ |

ಸ್ತೋಮ ಮುದಗ್ರಜಿಹ್ವೆ ಸುಭಟಾವಳಿ ನಂಜಿನ ದಾಡೆ ಯೆಂಬಿನಂ ||

ಭೀಮಪುರಕ್ಕೆ ಕೋಯ್ತಿಸಿ ನೀಯ್ದಿರೆಗೊಂಡುದು ವದ್ವಪುತ್ರನೇ |

ನಾಮುಖ ಮೆಂಬ ಭೀಮಭುಜಗಂ ಮಲೆದಿದರ್ ಮತಂಗರಾಜನಂ

|| ೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಂಗಳನಾಯಕಪ್ರಜಮೇ ನಿಜಭುಜಕ್ಕೆ ಮತಂಗನನಾಪತಂಗಮಂ ಮಾಡಿ ತತ್ಪು  
ರಮಂ ಕೈಕೊಂಡಿರ್ಪುದು ಮಲ್ಲಿಗೆಯ್ದವಂದು ಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪಂಗಾಸನ್ನಮಾಗಿ.

ಚಂ|| ತರುಣತಮಾಳಕಾಳಿಮವರಚ್ಛವಿವೆತ್ತು ವಕಂಠದೊತ್ತ ನಾ |

ವರಿಸಿ ಶಿಖಂಡಿಮಂಡಲದೊಳೊಂದಿ ಲಸದ್ವನಪುಷ್ಪದಿಂ ದಲಂ ||

ಕರಿಸಿ ಸಲೀಲಭಂಗಮ ನುಪಾರ್ಜಿಸಿ ಭಂಗುರವೇಣಿ ಯೆಂಬ ಬಂ |

ಧುರನದಿ ರಂಜಿಸಿತ್ತು ಮಹಿಕಾಂತೆಯ ಭಂಗುರವೇಣಿ ಯೆಂಬಿನಂ

|| ೯ ||

ಮ|| ಕಳಹಂಸೀರವದಿಂದ ಮಾದರಿಸಿ ವೀಚೀಬಾಹುವಿಂ ಕಾಲ್ಗಳಂ |

ತೊಳೆದಂಭಃಕಣಸೇನೆಯಿಂ ಸರಸಿಜಶ್ರೀಗಂಧದಿಂ ಘನನಿ ||

ಮರ್ಲೆವಸ್ತ್ರಂಗಳಿ ಸರ್ಘ್ಯಮಂಗಳಮ ನಿಂಬಿಂ ಮಾಡಲುತ್ಕಂಠೆ ಯಾ |

ದಳಿಳಾನಾಥಸುತಂಗೆ ಸಿಂಧುನದಿ ಯಂತಭ್ಯಾಗತಪ್ರೀತಿಯೊಳೆ

|| ೧೦ ||

ಕಂ|| ಎನಸುಂ ನೀರ್ಪಿರಲ್ಬಂ |

ದ ನವಾಭ್ರದಿ ನೆನೆವ ವನಧಿವೇಳೆಯ ತೆಪ್ಪನಂ ||

ನೆನೆಯಿಸಿದತ್ತಾನದಿ ಮ |

ಜ್ವನಕೇಳಿಯೊಳಿದರ್ ಕಟಕದಾನೆಗಳಿಂದಂ

|| ೧೧ ||

ಕಂ|| ಕರಿಗಳೆವಗಾಹಮಿರೆ ಸಿಂ |

ಧುರದ ರಜಂಬೊರೆದು ರಂಜಿಸಿತ್ತು ಕರಂ ಸೌಂ ||

ದರಿಯು ತನು ಸತ್ಯಾಕರ ನೆ |

ಛ್ರುತಿರೆ ತಾಂ ಕೂಡೆ ರಾಗವೇಱಿದ ತೆಱದಿಂ

|| ೧೦ ||

ಅಱುಪಿಂದ ವರುಣವಸ್ತ್ರದ |

ಪಯಿಗೆಗಳ ನೆಲಿಲ ನೆರೆಗ ಳೆಂದೆಳವಿಾಂಗಱ್ ||

ಘಳಿಲನೆ ಪಾಯ್ದಿಡಿಗಡಿಗಳ |

ವಱುಯೆ ಬಱಿಲ್ಲುಲಿಲುತಿರ್ದು ವೋರೊಂದೆಡೆಯೊಳ್

|| ೧೧ ||

ಚಂ|| ಅನುರೆ ಮಡಲ್ತು ಪರ್ವದ ತಮಾಳವನಂ ಜಳಬುದ್ಧುದಪ್ರಘೋ |

ಮಮ ನೊಳಕೊಂಡು ಕಪ್ಪಲಿನೆ ಕಂಡು ಘನಾಗಮ ಮಾಡುದೆಂದು ಸಂ ||

ಭ್ರಮಿಸಿ ಪಿಕಾಳಿ ಮೂಗುವಡೆ ಚಾದಗೆ ರಾಗಿನೆ ಕೇಕಿತಾಂಡವಂ |

ನಿಮಿರೆ ಮರಾಳ ಮೆಳ್ಳೆ ತೆಟನೀತಟ ರಂಜಿಸಿದತ್ತು ಸುತ್ತಲುಂ

|| ೧೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಬದವಿಸಲಾರ್ತು ದಲ್ಲಿ ಜಳಕೇಳಿಯೊಳಿದರ್ ನಿತಂಬಿನೀಕದಂ |

ಬದ ಮುಖ ವಬ್ಬನುಂ ನಯನ ಮುತ್ತಲಮಂ ಮೊಲೆ ಚಕ್ರವಾಕಮಂ ||

ಸದಮಲಹಾರಯಸ್ಸಿ ಜಳಕೇಕರಮಂ ನಳಿತೋಳ್ ತರಂಗಮಂ |

ಮೃದುನಿನದಂ ವಿಹಂಗರವಮಂ ದಶನಾವಳಿ ಘನಸಿಂಹಮಂ

|| ೧೩ ||

ವ|| ಆಗಲಾತರಂಗೀಣೀತಟದೊಳವನೀಶನಂದನಂಗೆ ವೈಷನೇನನೆಂಬ ವೃದ್ಧಪುರೋಹಿತಂ.

ಮ|| ನಿರುತಂ ತ್ವಷ್ಟಿತ್ವ ಮುನ್ನ ಮಿಲ್ಲವರ ಮಾಜ್ಞಾನಮ್ರಂ ಮಾಡಿ ಭೂ |

ಪರ ನೀಸಿಂಧುವ ತೀರದೊಳ್ ನಿಱಿಸಿ ಕೀರ್ತಿ ಸ್ತಂಭಮಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ||

ಚರಿತಾರ್ಥಂ ಮಗುಚ್ಚಿಂ ಪುರಕ್ಕೆ ವಿಜಯಕ್ರೀಕಾಂತ ನೀಮುಂ ಮನೋ |

ಹರ ಮಪ್ಪಿಲ್ಲಿಯೆ ಬೀಡುವಿಟ್ಟು ನಿಱಿಸಲ್ವೊಲಿಕ್ಕುಂ ಯಶಸ್ತಂಭಮಂ

|| ೧೪ ||

ಕಂ|| ಅಟವೀಸವಿಾಪ ಮತ್ಯು |

ತ್ಯಟತ್ಯುಜಳಬಹಳ ವಾಪ್ರದೇಶಂ ದಿಕ್ಕ ||

ರೈಟನಶ್ರಮ ಮಾಡುವಿನಂ |

ಕಟಕಂ ವಿಶ್ರಮಿಸುಗಿಲ್ಲಿ ಕತಿಪಯದಿವಸಂ

|| ೧೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ ಬೇರೊಂದು ಸಕಲಸೌಖ್ಯಹೇತು ವಪ್ಪ ಮುಖ್ಯಪ್ರಯೋಜನ ಮುಂಟೆ  
ದಾವುದೆಂದೊಡೆ ಮಹಾವುಣ್ಯಸಿಂಧುಗಾತ್ರಗಂಭೀರನಾಭಿಮಂಡಳಮುಂ, ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಮು ಮಾಗೆ ರಂ  
ಜಿಪ ಸುಪಾರ್ಶ್ವ ಪರಮೇಶ್ವರರಿಂ ದಲಂಕರಿಸಿ ನೆಟ್ಟನಿಲ್ಲಿಗೆ ಕಗವ್ಯೂತಿಪ್ರಮಾಣಾಂತರದೊಳ್.

ಮ|| ಸುರವಿದ್ಯಾಧರಮಾನವೋರಗಜನಾರಾಧ್ಯಂ ವಿನಿರ್ಧೂತದು |  
 ಧರವಾಪಪ್ರಸರಂ ಜಗತ್ರಯಮಹಾತಾಪತ್ರಯೋದ್ರೇಕಸಂ ||  
 ಹರ ಮೀತೋಽವ ಚಿತ್ರಕೂಟಗಿರಿಯೋಳ್ ಚೈರಂತನಂ ಸಿದ್ಧಶೇ |  
 ಖರ ಮೆಂಬುನ್ನತತಿರ್ಥ ಮೊಂದನೆಯು ತಿಕ್ಕುಂ ತ್ರೈಜಗತ್ಪಾವನಂ

|| ೧೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ.

ಕಂ|| ಬರಿಸಕ್ಕಂ ಭವ್ಯೋತ್ಸವ |

ಕರ ಮೆನಿಸಲ್ ಬರ್ವ ಸರ್ವಫಲಾನ್ವನಂದೀ ||

ಶ್ವರಪೂಜೆಗೆ ಪೇಚರಭೂ |

ಚರರ ಮಹಾಯಾತ್ರೈ ನೆರೆವುದ ಪ್ಪಾಹ್ನಿಕದೋಳ್

|| ೧೯ ||

ಆದಿವಸಕ್ಕಲ್ಲಿಗೆ ಪು |

ಣ್ಯೋದಯ ನೀಂ ಪೋಗಿ ಜನಮಹಾಮಹಿಮೆಯ ನಾ ||

ಹ್ಲಾದದೆ ಮಾಡಿಸಿ ಬರೆ ನಿ |

ನ್ನೀದಿಗ್ವಿಜಯಾಗಮಕ್ಕೆ ಸಫಲತೆ ಸಾಗುಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಸುಂಗೆಯ್ದು ಪುರೋಹಿತವಚನಮು ನೊಡಂಬಟ್ಟು ಗುಣತುಂಗನಾದೆಶದಿಂ ಭಂ  
 ಗುರವೇಣೀತರಂಗಿಣಿಯ ಬಡಗಣ ತಡಿಯೋಳ್ ವಡವಳರ್ ಬೀಡುವಿಡಿಸೆ.

ಮ|| ಕರಣೀ ಕುಂಜರವಾಜಿವೇಸರರಥಾಂದೋಳಾದಿಯಾನಂಗಳು |

ಬ್ಬರಮುಂ ರಾಸಭಸ್ಮರಿಭೋಹ್ನಕರಭವ್ರಾತಂಗಳೊತ್ತೊತ್ತೆಯುಂ ||

ನರನಾರೀಜನದೊಂದುಗೊಂದಣಮು ಮಂದತ್ತಂ ಚತುರ್ಯೋಜನಾಂ |

ತರದೋಳ್ ತೀವಿರೆ ಬಿಟ್ಟುದಲ್ಲ ಕಟಕಂ ವ್ಯಾಲೋಲಕೋಲಾಹಲಂ

|| ೨೧ ||

ಶಾ|| ಆಗಳ್ ನೆಜ್ಜಗೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಪಚನಕ್ಕೊಡ್ಡೊಲಗಕ್ಕಾಯುಧಾ |

ಭೋಗಕ್ಕಶ್ವಗಣಕ್ಕೈಭಾವಳಿಗೆ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಕೋ |

ಟ್ರಾಗಾರಕ್ಕನುಮಂಡನಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕೀಲಾರಕ್ಕೆ ದೇವಾರ್ಚನೋ |

ದ್ಯೋಗಕ್ಕೆಂದಳವಟ್ಟ ಮಂಡವಿಗೆ ಗೂಡಾರಂ ಕುಟೀಮಂಡಳಂ

|| ೨೨ ||

ಕಂ|| ವರವೇಲಿ ತಟ್ಟ ತಳೆ ಗೋ |

ಪುರ ವಾಕ್ಯೆಱುಪಡಿ ತನಂಗ ವಂಕದ ಕಳೆ ನೋ ||

ವರಿ ಸೀಯಬಾರ ವಂತೆ |

ಪುರ ಮುಯ್ಯಲ್ ಕೃತಕಕಿಖರಿ ಯುದ್ಧಾನವನಂ

|| ೨೩ ||

ಎಂಬಿವು ಮೊದಲಾಗಿರೆ ಮ |

ತ್ತಂ ಬಹುವಿಧಪರಿಕರಂಗಳೊರ್ಮೆಯ ನೆರೆದಾ ||

ಡಂಬರದಿಂ ತುಱಿಗಿರೆ ಬಂ |

ದಿಂಬಿಂ ದರಮನೆಯೊಳವನಿಪತಿ ನೆಲಸಿದ್ಧಂ

|| ೨೪ ||



ವ|| ಅನ್ನಗಮಿತ್ರಲ್.

ಮ|| ವನದೊಳ್ ನೆಟ್ಟನೆ ಕಟ್ಟುಪಟ್ಟ ನೆಲೆಯುಂ ಕೋಲಿವಿತ್ತ ತನ್ನೇವ ಮಿಂ |  
 ಧನಮುಂ ಗಾಳಿಯು ಮಾಗಿ ಪೆರ್ಚೆನೆ ನಿಜಕ್ಕೋಧಾಗ್ನಿಯುಂ ತಂತ್ರಮುಂ ||  
 ಮನದಿಂ ಮುಂ ಬರವೇಬ್ಬಿ ಪುಷ್ಕರಪುರಕ್ಕೊಟ್ಟಿಸಿ ಫಾಳಿಟ್ಟ ಕಾ |  
 ಪಿನ ಬಲ್ಲಾಳ್ಗೆಳೆ ನಿಕ್ಕಿ ಪೊಕ್ಕಿಹುದು ಚಿತ್ರಾಂಗಂ ಹಯಗ್ರೀವನಂ || ೨೪ ||

ಚ|| ತೊಲತೊಲಗೊಪ್ಪಿನೊಪ್ಪಿಸು ಲತಾಂಗಿಯ ನೊಪ್ಪಿಸದಣ್ಣೆ ನೀಗುವೆಂ |  
 ಲಲನೆಯ ದೂಸಲುಂ ಪಡೆದ ಮುನ್ನಿನ ಬನ್ನಮ ನೆಂಬೆ ಯಪ್ಪೊಡಿ ||  
 ನ್ನಲೆಯಲೆ ಯಿತ್ತಲಿತ್ತಲಿರಾಗಿರಾಗೆನಗೆಂದು ಮುಟ್ಟು ಮೂ |  
 ದಲಿಸುತ ವಾಂತ ನಾಂಪ ತೆಲದಿಂ ಶರಭಂ ಸಮದೇಭವೈರಿಯಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತಾಂತು.

ಮ|| ಬಹುವಿದ್ಯಾಬಲದಿಂದ ಮಿರ್ವರು ಮಗುವರ್ವೇಬ್ಬಿನಂ ಕಾದುವ |  
 ಳ್ಲಿ ಹಿತಂಗೆಯ್ಯದೆ ಪುಣ್ಯಹಾನಿಯೊಳೆ ವಿದ್ಯಾದೇವತಾಶ್ರೇಣಿ ಪೋ ||  
 ಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ನಥಪ್ರಭಾವ ನೆರ್ದೆ ಗೆಟ್ಟಿದೊಡಿದಂ ವಿಸ್ಮಯಾ |  
 ವಹಮ[ಲ್]ನೈಕಳತ್ರಕಾತರಮನಂಗಾರುಂ ಹಿತಂಗೆಯ್ಯರೇ || ೨೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಮವನ ಕುಲಧನಮಂ ಸೂಲಿಗೊಂಡು ನಿಜಪ್ರಿಯೆಯ ನೊಡಗೊಂಡು ವಿವಾ  
 ನಾಧಿರೂಢನಾಗಿ ಪುಷ್ಕರಪುರಪ್ರದೇಶದಿಂ ತಳದರ್ವ ಹಿಮಕೂಟಕ್ಕೆ ಪೋಗದೆ ಸಕಲಸಾಮಗ್ರಿವೆರಸು  
 ಯುವರಾಜಸಿಬಿರನಿವೇಶಪ್ರದೇಶಮಂ ಗಗನಗಮನದಿಂ ದೆಯ್ಯೆವರ್ಪುದುಂ.

ಕಂ|| ಅಂಬರತಳದರ್ಪಣದೊಳ್ |

ಬಿಂಬಪ ಗುಣತುಂಗನೈವನ ಪಡೆಯ ನೆಂಬಲ್ ತಾ ||  
 ನೆಂಬಿನ ಮೊರ್ಮೆಯ ತೋರ್ಪ ತ |  
 ದಂಬರಚರನೈನ್ಯ ಮಿತ್ತುದತಿವಿಸ್ತಯಮಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಆಗಳೆಂದ ಕಂಡೊಡಾವನಾನು ಮೊರ್ವ ಗರ್ವಿತವಿಯುಚ್ಚರೇಂದ್ರಂ ಕಾಳೆಗಕ್ಕೆ ಮೇಲಿತ್ತಿ  
 ಬಂದನಕ್ಕುಮೆಂದು ಪಯಿಯೆಂದು ಪದಿರ ಪಡಿಯ ಕಳೆಯ ಕುಲಾಪ ನೆಲೆಯಡೆ ಕಟಕದ  
 ಜನಮದಿಲ್ಲಿಯುಧನನ್ನದ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿರೆ.

ಚ|| ಪೆಸರ ಗಜಂಗಳೆಂ ಬಿಸುಗೆವೇಷಿಸವೇಲನೆ ಯುಧಮುಖ್ಯರಂ |  
 ಬೆಸಸನೆ ಸಿಂಹವಿಷ್ಟರದಿ ನೇಲನೆ ಚಾರುಕಳಾಕಳಾಪಮಂ ||  
 ಬಿಸುಡನೆ ಹಸ್ತಮಸ್ತ್ರನಿಬಿಡಗ್ರಹಣಕ್ಕನುವಲ್ತು ಮುದ್ರಿಕಾ |  
 ಪ್ರಸರಮ ನೊಯ್ಯನುಚ್ಚ ಕಳೆದಂ ಗುಣತುಂಗ ನದೇನುದಾತ್ತನೋ || ೨೮ ||

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್ ತನ್ನ ಬರವ ನರಸಂಗೆ ಮುಂದಣಿಪಲಟ್ಟಿ ಗಗನತಳದಿ ನವನೀತಳಕ್ಕ  
ವತರಿಸಿ ಸಮುಚಿತಪರಿಗ್ರಹಂಬೆರಸು ದೌವಾರಿಕನಿವೇದಿತನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಚಿತ್ರಾಂಗಂ ಮಣಿಭೂಷಣ |

ಚಿತ್ರಾಂಗಂ ಪ್ರಬಲಶಬಲರುಗ್ಮಂಜರಿಗಳ್ ||

ಚಿತ್ರನೆ ಸಭೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು ಧ |

ರಿತ್ರೀನಾಥಂಗೆ ವಿನತಮಸ್ತುಕನಾದಂ

|| ೩೦ ||

ಮ|| ಇದೆರಿದ್ವಿಲ್ವುಜಿರೊಳಪ್ಪಿಕೊಂಡುಚಿತಬಂಧುಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದೇಜಿಲಿ |

ಕ್ಕಿದ ಸಿಂಹಾಸನದೇಶದೊಳ್ ವಿನಯದಿಂ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ ಸಂಭಾಷಿತಂ ||

ಕದನಕ್ರೀಡೆಯೊಳಾತ್ಮಕಾಂತೆಯ ನಗುರ್ವಿಂ ತಂದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ |

ಮೊದಲಿಂದೆಯ್ವಿ ನೃಪಂಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ಮನಃಸಂತೋಷಮಂ ಮಾಡಿದಂ

|| ೩೧ ||

ವ|| ಮಾಡಿ ತನ್ನ ನಚ್ಚಿನ ಕುಲಧನಂಗಳವುಪಾಯನಂಗಳಂ ತರಿಸಿ ನೃಪನ ಮುಂದೊಟ್ಟಿಸಿ  
ಮುಕುಳಿತಕರಸರೋಜನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಜಿತಮದನ ನಕಳಲೋಕ |

ಸ್ತುತ ನಿರ್ಮಲಬೋಧ ನಿರಘ ನೀನೆನಗರ್ಹ ||

ತ್ವತಿಯಂತೆ ಮೋಕ್ಷಮಂ ಮಾ |

ಠಿತ ನಕ್ಷತ್ರಯಪದದೊಳಿದುರ್ ವಾಂ ಮುಜಿದಪನೇ

|| ೩೨ ||

ವ|| ಅದಲುಂದಂ.

ಉ|| ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮಂ ನಿನಗೆ ಮಾಡುವ ಸೈಬನಗಿಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಗೌ |

ಚಿತ್ಯ ಮಿದೊಪ್ಪುಗೊಳ್ವುದು ಮದನ್ವಯಸಂಚಿತಸಾರವಸ್ತು ವೀ ||

ಸ್ತುತ್ಯಕೃಪಾಣ ಮೂಲಸ[ದುರ]ಚ್ಛದ ಮೂನುತಚಾಪ ಮೂಜಯ |

ಪ್ರತ್ಯಯಬಾಣ ಮೂತರಳಹಾರಕ ಮೂಕಳವೀಣೆ ಭೂಪತೀ

|| ೩೩ ||

ಉ|| ಎಂದು ನೃಪಂಗೆ ಪೇಜ್ವಿ ಖಚರೋತ್ತಮನಿತ್ತ ನನಂಧ್ಯಕೋಪ ಮಂ |

ಬೊಂದುಕೃಪಾಣಮಂ ಸಮರಸಾಧಕ ಮೆಂಬ ತನುತ್ರಮಂ ಜಯಾ ||

ನಂದಕ ಮೆಂಬ ಕಾರ್ಮುಕಮ ನಾಹವದೋಹಳ ಮೆಂಬ ಬಾಣಮಂ |

ನಂದಿನಿ ಯೆಂಬ ಹಾರಲತೆಯಂ ಕಳಭಾಷಿಣಿ ಯೆಂಬ ವೀಣೆಯಂ

|| ೩೪ ||

ವ|| ಇತ್ತು ಮತ್ತೆಂ ಪರವಿದ್ಯಾಚ್ಛೇದಿನಿಯಂ, ಮೋಹಿನಿಯಂ, ಬಹುರೂಪಿಣಿಯ ಮೆಂಬ  
ಮೂಲುವಿದ್ಯೆಗಳುಮಂ ತನ್ನ ಮ ಸುಚಿತ್ತಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ನೆನೆದು ಬರಿಸುಂತೊಡಂಬಡಿಸಿ ತನಗೆ  
ಮಾಡಿದಭ್ಯಾಗತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಯೊಳ ಮನೂನದಾನಸನ್ನಾನದಿಂ ಹೃಷ್ಯನಾಗಿ ಬೀಬಿಳ್ತೊಂಡು ನಿಜ  
ಪುರಕ್ಕೆ ಚಿತ್ರಾಂಗದಂ ಪೊಪುದುಂ, ಇತ್ತು ಚಿತ್ರಭಾನುಮಿತ್ರ ನಾತ ನಿತ್ತು ತರವಾರಿ ನೇವ್ಯತರವಾರಿ  
ಯಂತೆಯುಂ, ಕವಚಂ ಸತ್ಯವಿಕದಂಬಕವಚನದಂತೆಯು, ಮಾಚಾಪಲತೆ ಕೂರ್ವ ಕೋಮಳೆಯ  
ಚಾಪಲತೆಯಂತೆಯು, ಮಾಬಾಣಮುಳ್ಳಲರ್ದಲರ ಬಾಣದಂತೆಯು, ಮಾವೀಣೆ ಸುರತಪ್ರವೀಣೆ  
ಯಂತೆಯು, ಮನುದಿನಂ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ವಿನೋದಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ಪನ್ನೆಗಂ.

ಚಂ| ಶರದದೊಳಾದ ಬೇದಮ ನಿಳೇಶನ ಸೈನ್ಯಜನಕ್ಕೆ ಮಾಣಿಪಂ |

ತಿರೆ ಹಿಮ ವಂದು ಬಂದು ದಳನೆಯ್ದಲ ಮೆಯ್ದಿಗದುರ್ವಗಲ್ಲ ನ ||

ಲ್ಲರ ನರಸುಕ್ಕು ಕೋಲ್ಪುಗದ ಕೋಟಿ ಕಂಬದ ಬಂಜೆವರ್ಧು ಪಾಂ |

ಧರ ಪಗೆ ಕೋಕಿಳಾಕುಳಕೆ ನೇಸಲು ನಿಗ್ರಹ ಮೈಕಿಲಾಕರಂ

|| ೩೫ ||

ವ|| ಅಸಮಯದೊಳೆ.

ಮ||ಸ್ರ|| ಕರಿಯೂಥಂ ಭೂರಿಭೂಭೃದ್ವಿಕಟನಿಕಟಮಂ ಭಿಲ್ಲಪಲ್ಲಿಗಣಂ ಭೂ |

ಧರಕುಂಜಾಭ್ಯರ್ಣಮಂ ಶ್ವಾಪದಸಮಿತಿ ದರಿದೇಶಮಂ ಪಷ್ಕೆವೃಂದಂ ||

ತರುನೀಡಕ್ರೋಡಮಂ ಪನ್ನಗವಿತತಿ ರಸಾರಂಧ್ರಮಂ ಪಾಂಥವರ್ಗಂ |

ವರಕಾಂತಾಶ್ಲೇಷಮಂ ಕೆಯ್ಯೊಳೆ ಲಲಿತದುದುದೀಚೀಭಮಂ ಶೀತವಾತಂ

|| ೩೬ ||

ಕಂ|| ಮಸುಮಸುಳೆನಾಯ್ತು ಚಂದ್ರಿಕೆ |

ಬಿಸುಪಲಿದುದು ಬಿಸಿಲಶೇಷಭುವನದ ಘರ್ಮ ||

ಪ್ರಸರ ಮುಡುಗಿದುದು ಹಿಮಸನು |

ಯಸವೀರಂ ಪಾಱು ಬೀಸಿ ತೊಲಿದತೆಲದಿಂ

|| ೩೭ ||

ಚಂ|| ಇದು ತಳೆದೊತ್ತಿ ಬರ್ಪ ಹಿಮಕಾಲನೈಪಾಲನ ಸೈನ್ಯಚಕ್ರಪಾಂ |

ತದ ಭರದಿಂ ಹಿಮಾದ್ರಿಪಥದೊಳೆ ನೆಗೆದುರ್ವಿದ ಧೂಳಿಜಾಳ ಮು ||

ಪ್ಲಿಮ ತಗುಳ್ಳೊಕ್ಕಿಲಾಕ್ರಮಿಸೆ ಲೋಕಮ ನೆಯ್ವ ಸರೋಬಸಂಭವಂ |

ಪೊದಿಸಿದ ಪಾಂಡುಕಂಬಳ ಮಿದಂಬನೊಲಾದುದು ಮಂಜಿನುರ್ವರಂ

|| ೩೮ ||

ಚಂ|| ಬಳಸಿದ ಮಂಜು ಚಂದ್ರಿಕೆ ರಥಾಶ್ವದ ಮೆಯ್ಯಸುರೇಣಲಕ್ಷ್ಮ ಮು |

ರ್ಕಳವಳಿದರ್ಕಬಿಂಬ ಮಮೃತಾಂಶು ವೆನಲ್ಕಿರುಳೆಂದ ಮಾಗೆ ಪ ||

ಜ್ವಲಿಸ ನೆಗಲತ್ತಿ ಗಟ್ಟು ಪಗಲಬಿಜ್ಜಿನಿ ಕಾಮಶಿಳೀಮುಖಕ್ಕೆ ಕೋ |

ಮಳೆ ಸುಗಿದಿದ್ ಕೋಪನ ತೆಲಂ ಪೆಲಿತಾದೊಡೆ ಮುಗ್ಧ ನಿಲ್ವಳೇ

|| ೩೯ ||

ಮ| ಪಗೆ ನಯ್ವಿಲ್ ನಗುವಂತು ದಿನತೆ ದಿನಕ್ಕಪ್ಪಂತು ಕೂರ್ಪಂಬುಜಂ |  
 ಸುಗಿವಂತಾಯ್ತು ಸಖಂಗೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ತೇಜಃಕ್ಷಯಂ ಭಾನುಗಂ ||  
 ದಗಿದಾತೃಂಬಡುವಂತೆ ಕೋಡಿ ಹಿಮದಿಂ ಚಕ್ರಾಂಕ ಮಲ್ಲಿದುರ್ ವೀ |  
 ಜಗದೊಳ್ ಮಿತ್ರವಿಪತ್ತಿ ಗಾರ ಬಗೆಯುಂ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗದೇ || ೪೦ ||

ಕಂ| ಪೊಸತಲರ್ಧ ಸಿಂಧುವಾರದ |  
 ಕುಸುಮಸ್ತು ಬಕಂಗಳೆಂದು ನೀಲದ ಪರಲಿಂ ||  
 ಮಿನುಗುವ ವನದೇವತೆಯರ |  
 ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ದಂಡೆ ಯೆನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿ ತೋರ್ಕುಂ || ೪೧ ||

ಕಳಿಕೆ ನನೆ ಮೊಗ್ಗ ಬಿರಿಮುಗು |  
 ಳಲರೆಂಬಯ್ದುಂ ಮನೋಜನಯ್ದುಂ ಸರಲ್ಲಂ ||  
 ತೊಳಗುವಲಗಾಗೆ ವಿರಹಿಯ |  
 ನಳಿಣಿಸಿದುದು ಮುದಿತಮಧುಪವೃಂದಂ ಕುಂದಂ || ೪೨ ||

ವನದೇವತೆ ಹಿಮಸಮಯ |  
 ಕೃನುನಯದಿಂ ನೇನೆದಳಿದ ಕಳೆವಾಹ್ನತಮಂ ||  
 ನನೆಯಿಸಿದುವು ನೀಳ್ವಿನ ಬಿ |  
 ಲ್ವಿನ ಜಾದಿಯ ನನೆಗಳಳಿಕುಲೋಚ್ಚಲಿತಂಗಳ್ || ೪೩ ||

ಹಿಮಸಮಯಪತಿಯ ರೂಪಂ |  
 ಕುಮುದಿನಿ ನೋಡಲ್ವಿ ಪಲವು ಕಣ್ಣಡೆದಂತೇಂ ||  
 ರಮಣೀಯವಾಯ್ತೊ ವಿದಳಿತ |  
 ಕುಮುದಂಗಳ ಮಿನುಗುವೆನಳ ಮನಕಂ ಕೊಳದೊಳ್ || ೪೪ ||

ಚಂ| ತರಳಕಟಾಕ್ಷಚಂದ್ರಿಕೆ ಮುಖಾಂಬುರುಹಂ ನಯನೋತ್ಪಲಂ ಪಯೋ |  
 ಧರ ಮಮೃತಾಧರಂ ಚರಣಪಲ್ಲವ ಮೆಂಬತಿಶೇತಳಸ್ಥಳಾಂ ||  
 ತರದನುಬಂಧದಿಂ ಕುಸುಮಕೋಮಳೆಯರ್ಕಳೊಳೊಂದಿ ತಣ್ಣಗಿ |  
 'ದರ್ ರ ನಿರ ಬಿಟ್ಟು ಚೋದ್ಯ ಮನೆ ಪೀಡಿಸಿತ್ಯೈಕಿಲನಂಗತಾಪರಂ || ೪೫ ||

ಕಂ| ಹಿಮಮೆಂಬ ಸುರತಸುಖನಂ |  
 ಭ್ರಮದೊಳ್ ಜನಮವ್ವುಕೆಯ್ದುದುಗ್ಗತರೋಮೋ ||  
 ದ್ವಮಮ ನುಸುಜಾತನೀತ್ಯಾ |  
 ರಮ ನುತ್ಯಂಪನಮು <sup>೨</sup>ನುದ್ಯದಧರವ್ರಮಂ || ೪೬ ||

ಉ|| ಓತೋಡನಿರ್ಪ ನಲ್ಲರ ಮುಖಾಂಬುರುಹಂ ಪೊಳಿಗಾಗಿ ಮಿಕ್ಕ ಕಂ |  
ಜಾತ ಮಿದಾವ ಲೆಕ್ಕ ಮಸುರಾರಿಯ ಪೊಕ್ಕುಳಿ ಪದ್ಮಮಂ ಖರ ||  
ದೊಡ್ಡತಿಯ ಕೆಯ್ಯ ಕಂಜಮು ನಿಡೆಯ್ತು ಸುರುಳ್ಳುಗು ಮೆಂಬಿನಂ ಜಗ |  
ತೌತುಕ ಮಾಯ್ತು ಮುಟ್ಟು ಮಹಿಮಂ ಜನಿತೋತ್ಪಲಬಂಹಿಮಂ ಹಿಮಂ

|| ೪೭ ||

ವೊ ಎನಿಸಿ.

ಚಂ|| “ಇರೆಯಿರೆ ಪಾವೆ ಕಾಲಗತಿಯಿಂ ನೆಲಮುಕ್ಕೈ” ನಿಪಂದದಿಂ ಹಿಮಂ |  
ಬರೆಬರೆ ಬೆರ್ಚಿನಿಂ ಶಿಶಿರವಾಗಿ ನಿಮಿರ್ಚಿದುದಾನೆಯಂಕದಂ ||  
ತಿರೆ ನರಸುಕ್ಕು ನುತ್ಯಳಿಕೆಯಂತಿರೆ ಮೆಯ್ಯ ವಿಪಾಂಡುವೃತ್ತಿಯಂ |  
ಪರಮಸುಪಾಪ್ತಿಯಂತಿರೆ ಜನಕ್ಕೇನುಂ ಪುಳಿಕೋದ್ಗಮಂಗಳಂ

|| ೪೮ ||

ಮ|| ರಥಮಂ ವಾಘ್ಯಪಕಂಠದೊಳ್ ತರುತುಮ್ಮಕ್ಕಿಲ್ಲೋಡೆ ನೇಡಿಂದ ಸಾ |  
ರಥಿ ಕಾಲ್ಗಿಟ್ಟರೆ ಕಂಡು ಸುರ್ಕುಗಿಡೆ ಕಿಚ್ಚಂ ಕಾಸಿ ತಿರ್ದಲ್<sup>1</sup> ತಮೋ ||  
ರಥಮಂ ಸಾರ್ದಪ ನಾತ್ಯರಾದಮುಮ ನಾದಂ ನೀಡಲಂಬತ್ತಿನಂ |  
ಪೃಥುನೀಹಾರನಿರುದ್ಧಭಾನು ಪೊಗೆವಂ ಸಾರ್ದಗ್ನಿದಿಗ್ಭಾಗಮಂ

|| ೪೯ ||

ಚಂ|| ಕಡಲೊಳಗಿರ್ಪ ವಿಮ್ಬ ವನಿಶಂ ಬಡಬಾಗ್ನಿಯ ಪೆರ್ಚು ಮಿಲ್ಲದಿ |  
ದೊಡೆ ಸುರಸಿಂಧುವಂ ತಳೆದ ಶಂಭು ನಿಜಾಕ್ಷಿಯ ಬೆಂಕೆ ನೋಂಕದಿ ||  
ದೊಡೆ ಪವನಾಧ್ಯದೊಳ್ ಸುಲುವ ಭಾನು ಕೃಶಾನುವಿನಾಶಿಯಂ ಪಗಲ್ |  
ನಡೆಯದೊಡೆಂತು ನಿತ್ತೊವರೆಂಬನಿತಾದುದು ಮಾಘಾಡಂಬರಂ

|| ೫೦ ||

ಕಂ|| ಬಿತ್ತರಿಪ ಶಿಶಿರದೊಳ್ ಜನ |

ಚಿತ್ತಮ ನುಟ್ಟಿದೊಡ ಪೊಕ್ಕು ನೆಲಸಿದುದಾಂ ||

ಚಿತ್ತಶಯನಾಮಮಂ ಪುರು |

ಪೋತ್ತಮಸುತ ನಾಲ್ದ ನೆನಿಸಿತದ ನೇವೊಗಲಿಪ್ಪಿಂ

|| ೫೧ ||

ಪಸರಿನೆ ಜಾದಿಯ ಜೊಂಪಂ |

ಮಿಸುಪಲ್ ಪಳಿಗುಟ್ಟು ಕೊರಳ ಸರಮಂ ಕುಕಿಲಿಂ ||

ದನಗೆ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿ ಶಿಶಿರಂ |

ಪಸದನವಾಡಿದುದು ಕುಂದದುತ್ತವ ಮದಲೊಳ್<sup>2</sup>

|| ೫೨ ||

ನೆಗಳಿಗೆ ಪೆಂಡಿರ ಮೊಲೆ ಕಿ |

ಜ್ಜಗರುವ ಪೊಗೆ ಕುಂಕುಮಾಂಕ ಮೋವರಿ ನೆಲವಾ ||

ಳಿಗೆ ದಡ್ಡಿ ಯೆಂಬಿವಮರ್ದರ |

ನಗಲ್ಪದು ಪೊಲೆಯಾಳತೆಡೆ ಮುಟ್ಟದೆ ಶಿಶಿರಂ

|| ೫೩ ||

<sup>1</sup> ತಮೋನ್ಮಥನಂ.

<sup>2</sup> ತ್ತನಲ್.

<sup>3</sup> ನಿರುದ್ಧ ಶಾಣನೊ

<sup>4</sup> ಮಾಗಲ್.

ಚಂ|| ಕರಮನೇದಿದರ್ಢರಂದು ಸಮಯೋಚಿತದಜ್ಞಿನ ಕುಂಕುಮಾಂಕ ಮೋ |  
 ಪ್ಪಿರೆ ನವಸಿಂಧುವಾರದಲದೊಂಗಲ ಕೋಮಲಕರ್ಣಪೂರ ಮೋ ||  
 ಪ್ಪಿರೆ ನವಮಾಳಿಕಾಕುಸುಮಶೇಖರ ಮೊಪ್ಪಿರೆ ಲೋಧ್ರಪುಷ್ಪವಿ |  
 ಸ್ಫುರಿತಪರಾಗಚಂದ್ರಕಬಳಿಚ್ಛದಿ ಯೊಪ್ಪಿರೆ ಪೌರನಾರಿಯರ್

|| ೫೪ ||

ಮ|| ಪರಿತಾಪಜ್ಯುತಿ ವಾಸರಕ್ಕೆ ಸುಮನಃಶ್ರೀಸಂಪದಂ ಕುಂದವ |  
 ಳ್ಲರಿ ಗತ್ಯಾರ್ಜಿತಬೋಧ ಮುತ್ಪಳಿನಿ ಗುದ್ಯದ್ವೀತರಾಗತ್ವ ಮಂ ||  
 ಬುರುಹಶ್ರೇಣಿ ಗುಡಾತ್ತಮೋಹಗತಿ ಪೌಷ್ಕಕ್ಯಾದುದಾದಂ ದಿಗಂ |  
 ಬರಸಾಂಗತ್ಯತಪಃಪ್ರಭಾವ ಮನಸುಂ ಮಯ್ಯೊತ್ತೋಡೇನಾಗದೋ

|| ೫೫ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸಿದ ಶಿಶಿರಸಮಯಕ್ಕಲಂಕಾರಮಾದ ಫಾಲ್ಗುಣದ ಶುಕ್ಲಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ನಂದೀ  
 ಶ್ವರಪೂಜೆಗೆಂದು ಸಿದ್ಧಶೇಖರಜಿನಾಲಯಕ್ಕೆ ಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂ ಪುರಂದರಗಜೇಂದ್ರರುಂದ್ರ  
 ಲೀಲೆಯಂ ತಳೆದ ನಿಜಗಜೇಂದ್ರರೂಢಂ ಸಮಸ್ತಮಂಡಳಿಕದಂಡನಾಥಸಾಮಂತಮಂತ್ರಿಪುರೋ  
 ಹಿತಾಧ್ಯನೇಕಪರಿವಾರಜನಪರೀತನಾಗಿ ಪೋಗಿ.

ಚಂ|| ನಿಜಗಜರಾಜದಿಂದಿಲಿದು ಭಕ್ತಿಭರಾನತಮಸ್ತಕನಾಗಿ ದಿ |  
 ಗ್ವಿಜಯಜಯಾಗ್ರಗಣ್ಯ ನಥಿಕೋತ್ಸವದಿಂ ಬಲಗೊಂಡು ಮೂಱುಸೂಯಿ ||  
 ತ್ರಿಜಗದಧೀಶಚೈತ್ಯಗೃಹಮಂ ತ್ರಿಜಗಜ್ಜನತಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಪಂ |  
 ಕಜನ ಪದಾಂಬುಜಕ್ಕೆಱಗಿ ಬಂದಿಸಿದ ಗುಣರತ್ನಭೂಷಣಂ

|| ೫೬ ||

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತ  
 ಕ್ರೀಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಲಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತ ದೇವಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾ  
 ಪಾನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ

ಶಿಶಿರಸಮಯವರ್ಣನಂ

ಪ್ರಪ್ರಾಶ್ವಾಸಂ

## ಪ್ರವೃದ್ಧದಂತ ಪುರಾಣಂ

ಸವ್ರ ಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಿನಪತಿಗೆ ನತಾಮರ |

ಭೂಜನಪತಿಗಾತ್ಮನಿಟಲದೊಳ್ ಕರಕಮಳಂ ||

ರಾಜಿನಲಿಹಿದ ನರ್ಧನ |

ರೋಜಾರ್ಕಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜಿನೀ ಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಅಗರ್.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಘನಘಂಟಾಜಾಲನಾದಪ್ರಸರ ಮನೆಯು ನಾನಾಲಸದ್ವಾದ್ಯಶುಂಭ |

ದ್ವಂದ್ವನಿ ಯತ್ತಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಶಂಖಪ್ರಕರವಿರುತಿ ತಳ್ಳುಣ್ಣೆ ಗಂಭೀರಭೀರಿ ||

ನಿನದಂ ಮಯ್ಯುರ್ಚೆ ಶಕ್ರಾರ್ಚಿತಜಿನಪತಿಗತ್ಯುತ್ಸವೋದಾತ್ತಚಿತ್ತಂ |

ವಿನಯಪ್ರಕಾರಭೂಮಿಾಶ್ವರ ನಭಿಪವನಂ ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತ ನಾದಂ

|| ೨ ||

ವ|| ಅಗಿ.

ಮ|| ಮೊದಲೊಳ್ ತೀರ್ಥಕರಂಗೆ ತೀರ್ಥಜಲದಿಂ ಸ್ನಾನಕ್ರಿಯಾರಂಭನಂ |

ಪದಮಂ ಪಾರ್ಥಿವತುಂಗನರ್ಥಿಜನತಾದೇಯಾರ್ಥ ನಾದಂ ಮನೋ ||

ಮುದದಿಂ ದಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನಾವಿಧಿಗಳೆಂ ದಭ್ಯರ್ಚನಮಾಡಿ ನೋ |

ಡಿದ ನತ್ಯೂರ್ಜಿತ ನತ್ಯನೂನಚರಿತಂ ಶ್ರೀರಾಜವಿದ್ಯಾಧರಂ

|| ೩ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕಳಘೌತೋದ್ಧಾಮಕುಂಭಪ್ರತತಿ ಮಣಿಗಣಾಕೀರ್ಣಸೌವರ್ಣಕುಂಭಾ |

ವಳಿ ಚಂಚಲ್ಯಾರುಚಂದ್ರೋಪಳವಿವುಳಹಬತ್ಯುಂಭಸಂದೋಹದೊಳ್ ಭೂ ||

ತಳನಾಥಂ ರಾಗದಿಂದಂ ಪೂತಮಮೃತದಧಿಸ್ತೋಮಮಂ ತೀವಿನಿತ್ಯೋ ||

ಜ್ವಲತೇಜಂ ದೇವದೇವಂಗಭಿಪವವಿಧಿಯಂ ಮಾಡಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾದಂ

|| ೪ ||

ಮ|| ಘನಸಾರದ್ರವಮಿಶ್ರಿತಾದ್ರಘ್ನ[ಸೃಣ]ಪ್ರೋಸ್ಥಿಶ್ರಸಂಸೇವ್ಯಚಂ |

ದನದಿಂ ತ್ರೈಭುವನೋನ್ನತೈಕತಲಕಂಗವ್ಯಾರ್ಥಘಾತಿಹೃಯಂ ||

ಗನುಲೇಪಕ್ರಿಯೆಯುಂ ವಿನಿರ್ಮಿಸಿ ಬಳಿಕ್ಕಚ್ಚಾಂಬುನಿ ಮಾಡಿದಂ |

ಜನನಾಥಂ ನೃಪನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರನಿವುಣಂ ಗಂಧೋದಕಸಾನಮಂ

|| ೫ ||

ಕಂ|| ಅಪ್ಪವಿಧಕರ್ಮರಿವುವಿಂ |

ಗಜೋತ್ತರಶತನಹಸ್ರಲಕ್ಷಣಗಾತ್ರಂ ||

ಗಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆ ನೆಗಬ್ಬಿರ |

ಲಕ್ಷಾಕ್ಷಿ ಕಪೂಜೆಯಂ ನೃಪಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂ

|| ೬ ||

ಕಂ|| ನಿರ್ಮಿಸಿದನಂತರಂ ಘನ |

ಘರ್ಮಚ್ಛೇದಕ ಮಿದಂದು ಗಂಧೋದಕಮಂ ||

ಧರ್ಮಪ್ರತಿಪಾದನಪಟು |

ನಿರ್ಮಲಗುಣರತ್ನ ರಾಶಿ ಕೊಂಡುತ್ಸವದಿಂ

|| ೩ ||

ಮ|| ಸರಮಕ್ರೀತೀರ್ಥನಾಥಸ್ಥ ಪನಸಲಿಲದಿಂ ದೆನ್ನ ಗಾತ್ರಂ ವವಿತ್ರೀ |

ಕರ ಮಕ್ಕಂದಟ್ಟಿರಿಂದಂ ಜನಪತಿ ನಯನದ್ವಂದ್ವದೋಘ್ ವಕ್ತ್ರದೋಘ್ ಬಂ ||

ಧುರಚೂಡಾಪಟ್ಟದೋಘ್ ವಕ್ಷ್ಯದೋಳವಯವದೋಘ್ ಕೂಡೆ ಗಂಧೋದಕಪ್ರೋ |

ತ್ಯರಘಂ ಹರ್ಷಾಶ್ರು ಪೊಣ್ಣುತ್ತಿರೆ ತಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ನಾನಂದದಿಂದಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಅಂತನಂತನಂತೋಷದಿಂ ಮುಕ್ತಿ ಕಾಂತಾಕಾಂತನ ಕಾಂತಚೈತ್ಯಾಲಯಮಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂಗೆಯ್ದು ತ್ರಿಲೋಕೈಕನಾಥಾಭಿಮುಖ ನಾಗಿ ಕರಕಮಳಮಂ ಮುಗಿದು.

ಉ|| ಶ್ರೀವಧುಗಿತ್ತು ದಾತ್ತ ಪದಮಂ ವರಮುಕ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಸ್ತ್ರಭೂ |

ಪಾವಳಿಯಂ ಸರಸ್ವತಿಗೆ ಸಾರ್ಚ ಪದಾರ್ಥಮ ನೊಲ್ವು ಕೂಡಿಯುಂ ||

ದೇವ ನಿರಸ್ತ ರಾಗ ನೆನಿಪ್ಪ ಜಿನ ನಿನ್ನ ವಿರುದ್ಧಮಾರ್ಗಿ ಯಂ |

ದಾವ ಸುಖೋಧರುಂ ಪೊಗಯ್ದಿರೇಕೆಯೊ ಚಿತ್ರ ಮಿದಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೫ ||

ಚಂ|| ಜನಿಯನೆ ನೀಂ ಪೊದಲಿಪ್ಪೊಸಗೆಗಾಗಳೆ ಮಜ್ಜನಪೀಠ ಮಾಗೆ ಮ |

ಜ್ವನವಳ ನಾಗೆ ಮಜ್ಜನಪಯೋರಸದಾಯಕ ವಾಗೆ ಪೆಂಪುವೆ ||

ತ್ತನಿಮಿಪಶೈಲದೊಳ್ಳನಿಮಿಪಾಧಿಪನೊಳ್ಳನಿಮೇಷವತ್ಪಯೋ |

ವನನಿಧಿಯೊಳ್ಳು ಪೇಟವೆ ನಿಜೋನ್ನತಿಯುಂ ಧರೆಗಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೬ ||

ಚಂ|| ಒದವಿದ ಘೋರಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಾಧೆಗೆ ತಲ್ಲಣ ದಿಂದ ಮನ್ಯತೆ |

ತ್ವದ ಮುಱಿವೊಕ್ಕ ಮೂಢ ಜನದಾಚರಣಂ “ಪುಲಿಗಂಜಿ ಪುತ್ತು ನೇ ||

ಊದೊಡರವಾವುಕೊಂಡು”ದೆನೆ ಬೇವಸಮಂ ಬಿಡದೀವುದೊಲ್ಲೆ ನಾ |

ನದ ನೆಲಸಲ್ಕಿ ರಕ್ಷಿಸು ಭವಚ್ಛರಣಂ ಶರಣೆಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೭ ||

ಉ|| ಆರು ಮಸತ್ಯದೋಘ್ ಕಳವಿನೋಘ್ ಕೊಲೆಯೋಘ್ ಧನ[ಲೋಭ] ದೋಘ್ ಪರ |

ಸ್ತ್ರೀರತಿಯೋಘ್ ತೊಡಂಕದಿರವೆಂಬುದು ನಿನ್ನ ಮತಂ ಕುತತ್ವಸಂ ||

ಸ್ಮಾರಜನಕ್ಕೆ ದುಸ್ಸಹ ಮದಂತುಟಿ ಭಾವಿಸೆ ಪಿತ್ತದೋಷದು |

ವಾರ್ ರನ ಬಾಯ್ಗೆ ದುಗ್ಧ ವಿನಿವತ್ತುದೆ ಸೇವಿಪೊಡಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೮ ||

ಉ|| ರೋಗಿಗೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಚರಣಸ್ತುರಣಂ ಪರಮೌಷಧಂ ವಿಷಾ |

ಪೇಗಿಗೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಪದದಕ್ಕರಮಾಲೆ ವಿಷಾಪಹಾರ ಮು ||

ದ್ವೇಗಿಗೆ ದೇವ ನಿನ್ನ ಬಿಳರೂಪಗುಣಸ್ತುತಿ ಹರ್ಮಹೇತು ವೆಂ |

ದಾಗಳು ವೆನ್ನ ನಂಬುಗೆ ಮನಂಬುಗೆ ಭಾವಿಸೆ ನಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೯ ||



ಚಂ|| ಮುಳಿಯದೆಯುಂ ಮನೋಭವನ ನಿಕ್ಕಿದ ಕೂರದೆಯುಂ ವಿನೇಯಮಂ |  
ಡಳಿಗಭಿವೃದ್ಧಿಯಂ ಕುಡುವೆ ರಾಗದೊಳೊಂದದೆಯುಂ ವಿಮುಕ್ತಿ ಕೋ ||  
ಮಳಿಗಳೆಸರ್ಪೆ ಮೋಹವಶ ಸಲ್ಲದೆಯುಂ ತ್ರಿಜಗತ್ಪತಿತ್ವದ |  
ಗ್ಗುಳಿಕೆಯ ನಪ್ಪುಕೆಯ್ಬಿ ಬಿಡೆ ನಿನ್ನಸಕಂ ಪೊಸತಿದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೧೪ ||

ಚಂ|| ಮುಳಿವೊನೆವಸ್ತ್ರರೋಜಿ ನಿನಗಿಲ್ಲದೆಯುಂ ಹಗೆ ಹಾಱಿ ತೊಲುಗುಂ |  
ಕೆಳೆ ದಳವೇಲುಗುಂ ಬಗೆದು ಭಾವನೆ ಧಾತ್ರಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಮಲ್ತಿ ತಿಂ ||  
ಗಳೆ ಬಿಳಿಗಂತೆ ರಂಜನೆ ರಜೋಧಿಕ ಮಂಬುರುಹಂ ಸುರುಳ್ಳು ಮು |  
ತ್ವಳಮಲಗುಂ ನಿಸರ್ಗ ಮಿದು ನಿನ್ನ ಮಹೋನ್ನತಿಗಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೧೫ ||

ಚಂ|| ಸದಮಳಬೋಧಭಾನುವಿನ ಬಂಧುರಬಂಧು ಸುಧರ್ಮಸೂತ್ರಕಾಂ |  
ಡೆದ ಕಣಿ ಪುಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ತವರ್ಮನೆ ಭವ್ಯಜನಾಂತರಂಗಭೃಂ ||  
ಗದ ನೆಲೆ ತತ್ತ್ವವಾಸನೆಯ ಗೊತ್ತು ದಯಾರಸದಾಗರಂ ಭವ |  
ತ್ವದಶತಪತ್ರ ಮಾಝಿಸುಗೆ ಮಧ್ಯವತಾವಮ ನಿಂದ್ರವಂದಿತಾ

|| ೧೬ ||

ವ|| ಎಂದನೇಕಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ತ್ರಿಭುವನಸ್ಯುತ್ಥನಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು  
ಸಿದ್ಧಶೀಪೆಯಂ ಕೊಂಡು ಬೀಲಿಕ್ಕೊಂಡನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಸಕಳಪ್ರಾಣಿದಯಾವರ |

ರಕಳಂಕರನಂತಬೋಧರೆನಿಸಿದ ದುರಿತ ||

ಕ್ರಕಚಮುನಿವರಗೇ ಬುಧಜನ |

ನಿಕರಸ್ತುತ ನೆಲಿಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ವಂದಿಸಿದಂ

|| ೧೭ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಮ|| ಸ|| ಪರಮಾಶೀರ್ವಾದನಾದಂ ಜನಿಯಿಸೆ ಪರಮೋತ್ಸಾಹಮಾಂಗಲ್ಯತೋರ್ಯೋ |  
ತ್ವರನಾದಂ ಪೊಣ್ಣಿ ರಾರಾಜಿಸೆ ಸುರಗಜಮಂ ಲೀಲೆಯಿಂ ಪೊಲ್ಲುದಂಬಂ ||  
ತಿರೆ ಪೆಂಪಂ ತಾಳ್ವ ಮತ್ತದ್ವಿರದಮು ನಧಿಕಪ್ರೀತಿಯಿಂ ದೇವಿ ಧಾತ್ರಿ |  
ಶ್ವರಮಸ್ತುತ್ಯಸ್ತ ಪಾದಂ ತಳರ್ದಪ ನರಸಂ ರಾಜವಿದ್ಯಾಲಲಾಮಂ

|| ೧೮ ||

ಮ|| ಸ|| ಲಲಿತಶ್ವೇತಾತಪತ್ರಂ ಚಮರಸಮಿತಿ ಕೇತುವ್ರಬಂ ತೊರ್ಮಾಲಾ |  
ವಳಿ ಹಸ್ತಿನೋಮು ವುಷ್ಟಪ್ರತತಿ ತುರಗವೃಂದಂ ಪದಾತ್ಯಾಳಿ ಸನ್ಮಂ ||  
ಗಲಭೇರಿಸಂಕುಲಂ ರಾಜಿಸೆ ಚಟುಲರಿವ್ರವಾತ್ರಜೈತ್ರಧ್ವಜಂ ನಿ |  
ಶ್ವಳತೇಜಂ ಬಂದು ಪೊಕ್ಕಂ ಕಟಕಮು ನವನಿನಾಥ ನಾನಂದದಿಂದಂ

|| ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ನಿಜರಾಜಮಂದಿರದ ಬಾಗಿಲಾಡದೊಳ್ ಬಂದು ಮದಾಂಧಬಂಧುರ  
ಸಿಂಧುರಸ್ತಂಧದಿಂ ವಸುಂಧರಾಧಿಪ ನಿಲಿದು.

ಮ|| ಪ್ರಣತಕ್ಷತ್ರಿಯಪುತ್ರರಂ ಸಚಿವರಂ ಸಾಮಂತರಂ ಶೌರ್ಯಭೂ |  
ಮೂರಂ ಸಾಹಸತುಂಗರಂ ಸುಭಟರಂ ತಾಬಲದಾನಾದಿಯಿಂ ||  
ಗುಣತುಂಗಕ್ಷತಿಪಾಳ ನೂರ್ಜಿತಯಶಂ ಸಂತುಷ್ಟರಂ ಮಾಡಿ ಧಾ |  
ರಿಣಿ ಸಂವರ್ಣನೆ ರಾಗದಿಂ ಕಳಿಸಿದಂ ಶ್ರೀರಾಜಕಂಠೀರವಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ಚಿತ್ರಭಾನುದತ್ತಹಸ್ತವಳಂಬ ನಾಸ್ಥಾನಮಂಚಪಕ್ಕೆ ಬಿಜಯಂಗಯ್ದು  
ಸಿಂಹಾಸನಾನೀನನಾಗಿ ಜಿನರಾಜಪೂಜಾಸಮಾಜಸಂಜಾತಹರ್ಷೋತ್ಕರಚಿತ್ತ ನಿರ್ಪುದು ಮಾಸಮ  
ಯದೊಳ್.

ಮ|| ಘನಬಾಹಾಬಲದಿಂದಿರ್ದಿರ್ಚಿದಸುಹೃದ್ಭೂಪಾಳರಂ ಭೂಷ್ಮಘ |  
ಣೈನೆ ಕೊಂದಿಕ್ಕಿ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯಪದಮಂ ವಿಕ್ರಾಂತದಿಂ ತಂದು ನ |  
ಚ್ಚಿನ ಸೇನಾಪತಿ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ನಮಲಶ್ರೀಕೀರ್ತಿಗಾಣ್ಮಂ ಜಗ |  
ಜ್ಜನರಕ್ಷಾಮಣಿ ಗಾಗಳೋಲಗಿಸಿದಂ ದಂಡೇಶದಿಕ್ಕುಂಜರಂ

|| ೨೧ ||

ವ|| ಅಂತೋಲಗಿಸಿ ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ ವಿಜಯಸೇನನೆಂಬ ಹಿತಪುರೋ  
ಹಿತ ನಿಂತೆಂದಂ.

ಉ|| ದೇವ ಭವತ್ಪ್ರತಾಪನಿಶಿತಾಸ್ತ್ರದಿ ನುದ್ದತವೀರವೈರಿ ಪೈ |  
ಧ್ವೀವರರಂ ಕಜುತ್ರಿಜಿದು ಪಂದಲಿಯಂ ಗಗನಕ್ಕಡುರ್ತು ಕೊಂ ||  
ದೋವದೆ ಸೆಡೆನಾಡಿ ಜಯಮಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಸ |  
ದ್ಭಾವಮ ನೀಲ್ವಿದು ಕೊಂಡು ಮೆಲಿರಿದಂ ನಿಜಶೌರ್ಯಮ ನಾಜಿರಂಗದೊಳ್

|| ೨೨ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗಯ್ದು ಪುರೋಹಿತನ ವಚನರಚನಾಪ್ರಪಂಚಮ ನವಧಾರಿಸಿ ಸೇನಾಧಿ  
ನಾಥ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮನಂ ಸಮಸ್ತ ಸಾರವಸ್ತುಗಳಿಂ ತಣಿಸಿ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿ.

ಮ|| ಸ್ತ್ರ|| ಘನಗಂಭೀರಸ್ವನಂ ಮಂಗಳಪಟಹರವಂ ಗಾಯಿನೀಗೇಯಮಂದ್ರ |  
ಧ್ವನಿ ಜೈತ್ರೋತ್ಸಾಹಭೇರಿವಿರುತಿ ವಿವಿಧತೋರೋತ್ಕರಧ್ವಾನ ಮುರ್ವೀ ||  
ಜನತಾನಂದ ಪ್ರಘೋಷಂ ನೆಗಲಿತ್ತಿನೆಯ ಜಯಶ್ರೀವಧೂವಲ್ಲಭಂ ಭೂ |  
ಜನನೇತ್ರೀಂದೀವರೋಸ್ಥಿಳನಕರವಿಳಸಚ್ಚಾರುಚಂದ್ರಂ ನರೇಂದ್ರಂ

|| ೨೩ ||

ಮ|| ಸ್ತ್ರ|| ಪ್ರತಿಪಕ್ಷೋರ್ವಿಶವಂಶಕ್ಷತಿರುಹತತಿಯಂ ಕಿಲ್ವು ಬೇರಿದೆ ಭೀತ್ಯಾ |  
ನತಧಾತ್ರೀನಾಥರಂ ಮನ್ನಿಸಿ ನಿಜನಿಜರಾಜ್ಯಸ್ಥರಂ ಮಾಡಿ ನಿತ್ಯೋ ||  
ರ್ಜಿತೇಜಂ ಧಾತ್ರಿ ಜೀ ಯೆಂಬಿನ ಮುದಿತಯಶಸ್ತಂಭಮಂ ವಂದಿವ್ಯಂದ |  
ಸ್ತುತ ನತ್ಯಾನಂದದಿಂದಂ ನಿಲಿಸಿದ ನಧಿಕಂ ರಾಜವಿದ್ಯಾಲಲಾಮಂ

|| ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಶುಂಭಜ್ಜಯಸ್ತಂಭಮು ನುತ್ತಂಭಿತಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮೊಂದು ದೆವನಂ.

ಉ|| ಸಂತತಮೋಲಗಿಪ್ಪ ಬಿಳಮಂತ್ರಿಪುರೋಹಿತದಂಡನಾಥಸಾ |

ಮಂತನಿಯೋಗಿವರ್ಗ ಬುಧಗಾಯಕವಾದಕರೊಪ್ಪೆ ಸುತ್ತಿ ಶು ||

ದ್ವಾಂತವಿಳಾಸಿನೀಜನಸಮೇತ ನಿಳಾಪತಿ ರಂಜಿಸಿದ್ ನ |

ತ್ಯಂತವಿಚಿತ್ರಶೋಭೆವಡೆದೋಲಗಶಾಲೆಯೊಳಿಂದ್ರಲೇಯಿಂ

|| ೨೫ ||

ಕಂ|| ವಿಕ್ರಮಮತ್ಸರದಿಂದುಪಿ |

ದಾಕ್ರಮಿಸಿದೊಡೆಗಿದು ಸುಗಿದು ಬಂದಡಿಮೊದಲೊಳ್ |

ವಕ್ರತೆಗೆಟ್ಟಿದಿ ಭರಿವು |

ಚಕ್ರ ಮಿದನಿಸಿದುದು ನೃಪನ ಕೇಸರಿಪೀಠಂ

|| ೨೬ ||

ಶಂಕಡೆಲೊಳ(ಗ)ಮರ್ದು ವು ನೊರೆ |

ದೊಂಗಳ್ ಮಂದರಮು ನೆನೆ ಮನಂಗೊಂಡುವು ತ ||

ಸ್ವಂಗಿಯ ರಿಕ್ಕುವ ಚಮರೀ |

ಜಂಗಲ್ ಮನುಜೇಂದ್ರಮಂದರಂಗೋಲಗದೊಳ್

|| ೨೭ ||

ಪಾಣಿತಳಪ್ರಭೆ ಪಸರಿಸೆ |

ಶೋಣಿತಚಮರೀಜ ಮೆನಿಸಿದುವು ಸಿತಚಮರ |

ಶ್ರೇಣಿಗಳದಂತೆ ಪೊದಿದೊ |

ಡೇಣಾಕ್ಷಿಯರಂ ಸರಾಗಮಾಗದುದುಂಟೀ

|| ೨೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ನಳಿದೊಳ್ಳೆಳ್ ಶಾಖೆಯಂ ಕೆಂದಳ ವೆಳದಳಿರಂ ಭ್ರೂಲತಾಭಂಗಿ ಭಂಗಂ |

ಗಳ ನಾಲೋಳಾಕ್ಷಿಗಳ್ ನೀಳ್ವಲರ್ಗಳ ನಳಕಂ ತುಂಬಿವಿಂಡಂ ಕುಚಂಗಲ್ ||

ಫಲಮಂ ಸುಯ್ಯಂವು ಕಂಪಂ ಮಿಗೆ ನೊಗಯಿಸಿತಂಗೊದ್ದವಶ್ರೀಜಗನ್ಮಂ |

ಗಳಶೃಂಗಾರಾಬ್ಧಿವೇಳಾವನಲತೆ ಯೆನೆ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಕದಂಬಂ

|| ೨೯ ||

ಉ|| ತೋಳ ಮೊದಲ್ ಮೊದಲ್ಗಿನೆ ನೋರ್ಮುಡಿ ಸುತ್ತೆ ಕುಚೋರುಮೊಳ ಮು |

ನೈಲಿನೆ ನಾಭಿ ನಾಣ್ಣೆಡಿನೆ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟಿ ಬಲೈವಿಟ್ಟಿಗೈಯ್ಯೆ ಚೆಲ್ಲಗಣ್ ||

ಚಾಲಿನೆ ಭಂಗಿ ಭಂಗಿನೆ ಜನಂಗಳಚಿತ್ತಮು ನಿರ್ದರೊಪ್ಪೆ ಭೂ |

ಪಾಲನ ಪಕ್ಕದೊಳ್ ಪಲರು ಮೋಲಗಕಾರ್ತಿಯ ರಿಚ್ಚಿಕಾರ್ತಿಯರ್

|| ೩೦ ||

ಕಂ|| ತರುಣಿಯರ ಮುಡಿಯ ಪುಡಿಗ |

ತ್ತುರಿ ಸೂಡಿದ ಮಾಲೆ ಘಸ್ಯಣಲೇಪಂ ನಟುಸುಯ್ |

ಪರೆದ ಹಿಮರಜ ಮುವಿಂತ್ಯೆ |

ನೆರೆಕೆಯ ಕಂಪಿಂ ಮದಾಳಿಗಿತ್ತುವು ಮದಮಂ

|| ೩೧ ||

ಕಂ|| ರಾಣೀವಾಸದ ತುಡುಗೆಯು |

ಮಾಣಿಕದಳವಿಸಿಲು ಮನೆವ ಧವಳಕಟಾಹ್ನ ||

ಶ್ರೀಣಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳು ಮು |

ಹೋಣ ಮುಳೊಂದೊಂದನೊತ್ತ ಲಾಱವೆ ಸಭೆಯೊಳ್

|| ೩೦ ||

ಚಂ|| ಅಣಕಮಿದೇನೊ ಪೀಲಿದಲಿ ರನ್ನದ ಸತ್ತಿಗೆ ತಳ್ಳು ವಿಸಭಾಂ |

ಗಣದೊಳೆನಲ್ಕೆ ಶೇಖರದ ಮಾಳೆಗೆ ಸಾರ್ವಳಿಮಾಲೆ ಮೇಲೆ ಸಂ ||

ದಣಿಸಿದ ಲೀಲೆಯಂ ಮುಕುಟದುನ್ಮುಖರತ್ನಮರೀಚಿಮಾಲೆಗಳ್ |

ಪೆಣೆದಡೆದೇಲಿ ವಿಭ್ರಮಮು ಮೊಪ್ಪಿತು ಸುತ್ತಿದ ರಾಜಲೋಕದೊಳ್

|| ೩೧ ||

ಮ|| ನೆಲಿ ಕರ್ಣಾಮೃತವೃಷ್ಟಿ ಯಪ್ಪ ರಸರಾಗೋಪೇತಮಂ ಗೀತಮಂ |

ಮೆಲಿಯಲೃಂಗಜವಾರ್ಧಿ ಘೋಷ ಮೆನಿಪುರ್ವೀಹೃದ್ಯಮಂ ವಾದ್ಯಮಂ ||

ಮೆಲಿಯಲೃಂಗಿಕವಾಚಿಕಾಭಿನಯಭಾವಸ್ತುತ್ಯಮಂ ನೃತ್ಯಮಂ |

ಮೆಲಿಯಲೃಂಗದು ಬಂದು ಭಾರತಿಕವೃಂದಂ ಭೂವನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

|| ೩೨ ||

ಉ|| ಬಾರಿಪ ನಿಮ್ಮ ತರ್ಜನದಿ ನೀಜನದೊಂದುಲಿ ಮಾಣ್ಣೆ ಮಾಣೆ ವಾ |

ವಾರಿಮಗ್ನಿಲ್ಲ ವಾರಕರೆನುತ್ತಮೆ ಮಾರ್ಜಡಿವಂದದಿಂ ಪ್ರತಿ ||

ಹಾರಿಯರಂ ಪೊದಲ್ಪು ವೆಳವೆಂಡಿರ ನೂಪುರದಿಂಚರಂ ಮುಖಂ |

ಭೋರುಹಭೃಂಗನಾದ ಮುಡೆನೂಲ ಕಳಧ್ವನಿ ಕಂಕಣಸ್ವನಂ

|| ೩೩ ||

ವ|| ಅಂತೋಲಗಂಗೊಟ್ಟು ಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪನಿರ್ಪುಡು ಮನಂತಮಹಿಮಾವಲಂಬಿ ಯಾಗಿ.

ಮ|| ಕಮನೀಯಂ ಸಭೆ ಶೋಭಿಸಿತ್ತು ರಮಣೀಲಾವಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮಯಂ |

ಸಮದಾಪಾಂಗಮಯಂ ವಿಭೂಷಣಮಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ಚಾರುಗಂ ||

ಧಮಯಂ ಕಂಕಣಕಿಂಕಣೀರವಮಯಂ ಕರ್ಪೂರಧೂಳೀಮಯಂ |

ಭ್ರಮರೀಗೇಯಮಯಂ ಸ್ಮರೋತ್ಸವಮಯಂ ತೇಜೋಮಯಂ ಕ್ರೀಮಯಂ

|| ೩೪ ||

ವ|| ಆಪ್ರಸನ್ನವದೊಳ್ ವಿಚಿತ್ರವೇತ್ರಹಸ್ತನು ಮಾರ್ಕೃವೇಷಪ್ರಶಸ್ತನು ಮುಪ್ಪ ಪ್ರತಿಹಾರ  
ನೊರ್ವ ಸುರ್ವೀಶ್ವರಂಗೆ ಪೊಡವಟ್ಟು ಕುಟ್ಟಳಿತಕರಸರೋಜನಾಗಿ.

ಮ|| ಧರಣೀವಲ್ಲಭ ಬಿನ್ನಪಂ ಕುರುಕುಳಪ್ರೋದ್ಧಾಸಿ ಭದ್ರಾವತಿ |

ಪುರನಾಥಂ ಭವದೀಯತಾತಸಹಜಂ ಕ್ರೀಚಂದ್ರಿಕಾರಾಗಸಾ ||

ಗರಚಂದ್ರಂ ನೃಪನೀತಿಶಾಲಿ ಜಯವರ್ಮಂ ಸಾರಸದ್ಧರ್ಮ ನಾ |

ಧರದಿಂ ದಟ್ಟಿದ ರಾಯಭಾರಿ ದಮನಂ ಬಂಧಿದರ್ಪಂ ಬಾಗಿಲೊಳ್

|| ೩೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನಪಂಗೆಯ್ದು ಮಹೀಶಲಬ್ಧಾದೇಶನಾಗಿ ಪೋಗಿ ತಂದು ಕಾಣಿಸುವುದುಂ ದಮನ  
ನತಿಸುಮನಸ ನಾಸ್ಥಾನಕುಟ್ಟಿಮಪ್ರಭುಟ್ಟಿತೋತ್ತಮಾಂಗನಾಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ನಿಜೋಚಿತಾಸನದೊ  
ಳಿರೆ ನರೇಂದ್ರ ನಾನರೇಂದ್ರ ನಟ್ಟಿದ ದೂತನ ನತಿಪ್ರಸಾದವೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಿ.

ಚಂ|| ಕುಶಲಮೆ ಮಾತುಳಿಗೆ ಜಯವರ್ಮನೃಪಂಗೆ ಪರಿಗ್ರಹಪ್ರಜಾ |  
ಕುಶಲವಿಧಾಯಿಗಂದು ಬೆಸಗೊಂಡೊಡವಂ ಪ್ರಭುಗಿಂದ ನಿನ್ನೆಗಂ ||  
ಕುಶಲಮೆ ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಬಲವರ್ಗದಿ ನೀಗಳೆದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ |  
ಕೃಶಭರ ಮಾಗೆ ಬೇಗ ಮುಱುಪಲ್ ನಿಜಸನ್ನಿಧಿಗನ್ನ ನಟ್ಟಿದಂ || ೩೮ ||

ವ|| ಅದಾವುದೆನೆ, ದೇವ ಭವದೀಯಜನಕನನುಜಾತೆಯುಪ್ಪಿಸಾಂದರ್ಭ್ಯಲಿಗುಣರುಂದ್ರಚಂದ್ರಿ  
ಕಾದೇವಿಗಂ ಸಕಲರಾಜಗುಣಭದ್ರ (ಸಪ್ತ) ಭದ್ರಾವತೀಪುರನಾಥ ಸಪ್ತ ಜಯವರ್ಮನೃಪತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿ.

ಕಂ|| ಅಮಳಕುಳವಾಹಿನೀಸತಿ |  
ಗೆ ಮಹಾಬ್ಧಿಗೆ ಪುಟ್ಟಿದಬ್ಬ ವಾಸಿನಿಯ ವಿಳಾ ||  
ಸಮ ನಾಳ್ವ ನೆಗಬ್ಬಿಳಿತಿವಿ |  
ಭ್ರಮವತಿ ಭಾನುಮತಿ ಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನಂ || ೩೯ ||

ಮ|| ನಿನಗೇವೇಯ್ವಿ ನಭೂತಪೂರ್ವಮ ನಿಳಾಲಂಕಾರಮಂ ನೀರಜಾ |  
ಸನನಿಪ್ಪಾದಿತ ವಸ್ತುಸಾರಮ ನನಂಗಪ್ರಾಜ್ಯರಾಜ್ಯಾಭಿವ ||  
ಧನಮಂ ಮಂಗಳಲಕ್ಷಣೈಕನಿಧಿಯಂ ಸಂಸಾರಸಾಫಲ್ಯಸಾ |  
ಧನಮಂ ಲೋಚನಲೋಚನೀಯರುಚಿಯಂ ತತ್ಕೃತ್ಯಕಾರೂಪಮಂ || ೪೦ ||

ಕಂ|| ಲಪನೇಂದುರುಚಿಗೆ ಮುಱಿಗೆ |  
ಯ್ದುಪಕರಿಸಿದ ಘನಪಯೋಧರಂಗಳೆ ನೊನೆದೀ ||  
ಕ್ಷಿಪ ಪದಪಯೋಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯ |  
ಚಪಲಾಕ್ಷಿಗಳೆನಿಪು ವವಳೆ ಚರಣನಖಂಗಳ್ || ೪೧ ||

ಆಕನ್ನಿ ಕೆಯಂ ಬೇಡಲ್ |  
ಸಾಕಾಂಕ್ಷಂ ಕನಕಪುರದ ಗಜಕರ್ಣಂ ಮ ||  
ದ್ವಾಕಾಂತನಲ್ಲಿಗಟ್ಟಿ ವಿ |  
ವೇಕಿ ನಿಘೃಪ್ಪಾರ್ಥ ನೆನಿಪ ದೂತಂ ಖ್ಯಾತಂ || ೪೨ ||

ಬಂದು ನೃಪದರ್ಶನಂ ತನ |  
ಗಂದಾಗಿರೆ ತಂದ ಪಾಗುಡಂಗಳೆ ನಿಂಬಿಂ ||  
ಮುಂದಿಟ್ಟು ವಿನಯನತೆ ನಾ |  
ನಂದಮ ನಾದರದೊಳೆಯ್ವ ಬಲಿಂಕಂ ನುಡಿದಂ || ೪೩ ||

ಮುಸ್ರ|| ಹರಿವಂಶೋತ್ತಂಸಹಂಸಂ ಕನಕಪುರವರಾರ್ಥೀಶ ನುದ್ಧಾಮತೇಜಂ |  
 ಪರಭೂಪಶ್ರೀಸಮಾಕರ್ಮಣಪಟು ಗಜಕರ್ಣಂ ನಯಾರ್ಕೇಣ ನೊಲ್ಲೆ ||  
 ಮ್ಮರಸಂ ತತ್ಕನ್ಯೆಯಂ ಭಾನುಮತಿಯ ನೆರೆದಿಂದಟ್ಟಿದಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಯ್ಯಂ |  
 ಪರಮಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧಕ್ಕೆಡಗುಡುವುದು ನೀಂ ದೇವ ಸೌಜನ್ಯಶಾಲೀ

|| ೪೪ ||

ಕಂ|| ಮಾದೇವಿಪಟ್ಟಮಂ ನೃಪ |  
 ನಾದರದಿಂ ಕುಡೆ ನಿಜಾತ್ಮಜಾತೆಗೆ ನೆಗಲ್ಪಿ ||  
 ದಾರದಿವ್ಯಮಾಲೆ ಶೇಖರ |  
 ಮಾದವು ದನೇ ಕನ್ಯಪರ್ಗದೇಂ ಕೇವಳಮೇ

|| ೪೫ ||

ಆದೊರೆಯ ವಲ್ಲಭಂ ತನ |  
 ಗಾದೊಡೆ ನಿಜಕನ್ನೆಗನ್ನೆಯೆಂಬಿನಿತ್ತಲ್ಲೇ ||  
 ನಾದೊರೆಯಲಿಯಂ ನೃಪ ನಿನ |  
 ಗಾದೊಡೆ ಭುವನದೊಳಸಾಧ್ಯ ಮಾವುದು ಮುಂಟೇ

|| ೪೬ ||

ಎಲಿಗುಗು ಮೆಮ್ಮರಸಂ ಮನ |  
 ದೆಲಿಕದಿ ನೀಭಾನುಮತಿಗ ಮೆಂಬಿನಿತೆಂ ನಿನ ||  
 ಗೆಲಿಗಿಸುಗು ಮೆಲಿಗದಹಿತರ |  
 ನೆಲಿಗಿಸದೊಡೆಲಿಗಿಸುಗು ಮಮರಿಯರ್ಕಳ ನವರ್ಗಂ

|| ೪೭ ||

ಮ|| ಅನತೋರ್ವೀಶರ ದಂತಿದಂತವಳೆಯಾಳೆಂಕಾರದಿಂ ವೀರವೈ |  
 ರಿನ್ದಪಾಲದ್ವಿಪಮೌತ್ತಿ ಕಾವಳಿಗಳೆಂ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ಸುಗುಂ ನಿನ್ನ ನಂ ||  
 ದನೆಯಂ ಪೇಜ್ ಪೆಜಿರಂತೆ ಮಿಕ್ಕ ಬಳೆಯಿಂದಂ ಮಿಕ್ಕ ಮುತ್ತಿಂದ ವಂ |  
 ಗನೆಯರ್ಗಾಹವರ್ಧೀರ ನಾನ್ಯಪವರಂ ನೇಪಥ್ಯಮಂ ಮಾಲ್ಪಿನೇ

|| ೪೮ ||

ವ|| ಎಂದು ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ದ ದೂತನ ನಿಜೇಶವಿಕ್ರಮಪ್ರಕಾಶಕರ ಮಪ್ಪ ಬಂಧುಕೃತ್ಯಸಂಬಂಧ  
 ಬಂಧುರಾಳಾಪಂಗಳೆಂ ಕೇಳ್ವ ಪರಿತೋಷದರಹಸಿತಲಸಿತವದನಾರವಿಂದನಾಗಿ.

ಕಂ|| ತನ್ನನ್ನನ ಗುಣವೃದ್ಧನ |  
 ಸನ್ನತನ ಕುಲೀನನೊಂದುನೌಹೃದ ಮಿಲಿದೆಂ ||  
 ಬನ್ನನೆ ಕನ್ನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನೆ |  
 ನಿನ್ನೆಂದುದೆ ಯೋಗ್ಯ ಮಲ್ಲದಿದು ಕರಣೀಯಂ

|| ೪೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಂಗಿಭಾಷಿತದಿ ನಾತನಂ ಪ್ರೀತನಂ ಮಾಡಿ ಬೀಡಿಗೆ ಕಳಿಪಿ ವಿಸರ್ಜಿತಾಸ್ಥಾನ  
 [ನಾಸನ] ದಿಂದ ಮೆಲ್ಲು.

ಕಂ|| ಕೃತಮತಿಗಳನ್ನಯಾಗತೆ |

ರತಿಮೋಹಿತರಖಳನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಕಳಾಪಂ ||

ಡಿತಿರೆನಿಸ ಸಚಿವರೊಡವರೆ |

ಪತಿ ಮಂತಾಲಯಕೆ ಬಂದು ಮಂತಣ ವಿದ್ಧಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಇರ್ದು ಶಕ್ರಗುರು ಶುಕ್ರಕಾಮಂದಕಾದಿ ನಯವೃದ್ಧರಿಂ ನಿಬದ್ಧಮಾದ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪಟುಗ  
ಳೊಳಾಳೋಚನಂಗಯ್ದಿ.

ಕಂ|| ಕನಕಪುರಸ್ಥನ ಹರಿವಂ |

ಶನ ಗಜಕರ್ಣನ ನಿಸರ್ಗದುರ್ಮಂತ್ರತೆ<sup>1</sup> ಯಾ ||

ರ್ಪಿನ ವಿಕೃತಿ ತರಳಭಾವಂ |

ಮನದೊಳಿರಲ್ಕೀವ ನುಱಿನ ಕೊಳುಕೊಡೆಗೆ ನೃಪಂ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತುಱಿದೆ.

ಚಂ|| ನಿನಗನುರೂಪೆ ಯೆಂಬುದನೆ ಕಂಡೊಡೆಯಂ ವಧುಗಂತು ಮೆಂಬುದಂ |

ನೆನೆದು ಕುಮಾರಿ ಭಾನುಮತಿಯಂ ಕುಡಲೊಲ್ಲದ ನಾದ ನಾಜಡಾ ||

ತ್ವೆ ಸುಚಿತಮಲ್ತು ಮನ್ನೆಥ ನಿರಲ್ ರತಿ ವಿಪ್ಲವಿರಲ್ ಸರೋಜವಾ |

ಸಿನಿ ದಿವಿಜಾಧಿನಾಯಕ ನಿರಲ್[ಶಚಿ]ಪೇಟರ್ ಪೆಱಿಗೊಲ್ಲ ಸಾಗುಮೆ || ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಂತ್ರಿಗಳ್ವರನು ನಿರ್ನಿಕ್ತಕಾರ್ಯನಾಗಿ ಮುಡಿವನ ಮವನರಂಗೊಟ್ಟು ಗಜ  
ಕರ್ಣದೊತನ ಮುಖವಲೋಕನಮಾಡಿ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪತಿ ಜನಪತಿ ಮದ್ಭಗಿ |

ನೀಪುತ್ರಂ ಪುಂಡರೀಕೀಣೀಶ್ವರ ನಖಿಲ ||

ದ್ವೀಪಂತವರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿ ಮ |

ಹಾಪದ್ಯಂ ಭಾನುಮತಿಗೆ ವರ ನೇತೆದಿಂ

|| ೫೩ ||

ವ|| ಅದಿಂ ದಮಲಭ್ಯಮಾನ ಮುಪ್ಪ ಕನ್ಯಕಾವೃತ್ತಕಂ ಮಾಣ್ಣೆ ಮತ್ತಮೊಂದುಪಕ್ಷಮುಂಟ  
ದಾವುದೆಂದೊಡೆ.

ಚಂ|| ಬಳೆವನುರಾಗಮಂ ಬಯಸಿ ಕೊಳ್ಳೊಡೆಗಟ್ಟಿದ ತನ್ನಮಾತ ನಾ |

ಮಿಳಿಪುದು ಪರ್ಮಯಜ್ಞದೆರ್ಧ ವತ್ತು ಗೆತೆತ್ತು ಗೆವೆತ್ತು ಮಕ್ಕಳೊರ್ ||

ಗಳೆಯಳ ನಾಕೆಯಂ ಕಿಱಿಯಳಂ ಮದಲೇಖೆಯ ನುನ್ನಯೂಖಿಯಂ |

ವಿಳಸಿತಕಾಮಕಲ್ಪತರುಶಾಖೆಯ ನಾವಿಭುಗೀವೆ ವಯ್ಯಿಂ

|| ೫೪ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿಜಪುತ್ರಿಯಂ ಧಾತ್ರೀತನೂಜೆಯಪ್ಪ ಮದಲೇಖೆಯಂ ತೋಱಿಂ.

<sup>1</sup> ನಿಸರ್ಗದುನ್ನತೆ.

ಕಂ|| ಈಕೆ ಮದಲೇಖೆ ತಾ ನವ |

ಶೋಕಿನೆ ಗಜಕರ್ಣ ನಿರದಿಂಬ ನೀಯನುಬಂಧಂ ||

ಲೋಕದೊಳನುಕ್ತಸಿದ್ಧ ಮ |

ದೇಕೆಡೆಗಟ್ಟಲ್ಪು ತಣಿಪುಗಾಪ್ತಾಳಿಗಳಂ

|| ೫೫ ||

ಮ|| ಎಂಬುದುಂ ದೂತಂ ವೀತಾಕೂತನಾಗಿ ಮನಮೊಲ್ಲು.

ಕಂ|| ದೇವಭವತ್ಪಟ್ಟಮಹಾ |

ದೇವಿಯ ಸುತೆ ಭಾನುಮತಿ ಯಧೀಶನ ಹೃದಯೇಂ ||

ದೀವರಮ ನಲರ್ಚುಗು ಮಿವ |

ಶೇವಶೋ ನೀರಡಸಿದಂಗೆ ತುಪ್ಪಂ ಮರ್ದೇ

|| ೫೬ ||

ಚಂ|| ಲಳಿತವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮಕಳಾವತಿಯರ್ ತನಗಿಲ್ಲದೆಮ್ಮ ಭೂ |

ತಳವತಿ ಬೇಡಿ ಯಟ್ಟಿದನೆ ಕೂಸ ನನೇಕನೃಪಾಲರಂ ಭುಜಾ ||

ಬಳದಿ ನದಿರ್ಪಿ ತತ್ಕುಲಧನಂಬೆರಸೀಲ್ಕುಳಿಗೊಂಡೆ ಕನ್ಯಕಾ |

ಕುಳದೊಳೆಗಾರ ಪೋಲ್ವಿಯವಳೀಕೆಯ ನೇಕೆಯೊ ಪಾಟದೊಡುಪಿರ್

|| ೫೭ ||

ಕಂ|| ಮತ್ತಿನ ಬಿಜುನುಡಿಗಳ ಹುಸಿ |

ಸುತ್ತಿನೊಳೇ ನವಳೆ ನೀವೊಡೀವುದು ಕುಡೆ ವೆಂ ||

ಬುತ್ತರಮನೆ ಕುಡುವುದು ಮೇ |

ಣುತ್ತರದೊಳೆ ಕಾಣಲಕ್ಕು ಮಲ್ಲಿಯ ಫಲಮಂ

|| ೫೮ ||

ಎಳಸಿ ಮನಮೊಲ್ಲ ನವೊಡೆ |

ಬಳವದೊಬ್ಬಭುಜರ ವಸ್ತುವಾಹನಕನ್ಯಾ ||

ಕುಳ ಮೆಮ್ಮರಸನ ನಡುಮನೆ |

ಯೊಳೆಗಿದರ್ಪು ವೆಂದೆ ಬಗೆಯಿ ಮೊಲ್ಲದೊಡುಪಿಯಂ

|| ೫೯ ||

ಮ|| ಇದನಿನ್ನೊಂದನೆ ನಂಬು ಕನ್ನಿಕೆಯ ನೆನ್ನಾಳ್ವೆಂಗೆ ನೀನೀಯಲೊ |

ಲ್ಲದೆ ಪೇಲಿದ್ದಿ ನೃಪ ನೀಂ ಕುಮಂತ್ರಿಗಳ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವೆ ಬೇಳಾಗಿ ನಾ ||

ಳೆ ದುರಂತಾಂತಕಕೋಪ ನೆತ್ತಿ ಗಜಕರ್ಣಂ ಬಂದೊಡಂತಿಲ್ಲಿದ |

ರ್ಪದಿ ನಡ್ವೈಸುವ ಕೆಯ್ದುಗೆಯ್ದ ಕಡುಕೆಯ್ದಿಟ್ಟಯ್ಯ ಕಟಪ್ಪಳೆಳಾರ್

|| ೬೦ ||

ಕಂ|| ಇನ್ನೊಲ್ಲ ಕನ್ನೆಯೊರ್ವಳೆ |

ನೆನ್ನಾಳ್ವೆಂ ಕೊಳ್ಳೆ ನಲ್ಲ ನಿನ್ನೀಪೊಲಿಲಂ ||

ನಿನ್ನೀರಾಜ್ಯದ ಸಿರಿಯಂ |

ನಿನ್ನೀಕುಲಧನಮ ನೊಡನೆ ಬಲಿವಲಿಗೊಳ್ಳಂ

|| ೬೧ ||



ವ|| ಎಂದತಿಕ್ರಮಿಸಿ ವಿಕ್ರಮದಿ ನಡರೆ ನುಡಿದ ದೂತನ ದುರುಕ್ತಿಗೆ ಮಹೀಶನೀಷದುದ್ಗತ  
ಭೈಕುಟಿಯುಂ ಕಿಂಚಿದಾರಕ್ತಮುಕ್ತನೇತ್ರನುಂ ಸ್ವಲ್ಪನಿಷ್ಪಂದಿತಾಧರನು ಮಾಗಿ ನುಡಿಯಲೊಡರಿ  
ಸುವುದುಂ ಅದಂ ಕಂಡು ಮನಮುಱಿದು ಮಂತ್ರಿಗಳ್ ಮಾರ್ಕೊಂಡು.

ಕಂ|| ಏಂ ಗಳೆ ಬಾಯುಂಟಿಂದು ಕ |

ರಂ ಗಳೆಪುವೆ ಬಿಡಿದೆ ನಿನ್ನ ಪವಣಿಯದೆ ವೈ ||

ಧ್ವಂಗೆ ಬಳಂಗೀವುದೆ ಲಲಿ |

ತಾಂಗಿಯ ನೀವಂತೆ ರಾಹುವಿಂಗಳೆವೆಱಿಯಂ

|| ೬೨ ||

ತಾವರೆ ಯಲ್ಲದೆ ಸಿರಿಗಂ |

ತಾವಲಿ ನೆಲೆ ಯಕ್ಕುಮೇ ಮಹಾಪದ್ಮನೆ ಲೀ ||

ಲಾವತಿಗೆ ಭಾನುಮತಿಗೆ ಮ |

ನೋವಲ್ಲಭ ನಕ್ಕು ಮಕ್ಕುಮೇ ನಿನ್ನ ರಸಂ

|| ೬೩ ||

ಹೃದ್ಯಗುಣನಿಳಯ ನಾವಿಭು |

ಸದ್ಯಶ ನಿರೆ ಕನ್ನೆ ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳೆಸುವಳೇ ||

ಪ್ರದ್ಯೋತದ್ಯುತಿ ಗಲ್ಲದೆ |

ಖದ್ಯೋತದ್ಯುತಿಗೆ ನಳಿನಿ ಮೊಗಮಿತ್ತ ಪಳೇ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮಿಾಭಾನುಮತಿಯ ನಾತನೋಮೂರ್ತಿಯನುವರ್ತನಕ್ಕು, ಮಿಾ ಹರಿಣಲೋಚನೆಯ  
ನಾಚಮೂರಾತಿರೌದ್ರಮದನಮದೋತ್ಸವಕ್ಕು, ಮಿಾಕುಮುದಗಂಧಿನಿಯ ನಾಖರದಂಡಸಖನ ಸುಖ  
ಸಂಗಮಕ್ಕು, ಮಿಾಚಂವಕವಿಕಾಸನಾಸಿಕೆಯ ನಾಮಧುವವೃತ್ತಮನೋವೃತ್ತಿಗ, ಮಿಾಮಯೂರ  
ಕಚಭಾರವತಿಯ ನಾದ್ವಿಜಿಹ್ವಾವಲ್ಲಭನ ಸ್ವಲ್ಪಭುತನಕ್ಕು, ಮಿಾಮರಾಳೆ ಗಾಮಿನಿಯುಮ ನಾಘನ  
ವಿಳಾಸನಭಿಲಾಷಾಪೋಷಣಕ್ಕು, ಮಿಾಮದನಚಾಪಲತೆಯ ನಾವಿರೂಪಾಹ್ವನೀಹ್ವಣಕ್ಕು, ಮಿಾರಾಜ  
ಕಂಠೀರವಾರ್ಹ ಕೇಸರಿಣಿಯ ನಾಗಜಕರ್ಣನಭ್ಯರ್ಣ ಕೇಳಿಗಂ ಮೇಳಿಸುವದಘಟಮಾನ ಮನ್ಯೋನ್ಯ  
ವಿರುದ್ಧ ಮೆಂಬುದ ನಱಿಯದಾಗ್ರಹಿವ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಬುಧ್ಧಿತನಮೇ ನಿನ್ನ ರಸನ ವಿವೇಕವಿಕಳಿತೆಯ  
ನಱುಪಿದವ್ವದೆಂಬಂತೆ.

ಕಂ|| ನಿಜದಿಂ ಮದಮಳಿನಂ ಧೃತ |

ರಜ ಸುರುಮಾತಂಗಳಧರ್ಮ ನಾಱಿಡಿದಾಣಂ |

ಸಜಡಾತ್ಮಚರಿತ ನೆನಿಸುವ |

ಗಜಕರ್ಣಂ ಹಸ್ತಿಮೂರ್ಖ ನೇನೆತ್ತಱುವಂ

|| ೬೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

<sup>1</sup> ತಾವರೆ (ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ “ರಲ ಯೋರಭೇದ” ಎಂಬ ನಿಯಮನವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಬೇಕು.)

ಮ|| ಪಿರಿದುಂ ಬೀರಮನಾಡಿ ಗರ್ಜಿಸುವ ನಿನ್ನಿಗಂಡೆವಾತಿಗೆ ಕಾ |  
ತರನುಂ ಬಿರ್ಚುಗು ಬಿರ್ಚ ನಪ್ರತಿಮಶೌರ್ಯಾಟೋಪ ನೀಭೂಪ ನೇಂ ||  
ಭರದಿಂದಂ ಬಿಡುಗಾಳಿ ಬೀನೆ ಮರನಂ ತಳ್ಳಾಡುಗುಂ ಮೇರುಭೂ |  
ಧರ ಮಳ್ಳಾಡುಗುಮೇ ಮಹಾವ್ರಳಯವಾತಾಘಾತನಿಷ್ಕಂಪಿತಂ

|| ೬೬ ||

ಉ|| ಬಂದವ ನೆತ್ತಿ ವಿಕ್ರಮದಿ ನೀಲೈಳಿಗೊಂಡವ ನಂತೆ ಕೂಸ ನಿ |  
ನ್ನಿಂದೆಮು ಗೊಳ್ಳೆಯಂ ಬಿಡುವ ಪೇಯ್ ತನಗಿಕ್ಕಿದ ಕೋಂಟಿ ತಾಂ ಚಡಂ ||  
ಬಂದು ನಿಜೇಶ ನಾತಕೋಪಿಯಂತಿಪುವಂ ಗಳಪಟ್ಟಿ ಬೇಡ ಪೋ |  
ಗಂದುಪದೊತ್ತಿ ಚವ್ವರನೆ ಪೋದನವಂ ವಗೆಸಾರಿ ಕೋವಡಿಂ

|| ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೋಗಿ ತತ್ತ್ವವಂಚಮೆಲ್ಲಮಂ ಗಜಕರ್ಣಂಗೆ ಕರ್ಣಗೋಚರಂಮಾಲ್ಪಿದು ಮು  
ದೀರ್ಣ ಕೋಪಾಟೋಪನಾಗಿ.

ಉ|| ಮನ್ನಿಸದೆನ್ನ ಬಾಹುಬಲಮಂ ಕುಲಮಂ ಚಲಮಂ ಸಗರ್ವದಿಂ |  
ಕನ್ನೆಯ ನೀಯದಿದರ್ ನೃಪನಂ ಲಪನಂ ಗ್ನವನಂ ಕೊಳೆಟ್ಟಿ ತೂ |  
ಳ್ವೆನ್ನ ತೊಡಪುರದೊರದಿನಿಸಂ ಮುನಿಸಂ ಮುನಿಸಾಂಪದಂತೆ ಬಿ |  
ಟ್ಟನ್ನಿರೆ ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಿಡುಗುಂ ಕಿಡುಗುಂ ಕಡುಪೆಂಪಿನೆತ್ತಿರಂ

|| ೬೮ ||

ವ|| ಎಂದಾಡಿ ಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿವೆರಸು ತಳೆದುರ್.

ಮ|| ಕರಿವೃಂದಂ ಗಿರಿವೃಂದ ಮಾಗಿರೆ ತುರಂಗಂಗಳ್ ತರಂಗಂಗಳಾ |  
‘ಗಿರೆ ನಕ್ರಾಳಿ ರಥಾಳಿಯಾ’ಗಿರೆ ಪಯೋಮತ್ಸ್ಯಾಳಿ ಭೃತ್ಯಾಳಿ ಯಾ ||  
ಗಿರೆ ತಾಂ ವಾರಿಧಿ ಮೇರೆದಪ್ಪಿ ಕವಿವಂತೆತ್ತಿದು ಭದ್ರಾವತಿ |  
ಪುರಮಂ ಮುತ್ತಿದ ನತ್ಯುದಗ್ರಚತುರಂಗಾಭಿಳಕೋಳಾಹಳಂ

|| ೬೯ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ ತನ್ನ ಬರವನೆಯದು ಮುನ್ನಮೆ ಜಳಿಖಾತಿಕಾವಳಯಮು ನಳುಂಬಮಾಗೆ  
ತಿಂಬಿಸಿಯು, ಮತಿಸ್ಥಳತರಜಾಳಂಗಳಿಂ ಮೇಳೆಯಮು ನೋಳಿಸಿಯುಂ, ವಿಷಮವಿಷವಿಟಂಕ  
ದಂಪ್ಪಾಂಕುರದಂತಗುರ್ವಿಸುವ ವಿಷಲತಾಗುಲ್ಮಕಂಟಕಂಗಳೆಂ ಗಾಡಿಯಿ ನಳವಡಿಸಿಯುಂ, ಪರಪ  
ತಾಕಿಸೀಸುಭಜಜನಜಾನುಭಂಜನಂಗಳಾಗೆ ದಸಿಗಳೆಂ ಬಸಿದು ನೆಡಿಸಿಯುಂ, ಚರಣಸಂಚರಣವರ್ಜನೀ  
ಯಂಗಳಾಗೆ ವಜ್ರಸೂಜಿಗಳೆ ನುಜ್ಜುಂಭಿತಂಗಳಾಗಿಸಿಯುಂ, ಮದಮತಂಗಳಾಂಘ್ರಿತಳವು ನಳಿಪಿ  
ಸುವ ಶೃಂಗಾಟಕಂಗಳೆಂ ಸಂಗಳಿಸಿಯುಂ, ಪ್ರಳಯಶಿಖಿಯ ದಳ್ಳುರಿಯ ಬಳ್ಳಿಯಂತೆ ಮಿಳ್ಳಿಸುವ  
ಮಸಕ ದುರಿಯಣ್ಣೆಯಂ ಪಣ್ಣಿಸಿಯುಂ, ಅರಿಬಳಪ್ರಹರಣನಿವಾರಂಗಳೆಪ್ಪಳ್ಳಿಪಿಯುಂ ತುಳುಗಲಂ

ತುಲುಂಬುಗೊಳಿಸಿಯುಂ, ಲಗ್ನಿಯೊಳ್ ಮೊಗ್ಗರದ ಗಿಗ್ಗಿರಿಗೆ ನಡೆವಂದರಿಂಬಿನವನಿರುಂಕೆ ತೆಗವಂಕು  
ಶಂಗಳನಳಂಕೆಗೊಳಿಸಿಯುಂ, ಬಿಂಗುಂಡುಗೊಂಡ ಗಂಡಗತ್ತರಿಯ ಸಂಸರ್ಗದರ್ಗಳಮನಮರೆ  
ಸಾರ್ಚಿಯುಂ, ಕುಳಿಸಿವಿಳಸಿತತಾಂಭೋದಮಂ ದುರ್ಗಮಂ ದುರ್ಘಾಟಮುಪ್ಪಂತುಗೋಪುರಾವ  
ಘಾಟನಮಂ ಮಾಡಿಸಿಯುಂ, ಪರಬಳದ ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯ ನಟಿದಳವಿಗಳಿಯ ಕಟ್ಟನಿಟ್ಟಳೆಮಾಡಿ  
ಸಿಯುಂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜಾವಮುಕ್ಕಡ(ಗ)ರವಟಗತಳವ(ಱುಕೆ)ಯ(ಮೆ)ಕ್ಕೆ ಕೈಯೊಳಂ ಠಾಣಾಂತರಮಂ  
ನಿರವಿನೆಯುಂ, ಅಂತು ಕೆಯ್ಯೆಯಿದಾಗಳ್.

ಕಂ|| ವಿಳಸಿತವಿಯುತ್ತಲಂ ಕೊ |

ತ್ತಲ ಮಥಬರ ಗಂಡಗುಂಡಕಟ್ಟಲೆ ಮುಗಿಲ ||

ಟ್ಟಲೆ ಪಗೆವರಾಳ್ವರೆ ? ಬೀ |

ಳ್ವಲೆ ಬಗಿದಾಳ್ವಲಿ ಮೆಲಿರಿದುವರಿವಿಟಂಕಂ ವಂಕಂ

|| ೭೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಕೂಡೆ ವಿಗುವಿಸಿದುವು ನಿಮಿ |

ದಾರ್ಡುವ ಪಟಿಯಿಗೆಗಳಹಿತಬಲಮಂ ನುಂಗ ||

ಲ್ವೀಡಿ ಪೊಲಿಲೆಂಬ ರಕ್ಕಸಿ |

ನೀಡುವ ನಾಲಗೆಗಳೆನಿಸಿ ಲೋಹಿತರುಚಿಗಳ್

|| ೭೧ ||

ವ|| ಅಂತು.

ನಾಪ್ಪುಜಿದ ನಾಟ್ರದಪ ನೆರ್ದುಜಿತ್ತನುವ ಚಿತ್ತಂ ಪೊತ್ತುಗುಂ ಮಾತಿ ನಾ |

ಡಿದ ಬಾಯ್ ಬತ್ತುಗು ಮೇಲಿ ನೋಡಿದಮೆ ಸೀಗುಂ ಸಾರ್ಡ ಮೆಯ್ ಬೇಗು ಮೆಂ ||

ಬುದ ನೆಂಬೂಪ್ಪೆಯ ನಾಲ್ದಿಗುವಿಸುವ ಕೋಟಾಚಕ್ರದೊಳ್ ನಿಂದ ನೋ |

ವದೆ ಕಾದಲ್ ನೈಪ ನಿನ್ನ ಮಚ್ಚಿನ ಮನಃಪ್ರೇಮಾತುಳಂ ಮಾತುಳಂ

|| ೭೨ ||

ಕಂ|| ನಿದೊಡೆ ಕರಿಗೊಳ್ಳುಂ ರಣ |

ಮಿಂದಿಗಳೆ ಕೊಳ್ವ ಮೆಂದು ಬೊಬ್ಬಿರಿದಾರ್ಡ ||

ಯ್ತಂದು ಬಳಸಿದುದು ಕೋಂಟಿಯ |

ನಂದರಿಬಳ ಮೊಡನೆ ಮೊಲಿಗೆ ಲಗ್ನಿಯ ಪಲಿಗಳ್

|| ೭೩ ||

ವ|| ಆಗಳೊಳಗಣೆಂದಂ.

ಚಂ|| ಕವಿದಿಸುವಂಬು ಪಾರ್ಥಿಸುವ ಕಕ್ಕಡೆ ಕುತ್ತುವ ಕೊಂತ ವಕ್ಕುಳೊ |

ಳ್ಳವಣೆಯ ಗುಂಡು ತೊಲ್ದಿಡುವ ಡೆಂಕಣಿ ಪೊಯ್ಯುರಿಯಣ್ಣೆ ಕಾಸಿ ಸೂ |

ಸುವ ಮುಲಿಂಬಿನೆತ್ತಲು ಮಗುವಿನೆ ಪೋಗದೆ ಪತ್ತಿ ಲಗ್ನಿಮಾ |

ಡುವ ಭಟಕೋಟ ಕೋಟಲೆಯ ನಾಲ್ದಿರಿ ನೀಳ್ವುದು ಕೋಂಟಿಗಳಿಗಂ

|| ೭೪ ||

ಚಂ|| ಪೆಣದ ಬಣಂಬೆ ಕೊತ್ತಲೆದೊಳತ್ತಲೆಗಂ ತನಿಗಂಡದಿಂದೆ ಸು |

ತ್ತೆಣ ಪೊಳಿ ಕೊಂಡಿ ಯೆಟ್ಟಲೆಯೊಳೆಟ್ಟಲೆ ಮಾಡುವ ಬೀರರಟ್ಟ ಸಂ ||

ದಣಿಸಿದ ವಂಕದಾರದೊಳಪಾರ ಮಸ್ತಗ್ಗಲದುಗ್ರಪೂರಪೂ |

ರಣ ಮಗುಂತರಾಳದೊಳಗುವೆನೆ ಸತ್ತದು ಶತ್ರುಸಾಧನಂ

|| ೭೫ ||

ಕಂ|| ಅವಲವಲನೆ ಮುಗ್ಗುವ ತೆ |

ಗ್ಗುವ[ನೆಗ್ಗುವ]ನುಗ್ಗುವಾತ್ಮತಂತ್ರದ ಕೇಡಿಂ ||

ಗವನಳ್ಳದೆ ಕಾದುತಿರೆ ಬ |

ಲವಲಿಕ್ಕಿದುದು ಹಗಲುಮಿರುಳು ಮೆರಡುಂ ತಂತ್ರಂ

|| ೭೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜ್ಜಗಾಳೆಗದೊಳುಬ್ಬೆಗಂಬಟ್ಟು ಸುರ್ವಿಯಲಿವ ಪರಿಜನಂಗಳುಂ, ಸರ್ವ  
ನಿರೋಧದಿಂ ದುಬ್ಬೆಗಂಬಡುವ ಪುರಜನಂಗಳುಂ ತಂನ ಮನಮನನುವಿನೆ.

ಚಂ|| ಪಶುಶಿಸುಸಾಮಜಾಶ್ವವನಿತಾದಿಗಳುಮ್ಬಳಿಸಂತು ಕೊಂಡಿಯೊಳೆ |

ಪ್ರಶಮಿತಶೌರ್ಯ ನಾಗಿ ಮಹಿಗೊಂಡುಹಿಡಿದುರ್ವ ಕಷ್ಟ ಮಾಮಹಾ ||

ವಿಶಸನಕೇಳಿಯಂ ಮೆಹಿರು ತೊಳ್ಳುವೆ ನೆಂದು ಪೊದಲಿವ ಪೂಣ್ಣ ಕ |

ಕರ್ ಶಭುಜವಿಕ್ರಮಂ ಪೊಳಿಮಡಲ್ ಬಗೆದಂ ಜಯವರ್ವ ಭೂಭುಜಂ

|| ೭೭ ||

ವ|| ಆಗಲೊಮಂತ್ರಿಗಳ್ ಕಂಡು ಮಾಕೊಂಡು.

ಮ|| ಅಸಮಾನೋಗ್ರಸಮಗ್ರಸ್ತೈಸ್ಯಬಳ ನಪ್ಪಿತಂಗೆ ನಾಮೋಡಿ ಕು |

ಜಿನೆ ಮೇಲ್ವಾಯಲೊಡರ್ಚು<sup>1</sup>ವೀ ಶರಭಶೌರ್ಯಾನ್ವಯಶ್ರೇಯ ಮು ||

ಬ್ಬಸಮಾಯ್ತನ್ನವನಂ ಕಳೆಲ್ವ ನಡೆ ನೀಂ ಪೇಲ್ವಿಟ್ಟ ಬಂದಪ್ಪ ನು |

ಬ್ಬಸದಿಂ ನಿನ್ನಳಿಯಂ ಪ್ರತಾಪನಿಳಿಯಂ ಶ್ರೀರಾಜಕಂಠೀರವಂ

|| ೭೮ ||

ಮ|| ಮದವತ್ತಿಂಹದಿ ನಪ್ಪ ತನ್ನ ಕಡುಗೇಡಂ ಕಾಡೆ ಸೊಕ್ಕಾಸೆ ನೋ |

ಡದೆ ತದ್ಗೋಚರಮಪ್ಪರಣ್ಯನಳಿನೀಕಾಸಾರಮಂ ಸಾರ್ವವೋಲ್ ||

ಕದಡಲ್ ಸಾರ್ದ ವನಿಂತುಟಿತನಳವಿದರ್ಪ ಕೈ ತಕ್ಕಂತುಟಂ |

ಕದನಕ್ಷೋಣಿಯೊಳೆಯ್ದ ಗಾನ್ತಪಭುಜಪ್ರೋತ್ಪಾತಶಾತಾಸಿಯಿಂ

|| ೭೯ ||

ವ|| ಎಂಬುಬಗೆಗೆವರೆ ನುಡಿವುದು ಮದನೊಡಂಬಟ್ಟು.

ಕಿಖರಿಣಿ|| ಬಲಂಗೊಂಡಂ ತೊಂಡಂ ಬಿಡದೆ ಗಜಕರ್ಣಾವನಿಭುಜಂ |  
 ಬಲಂ ಪೋಗಂ ಬೇಗಂ ಬಗೆವೊಡೆಮಗಿನ್ನಾರೊ ಶರಣಿಂ ||  
 ಬಲೋದ್ವೃತ್ತಂ ಪುತ್ರಂಗೆಸಗುಗೆ ಮಹಾಪದ್ಮನೈವನುಂ |  
 ಬಲಹ್ರಾಮಂ ಮಾಮಂ ನಿಮಗೆ ಮೊಹಿತಿವೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ[ನಿದ]ಂ

|| ೪೦ ||

ಕಂ|| ಅಸತಿವಸನಾಥರೆಗೊನೆ<sup>1</sup> |

ದೀನಮಯದೊಳೆಮ್ಮ ನಧಿಪ ಕಾವುದು ಶೌರ್ಯೋ ||  
 ದ್ವಾಸಿಗಳೆ ನಿಮ್ಮ ದೊರೆಯರ |  
 ಮೈಸಿರಿ ಪರಹಿತಚರಿತ್ರಸೂತ್ರತ ಮತ್ತೇ

|| ೪೧ ||

ಉ|| ಎಂದು ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಭರಮಂ ದಮನಂ ಸುಮನಂ ಜಗಜ್ಜನಾ |  
 ನಂದಕನಂ ಪ್ರಶಸ್ತಯಶನಂ ರಿಪುವಂಶವಿನಾಶನಂ ದಯಾ ||  
 ನಂದಕಶಸ್ತ್ರಭೂಷಿತವಿಶೇಷಕರಾಳಕರಾಗ್ರನಂ ನರೇಂ |  
 ದ್ರೇಂದುವ ನೆಯ್ದೆ ಕೇಳಿಸಿದಪಂ ಮಿಗೆ ನಾಲ್ಪೈಭುವಂಶಮೇರುವಂ

|| ೪೨ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ  
 ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯನಾಣಮಾನಿತ ಶ್ರೀ ಮದುಭಯಕವಿ ಕಮಲಗರ್ಭ

ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವ

ಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳಂ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತಮುಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳೆ

ದೂತವರ್ಣನಂ

ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ

## ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀವದನಸ |

ರೋಜಾರ್ಕಂ ದೂತವಚನ ಮೆರ್ದೆವುಗೆ ನುಡಿದಂ ||

ರಾಜಶಿಖಾಮಣಿ ವಿಬುಧಸ |

ಮಾಜನುತಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜಿನೀಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ಅಮರ್ದಿನ ಮುಚ್ಚಿಯುಂ ಸಿಡಿಲುಂ |

ನಿಮಿರ್ದುದು ಪಡೆವರಲ ಬೆಳಗು ಮುರಗನ ವಿಷಮುಂ ||

ನಿಮಿರ್ದುದನೆ ರಾಗಬೋದಮು |

ನಮಗಿತ್ತುದು ನಿನ್ನ ನುಡಿಯ ಮೊದಲುಂ ತುದಿಯುಂ

|| ೨ ||

ವ|| ಅದೊಡೇನಾದುದು.

ಚಂ|| ವಲರ ನದಿರ್ಪಿದುರ್ಕು ಮನೆಗುಂ ತನಗೀಯದೆ ಯೆಂದು ಬಂದು ದೋ |

ವಲದಿ ನವುಂಕಿ ಬಿಟ್ಟು ಗಜಕರ್ಣನ[ನೇಂ ಗ]ಜಕರ್ಣದಂತೆ ಸಂ ||

ಚಳತೆಯೊಳೊಂದೆ ತೊಟ್ಟಿ ಜಯವರ್ಮನೃಪಂಗೆ ಜಯಪ್ರಮೋದಮಂ |

ಚಲಮುಮು ಸುಂಟುಮಾಡದೊಡೆ ಮತ್ಕುಲಕೀರ್ತಿ ಕಲುಂಬುಗೊಳ್ಳದೆ

|| ೩ ||

ಶರಣಾಯಾತರ್ಕಳಂ ಕಾವುದು ಮೆರೆದವರ್ಗಾರ್ತೀವುದುಂ ಹೈತ್ರಧರ್ಮಂ |

ನರಪಂಗಂತೆದೊಡಂ ಲೋಗನೆ ಗಡೆ ಜನನೀಭ್ರಾತೃ ವಾಭೂಪ ನೀಗರ್ ||

ಪರಭೂಪಂ ಮುತ್ತಿ ಪೆಟ್ಟಿಟ್ಟಿದ ನೆನಗೆನೆ ಮುಳ್ಗೆಳಲಾಳೋಚಿಸುತ್ತಾ |

ನಿರಲುಂಟೇಂ ವಂಥ ವಿನಾರದೊ ಪರಿಭವ ವೇಕಿರ್ಪೆ ನಾನಂದೆ ಬರ್ಪೆಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಇಂತೆಂದು ತಿಳಿಸುಂದು ಪೂಣ್ಣು ತತ್ಸಮಯದೊಳ್ ಜಯಪ್ರಯಾಣಮುಂ ಪಡೆಗೆ ಪಡೆವ  
ಳೆನಿಂ ಸಾರಿಸಿ (ವಿನ)ರ್ಜಿತರಾಜಲೋಕ ನಾಸ್ಥಾನಮಂಟಪದಿ ನೆಬ್ಬಿ ಮಜ್ಜನಭೋಜನಾದ್ಯುಚಿತ  
ದಿಂದಂ.

ಕಂ|| ದಮನನ ನಧ್ವಶ್ರಮಸಂ |

ಕ್ರಮನನ ನಾಶ್ರೀಯಮಾತುಳಾದೇಶಕೃತಾ ||

ಗಮನನ ನಾಹಿತಚಿಂತಾ |

ಸುಮನನ ನಾಹಿಸಿದ ನರನ ನಂದಿನ ದಿನದೊಳ್

|| ೫ ||

ವ|| ಅನ್ನಿಗಂ.

ಚಂ|| ಅಗಲಿ ನಿಜೇಷ್ಟಚಕ್ರ ಮಸಕಂಗಿಡೆ ಮಂಡಲದೇಲಿ ಚಂಡಹೇ |  
ತಿಗಳ ಪೊಡವು ಕುಂದೆ ಕಮಲಂ ಕಿಡಲಂಬರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಶ ||  
ತೃಗಳದಿದೋಡುಗುಂ ನೃಪತಿ ಯತ್ತಿ ದೊಡೀತೆಲದಿಂದ ಮೊಂದು ಥಾ |  
ತ್ರಿಗೆ ಹರಿ ಮುನ್ನುಡಾಹರಿಸಿ ತೋರ್ಪವೊಲೆಯಿದ್ದ ನಸ್ತಶೈಲಮಂ

|| ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸರ್ವಡಲೊಡಂ.

ಚಂ|| ನೆಗಲಿ ದಿನಾವಸಾನಪಟಹಧ್ವನಿ ರಂಜಿನೆ ಸಂಜೆಗೆಂಪು ಸ |  
ಯ್ತುಗಲಿ ರಥಾಂಗಯುಗ್ಮತತಿ ಪಚ್ಚಿಗೆ ಸಾರೆ ವಿಹಂಗಜಾತಿ ಕಾ ||  
ಡಿಗೊಗರೇಲಿ ಮೂಡದೆನೆ ಪುಟ್ಟಿ ವಿಟೇವಿಟಸಂಧಿವಿಗ್ರಹಂ |  
ಮುಗಿಯೆ ಸರೋಜರಾಜಿ ದಳವೇಲಿ ಖಳರ್ ಮೊಗಸಿತ್ತು ಮುನ್ನಿರುಳಾ

|| ೭ ||

ವ|| ಆಸಮಯದೊಳಾ.

ಉ|| ಮಂಗಳತೊರ್ಯನಾದ ವಳಿರಂಜಿನೆ ಮಂಗಳದೀಪಪಾತ್ರಹ |  
ಸ್ತಂಗಳ ಕಾಮಿನೀತತಿ ನಿವಾಳಿನೆ ಮಂಗಳಪೂರಕೋಕ್ತಿ ಚ ||  
ತ್ತಂಗೊಳೆ ಮಂಗಳಾರ್ಹ ದಿನದಂದಪರಾಕ್ಷಿ ಕ[ಸಂತತ]ಕ್ರಿಯಾ |  
ಮಂಗಳವಾಗೆ ಮಂಗಳಪರಂಪರೆವೆತ್ತೆನೆದಂ ಮಹೀಭುಜಂ

|| ೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಗಿರಿಗಳ್ ನೀಳಾದ್ರಿ ಯೆಂಬಂತಿರೆ ನಿಖಳನದೀರಾಜಿ ಕಾಳಿಂದಿ ಯೆಂಬಂ |  
ತಿರೆ ವೃಹಂಗಲ್ ತನಾಳಾಕೃತಿಯಿ ನಿರೆ ಮೃಗಶ್ರೇಣಿ ಪುಹಂಗಳೆಂಬಂ ||  
ತಿರೆ ನಾನಾಪಕ್ಷಿಗಳ್ ಕೋಗಿಲೆವೊಲಿರೆ ನಭಂ ಕಾರ್ಮುಗಿಲ್ ಮುಚ್ಚಿದಂತಾ |  
ಗಿರೆ ಭೂ ನೀಳಸ್ಥಳೀಕುಟ್ಟಿಮ ಮೆನಿಸಿರೆ ಪರ್ವಿತ್ತು ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ

|| ೯ ||

ವ|| ಆಗಳ್.

ಕಂ|| ಜನಪನ ಜಯಪ್ರಶಸ್ತಿಯ |  
ನನಿಮಿಷಪಥ ಮಂಜ ನೀಳಪಟದೊಳಾ ರಾತ್ಯಂ ||  
ಗನೆ ಬರೆದ ಬರೆಪದಕ್ಕರ |  
ಮನೆ ತೊಳಗಿದುದು ವಿದಿತತಾರಾನಿಕರಂ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಸಂಕಳಿತಬಹುಳತಾರಾ |  
ಸಂಕುಳದಿಂ ಪೊಲ್ಲುದಭ್ರ ಮಾವೃತತಿಮಿರಂ ||  
ತೇಂಕುವ ಮಲ್ಲಿಮುಕುಳದ |  
ಸಂಕುಳಮಂ ತಳೆದು ನಿಂದ ಜಗುನೆಯ ಮಡುವಂ

|| ೧೧ ||

ವ|| ಅವಲೋಡನೆ ಬೆಳಗನೊಳಕೊಂಡು ಮನೆಮನೆ ದಪ್ಪದೊಟ್ಟಿ.

ಕಂ|| ಮುನಿದು ತವ ನುಂಗಿ ತಿಮಿರಮು |

ನಿನಿತಯ್ಯಿಸಲಾಱಿದಡರೆ ಕಾಱಿದವು ವಿವೆಂ ||

ಬಿನ ಮನೆದುವು ನೋಡರ್ಗರ್ ಭಲ |

ಕೆನೆ ನಿಜಚೂಳಿಕೆಯಿ ನೋಗವ ಕಾಳಿಕೆಯಿಂದಂ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಅನಂತರ ಮುದಯಸಮಯದರುಣಕಿರಣಪ್ರವಾಳದಿಂದ ಮಿಂದ್ರದಿಗ್ವ್ಯಥೂಶಿಖಂಡಮಂಡ  
ನವಿಶಾಸನಮಂ ತಳೆದು.

ಶಿಖರೀ|| ಕಳಾರುಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ಬೆಳೆಗೆ ನಭಮಂ ಕಾಂತಿವಿಸರಂ |

ಗಳಿಂ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೆಯ್ದಲ್ ಮೋಗಸಿ ನಳಿನೀವೃಂದವಳಿನೀ ||

ಕುಳಂ ಕೋಕಂ ಶೋಕಂಬಡೆಯ ಮನದೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಜಗದೋಳ್ |

ಬಳೋತ್ಕಾರಂ ಮಾರಂಗಧಟಿನ ತಿರುಳ್ ರಂಜಿಸಿತಿರುಳ್

|| ೧೧ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಕಂ|| ತೊಳಗುವ ನಕ್ಷತ್ರಂಗಳೆ |

ಬೆಳಗಿಂ ಸುರಲೋಕಚಂದ್ರ ನೊಪ್ಪಿದ ನತ್ತಲ್ ||

ಬೆಳಗುವ ಕೈದೀವಿಗೆಗಳೆ |

ಬೆಳಗಿಂ ನರಲೋಕಚಂದ್ರ ನೊಪ್ಪಿದ ನತ್ತಲ್

| ೧೪ ||

ವಿಳಸಿತಚಂದ್ರಾಲೋಕದಿ |

ನಲರ್ದುವು ಕುಮದಂಗಳತ್ತ ಮಿತ್ತಲ್ ಸೈವನ ||

ಗ್ಗಳಿಪ ಸದಯಾವಲೋಕದಿ |

ನಲರ್ದುವು ಸೇವಕರ ನಯನಹೃತ್ತುಮುದಂಗಳ್

|| ೧೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಳಚ್ಚ ನಾದಚ್ಚವೆಲ್ಲಂಗಳೋಳ್ ವಸ್ತುಕಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗೋಸ್ಥಿಯುಂ, ವರ್ಣಕ  
ಕವಿಗಳ ಗೀತಗೋಸ್ಥಿಯುಂ ಮನಂಗೂಳಿನೆ ಯಾಮಿನೀಪ್ರಥಮಯಾಮಮಂ ಕಳಿಪಿ ಬಳಿಕ್ಕ ಮೋ  
ಲಗವಂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ನೆಜ್ಜೆವನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು.

ಕಂ|| ಅಮೃತಾರ್ಣವದೋಳ್ ಸಿರಿವೆರ |

ಸು ಮುಕುಂದಂ ಪವಡಿಸಂದದಿಂ ಪವಡಿಸಿದಂ ||

ಹಿಮಧವಳಧಾಮಶಯನದೊ |

ಳಮರ್ದಿರೆ ಸೂರಿಸಿ ವೆರಸು ರಾಜಮನೋಜಂ

|| ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಸುಖಸುಪ್ತ ನಾಗಿರೆ ನಿಶಾವಸಾನಸಮಯದೋಳ್.



ಕಂ|| ನೋಡರ್ಗ ಲಿರುಳೆಣ್ಣೆಯಂ ನಿಲಿ |

ಕುಡಿದಲ್ಕುಮೆವಟ್ಟು ವೆನಿಸಿ ನಮೆದುವು ತನುಗಳ್ ||

ಜಡತೆಯಿ ನದಂತೆ ಪೊಡರಲ್ |

ಕುಡುಗುಮೆ ದೋಪಾತಿರೇಕ ಮರುಚಿನಿಮಿತ್ತಂ

|| ೧೭ ||

ಇದು ತಳವರ್ ನಿಶಾಸುದತಿಯ |

ಮೃದುಪದನೂವುರದ ನೂಲ ತೊಂಗಲ ದನಿಯಂ ||

ಬುದ ನೆನಿಸಿ ಪೊಣ್ಣಿದುದು ನಿ |

ದ್ವಿ ದಿಳಿದು ನಲಿದುಲಿವುತಿರ್ವ ವಿಹಗರವಂಗಳ್

|| ೧೮ ||

ಉತ್ಸಾಹಂ|| ಎತ್ತಿ ನಡೆಯ ಲೊಡರಿಪಿತ ನೆನ್ನುಮಂ ಸದೋಷನು |

ದ್ವೈತ್ತ ನೆಂದು ಮುಳಿದು ಕಿಡುಗು ಮೆಂಬ ಶಂಕೆಗುಮ್ಮಳಂ ||

ಬಿತ್ತನೆನಿಸಿ ಮಸುಳ್ಳದ್ದು ನಿಂದು ತನ್ನ ಹೃದಯದೊಳ್ ಭಯಾ |

ಯತ್ತನಿರಳೆವುಳ್ಳ.....ಜಡ ನತಿಪ್ರತಾಪಧೀರನೇ

|| ೧೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮುತ್ತುಂಗಳೈತ್ಯಭವನಂಗಳೊಳಗೆ ಮೊಲಿಗುವ ವಿಭಾತಪೂಜಾವಂಚಮಹಾಶಬ್ದ  
ಘೋಷಮಂ ಸಂವೇದಿಸಿಯು, ಮತಿರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯನಿವಹನೇಡದೊಳ್ ನಿದ್ದೆಗೆಯ್ದ ಪಾರಾವತಂಗಳ  
ನೆಯ್ಯಾಸಿಯುಂ, ಪಕ್ಕದಲೆಯ ನೆಕ್ಕಯಿಂದಮದ್ದೆಱಂಕೆವಿದಿದ್ಱು ಕೂಗುತಿರ್ಪ ಕುಕ್ಕುಟಕು  
ಳಂಗಳ ಸರಂಗಳಂ ಸಂಗಳಿಸಿಯುಂ, ಕುಳಿರ್ವ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬಿಡದಡರಿಕುಡಿದು ನೊಕ್ಕಿ ಜೋಂಪಿಸು  
ವಲಂಪಿನಚಕೋರಂಗಳನೆಳಸಿದುರ ನಸುನಿದ್ರೆಗೆಯ್ಸಿಯುಂ, ಮೇಳಿಸಿದನೆಜ್ಜರದಿನೇಱಿಲುಜ್ಜಗಂಗೆಯ್ವ  
ವಿಜಯಕುಂಜರದ ಮಂಜೀರಸಿಂಜಿತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗಿಯುಂ, ಸಪ್ರಭವಸುಪ್ರಭಾತಮಂಗಳಮೋದತಿ  
ರ್ಪ ವರಗಾಯನಿಯರನಪ್ಪುಗೆಯ್ದುಂ, ವಿನೋದಕಲಹದಿಂದೆ ವಿನತರಾದಿನಿಯರ ನಯಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯ  
ದಿದರ್ ಬದ್ದೆಯರ ಮುದ್ದುತನದ ಮುಳಿಸಂ ಬಳಿಕ್ಕೆಬಿಡದೆ ನೆಱಿವುಗಡಿಸಿಯುಂ, ಸುಸಿಲ ಮಸಕ  
ದಿಂಬನವಲಿದು ನಸುನಿದ್ರೆಗೆಯ್ದ ದಂಪತಿಗಳ ಪಿನಕದಂಬವಂ ತುಱುಂಬಿಯುಂ, ಗೃಹೋಪವನದ  
ತಿಳಿಗೊಳದ ನಳಿನಿದಳದ ಸಂಪುಟವುರ್ತಿಕೋಟರದೊಳೆಱಗುವ ಮುಱುದುಂಬಿವಿಂಡೆ ನೆಯ್ಯಾಸಿ  
ಯುಂ, ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಸುಪ್ತಿಜಾತಜಾಡ್ಯಮೂಢರಾಗಿದರ್ ಸುಕವಿಗಳ ಮತಿಯ ನತಿಸೀತಮಾಗಿಸಿಯುಂ  
ಮದಗಜಗಮನದಿ ನೆಯ್ದುಂ.

ಕಂ|| ಶಯ್ಯಾಸದನಗವಾಹ್ಲಮ |

ನೊಯ್ಯನೆ ಪೊಕ್ಕುಲಿದು ನೃಪನ ಸುಖನಿದ್ರೆಯ ||

ಕೆಯ್ಯಂ ತೊಲಗಿಸಿತು ಮಿಗೆ ಪಳ |

ಮೆಯ್ಯ ಪಸಾಯಿತರವೋಲ್ ಪ್ರಭಾತಸಮೀರಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಅನ್ನಗಂ.

ಕಂ| ಆದಪುದು ಯಾನದೊಳ್ ಮಿ |

ತೋದಯ ಮೀತೆಹಿತಿ ಭುವನಮಿತ್ರಂಗೆಂದಾ ||

ವೇದಿಸುವಂತಾದುದು ಮಿ |

ತೋದಯ ಮಗ್ಗಲನೆ ರಾಗ ಮುದಯಿನೆ ತೇಜಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಕಂ|| ಚಂಡಕರಂ ಪ್ರಾಕೈಲ್ಯಲಕಿ |

ಖಂಡಮ ನೇಹಿದೊಡೆಖಂಡಮಂಡಳ ಮಮದರ್ಥ ||

ಖಂಡಳದಿಗಂಗನಾಮಣಿ |

ಕುಂಡಳ ಮೆನಿಸಿದುರದರಣಕಿರಣಚ್ಚವಿಯಿಂ

|| ೨೧ ||

ಮ|| ಮಸಕಂಗುಂದೆ ನಿಶಾಟಕೋಟಿ ಕಿಡೆ ಶುಕ್ರಾಳೋಕಸಂಪತ್ತಿ ಪು |

ಟ್ಟ ಸುರೇಂದ್ರಾಶೆಗೆ ರಾಗ ಮುಂದು ಹರಿ ಪದ್ಮಾನಂದಿ ಸೀತಾಂಬರೋ ||

ಪ್ಲಸಿತಂ ಚಕ್ರಸಹಾಯ ನಾಕ್ರಮಿಸಿದಂ ಭೂಚಕ್ರಮಂ ಪಾದದಿಂ |

ರನೆಗಾಗಳ್ ಬಲಿದುಸ್ತಮಂ ತಳವಿನಂ ದಾನಪ್ರಬದ್ಧಕುಳಂ

|| ೨೨ ||

ಕಂ|| ಮಾಗಧಮಂಗಳಗೀತಾ |

ಭೋಗದಿ ಮುನ್ನಿದ್ರನಾಗಿ ಸ(ಪ್ಲಲಿ)ತಮನೋ ||

ರಾಗಂ ನೃಪನೋಡರಿಸಿದಂ |

ಬೇಗಂ ಪ್ರತ್ಯೂಷಕೃತ್ಯಮಂಗಳವಿಧಿಯಂ

|| ೨೩ ||

ವ|| ಅಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್.

ಮ|| ದನೆಯೊಳ್ ದಿಗ್ಗಜಬೃಂಹಿತಂ ಗಗನದೊಳ್ ಸೂರ್ಯಾಶ್ವಹೇಪಾರವಂ |

ವಸುಧಾಭೃತ್ಕುಳದೊಳ್ ವಿನಿರ್ಜರರವಂ ವಾರಾಸಿಯೊಳ್ ಘೋರನ ||

ಪ್ರಸರಂ ಕಾನನದೊಳ್ ಮೃಗೇಂದ್ರರುತಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಲ್ಕುತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಯಾ |

ಯ್ತು ಸುಹೃಚ್ಚಕ್ರಮಯಂ ಕರಂ ನೃಪಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಭೇರೀರವಂ

|| ೨೪ ||

ವ|| ಅಗಲಾಘೋಷದ ಮಸಕಮಂ ಕೇಳಲೊಡನೆ ಮಂದರಾದ್ರಿಮಥನಸಮಯಸಮುದ್ಗೀರ್ಣ  
ಗುಣಾರಣವಹೋಭರಭಸಮಂ ತಳೆದು ಬಳೆದ ಚತುರಂಗಬಳೆದ ಕಳಕಳ ಮಳುಂಬವಾಗೆ.

ಮ|| ಲಲಿತಾಂತಃಪುರಕೋಟಿ ಪಿಂಡ ತಳತಂತ್ರಂ ಮುಂದೆ ಸಾಮಂತಸಂ |

ಕುಳ ವಿರ್ವಕ್ಯದೊಳಂತೆ ಪತ್ತಿ ಬರೆ ನಾನಾನೂನಯಾನಂಗಳಿಂ ||

ತಳದಂ ಕಾಮುಗಿಲಂ ಮುಸುಂಕುವೆಳಮಿಂಚಿಂಬಂತೆ ತಂದಾನೆಯಂ |

ಪೊಳೆಯಿಪ್ಪಂಕುಶಕಾಂತಿಗಳ್ ಪುದುವಿನಂ ಸದ್ಭವ್ಯಸಂಕ್ರಂದನಂ

|| ೨೫ ||

ಕಂ|| ಅತಿಶೌಮ್ಯಸಿತಾಸಿತಲೋ |

ಹಿತಚಿತ್ತಾಂಕುಶದಿ ನನಿವ ಕೇತುಗಳಿಂ ಮಾ ||

ರುತವಿಧಿಯಂತೆ ನೃಪವಿ |

ಧಿ ತೋರಿತ ನರಲೋಕಚಂದ್ರ ನೆಯ್ದಿದ ನದಿರೋಳು || ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿವಿಧಧ್ವಜರಾಜವಿರಾಜಮಾನಮಾದ ರಾಜಮಾರ್ಗದೊಳಗಣ ವಿಚಿತ್ರಾಂಶುಕ ನಿಜಯರಚಿತಂಗಳುಂ, ಸ್ಥಲಿತಪಲ್ಲವೋಲ್ಲಲಿತಂಗಳುಂ, ಚಂಚತ್ವಂಚರತ್ನಾಂಚಿತಮು ಮುಪ್ಪ ವಿವಿಧ ತೋರಣಂಗಳೆಂ ನುಸುಳುತ್ತುಂ ಬಂದು.

ಕಂ|| ನಾನಾವಸ್ತುವಿತಾನದೆ |

ನಾನಾನ್ಯಪಕುಳಜಯಾಂಗನಾಪರಿಣಯನಾ ||

ಸ್ಥಾನಮನಿಸಿದ ಜಯಪ್ರ |

ಸ್ಥಾನಶ್ರೀಶಿಬಿರಮಂ ಮಹೀಪತಿ ಪೊಕ್ಕಂ || ೨೮ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕಂದಿನ ದಿವಸ ಮಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಭತುಂಗವಿಜಯಗಜಸಂಚಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪಲ್ಲಣದ ಬಿಸುಗೆ ಯ ಮೊಗವಡೆದ ಗುಲಿನ ದಳವಡಿಕೆಯಂ ತೋರ್ಪ ಸಾಹಣವೆಗ್ಗಡೆಗಳ ಸಂಸರ್ಗದೊಳೆಂ, ಅಸಿ ಮು ಸಲ ಕಣಯ ಕಂಪಣ ಗದಾ ದಂಡೆ ಕೋದಂಡೆ ತೋಮರಾದ್ಯಾಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತ ಪಾಣಿಮುಕ್ತ ಯಂ ತ್ರಮುಕ್ತಂಗಳೆಪ್ಪ ನಿಜನೀತಿ ನಿಖಿಳಾಯುಧಂಗಳಂ ವಿಳೋಕಿಸಕುತೂಹಳದೊಳೆಂ ಹರಿಕರಿಕರೇಣು ವೇಸರಾಂದೋಳಶಿಬಿಕಾದಿಯಾನ್ವತಾನಮಂ ತಾನೆ ನಿರವಿಸಿ ನಿಜನೀತಿಪುರವಿಳಾಸಿನೀಜನಕ್ಕಂಪನಾ ಯಿತವರ್ಗಕ್ಕಂ ಎನ್ನೆನ್ನೆನ್ನೆಪ್ರಸಾದರಸವಿನೋದದೊಳ ಮಿದುರ್ ಮುಳಿದವನಂ ಮಾತೃಂಡೆ ಮುಂಡೆಲ್ಲೋಗೊಂ ವಿಚಿತ್ರಕ್ರಿಯಾನಿಯಾಮನಿವರ್ತ ನಾನಂತರಂ ಪ್ರಯಾಣೋತ್ಸುಕ ನಾಗಿ.

ಚಂ|| ಕೃತಯುಗಚಕ್ರವರ್ತಿ ಭರತೇಶ್ವರನಂ ತನುಬದ್ಧವಾಜಿ ರಾ |

ಜಿತಫಲಭೂಜದಂತೆ ಧೃತಭಾಸುರಹೇತಿಸಹಸ್ರ ಮರ್ಕನಂ ||

ತತಿಧೃತರಶ್ಮಿ ರತ್ನಗಣದಂ ತಸಮಕ್ರಿತಸೂನ ಮೀಶನಂ |

ತತಿಶಯಕೇತುಶೋಭಿ ನಭದಂತೆನೆ ರಂಜಿಪ ತೇರ ನೇಷಿದಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಯಮನೋರಥಾರೂಢಂ ರಥಾರೂಢನಾಗಿ ಸಹಾಯರಾಜನ್ಯರಾಜಿವೆರಸು ಅಪಾರಪರಿವಾರಪರಿವೃತಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಶಿಬಿರನಿಳಯದಿಂ ತಳವುರ್ದಂ.

ಉ|| ಅಂಕಯ ಗಂಡೆ ನಾವ ನುಲದೀನಡೆತಂದನೆ ವೀರಮೈರವ |

ಜ್ರಾಂಕುಶ ನಿತ್ತು ತೆತ್ತು ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಬದುರ್ಂಕಿ ಮರಾತಿಗಳ್ ಭಯಾ ||

ತಂಕದಿ ನೆಂದು ಸಾಯುವವೊಲಾಯ್ತು ಘನಧ್ವನಿತಾಭಿರಾಮನಾ |

ಮಾಂಕಿತಕಾಹಳಂ ವಿಜಯದೋಹಳ ಮಾತ್ರಜಗತ್ಕುತೂಹಳಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಅಗ್ರಾಣಿನಾದಮಂ ಕೇಳಲೋಡಂ.

ಕಂ|| ಸಮುದೀರ್ಣಘೋರ್ಣತಾರ್ಣವ |

ಸಮ ಮಾದು ದನೂನಯಾನಸರಭಸಜನಸಂ ||

ಭ್ರಮಕಳಕಳದಿಂ ನೃಪವಿ |

ಕ್ರಮಲಕ್ಷ್ಮೀರತ್ನಹಸ್ತಕಟಕಂ ಕಟಕಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತೆತ್ತಿ ತಳರ್ಪದಂ.

ಮ|| ಹರಿಹೇಷಾಧ್ಯನಿ ಗಂಧಸಿಂಧುರಘಟಾಘಂಟಾಸ್ವನಂ ಸ್ವಂದನೋ |

ತ್ವರಚೀತ್ಕಾರರವಂ ಭಟೋದ್ಭಟರಟತ್ಕೋಳಾಹಳಂ ಶಂಖವು ||

ಷ್ಕರಭೇರಿ ಕಹಳಾವೃದಂಗಳಹಳಪ್ರಧಾನ ಮಾಘಾರ್ಣವಿ |

ಕ್ವರಿಕರ್ಣಾಂತರ ಮಾಗೆ ನೀಳ್ವದು ನೃಪಶ್ರೀಜೈತ್ರಯಾತ್ರೋತ್ಸವಂ

|| ೨೧ ||

ಚಂ|| ಬಳೆದುದೊ ಭೂತಳಂ ಬೆಸಲೆಯಾಯ್ತೊ ದಿಶಾವಳಿ ಮೇರೆದಪ್ಪಿತೋ |

ಜಳಮಯಮಾಗಿ ವಾರ್ಧಿ ಭುವನತ್ರಯವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಿಲ್ಲಿಗೀ ||

ಗಳೆ ನೆರನಾಗಿ ಬಂದು ನಡೆವಂದಮೊ ಪೇಟಿ ಮೆನಲ್ವಗುವ ನಾ |

ಳ್ಳಳವಿಗಳುಂಬ ಮಾದುದು ಬಳವ್ರಚಳಂ ಜಯತುಂಗದೇವನಾ

|| ೨೨ ||

ವ|| ಇಂತು ಸಕಳಕ್ಷೋಣೀತಳಕ್ಷೋಣಿಭಕಾರಿ ಯಾಗಿ ನಡೆವಳ್ಳಿ.

ಮ|| ಭರದಿಂ ಶೇಷನ ನೆತ್ತಿ ಪೊತ್ತಿ ಪೊಗೆಯಲ್ಕುಚ್ಛಾಸ್ವನದಿಂ ದುರ್ವಿಗು |

ಬ್ಬರಿವುದ್ದಾನುನಿಕಾಮಧೂಮಚಯ ಮೆಂಬಂತಾಗಿ ಮಾಣ್ಣಿದುರ್ದೇ ||

ಪರತೇಜಸ್ವಿಯ ನೇಕೆ ಸೈರಿವು ದಿದೆಂಬಂತುಪ್ಪುರುಗ್ವಿಂಬಡಂ |

ಬರಮಂ ಪೂಲ್ವಿದು ತದ್ಭಟಪ್ರಬಳಕಾದೊದ್ದೊತಧೂಳೀಚಯಂ

|| ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ಅದು ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿಶುದ್ಧಿಯಂ ಕೆಡಿಸಿತಾಶಾಂತಸ್ಫುಟಸ್ವಚ್ಛಭಾ |

ವದ ಪೆಂಪಂ ಪೆಂಪಗಾಸಿತ್ತು ಜನಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನಜ್ಞಾನಸಂ ||

ಪದಮಂ ಕೀಟಿಡಿಸಿತ್ತು ತಾಂ ಜಡಧಿಗಳ್ಗೆಂತಸ್ಥ ಮಾಗಿದುರ್ದೇ ||

ಬಿದು ಯುಕ್ತೋಕ್ತಿ ಕುಮಾರ್ಗನಿರ್ಗತರಜೋಜಾಳಕ್ವಿಕ್ವಾಶ್ಚರೈ ಮೇಂ

|| ೨೫ ||

ಚಂ|| ಪೆನರ ನೆರೇಂದ್ರನಂದನರ ಚಾಮರವಾಯು ಕಳೆಟ್ಟಿ ಸಾಮಜ |

ಪ್ರಸರದ ಕರ್ಣತಾಳಮರುತಂ ಮರಳೊತ್ತೆ ಮದಾಂಬುಳಿಕರಂ ||

ಪನರಿಸಿ ಪೀರೆ ವಾಜಿಗಳೆ ಲೋಳೆಯ ಪೇನವಿತಾನ ವೀಂಟಿ ನಿ |

ಶ್ವಸಿತದ ಗಾಳಿ ಚಾಳನೆ ತೆರಳ್ಗೆ ಡಿಗಳ್ಳಿತು ಧೂಳಿಜಾಳಮುಂ

|| ೨೬ ||

ಕಂ|| ಕರಿಯ ಮದಪಂಕಜಳ ಮಾ |

ವರಿಸಿದ ವಾಹಿನಿಯೊಳಲೆಯ ಮಾರುತರಜಕಂ ||

ಪರದ ರಜದಿಂದೆ ಮಾಸಿದ |

ಹರಿದಂಬರ ಮೆಯ್ದೆ ಜಲಕನಾಯ್ತು ಚಿತ್ರಂ

|| ೨೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಗತ್ತೇದಿಗಂತಗಗನತಳವಳಯ ಮತಿವಿವಿಧವಾಂಸುಪಟಲ ಮಾಗೆ.

ಕಂ|| ಶತ್ರುಹೃತ್ಪ್ರಿಯಮುಖಶತ |

ಪತ್ರಗಲ್ಲಾನಿಯಿ ನತುಚ್ಛನ್ನಪಕಟಕಮಹಾ ||

ಯಾತ್ರಾವಿಳಾಸಚಂದ್ರಿಕೆ |

ನೇತ್ರೋತ್ಪಳಶುಭದ ಮಾಯು ನೋಟೈರ್ಗನಸುಂ

|| ೩೮ ||

ವ|| ಅಗಲೆ.

ಮ|| ಮುದದಿಂ ಯಾನವಿಳಾಸ ಮೊಪ್ಪೆ ಮೆಲಿರಿದರ್ ತಂತವ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿಯಂ |

ಕದನೋಚ್ಚಂಡಭುಜರ್ ಮಹಾಮಹಿಭುಜರ್ ಶೌರೋಗ್ರಧೀಮಂತ ರಂ ||

ಕದ ಸಾಮಂತ ರುದಾರವೀರವಿಭವಶ್ರೀಮನ್ನೆಯರ್ ಮನ್ನೆಯರ್ |

ಮದವದ್ವೈರಿವಿಮರ್ದ ನಿರ್ದಯಕನತ್ಕಾಕ್ಷೇಯಕರ್ ನಾಯಕರ್

|| ೩೯ ||

ಮ|| ಕ್ರಮಸಿಂಹಾಸನವೊಂದೆ ಭೇದಮಿವರ್ಗಂ ಭೂಪಂಗ ಮುಂತಾನಭೇ |

ದಮು ಮಿಲ್ಲಾತ್ಮವಿಳಾಸದಿಂ ವಿಭವದಿಂ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂ ತೇಜದಿಂ ||

ಸಮ ನಂಬಂತಿರಲೇ ಷರಾಜ್ಯಭರಧುರೈರ್ ಪೂರ್ಣಕಾರ್ಯರ್ ನಯಾ |

ಗಮವಿದ್ಯಾಪುರುಷರ್ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷರ್ ಬಂದರ್ ನಿಜಾನಂದದಿಂ

|| ೪೦ ||

ಉ|| ಪೊನ್ನೊಲಿ ಚಿಕ್ಕಗೇಣ್ ಪಳೆಯ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಬೆಳ್ಳೊಗಸುತ್ತ ನೆಲ್ಲ ಗ |

ಡೆನ್ನಸುಜೊಲ್ಲ ಡೊಳ್ಳು ಪುಟದಂಗಿಗೆ ಶಿಷ್ಟವರಿಗ್ರಹಂ ಬುಧೋ |

ತ್ವನ್ನಸುಭಾಷಿತಂ ತಲಿಯ ತಣ್ಣೆಳಲಂದಣ ವಾರ್ಯವೇಷಮಂ |

ಕನ್ನಡಿಪಟ್ಟಿ ಬಂದ ರವನೀಶನಿಯೋಗಿಗ ಲುಪ್ಪಭೋಗಿಗರ್

|| ೪೧ ||

ಚಂ|| ನಿರುಪಮಾಲೆ ಕಣ್ಣೆಲಿಯ ಬೆಜ್ಜರು ಮಜ್ಜರು ಮಂಗರಕ್ಕರುಂ |

ಕರವಳರುಂ ವಿಳಾಸಿನಿಯರುಂ ನಗೆಕಾಲುರು ಮಿಚ್ಚೆಕಾಲುರುಂ ||

ಸರಸವಿನೋದಿಗರ್ ಸುಮನದೀಮನವಕ್ಕಳು? ಮಿಕ್ಕೈಲಂಗಲೊಳ್ |

ಬರೆ ನಡೆತಂದರಂದಿರದೆ ರಾಜಕುಮಾರ ರುದಾರ ರಲ್ಪಿಯಿಂ

|| ೪೨ ||

ಶಾ|| ಕಾಳವ್ಯಾಳಕರಾಳಚಾಪಚಟುಳಂ ಸದ್ವಾಣತೋಣೀರಬಂ |

ಧಾಳಂಬಂ ಗುಣಭೃಷ್ಟಿನಿಷ್ಕರಕಿಣಭ್ರಾಜದ್ಭುಜಂ ಬಂಧುರಾ ||

ಭೇಳಿಚ್ಯಾರವಭೈರವಂ ಸಚಳಿತಂ ವಿದ್ಯಾಟವೀಯಾಟನೋ |

ಶ್ಲೀಲಂ ಬಿಲ್ವಡೆ ಕಾದಿ ಗೆಲ್ಲೊಡೆ ಜವಂಗಂ ಮೊಗ್ಗಿದತ್ತಿಂಬಿನಂ

|| ೪೩ ||

ಮೊಲಗುವ ಪರಿಗಯ ರಭಸಂ |

ಮೊಲಗುವ ವಿಳಯಾಭ್ರಘಟಿಯ ಘರ್ಜನ ವೆನಲಿಂ ||

ಮೊಲಗುವ ದನಿಗಣೆಯನೆ ತ |

ಕೈಲಯದೆ ನಡೆತಂದುದಂದು ನೃಪತಳತಂತ್ರಂ

|| ೪೪ ||

ಕಂ|| ಕಡಿತಲೆಯವ ರೇಬಿಕ್ಕಿ ಗೆ ನಾ |

ಲೃಡಿತಲೆಗಟ್ಟೋದ ದೂತರಾರನೆ ನಡೆದರ್ ||

ಕಡಿತಲೆಯ ಭೆರರ್ ಮುಂಡದ |

ಕಡಿ ತಲೆಯೊಡನುರುಳೆ ಪೊಯ್ವ ಕಡುವಿನ್ನಣಿಗರ್

|| ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತುಗ್ರೋಗ್ರತರಸಮಗ್ರಸಾಮಗ್ರಿವೆರಸು ವಿಗ್ರಹೋದಗ್ರಭೂಪಾಗ್ರಿಯಂ ಕತಿಪಯು  
ಪ್ರಯಾಣಂಗಳಿಂ ಭದ್ರಾವತೀಪುರಮ ನೆಯ್ದಿ.

ಕಂ|| ಮೇಲಿತ್ತಿ ಮಹಾಪದ್ಮನೃ |

ಪಾಲಕ ನೆತ್ತಿಂದ ನೆಂದೊಡಗಿದೊಡಿದ ನಾ ||

ಲೋಲಬಲಂ ಗತಭುಜಬಲ |

ನಾಲಾಪಂಗೆಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟವಂ ಗಜಕರ್ಣಂ

|| ೪೬ ||

ವ|| ಆಗಳೆವನಖರ್ವಚಾತುರ್ಬಲಮು ನೆಟ್ಟುಟ್ಟ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ಸೂರೆಗೊಂಡು ಗಜಕರ್ಣನಂ  
ವಿಡಿವೊಲಂಗೆಂಡು ಜಯಶ್ರೀಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ಭದ್ರಾವತೀಪುರಮಂ ಪುಗುವಳ್ಳಿ.

ಮ|| ಲಲಿತೋತ್ತುಂಗವಿಳಾಸದೇವಭವನವ್ರಾತಂಗಳೊಳ್ ನಿಂದು ನಿ |

ಮೃಲಹಮೃಗಗಳ ನೇಪು ಸೌಧಶಿಖರಪ್ರಗ್ಭಾಗಮಂ ಪತ್ತಿ ಪಾ ||

ಗಲ[ನಾ]ಶ್ರೈಸಿ ನಿಜಾಂಗಸಂತತಿಗೆ ಸಾರ್ದಟ್ಟುಳಮಂ ಮೆಟ್ಟಿ ನೋ |

ಲ್ಪು ಲತಾತನ್ವಿಯ ರಂಬರೇಚರಿಯ ರೆಂಬಾಶಂಕೆಯಂ ಮಾಡಿದರ್

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತಂತಮ್ಮ ಬಹುವಿಧವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ಪರಿತಂದು ಪುರಮಶೇಷಂಪುರಂಧ್ರೀ  
ನಿಕರಮಯ ಮಾಡುದೆಂಬಿನಂ ನೆರೆದು ನೆರೆವಿಗೊಂಡು ಕೌತುಕಂಗೆಂಡು ಕಾಮರಾಗಸಾಗರದ ಬಹ  
ಳಲಹರಿಸಹಸ್ರಂಗಳೆನಿಪನೆ ಕಭಾವಂಗಳುದಯಿಸೆ ಬಯಸಿ ನೋಪ್ಪಿ ನಗರೀನಾರೀಕದಂಬಕದ ನಗೆ  
ಮೊಗದ ಕಾಂತಿಮೃಗಧರನ ಚೆಲ್ವಂತಗುಳ್ಳೆಯುಂ, ಕಡೆಗಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯೆಚೊನ್ನದ ಚೆನ್ನನೀಯೆಯುಂ,  
ಕಂಕಣದ ನುಣ್ಣುರದ ನುಣ್ಣು ಕಳೆಕಂಠಸ್ವನಮ ನವಟಯ್ಸೆಯುಂ, ಸುಲಿಪಲ್ಲ ಪೊಳೆಪು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕು  
ಟ್ಮಳಮ ನುಜ್ಜಳಿನೆಯುಂ, ಭದ್ರಾವತೀಪುರದ ವರಮೋತ್ಸವಕ್ಷೋಭಶೋಭೆಯಂ ಬಸಂತಸಮ  
ಯವನೊಳಗಮಾಡಿ ಯಧಿರಾಜಂ ರಾಜವಾರ್ಗ ದೊಳಗಣಿಂ ದಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಗನಾಕರಕಮಳವಿಕೀ  
ರ್ಯಮಾಣಮಂಗಳಲಾಜಾಕ್ಷತಂಗಳುಮಂ, ಕುಸುಮೋಪಹಾರಂಗಳುಮಂ, ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತುಂ ನಡೆ  
ತಂದುನವಾಮ್ರಚಂಪಕಾಶೋಕಪಲ್ಲವೊಲ್ಲಿಸಿತಮಣಿತೋ ರಣಂಗಳೊಳಂ, ಪರಿಮುಕ್ತಮುಕ್ತಾದಾಮು  
ಕಮನೀಯ ವಿಚಿತ್ರನೇತ್ರದೇವಾಂಗವಿತಾನದೊಳಂ ಆ ಬದ್ಧರತ್ನ ರಾಜಿವಿರಾಜಿತಶಾತಕುಂಭಕುಂಭಂ  
ಗಳೊಳ, ಮಾಲಿಖಿತ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿಗಳೊಳ, ಮಾಮೋದಿತಮೃಗಮುದಕರ್ದಮಾಲಿಪ್ತಮಣಿಕು  
ಟ್ಟಮರಚಿತಕರ್ಪೂರಪರವಾಗರಂಗಳಲ್ಲಿ ವಿತಾನದೊಳ, ಮಾಕೀರ್ಣ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶಶೋಭಿತಶಿಖರಂಗಳೊಳ  
ನೆನ ಸೌಧಾಲಯಂಗಳ ನೊಳಕೊಂಡ ರಾಜಭವನದ ರಾಜಾಂಗಣಮಂ ಪೊಕ್ಕು.

ಕಂ|| ಸಮದ (ಜಯ) ದ್ವಿಪದಿಂ ದಿಲಿಂ |

ದು ಮಹಾಪದ್ಮಾವನೇಶ್ವರಂ ತಾಂ ಕಟುಮಾ ||

ಡಮ ನೇಲಿದ ನನುನಯದಿಂ |

ಕಮಳಪ್ರಿಯ ನೇಲುವಂತಿರುದಯಾಚಲಮಂ

|| ೪೮ ||

ವ|| ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂ ಕಟುಮಾಡದುಪ್ಪರಿಗೆಯ ನೇಲಿಂ.

ಕಂ|| ನಾನಾಮಂಗಳವಸ್ತು ವಿ |

ತಾನದಿ ನೊಪ್ಪುವ ಜಯಾಂಗನಾಪರಿಣಯನಾ ||

ಸ್ಥಾನ ಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಜಯವ |

ಮಾರ್ಗ ನೂನಾವಾಸಮಂ ಮಹೀಶಂ ಪೊಕ್ಕಂ

|| ೪೯ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಮಾತುಳಂಗಂ ಮಾತುಳಾನಿಗಂ ತುಲಿಂಗೆಯ್ಯುದು ಮವರನೇಕನಲ್ವರಕೆಗಳ್ವೆ  
ರಸು ಪರಮೋತ್ಸವಪರಂಪರೆಯ ನೆಯ್ವಿ ಮುಲುದವಸಂ ಮೌಹೂರ್ತಿ ಕರಂ ಬರಿಸಿ ತಾಂಬೂಲಮಾ  
ಲಯಾದಿಪುರಸ್ಕರಂ ವಿವಾಹಲಗ್ನಮಂ ಬೆಸಗೊಳ್ಳುದುಂ, ನವಗ್ರಹಂಗಳೆಲ್ಲಂ ಸೋವ್ವೊಚ್ಚಸ್ವರ್ಗೇತ್ರಮಿತ್ರ  
ಸ್ಥಾನಂಗಳೊಳೇಕಾದಶಘಳಪ್ರದಂಗಳಾಗೆ ಲಗ್ನಮಂ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಪೇಲುವುದು ಮಾಹ್ನದೊಳೆ ಪುರ  
ದೊಳೆಪ್ಪುಶೋಭೆಯಂ ಮಾಡಲುಂ ವಿವಾಹಮಂಟಪಮಂ ಸಮಯಿಸಲುಂ ಗೃಹಮಹತ್ವರಂಗೆ ಬೆಸ  
ಸುವುದುಂ.

ಚಂ|| ಪುರಜನಮಾಗಳೊಂದಿ ಪರಮೋತ್ಸವದಿಂ ವರಮಾಲ್ಯಮಂಜುಳಾ |

ಭರಣನವಾಂಗರಾಗವಿವಿಧಾಂಶುಕಲೀಲಿಯ ನೆಯ್ವಿ ತಾಲ್ವಿ ತಾ ||

ಪುರದೊಳೆಗುಣೈ ಪೊಣೈ ಕೃತಮಂಗಳತೂರ್ಯನಿವಾದ ವೆತ್ತಲುಂ |

ಸುರುಚಿರತೋರಣಂ ತುಲುಗೆ ತಲ್ವಿರೆ ನೇತ್ರವಿಚಿತ್ರಕೇತನಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ ಪದ್ಮರಾಗದ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನೊಳಂ, ಪಳುಕಿನ ಕಂಬಂಗಳೊಳಂ, ಹರಿನೀಲದ  
ನಾಗವೇದಿಕೆಯೊಳಂ, ವೈಡೂರ್ಯದ ತೊಲೆಯೊಳಂ, ಪವಳದ ಜಂತೆಯೊಳಂ ಕರ್ಕೇತನದ ಸಾಲಭಂಜಿಕೆ  
ಗಳೊಳಂ, ಗೇಮೇಧಿಕದ ಭತ್ತಿಯೊಳಂ, ಚಂದ್ರಕಾಂತದ ಗವಾಹಂಗಳೊಳಂ, ಪುಷ್ಕರಾಗದ ಮೊಗ  
ಸಾಲೆಗಳೊಳಂ, ಕೋದ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕದೊಳಂ, ಚೆಂಬೊನ್ನ ತಿಂಗಳಿಯೊಳಂ, ಚೀನದ ದೇವಾಂಗದ  
ನೇತ್ರದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಿನೊಳಂ, ವಿರಚಿಸಿದ ವಿವಿಧಕುಸುಮದಾಮಂಗಳೊಳಂ, ಸರಸಸಹಕಾರನಾರಂಗ  
ಮಾತುಳಂಗಳನಾಳಿಕೇರಕದಲೇಫಲಾವಳಿಗಳೊಳಂ, ಕತ್ತುರಿನೀರ ಚಳಿಯದೊಳಂ, ಬಿಡುಮುತ್ತಿನ  
ರಂಗವಲ್ಲಿಯೊಳಂ, ವಿಚಿತ್ರಾಂಶುಕವಿವಿಧಧ್ವಜಂಗಳೊಳಂ, ಬಹುವಿಧನೂತ್ವರತ್ನತೋರಣಂಗಳೊಳಂ  
ನೇಲಿದು.

ಕಂ|| ಶತಮುಖ ನಿಲ್ಲರಿಸಿಟ್ಟುಂ |

ಕೃತಮತಿ ನುತಮುತುವಿನಾನಮಂ ದೈತ್ಯರ ವಿ ||

ಸ್ತೂತಬಾಧೆಗಟ್ಟಿ ತಾನೆನ |

ಲತೀಶಯ ಮಾಡತ್ತು ಪರಮಪರಿಣಯನಗೃಹಂ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಮಹಾಪದ್ಮರಾಜಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಪ್ರಸಾಧನೋಚಿತಾಲಂಕೃತ ನಾಡಾಗರ್ಹ.

ಕಂ|| ಪೇರುರ ಮೆಂಬಬ್ಬಿನಿಯೋಳ್ |

ರಾರಾಜಿಪ ಪಿರಿಯ ಸಿರಿಯ ತರಳೇಕ್ಷಣನೀ ||

ಹಾರದ ರುಚಿ ಯೆನೆ ಸುರುಚಿರ |

ಹಾರಂ ನೋಗಯಿಸಿತು ತನ್ನ ರೇಂದ್ರನ ಕೊರಲೋಳ್

|| ೫೧ ||

ಮಿಸುಗುವ ಮಣಿಮಯಮಂಡನ |

ವಿಸರಪ್ರಭೆಯೋಳ್ ಪಳಂಚಿ ತನುರುಚಿ ಚೆಲ್ವಂ ||

ಪಸರಿಸಿ ದನೆದನೆಯೋಳ್ ಕರ |

ಮೆನೆದಿರಲೆನೆದಂ ನರೇಂದ್ರಚೂಡಾರತ್ನಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಿತ್ತ ಚತುರಚತುರಿಕೆಯರವ್ವ ಪರಿಚಾರಕಿಯರುಂ, ವಿದಗ್ಧಸೀಮಂತಿನೀಕದಂಬ ಮುಂ ಭಾನುಮತಿಯುಂ ಮಂಗಳವಸದನಂ ಗೊಳಿಸಲವಸರಂಬಡೆದು.

ಮ|| ನವನೀಳಾಭರಣಾಂಶುಗಳ್ ಮೃಗಮದವ್ಯಾಳೇಪಮಂ ಮೌಕ್ತಿ ಕಾ |

ನಿವಹಾಳಂಕೃತಿರಶ್ಮಿಗಳ್ ಮಳಯಜವ್ಯಾಲೇಪಮಂ ಪದ್ಮರಾ ||

ಗವಿಭೂಷಾಕಿರಣಂಗ ಲಾವರ್ಣ್ಯ ಕುಸುಮವ್ಯಾಲೇಪಮಂ ಬೀಜಿ ಬೀ |

ಅತಿ ವಧೂವೃಂದಕ ವಂದು ಬಂದು ವದೆಸಿಂ ಕೆಯ್ಯಯ್ಯಿದರ್ ದೇವಿಯಂ

|| ೫೪ ||

ಕಂ|| ಪೊಸಮುತ್ತಿನ ತಲೆದುಡುಗೆಯ |

ಪಸರಿಪ ಕಾಂತಿಯ ದಗುಂತಿ ಮಾಲೆವೊಲರೆ ಕಂ ||

ಡು ಸಮಂತುಮುಗ್ಧೆಯರ್ ಮುಡಿ |

ಯಿಸರೆ ಕೆಲರ್ ಮುಂಚಿ ಮುಡಿದರೆಂಬೀಭ್ರಮೆಯಿಂ

|| ೫೫ ||

ಕಟಕಂಗಳಿಂ ಸುರಾದ್ರಿಯ |

ಕಟಕಂಗಳ ತೆಪ್ಪಿ ರುಚಿರಕಲ್ಯಾಣ ಪ್ರಾ ||

ಕಟಕರ ಮೆನುತ್ತ ಮರೆಬರ್ |

ಕುಟಿಲಾಳಿಕೆಗೊಲ್ಲ ಕಂಕಣಂಗಳ ನಿಟ್ಟರ್

|| ೫೬ ||

ಕುಚಕೋಕಂಗಳ್ ದಶನಾಂ |

ಶುಚಳಚ್ಚಂದ್ರಿಕೆಯಿ ನಗಲದಂತು ಮುಖಾಗ್ರ ||

ಪ್ರಚುರಶ್ರೀಬಿಸಲತೆಯನೆ |

ಖಚಿಯಿಸಿದವೊಲಕ್ಕೆ ಹಾರ ಮೆನೆದುದು ಕೊರಲೋಳ್

|| ೫೭ ||



ಕಂ|| ಅರುಣಾಧರರುಚಿಯಿ ನಥಃ |

ಕರಿಸದಿ ರಿನ್ನೆಮ್ಮ ನೆಂದು ಕಾಲ್ಪಿಡಿಡಿಪಂ ||

ತಿರೆ ಪದ್ಮರಾಗಮಣಿನೊ |

ಪುರಮಂ ನೈವವಧುಗೆ ತುಡಿಸಿದಳ್ ಮತ್ತೊರ್ವಳ್

|| ೫೮ ||

ಏಱುಸದಿಹ್ನುಶರಾಸನ |

ವೇಱುಸಿದವುಡೀಗಳಂಗಭವನಿಂದನೆ ನೀ ||

ರೇಱುಸಿದ ಮಂಗಳವಸದನ |

ಮೇಱು ಮನಂಗೊಳಿಸಲಾರ್ತು ದಾಕೋಮಳೆಯಾ

|| ೫೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಕೆಯ್ಯೆಯ್ನಿ ಭಾನುಮತಿಯಂ ಮಂಗಳಾಚರಣೋಚ್ಚಾರಣವಂಗಳಂ, ಮಂಗಳ  
ಗೇಯರವಂಗಳಂ, ಮಂಗಳತೂರ್ಮಸ್ವನಂಗಳಂ, ಪುಣ್ಯಾಹಘೋಷಂಗಳು ಮನೆಯೆ ವೃದ್ಧ ಕಂಚು  
ಕಿಪುರಸ್ಸರ ಮೊಡಗೊಂಡುಬಂದು ವಿವಾಹಮಂಚಪಮಧ್ಯಸ್ಥಿತವೇದಿಕಾತಳಮ ನಳಂಕರಿಸಿದ ಮಣಿ  
ಮಯುಪೀರದೊಳಿಸಿರಿ ಮಹಾಪದ್ಮರಾಜನಂ ಬರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಪುರಿಪುಂಡರೀಕೀಶಂ |

ಗುರುತರಶೌರ್ಯಾಂಬುನಿಧಿಗೆ ಜಯವರ್ಮನೈವಂ ||

ವರಮೋತ್ಸವದ ಪುರೋಹಿತ |

ಪುರಸ್ಸರಂ ತಾನೆ ಬಂದು ಕೆಯ್ಯಾರೇಱಿದಂ

|| ೬೦ ||

ರತಿಪತಿಯುಂ ರತಿಯುಂ ಜನ |

ನುತರಕ್ತಾಶೋಕಮಹಿಜಮಂ ಬಲಗೊಳ್ಳಂ ||

ತತಿಶಯದಿಂ ಬಲಗೊಂಡರ್ |

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಯುಂ ಸತಿಯು ಮೊಗದ ಹೋಮಾನಲನಂ

|| ೬೧ ||

ಭೂಪತಿ ತಳೆದಂ ಪ್ರಗುಣಗು |

ಣೋಪೇತಂ ಭಾನುಮತಿಯ ನುತ್ಸವತೂರ್ಯಂ ||

ವ್ಯಾಪಿನೆ ದನೆಯಂ ನೈಪತಿ ಮ |

ಹಾಪದ್ಮಂಗಿತ್ತು ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಜಯವರ್ಮಂ

|| ೬೨ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿವಾಹೋತ್ಸವಂ ಸಕಳಜನಮನೋತ್ಸವಮಾಗೆ ತದನಂತರ ಮನಂತಸಾಮಂತ  
ಸೀಮಂತಿನೀಪ್ರಮುಖವೃದ್ಧ ಕಂಚುಕಿಸಹಿತಂ ಪುರಪುರಂಧಿಯರಂ, ಪುರೋಹಿತಪುರಸ್ಸರಂ ಧರಾ  
ಮರರುಂ ಪರಸಿ ನೇನೆಯನಿಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಪಾರಕರ್ ನಿಂದು.

ಕಂ|| ಆಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ ವಿಜಯಮು |

ಮಾಯತಿಯುಂ ನಿಮ್ಮೊಳೊದವಿ ಸುಸ್ಥಿರಮುಪ್ಪಂ ||

ತೀಯುತ್ತುಮಿರ್ಕ ಕಾಂಚನ |

ಕಾಯಂ ಪ್ರಭು ಶಾಂತಿ ನಿನಗೆ ವಿಭುಶಾಂತಿಜನಂ

|| ೬೩ ||

ಮು|| ದಿನಪಾಬ್ಜ್ವರಬುಧಾಮರೇಜ್ಯಸಿತಮಂದಾಹೀಂದ್ರಕೇತುವ್ರಜಂ |  
 ನಿನಗೇಕಾದಶರಕ್ತ ಸೂಕ್ತಿಸತಿಯುಂ ಶ್ರೀಕಾಂತೆಯುಂ ಜೈನಶಾ ||  
 ಸನದೇವೀಕುಳಮುಂ ಸಮಂತು ಸಮಸಂದಿಷ್ಟಾರ್ಥಮುಂ ಮಾಯಿತ್ಯ ಕಾಂ |  
 ತ ನೈಲೋಕಸ್ತುತ ನಿನ್ಮೂಲಿಂದು ವಿಜಯಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ || ೬೪ ||

ಮು|| ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಭವನ ಮಗಲ್ಪುರಂ ಭಾರತೀಚಂದ್ರಿಕಾಭಾ |  
 ಸುರಚಂದ್ರಂ ಚಾರುವಕ್ತ್ರಂ ಸ್ಮರವಿಜಯವಧೂಕೇಳಿಶೈಲಂ ಭುಜಾಗ್ರಂ ||  
 ಪರಮಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಯಸಲ್ಲಕ್ಷಣಮಣಿಗಣಗರ್ಭಾರ್ಣವಂ ಮೂರ್ತಿ ಯೆಂಬಂ |  
 ತಿರೆ ಪೊಪಂ ತಾಲ್ಪಿದಂ ನಾಯ್ಪು ಭು ಗುಣನಿಳಯಂ ಶಾಂತ ಸುತ್ತೀರ್ತಿ ಕಾಂತಂ || ೬೫ ||

ಜಂ|| ಪರಹಿತದೋರ್ ನಯಕ್ರಮದೋಳಾಯತಿಯೋರ್ ಸುಚರಿತ್ರೆಯೋರ್ ದಯಾ |  
 ಪರಿಣತಿಯೋರ್ ಕಳಾವಿಭವದೋರ್ ಭುವಿಕ್ರಮದೋರ್ ಗರ್ಭೀರದೋರ್ ||  
 ಗರಿಮೆಯೊಳೊರ್ಜಿತಪ್ರಭುತೆಯೋರ್ ಪ್ರಭುಮಂಡನ ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಸಾ |  
 ಹ್ರರಸಮಯಾವಳಂಬ ನಿನಗಾರ್ ದೊರೆ ಮಾನವರೀಧರಿತ್ರಿಯೋರ್ || ೬೬ ||

ಮು|| ಜನಕಂ ವಿಶ್ರುತವಂದಿವೃಂದಜನಕಂ ಬಪ್ಪಂ ಲಸಸ್ಮಾತೆ ಮಾ |  
 ನಿನಿ ಮಾದಾಂಬಿಕೆ ಭಾಮೆ ಭಾಮಲೆ ಜಿನೇಂದ್ರಂ ದೈವ(ವ)ಮೃಮೃ ಕೀ ||  
 ತಿ ನಿಧಾನಂ ನೈಪಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ನಹಿತಶ್ಲೋಭೈರಹದ್ವಜ್ರ ನಾ |  
 ಲೈ ನೆನಲ್ ನಾಯ್ಪು ಭು ಶಾಂತಿವರ್ಮನ ನದಿನ್ನೇವಣ್ಣಿ ಪಂ ಬಣ್ಣಿ ಪಂ || ೬೭ ||

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದೈತ್ಯಾಧಿಪರೆ |  
 ಣ್ಣಾಸಿರ ಖಚರೇಂದ್ರ ರೀವ ಗುಣದೋರ್ ವದಿನೆ ||  
 ಣ್ಣಾಸಿರರವಿನಂದನರೇಂ |  
 ಸಾಸಟಿಯಾದಪರೆ ಭವ್ಯ ಚೂಡಾಮಣಿಯೋರ್ || ೬೮ ||

ಪೊಳೆವಮೃತಕರನ ಕಿರಣದ |  
 ಬೆಳವಿಗೆ ಮಚ್ಚುರಿಸುವಂತಿ ರೆಣ್ಣೆನೆಗಂ ಬ ||  
 ಳೈಳಿನಿಳೈ ಬಳೆದು ಚೆಲ್ವಂ |  
 ತಳೆದುದು ಸಲೆ ಶಾಂತಿವರ್ಮಕೀರ್ತಿಪ್ರಸರಂ || ೬೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಮಂಗಳವೃತ್ತಂಗಳ ನೋದಿಸುವ ಕವಿಜ(ನನು)ನಾನಲ್ಪಕಲ್ಪದ್ರುಮನ ಚತುರ  
 ವಿತರಣದಿಂ ಸಂತ್ಯೆಪ್ಪರಾದ ರನ್ನೆಗ ಮಿತ್ತಲ್.

ಕಂ|| <sup>1</sup> ಭೂಪತಿ ತಳೆದಂ ಪ್ರಗುಣಗು |  
 ಣೋಜೇತಂ ಭಾನುಮತಿಯ ನುತ್ಸವತೂರ್ಯಂ ||  
 ವ್ಯಾಪಿನೆ ದನೆಯಂ ನೈಪತಿಮ |  
 ಹಾಪದ್ವಂಗಿತ್ತು <sup>2</sup> ಪರ್ಮಿಯಂ ಜಯವರ್ಮಂ || ೭೦ ||

<sup>1</sup> ೬೦ ನೆಯ ಪದ್ಯವೂ ಇದೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ.

<sup>2</sup> ಪೂರ್ವದಂ ಜಯವರ್ಮಂ,

\* ಕಂ|| ಸಗರಂ ಪೃಥುಚಕ್ರವರ್ತಿ |

ಭಗೀರಥಯಯಾತಿನಳಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ[ನೃಪ]ರ್ ||

ನೃಗನಹುಷಬಾಣಬಲಿ ದಶ |

ಕಂಠರ್ ಪಾಸಟಿಯ ನಿನಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರ ಚರಣಕಮಲ ಭೃಂಗಾ || ೨೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಬೀಯದ ಚಾಗದ ಪೆರ್ಮೆಯಂ ಮೊಹಿದು ಮದುವೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕೃತಿಪಯದಿನಂ  
ಗಳಿಂ ಮಗಳ ನಳಿಯನುಮಂ ಪುಂಡರೀಕೇಶಿಗೆ ಕಳಿಪಿ ಬರ್ಪಾಗಳ್.

ಮ|| ಕಮಳಾನಂದಮ ನುಂಟುಮಾಡಿದುದು ಭಾಸ್ವಂತಂಧಳಾಗ್ರಪ್ರಭಾ |

ವಮ ನಂಗೀಕರಿಸಿತ್ತು ದಗ್ರಧರಣೀ ಭೈರಾಹುನೀಜೀವನೋ ||

ದ್ಯಮನುಂ ಪೀರ್ದುಮ ವಿಧ್ವಿಷತ್ಪವಳಯಶ್ರೀಯಂ ಕಳಿಶ್ಚಿತ್ತದೇ |

ನೊ ಮಹಾಪದ್ಮನೃಪಪ್ರತಾಪದಹನಜ್ವಾಳೋಷ್ಮಮೋಗ್ರೀಷ್ಮಮೋ || ೨೧ ||

ಚಂ|| ನಗಕುಳಕುಂಜರಂ ಜಳಧಿ ಕಾನನ ಮುರ್ವರೆ ಯೆಂಬಿವೆಲ್ಲಮಾ |

ವಗಮೊಳಗಾದುದೊ ಕುಳಿಶವಕ್ಕಿಗೆ ವಾರಿದ..... ||

..... |

.....ಗೆತ್ತು ದಿಲ್ಲಿ ಖಗಮುಂ ಮೃಗಮುಂ ಪರಿತಾಪದೇಹಿಯೊಳ್ || ೨೨ ||

ಉ|| ಪುತ್ತಿನ ಬಾಯ್ಕಳಿಂ ಪುಗುವ ಚಂಡಮರೀಚಿಮರೀಚಿ ಧಳೈನಲ್ |

ಕುತ್ತಿದ ಕೊಳ್ಳಿಯಂತೆ ಸುಡೆ ನೆತ್ತಿವರಲ್ಲಳರಲ್ಲಳಂದದಿಂ ||

ಪೊತ್ತಿ ಸಿಡಿಲ್ಪ ಪಾಹಿದುವು ವಕ್ರವಿಪಾನಲವಿಸ್ಸುಲಿಂಗ ಮು |

ಋತ್ತಿರೆ ಕೋಪದಿಂ ವಿಷಧರಂಗಳೊಳೆಂಬಿನ ಮಾನಿದಾಳುದೊಳ್ || ೨೪ ||

ಕಂ|| ಕೆಂಡದ ಮಹಿರಿ ಕೊಂಡವ್ವದ |

ಜಾಂಡದಿ ನಿಳೆ ದೂವೆಗಿಚ್ಚ ನುಗುಳ್ಳವ್ವದ ದಿ ||

ಜ್ವಂಡಲಮಿಂ ದುರಿಗೊಳ್ಳಿಯ |

ತೆಂಡದೆ ಕೇರ್ಗಟ್ಟಿತೆನಿಸಿ ತೋಜಿತ್ತದಜ್ಜೊಳ್ || ೨೫ ||

ಉ|| ತಾಹದ ಬಳ್ಳಿ ಮೀಹಿದ ದವಾನಲ ನಾಹಿದ ಬೆಂಚೆ ತಾಯ್ಕಣ |

ಲೋಹದ ಸಿಂಧು ಬೆಂದೊಡೆದು ಪಾಹಿದ ಬೆಟ್ಟು ಕರಿಂಕುವೋಗಿ ಕ ||

ಪೇಹಿದರಣ್ಯಭೂಮಿ ಬೆಮಹಿರೀಹಿದ ದೇಹಿಸಮೂಹ ಮೂಷ್ಠೆಯಂ |

ಪೇಹಿದ ಭಾನು ಭಾನುಬಿಸುಪೇಹಿದಿಳಾತಳ ಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ನಡುವಗಲ ಪುಗಿಲ ಬಿಸಿಲೊಳ್ |

ಬಿಡೆ ನಾಲಗೆಗಿತ್ತು ತೇಂಕಿ ತನ್ನಯ ನೆಲಂ ||

ಕಡುಗಪ್ಪಲೆಂದು ಪೊರಳ |

ಲೋಡರಿಸಿ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಲರ್ಧ ವನ್ಯಲುಲಾಯಂ || ೨೭ ||

\* ಈ ಪದ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನವೆಂದು ತೋರುವುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಪಾಸಟಿಯು ಕೆಟ್ಟಿರುವುದು ದಲ್ಲದೆ ಮಾತ್ರಗಳೊ ಛಂದಸ್ಸಿಗನುಗುಣವಾಗಿಲ್ಲ. ಮೊಗರೇಂ ಪಾಸಟಿಯ ನಿನಗೆ ಜಿನಪದರಕ್ಕಾ|| ಎಂದು ತಿದ್ದಬಹುದು.

ಕಂ|| ನೋಡಿದೆಮೆ ಸೀಗು ಮೊಯ್ಯನೆ |

ತೀಡಿದ ಬಗೆ ಬೇಗು ಮುರಿದೊಡುಗ್ರತೆಯಿಂ ಮಾ ||

ತಾಡಿದ ಬಾಯ್ ಪೊತ್ತುಗು ಮನೆ |

ನಾಡೆ ಯಗುವಿಸಿದುದನುಗತೊಪ್ಪಂ ಗ್ರೀಪ್ಪಂ

|| ೭೪ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸಿದ ನಿದಾಳುದೊಳ್ ಬರುತ್ತಿರೆಯಿರೆ ಮುಂದೊಂದೆಯೊಳ್.

ಕಂ|| ವನಮಿದುರ್ ದತನುಗಿದು ಜೀ |

ವನ ಮಂಗ(ಜ)ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಿದುವೆ ಪುದಿದೇಜುಂಜ ||

ವ್ವನ ವವಿಳೆಬಗತ್ತಯಪಾ |

ವನ ಮನೆ ರತಿಯ ನವಲಾಸ್ಯಲೀಲಾಭವನಂ

|| ೭೫ ||

ಮ|| ವನಮಾಲಾಮಿಳಿತಂ ಸುವರ್ವಲುಲಿತಂ ಸತ್ಯಾಂತಿಪೀತಾಂಬರಂ |

ಘನಸುಚ್ಛಾಯ ವನಂತಭೋಗನಿಲಯಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮೇತಂ ಸುದ ||

ರ್ಶನಸೇವ್ಯಂ ಸುಮನಃಪ್ರತಾನಿಚಿತಂ ತೋಡಾಯ್ತುಪೇಂದ್ರಂಗೆ ಮ |

ಜ್ವನಕಂಗೀಮರ ನೆಂದು ಮಾಮರಕೆ ಕಾಮಂ ಕೊಟ್ಟ ನಾತಿಥ್ಯಮಂ

|| ೭೬ ||

ಉ|| ಕಾದಲರಂ ಪಳೆಂಚಲೆವ ವಂಚಶರಕ್ಕದಜುಂಕುರಂ (ಪುಣಂ) |

ಬಾದುದು ಕೆಂದಳಿರ್ ಮಿಸುವ ಕೆಂಗಜಿ ಯಾದುದು ಹೂದೊಡಂಬಿ ಪಿ ||

ಝಾದುದು ಕೊಂಬು ಕೋಲಕುಟಲತ್ವಮ ನೋಜೆಗೆ ತೀರ್ದಲೊತ್ತುಗೊಂ |

ಬಾದುದು ಬಲಿಪ್ಪಿ ನೆಂದು ನಲಿದಂ ನುಡಿದಂ ನಡೆ ನೋಡಿ ಚೂತಮಂ

|| ೭೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಮೊದಲೊಳ್ ಕೂರಿಸಿ ಕೂರ್ತವರ್ ಬಲಿಪ್ಪಕಗಲ್ಪಿದಂತೆ “ಕೊಲ”ಹಂದಿ ಸ |

ತ್ತುದು ನಾಯ್ ಸತ್ತುದು ಪಾವಮಿಲ್ಲ ಮುಯಿಲ್ಲೆ”ದಂಗಜಂ ತೋಳೆ ನೀ ||

ಳದ ಪತ್ರಂ ಬರೆದೀಯೆ ಕೊಂಡು ಮಧುಚೌತಂ ಪೂಸಿ ನೇರಿಟ್ಟ ಮಾ |

ಗದೆ ಕಂಕೆಲ್ಲನಶೋಣಪ್ಪವಚಯಂ ಚೆಲ್ವಾದು ಪುದ್ಯಾನದೊಳ್

|| ೭೮ ||

ವ|| ಅಂತು ನಯನಾನಂದ ಮವ್ವ ನಂದನಮಂ ನೋಡುತ್ತುಂ ಬರ್ವಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯಸುರಭಿ  
ನಿಶ್ವಾಸಂಗಳಿಂದ ಮುದ್ಯಾನಮಂ ಸುರಭಿಸುತ್ತುಂ ಪುಷ್ಪವಚಯನಿರತ ರಾದಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ರಂಜಿತಮಧುಮಧುಕರಚಯ |

ಮಂ ಜಿತನಾನಾಪ್ರಸೂನಚಯ(ಮಂ) ಮದವ ||

ತ್ಯುಂಜರಗಾಮಿನಿ ಪೆಜಿಳೇ |

ಉಂಜವ್ವನೆ ಕೊಯ್ದುಳೊನೆದು ಪೊಸಮಲ್ಲಿಗೆಯಂ

|| ೭೯ ||

ವ|| ಮತ್ತೆಮೊಂದೆಯೊ ಳವಧಾರಿತವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಿನೀ ವಿಭ್ರಮೆಯುಮುಪಹಸಿತಪುರಂದರ  
ಕಾಮಿನೀ ಸೌಂದರ್ಯರೂಪಕೃತ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯು ಮನಿಸಿದಾಕೆ.

ಕಂ|| ತರಳತರತಾರ ಹಾರೋ |

ತ್ಯರರಚನೆಗೆ ಸುಖ್ಯದೋಷ ನೀರೇರುಹಬಂ ||

ಧುರಗಂಧಿ ರಮಣನಿಂದಂ |

ಸುರಹೋನ್ನಯ ನನೆಯ ನನೆಯ ಕೊಯ್ದದಳೋರ್ವಳ್

|| ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದೆಡೆಯೋಳ್ ಅವಿರಳಕುಸುಮಪರಿಮಳಮುದಿತಮದವದಳಿಕುಲವ್ಯಮು  
ಧುರರವದಿಂ ಸುರಭಿತಸಹಕಾರಭೂರುಹಾಂತರದೋಳ್.

ಕಂ|| ಉಪರಿಜಕುಸುಮಮು ನೋವನ |

ನಪೂರ್ವಮಂ ತನಗೆ ಬೇಡಲಾಲಿಂಗನಲೋ ||

ಲುವ ನೆತ್ತಿ ನೀನೆ ಕೊಯ್ಯಂ |

ದುಪಾಯದಿಂದಪ್ಪಿಕೊಂಡ ನಲಭುಸ್ತನಿಯಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದೆಡೆಯೊಳೆ ಬಿಳಿಯವನೋದ್ವಾಮರಾಮಾಭಿರಾಮಕಾಮಿನಿ ಯೆನಿಸಿದಾಕೆ.

ಕಂ|| ಬಿನ್ನಂ ಸೋಮುಡಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸ |

ಮುನ್ನತಕುಚೆ ಮರನ ನರ್ವ ಸೋಗೆಯ ತೆಲದಿಂ ||

ಪುನ್ನಾಗದ ಬಿರಿಮುಗುಳಂ |

ತನ್ನಿಯನ ಪಿಗಲ ನೇಡಿ ಕೊಯ್ದದೋರ್ವಳ್

|| ೪ ||

ವ|| ಮತ್ತೆ ಮೊಂದೆಡೆಯೊಳೋರ್ವಳ್.

ಕಂ|| ಎಳೆಮಾವಿನ ತಳಿರಂ ಕೊಳ |

ಲಿಳೆಯಳ್ ಕಂದಳಮು ನೊಯ್ಯ ತಳಮಂ ತಳಿರ್ಗೆ ||

ತ್ತಳಿಸಿ ಗಿಳಿ ಕರ್ಮಕೆ ಭಯವಿ |

ಹ್ವಳಿ ಚೆಚ್ಚರ ಮುಪ್ಪಿದಳ್ ನಿಜೇಶನ ಕೊರಲಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಆಗಳ್.

ಕಂ|| ಬರಕರತಾಪಂ ಕರಮು |

ಬ್ಬರಿಸೆ ತರತ್ತರಳತಾರಹಾರವಳಿಯಂ ||

ತಿರೆ ಘರ್ವಬಿಂದುಚಯ ಮಂ |

ಕುರಿಸಿದು ವಬಲಿಯರ ತನುಲತಾವಿತತಿಗಳೋಳ್

|| ೪ ||

ವ|| ಅಂತೋಗದ ಘರ್ವೋದಬಿಂದುವಿಂ ಪರೆದಂಗರಾಗಮುಂ, ನಸುಗುಂದಿದ ಕುಸುಮವಿಭೂ  
ಷಣಂಗಳುಂ ಬೆರಸು ಮದಾಲಸಸುರಾಳಗತಿಯಿಂ ಬಂದು ವನಲತಾಗೃಹಂಗಳೋಳ್ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತೆ  
ರೂಪಹೃತವನವಿಹರಣರಾಗಿ ಭಾನುಮತಿಪುರಸ್ಸರಂ ಸಕಳೆಪೆಂಡವಾಸ ಮೊಡವರೆ ಜಲಕೇಳಿಲೋಲ  
ನೆನಿಸಿದ ಯೂಧಪತಿ ಕರೇಣುಯೂಥಂ ಬೆರಸು ಬರ್ಪಂತೆ ಬಂದು.

ಕಂ| ಮೂರಹರನಂತೆ ರಥಾಂಗ |

ಸ್ಫುರಿತಂ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಮಿನಾನ್ವಿತ ಮಂ ||

ಬರದಂತೆ ರಾಜಹಂಸೋ |

ದ್ವರಶೋಭಾಕರ ಮೆನಿಪ್ಪ ಕಮಳಾಕರಮಂ

|| ೪೯ ||

ವ|| ಅದಂ ಕಂಡೆಯ್ದು ವಂದು ಜಳಕೇಳಿವಿಳಾಸೋದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗಳ್.

ಲ|| ಅಲನಾಕದಂಬಕ ವಿಶಾಲನಿತಂಬಸುಪೀವರಸ್ತನಾ |

ಸ್ಥಾಲನದಿಂದ ಮುಬ್ಬಿನಿ ಕಲಂಕಿ ತರತ್ತರಳೋರ್ಮಮಾಲೆಯಂ ||

ಲೀಲೆಯಿ ನಾಂತುದಂತುಟಿ ಮಹದ್ವಿಮುಳತ್ವಗಭೀರವೃತ್ತ ಮಾ |

ಬಾಲೆಯ ತೋಳ್ ತಗುಳ್ತರೆ ವಿಕಾರಮ ನೆಯ್ಯುವು ದಾವ ವಿಸ್ಮಯಂ

|| ೫೦ ||

ಕಂ| ಮತ್ತಗಜಕುಂಭಸದೃಶಕು |

ಚಾತ್ಮಪಯಃಕ್ಷೋಭದಿಂ ರಥಾಂಗಯುಗಂ ಮೆ ||

ಯ್ವಿತ್ತಿದ್ವಿಗಲ್ಪದೇನು |

ದ್ವೈತ್ಯಕೃತಾನ್ಯಪ್ರಸಾದ ಮೆಂಬುದು ಮುಂಟೀ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ| ಇನಿಯಳ್ ಮುನಿದೊಡೆ ತಿಳಿಪ |

ಶ್ವಿನಿಯಂ ಕಾಲ್ವಿಡಿಯಲೆಂದು ಮುಯಿಗಿದ ನಾಕಾ ||

ಮಿನಿಗೆ ಜಲದಿವ್ಯದಿಂ ಶು |

ದ್ವನಪ್ಪ ಬಗೆ ಬಗೆಯೊಳೊಂದಿ ಮುಯಿಗುವ ತೆಪ್ಪದಿಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ| ಇದು ವದನ ಮಿದು ಸರೋರುಹ |

ಮಿದು ಕುಚ ಮಿದು ಚಕ್ರವಾಕ ಮಿದು ಕಣ್ಣಿದು ಮೀ ||

ನಿದು ಕುರುಳಿದು ಮಧುಕರ ಮೆಂ |

ಬುದ ನಟಿಯಲ್ ಬಂದುದಿಲ್ಲ ಕಮಳಾಕರದೊಳ್

|| ೫೩ ||

ಪಸರಿಸಿದಕೃತಕಸೌಂದ |

ರೈಸಾರಭಂ ಪಿಂಗಿ ಪಿಂಗದಂಗಂಗಲೊಳೇ ||

ನೆನೆದುದೊ ಹೃದಯಂಗಮ ಮಾ |

ಯ್ತನದಳವಾತ್ಮಾಂಗಸೌರಭಂ ಲಲನೆಯರಾ

|| ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಲಕೇಳಿವಿನೋದದಿಂ ನೀಡುಂ ಫೊಯ್ತುಗಳೆಂದಿನ ದಿನ ಮೃಗ್ದು ಮುಯಿ  
ದಿವಸಂ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿಗೆ ನಿಜ್ಜವಯಣಂ ಬಂದು.

ಕಂ|| ಮಂಗಳತೂರ್ಯವಂ ಮಿಗೆ |

ಮಂಗಳಗಾಯಕನಿನಾದ ಮೊಡರಿಸೆ ಭಾಸ್ವ ||

ನೈಂಗಳೆಪಿಠಕನಿನದಂ |

ಸಂಗಳಿಸಿರೆ ನೈಪತಿ ರಾಜಗೃಹಮಂ ಪೊಕ್ಕಂ

|| ೯೫ ||

ವ|| ಪೊಕ್ಕು ಪದ್ಮರಾಜಂಗಂ ವನಮಾಳಿಕಾಮಹಾದೇವಿಗಂ ನಿರ್ಭರಭಕ್ತಿಭರದಿಂ ಪೊಡ  
ಮಡುವುದು ಮವರ್ ತೆಗೆದು ತುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಪಲವುನಲ್ವರಕೆಗಳೆಂ ಪರಸಿ ಪರಮೋತ್ಸವ  
ಪರಂಪರೆಯ ನೆಯ್ವಿ ಸುಖಮಿರ್ಪುದುಂ ಕತಿಪಯದಿನಂಗಳೆಂ (ಮಹಾ)ಪದ್ಮರಾಜನ ಮಹಾದೇವಿ  
ಯೆನಿಸಿದ ಭಾನುಮತಿಯ ಗರ್ಭದೊಳೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಸಂಚಿತಗಣ್ಯ ಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾವದಿಂ.

ಕಂ|| ಜಿನವಾಕ್ಯಾನ್ಮೃತ ಮಣಿಭಾ |

ಜನ ನಭಿನುತವಂಶವಾರ್ಧಿ ವರ್ಧನಲೀಲಾ ||

ವನಧಿಸುತ ನರ್ಥಿ ಜನನಂ |

(ದನ ನಾ)ಧನದೇವನೆಂಬ ಸುತ ನುದಯಿಸಿದಂ

|| ೯೬ ||

ವ|| ಅಂತಿರ್ಪುದು ಮೊಂದುದಿವಸಂ ಮಹಾಪದ್ಮನಾಥಂ ಮಂಟಪಮುಧ್ಯಸ್ಥಿತಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನ  
ನೊಡ್ಡೊಲಂಗೊಟ್ಟರೆ.

ಕಂ|| ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಾರುಣೀಸೇ |

ವನೆಗಿರ ದಟ್ಟರ್ಪ ಪದದೊ ಳೆವಳಡಿಯಿಂ ಬಿ ||

ಲ್ಲಿ ನುಪಮಮಣಿಮಂಜೀರಕ |

ವೆನಲಿನ ನವರಾದ್ರಿಶಿಖರಶೇಖರ ನಾವಂ

|| ೯೭ ||

ಚಂ|| ಕಮಳಿನಿಯಂ ವಿಯೋಗಿನಿಯ ನೀಡ್ವಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಬೃಹದ್ವಿಯೋಗವೇ |

ಗಮ ನೊಳೆಕೊಳ್ಳೆನ್ನಿ ಮಿಗಾಳೆ ಮದಾಗಮನೋತ್ಸವಮಂ ನಿವೇದಿಸೆಂ ||

ದಮೃತಮರೀಚಿ ಪೇಟ್ಟು ನಿಜದೂತಿಯ ನುತ್ವಳಲಕ್ಷ್ಮಿಗಟ್ಟದಂ |

ತಮರ್ದಸದಿದರ್ಪ ಸಂಜೆ ವರಿರಂಜಿಸುತಿದರ್ಪ ದಪೂರ್ವಶೋಭೆಯಿಂ

|| ೯೮ ||

ಮ|| ಇನ ನೆನ್ನಾನೆಯ ನೊಲ್ಲದೀಗಳಪರಾಶಾಯೋಪಿದಾಸಕ್ತನಾ |

ದ ನವಂ ಸಂಚಳೆ ನೆನ್ನ ಪಕ್ಕದೊಳೆಗಿದುರ್ಪಂ ಸಯ್ವಿರಂ ಪೋಗಿ ಪ ||

ದ್ವಿನಿಯಂ ಪೊರ್ದುವೆ ನೆಂದು ನೊಂದು ಹರಿದಿಕೃತಾಂತಾನಂ ಕಂದಿತೆಂ |

ಬಿನೆಗಂ ಮರ್ಬು ಪೊದಟ್ಟು ಪರ್ವಿದು ದಗುರ್ವಿಂ ಪೂರ್ವದಿಗಾಭಗಮಂ

|| ೯೯ ||

ಕಂ|| ಕಾಲಿಂದಿಯ ನಮರಾಪಗೆ |

ನೀಲಾದ್ರಿಯ ನಾಹರಾದ್ರಿ ಯಸಿತಾಬ್ಜಿನಿಯಂ ||

ಪೋಲೆ ಸಿತಾಬ್ಜಿನಿ ಪೋಲ್ತರೆ |

ಕಾಲದಮರ್ಪರ್ವಿ ಪರ್ವಿತುರ್ವಿತಳಮಂ

|| ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಮ|| ದನೆಯಂ ನೋಡದಿರಕ್ಕ ನಿನ್ನ ಧವಳಾಪಾಂಗಂ ಪೊದಬ್ಬಿಪ್ಪದಿ |

ನ್ನು ಸಿರಲ್ವೊಡಲೆ ಮುಗ್ಧೆ ನಿನ್ನ ದಶನಾಂಶುಜ್ಯೋತ್ಸ್ನೆ ನೀಳ್ವೆಪ್ಪದೆಂ ||

ದು ಸಮಾಲಿಂಗಿತಮನೊಡೆ ಸಖಿಯಂ ಸಂಕೇತಸದೃಕ್ಕ ಪ |

ಲ್ಲಿಸರಂದೋಲುತೆ ಮುಂತೆಮುಂತೆ ನಡೆದೊಯ್ದರ್ ದೂತಿ ಚಾತುರ್ಯದಿಂ || ೧೦೧ ||

ಕಂ|| ಇದು ಸಾಂಧ್ಯತಾಂಡವಾರಂ |

ಭದೋಳೀಶ್ವರಬಾಹುನರ್ತನಹ್ಲೇವದೊಳು ||

ಣ್ಮಿದ ಪುಪ್ಪಂಜಳಿ ಯೆನಲೇ |

ನುದಯಿಸಿದುದೊ ಗಗನದೊಳಗೆ ತಾರಾನಿಕರಂ || ೧೦೨ ||

ಇನಿ[ಸಿನಿ]ಸಂ ತಮದೊಡೊ |

ಯ್ಯನೆ ತಾನೊರಸಿತಮ[ರೇಶ್ವ]ರಾಶಾವನಿತಾ ||

ನನಮಿನಿಸಿನಿಸಂ ಬೆಳ್ಳಂ |

ಜನಿಯಿಸಿದುದಯಾದ್ರಿಯಂ ಸುಧಾಕರ ನಡರ್ದಂ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಆಪ್ರಸತ್ತವದೊಳೆ.

ಮ|| ಅನುರಾಧೀಶ್ವರಗಂಧಸಿಂಧುರ ಶಿರಸ್ಸಿಂಧೂರಮಿಂದ್ರಾಲಯಾ |

ಗ್ರಿಯಲಿಲಾರುಣನೂತ್ನ ರತ್ನ ಕಳಶಂ ಜಂಭಾರಿಶುಂಭತ್ನರಾ ||

ಗಮಯ್ಯಕಾತಪವಾರಣಂ ಶತಮಖಶ್ರೀವಕ್ತ್ರ ಕಾಶ್ಮೀರರಾ |

ಗ ಮಿದಂಬೇಲಿಕ್ಕಿಯ ನಾಂತು ರಕ್ತರುಚಿಯಿಂ ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು ಚಂದ್ರೋದಯಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಅನಿಮೇಷಧ್ವಜವಶ್ಯಯಂತ್ರವಳಯಂ ಕಂದರ್ಪಶಾರ್ಙ್ಗವ್ರಶ |

ಸ್ತಿನಿಯುಕ್ತಸ್ಥಿತಶಾಸನೈಕಪಳ(ಕಂ) ಪುಷ್ಪಾಸ್ತ್ರಕೇಳೀಲತಾ ||

ವನಪುಷ್ಪಸ್ತಬಕಂ ಮನೋಜವಿಜಯಪ್ರಸ್ಥಾನಮಾಂಗಲ್ಯಪಾ |

ವನಪುಷ್ಪಾವೃತಕುಂಭ ಮೆಂಬೆನಕಮಂ ತಾಳ್ವೆತ್ತು ಚೆಲ್ವೆಂದುವಾ || ೧೦೫ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಗಗನಂ ತೀವತ್ಯೆ ಮೇಣೋರ್ವಿದುದೊ ತುಹಿನಕೃದ್ವಿಂಬ ವಾಶಾಂತಮಂ ಕೆ |

ಯ್ಯಿಗೆ ಮೇಣೋದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ಬೆಳ್ಳಂಗಡೆದು ಕವಿದುದೋ ಲೀಲೆಯಂ ತಾಳ್ವೆ ಮೇಣೇ ||

ಜಗಮಂ ಶ್ರೀಶಾಂತಿವರ್ಮ ಪ್ರಥಿತಯಶಮೆ ತಾಳ್ವೆ ದುರ್ದೋ ಪೇಲಿ ಮೆಂಬ |

ನ್ನೆಗ ಮುರ್ವೀಚಕ್ರಮಂ ಕಣ್ಣೊಳಿಸಿದುದು ಲಸಚ್ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀವಿಳಾಸಂ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಆಗಲೋಲಗಮಂ ವಿನರ್ಜಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾಸಮಯಸಮುಚಿತನಿತ್ಯನಿಯಮಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ  
ಪ್ರಭುಗುಣಾರ್ಣವಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಿಕಾಶ್ರೀಯಂ ನೋಡಿ ಪುರಮಂ ತೊಲಿಲ್ವು ನೋಡುವ  
ಖಗಯಿಂ ನಾಗರಿಕವಿಟವಿದೊಕಾದಿಗಲ್ಲಿರಸು ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಲಿಮಟ್ಟು.



ಕಂ|| ಅಂಗಜನಿಭ ನೆಯ್ದಿದ ನರ |

ಸಂ ಗಣಿಕಾವಾಟಮಂ ವಿಟೀವಿಟಜನತಾ ||

ಸಂಗತಮಧುರವಚಸ್ತು ಬ |

ಕಂಗಳನಾತ್ಮೀಯ ಕರ್ಣಪೂರಂಮಾಡಲೆ

|| ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಪ್ರಸ್ತಾವದೋಳೆ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ಲಳನಾಧಮ್ನಿಲ್ಲಮಾಲಾ ಕುಸುಮಪರಿಮಳಾಮೋದಿ ಕಂದರ್ಪ ಕೇಳಿ |

ಚಳಿತಸ್ತ್ರೀಪುಂಸಘಮೋದಕಲವಣಿಶಿರಂ ಸೌಧವಾತಾಯನಪ್ರೋ ||

ಚ್ಚಲಿತೋದ್ಯದ್ಧೂಪಧೂಮಪ್ರಬಳವಿಲುಳಿತಶ್ಯಾಮಳಾಲೀಲೆಯಿಂದಂ |

ಸುಬಿಗುಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾರವಮುಖರಿತಮಂದಪ್ರಚಾರಂ ಸಮೀರಂ

|| ೧೦೮ ||

ಮ|| ವನಿತಾನೂಪುರಜಾಲಚಾರುನಿನದಂ ಸೌಭಾಗ್ಯಘಂಟಾಚಳಿ |

ನ್ನಿನದಂ ವಂಜರಕೀರಮಂಜುನಿನದಂ ಕಾಂಚೀಕನತ್ಯಂಕೀಣೀ ||

ನಿನದಂ ರಂಜಿತಗೀತವಾದ್ಯನಿನದಂ ಮಾಧುರ್ಯವೀಣಾಲಸ |

ನ್ನಿನದಂ ಪೊಂಪುಪಿ ಯಾದುದಚ್ಚರಿ ಯನಲ್ ವೇಶ್ಯಾಲಯಾನೀಕದೋಳೆ

|| ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮನೋಜರಾಜಲೀಲಾ ಕರನೌಧಕೂಟದೋಳೆ ಬರ್ಪಾಗಳೆ ವಿವಿಧವಿಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿ  
ಸಂಪತ್ತಿರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯತಳಖಚಿತಮರಕತಕುಟ್ಟಮುಪ್ರಾಂಗಣವಿರಚಿತಮತ್ತವಾರಣಂಗಳೆ ನೆಮ್ಮಿ.

ಚಂ|| ಚಳಿನಿಂತಂಬಬಿಂಬಕುಚಕರ್ಣ ಕಪೋಲಲಲಾಟದೇಶದೋಳೆ |

ತೋಳಿಗಿ ಪಿನದ್ಧನೂತ್ನಮಣಿನೂಪುರಕಾಂಚನಸೂತ್ರಹಾರಮಂ ||

ಡಳಿಮಕರಾಂಕವತ್ರೆತಿಳಿಕಾವಳಿಗಳೆ ವಿಟಕೋಟಿಯಂ ಪಳಂ |

ಚಲಿಯೆ ವಿಳಾಸಮಂ ತಳೆದು ದೊತ್ತೆಗೆ ನಿಂದ ವಿಳಾಸಿನೀಜನಂ

|| ೧೧೦ ||

ಮ|| ವನಜಾತಾನನೆ ಪೇಯ್ ಸುಧಾಂಶುಯಶ ಕೇಳೆ ಹಂಸಾಂಗನಾಯಾನೆ ಪೇಯ್ |

ಘನನಾದಾನ್ವಿತ ಕೇಳೆ ಮದದ್ವಿರದಕುಂಭೋರೋಜಿ ಪೇಯ್ ಸಿಂಹಶಾ ||

ರೈನಿಭಾ ಕೇಳಿವಿಮಾಳಿಕಾಕಬರಿ ಪೇಯ್ ಸಚ್ಚಂಪಕಾಮೋದ ಕೇ |

ಳೆನಲಾ ಕಾಂತೆಯ ನಂತೆ ಬಿಟ್ಟ ನದ ನಿನ್ನೇನೆಂಬೆ ನಾಶ್ವರೈಮಂ

|| ೧೧೧ ||

ವ|| ಮುತ್ತಮೊಂದಡೆಯೊ ಲೋರ್ವಂ ತನ್ನ ಕೆಳದಿಗಿಂತೆಂದಂ.

ಚಂ|| ಅರನನೆ ರಂಜದಾನೆ ಹರಿದೆಯ್ದಿದೊಡಾಗಳೆ ನೂಂಕುತಿರ್ದು ವಾ |

ತುರಗಮ ಸಕ್ಕ ಸೈರಿಸದೆ ಹೆಗ್ಗಡೆಗಂಜಿರೆ ಮನ್ಮನೋರಥಂ ||

ವಿರಥಮೆ ನೆಯ್ದಲಾಂ (ದ್ವಿವೆ.) ದೆಯ್ದಿದೆ ನಾಚತುರಂಗಯುಕ್ತಿ ಬೇ |

ವರ್ಗದಿರೆ ಪೆಂಡಿರೊಲ್ಲೊಲವನೇಪಿಸು ವಾತನೆ ಗಾಂಪ ನಲ್ಲನೇ

|| ೧೧೨ ||

ವ|| ಮುತ್ತಮೊಂದಡೆಯೊ ಲೋರ್ವಂ.

ಮ|| ಇನಿಯಂ ಮೆಲ್ಲನೆ ತೂಗೆ ಬಣ್ಣನೆ ಜನಂ ತನ್ನಂ ಮನೋರಾಗದಿಂ |  
 ಕನಕಾಂದೋಳಮ ನೇಟು ಮನ್ಮಥಧನುರ್ಜಾರಾವಮಂ ಪೋಲ್ತು ಗೀ ||  
 ತನಿನಾದಂ ಬಗೆಗೊಂಡು ಕಾಮುಕಜನ ಪ್ರಹೋಭಸುಂ ಮಾಡೆ ಕಾ |  
 ಮಿನಿ ಯೋರ್ವಳ್ ಪ್ರಭುಶಾಂತಿವರ್ಮನ ಯಶ್ರಶ್ಚೀಲೀಲೆಯಂ ಪಾಡಿವಳ್ || ೧೦೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊಂದೆಡೆಯೊಳವಿರಳ ಕುಸುಮವಾಳಾನಿಚಯರಚಿತ ವಿವಿಧಮಣಿಗಣ ಖಚಿತವಿಚಿ  
 ತ್ರಚೀನಾಂಬರಾಡಂಬರಲೀಲಾಂದೋಳಕೇಳಿಯೊಳ್.

ಚಂ|| ಪದಕೊರಲೊಳ್ಳು ಕಣ್ಣರಿವು ಕಿತ್ತು ಕೊದಳ್ ಗಮಕಂ ನಯಂ ಬೆಡಂ |  
 ಗೊದವೆ ಮುಲಲ್ಲು ವಾರವಧು ವಾರವಧೂತ್ತಮೆ ಪಾಡಿವಳ್ ವಿಳಾ ||  
 ಸದೆ ತೆರೆಯಲ್ಕೆ ಮೇಲುದಲೆತ್ತಿದ ಸುತ್ತಿದ ಸೀಯನಪ್ಪ ಗೇ |  
 ಯದ ಪೊಸಬಣ್ಣದೊಳ್ ನೊಬಗೆ ಶಾಂತನ ನೂರ್ಜಿತ ಕೀರ್ತಿ ಕಾಂತನಂ || ೧೦೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಮೊರ್ವಳ್ ತನ್ನಿನಿಯಂ ತಡೆದು ಬಂದುದರ್ಕೆವಯ್ಯಿ.

ಕಂ|| ಮಾಣ್ಣಕ್ಕನೆ ನೀನವಳೊಳ್ |  
 ಕಣ್ಣಲ್ಲದೆ ಪೋಗಿ ನೆರೆದು ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಂವೈ ||  
 ನಾಣ್ಣುವೆ ಯಲ್ಲೆನುತಂ ಕಿಸು |  
 ಗಣ್ಣಿ ಸರೋಜಾಕ್ಷಿ ಬಡಿವಳಾತ್ಮಪ್ರಿಯನಂ || ೧೦೫ ||

ಪೋಗದೆ ತಡೆದಿದರ್ಗಣಿತ |  
 ಭೋಗಾಮರ ಭಾನುಮತಿಯವಹತದೊಳ್ ಪ ||  
 ಕ್ಯಾಗದೆ ನೀಂ ನೃಪ ಸೆಜ್ಜಿಗೆ |  
 ಪೋಗದೆಂಬಂತೆ ಘಟಿಗೆ ಮೊಲಗಿತ್ತಾಗಳ್ || ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು ರಾತ್ರಿ ಸಂಭೋಗಸ್ವೀಕೃತಮನೋರಾಗನು ಮಾಗ.

ಮ|| ಮನಮೊಲ್ದಾನಿರೆ ತಾರಕಾನಿಕರದೊಳ್ ಕೂಡಿರ್ಪೆ ನೀನೆಂದು ಯಾ |  
 ಮಿನಿ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿದ ಕೋವದಿಂ ವಿಕಳಭಾಷಾವೇಷ ಮುಣ್ಣಲ್ಕೆ ಪೋ ||  
 ಗೆ ನತಾಸ್ಯಂ ವಿಕತಾಂಬರಂ ಶಶಿ ವಿಕಾಸಂಗಿಟ್ಟು ಬೆಂಬಿಟ್ಟು ಪೋ ||  
 ದನದೇಂ ಚೋದ್ಯಮೋ ನೋಲಿತ್ತೊಡಂತುಟಿ ವಿಯೋಗೋದ್ಯೋಗಮೇಗಿಯ್ಯದೋ || ೧೦೭ ||

ಚಂ|| ಹಿಮರುಚಿ ರಾಗದಿಂ ನೆರೆದು ಸತ್ಪಥಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನಸ್ತಶೈಲದೊಳ್ |  
 ಸಮರತದಿಂ ಬುಲಿಕ್ಕಿ ರಗಲಾಕೆಯ ಮೆಯ್ಯಿಡಿದಾಲುತಿರ್ಪ ಮೆ ||  
 ಯ್ಯವರ್ವನಿಯಂತೆ ಬಾಂದೊಲಿರಿಯೊಳೊಂದೆರಡಿದು ವು ತಾರೆ ಬಿಟ್ಟು ಕುಂ |  
 ಕುಮರುಚಿರಾಂಬರಂದೊಲಿನೆದಿದು ಪೂರ್ವದಿಶಾರುಣಾಂಬರಂ || ೧೦೮ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಜಳಜಭವಂ ಮಾನಸುರಾ |

ಚಳದ ಸುರಾಚಳದ ಮೈಮಯಂ ತೋಗೆ ಸುರಾ ||

ಚಳದಡದ ಕೊಱಿತೆ ಗಿಕ್ಕಿದ |

ತೋಳಗುವ ಗುಂಜೆ ಯೆನೆ ರಂಜಿಸಿದ ನುದಯಾರ್ಕಂ

|| ೧೧೯ ||

ವ|| ಅಗಳ್ ನಿರ್ವರ್ತಿ ತನಿತ್ಯನಿಯಮನುಂ, ಕೃತದೇವತಾರ್ಚನನು ಮಾಗಿ ಮಹಾಪದ್ಮ ನಾ ಸ್ಥಾನಮಂಟಪಮೊಳಿಪುದುಂ ಮುಷಿನಿವೇದಕ ನೊರ್ವಂ ಪರಿತಂದು ನಿಟಳತಟಫಟಿತಕರಸರೋಜ ನಾಗಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವೆಲಿಗಿ ಪೊಡೆವಟ್ಟು ದೇವ ನಿಮ್ಮ ಬಹಿರುದ್ಯಾನದೊಳ್ ಭೂತಹಿತಜ್ಞರ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ದರೆಂದು ಬಿನ್ನ ಪಂಗೆಯ್ಯಲವರಿದ ದನೆಗೇಲಿಡಿಯಂ ನಡೆದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣತ ನಾಗಿ ಮುಷಿನಿ ವೇದಕಂ ಗಂಗಚಿತ್ತಮಂ ಕೂಟ್ಟು ಸನ್ನಾಹಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸಿ.

ಮ|| ಧರಣೀಶಸ್ತಸಮಸ್ತಮಂದಳಿಕದಂಡಾಧೀಶಸಾಮಂತಸಾ |

ಕ್ಷರಪಾರೋಹಿತಪೆಂಡೆವಾಸಲಲನಾಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಲಸ ||

ತ್ವರಿವಾರಂ ಬೆರಸರ್ಚನಾವಳಿಸಮೇತಂ ನೂತನಾನಂದದಿಂ |

ನರನಾಥಂ ಪೊಱಿಮಟ್ಟು ನಂದು ವದಪಿಂ ಶ್ರೀಭವ್ಯರತ್ನಾರ್ಣವಂ

|| ೧೨೦ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ

ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತ ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ

ಮುನೀಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವ

ಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಜಳಕೇಳಿವರ್ಣನಂ

ಅಷ್ಟಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ  
ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀನಿರತಿಶಯಗಭೀರನಿ !  
ನಾದಂ ಸೌಜನ್ಯಮಂಡನಂ ಜಿನನಿರ್ದು ||  
ದ್ವಾನವನ ಕೈಯ್ಯಂದಂ |  
ಮಾನಧನಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜವನಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು.

ಬಲಗೂಂಡೆ ನಮರನಗಮಂ |  
ಬಲಗೊಳ್ಳಿನನಂತಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾವಸಥಂ ||  
ಬಲರಿಪುಪರಿಪೂಜಿತಜಿನ |  
ನಿಲಯಮು ನನುನಯದಿ ನೆನೆವ ಭವ್ಯೋತ್ತಮ(ಮಂ)

|| ೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲಗೊಂಡೊಳಗಂಪೊಕ್ಕು ಪ್ರಗಲ್ಭನಿರ್ಭರಭಕ್ತಿಯಿಂ ನಿಟಲತಟಘಟತಕರ  
ಸರೋಜ ನಾಗಿ.

ಚಂ|| ಅತನುಮದಪ್ರಭಂಜನ ಜನಸ್ತುತನೂಕ್ತಿನಿವಾಸ ವಾಸವಾ |  
ಚಿ ತವದವದ್ಯ ಪದ್ಮಸದನಾಸ್ವದವಿಕ್ರಮ ವಿಕ್ರಮಾಂಗಜ ||  
ಹೈತಿಥರವಜ್ರ ವಜ್ರಿರಚಿತಪ್ರಥಿತಾಯತತೂರ್ಯಭೋಷ ಭೋ |  
ಪಿತನವತತ್ವ ತತ್ವರಸವಾರಿಧಿ 'ನೀನಿ ವಲಂ ಜಿನೇಶ್ವರಾ

|| ೩ ||

ಮ|| ಸಕಲಜ್ಞಾನಸುಖೈಕಮೂರ್ತಿ ಜಿನ ನಿನ್ನಂ ಕೀರ್ತಿಸಲ ನಾಕನಾ |  
ಯಕರಂ ಶಕ್ತಿವಿಮುಕ್ತರಾದರದಹಿಂ ದಾವೇವ ವೆಂಬೀನಿರ ||  
ರ್ಥಕವಾಗ್ವಾಣಿಕೆವೇಡೆ ಪೂರ್ಣ ಮತಿವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಪ್ರಸನ್ನಂ ಯಶೋ |  
ಧಿಕ ಮಾಗಿದೂಡೆ ಮಬ್ಬಿ ಗೇವಿರಿದೊ ಪೆಂಪಿಂ ಪೇಯ್ ಸರೋಜಾಕರಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಎಂದಿವುಮೊದಲಾದನೇಕವಸ್ತುಸ್ತವಗುಣಸ್ತವರೂಪಸ್ತವಂಗಳಿಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಣಾತಭೂತಕುತ  
ಜಿನರಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಪೊಡವಟ್ಟು ತದನಂತರಂ.

ರಗಳೆ|| ಶ್ರೀಕನಕಕಲಶಭೃತನಿರ್ಮಲಜಲಂಗಳಿಂ |  
ಹಿಮಮೃದ್ವಾಣಸಂಮಿಶ್ರಮಲಯಜರಸಂಗಳಿಂ |  
ಸುರಭಿಪರಿಮಲವಿರಳಕಳವಾಹ್ಲತಂಗಳಿಂ |  
ಮಂದಾರಸಿಂಧುವಾರಾದಿ ಕುಸುಮಂಗಳಿಂ |  
ಸರಸಮೃದುಭಕ್ಷ್ಯಯುತದಿವ್ಯಚರುಕಂಗಳಿಂ |  
ಶೋಣಮಣಿಕಿರಣರುಚಿರಚಿತ್ತದೀಪಂಗಳಿಂ |

ಕಾಳಾಗುರುಪ್ರಮುಖಧೂಪಧೂಮಂಗಳಿಂ |  
 ಪನಸಾಮ್ರನಾರಂಗದಾಡಿಮುಫಲಂಗಳಿಂ |  
 ಮತ್ತಮನಿತೊಳವೆಸೆವ ಬಹುವಿಧಾರ್ಜನೆಗಳಿಂ |  
 ಪೂಜಿಸಿದನನುಜಿನಪಾದಯುಗಳಂಗಳಿಂ |  
 ಭಾರತೀಚರಣಸರಸಿರುಹಯುಗ್ಮಂಗಳಿಂ |  
 ಜಿನಮುನಿವದಾಂಬುಜಯುಗಂಗಳಿಂ ಮಂಗಳಂ |

|| ೫ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕಂ ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂ ನಂದಿಸುವುದುಂ.

ಕಂ|| ಕಾರುಣ್ಯಾಂಭೋನಿಧಿಗಂ |  
 ಭೀರವಂ ಪುದಿದುದನಿಸಿ ರಾರಾಜಿಸಿದ ||  
 ತ್ತಾರಾಜಸಭೆಗೆ ನಿರುಪಮ |  
 ಸೂರಿಜನಂ ವರಸೆ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿಯ ಘೋಷಂ

|| ೬ ||

ವ|| ಅಂತು ಪರಸುವುದುಂ—ನುಹಾಪದ್ಯರಾಜಂ ಪರಮಾನಂದಮಂ ಪಡೆವಂತೆ ಪರಮಾನಂದ  
 ಪರಂಪರೆಯ ನೆಯ್ವಿ ಸಮುಚಿತಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರ್ಪುದುಂ, ಅವರ್ ಸದ್ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪಮಂ ಸಂ  
 ಘೈಪ್ತಮುದಿತ ನತ್ಯಾಸನ್ನಭವ್ಯ ನೆಂಬುದ ನಗಾಧಕೇವಳಬೋಧದಿಂದಲುದು ಪಂಚಾಸ್ತಿಕಾಯ  
 ಪದ್ಧೈವ್ಯಸಪ್ತತತ್ತ್ವ ನವಪದಾರ್ಥ ಸ್ವರೂಪಮಂ ನಿರೂಪಿಸುವುದುಂ ಕೇಳ್ವು ತತ್ತ್ವಭಾವನೆಯಂ ಪರಿ  
 ಭಾವಿಸುತ್ತು ಮಿರಲುದುವೆ ಮೈರಾಗ್ಯಹೇತುವಾಗಿ ಸಂಸಾರಶರೀರಭೋಗವಿರಕ್ತ ನಾಗಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ  
 ಮಂ ಧನದೇವಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು.

ಕಂ|| ಒಡಲಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲತಿಕೆಯ |  
 ಮಡಲಂ ಸಂಸಾರದುಃಖಲಹರಿಕೆಗಳ ಪೆ ||  
 ಗಡಲಂ ಸುಖಮುಖನಿದ್ರೆಯ |  
 ಮೊಡಲಂ ಬಿಡಲರಿಯದಂಗೆ ನಿರ್ವೃತ್ತಿ ಯುಂಟಿ

|| ೭ ||

ವ|| ಎಂದು ಸಂಸಾರಭೀರುತ್ವದಿಂ ಸಂಸಾರಭೀರುಗಳು ಮುಪ್ಪ ಸಾಸಿರ್ವರರಸುಮಕ್ಕಳೈ  
 ಸು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು.

ವ|| ಜಿನನಂ ನಮ್ರಸುರಾಸುರೇಂದ್ರಜನನಂ ದುರ್ಮಾರಮಾರಪ್ರಭಂ |  
 ಜನನಂ ಶಾಶ್ವತವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಮನನಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಕೈವಲ್ಯಲೋ ||  
 ಚನನಂ ಸದ್ವಿನತೋವಶಂತಮನನಂ ಮುಕ್ತ್ಯಂಗನಾಲೋಚನಾಂ |  
 ಜನನಂ ತಾಳ್ದಿದ ನಾತ್ಮಕೃತ್ಯಮಳದೊಳ್ ಯೋಗೀಂದ್ರವೃಂದಾರಕಂ

|| ೮ ||

ಕಂ|| ನೆಲಿ? ನೃಪತಿ ದೀಕ್ಷೆಗೊಂಡೊಡೆ |  
 ಬಿಲಿಗೊಂಡಂ ಗೊಡುಗೊಂಡ ನಾರ್ತಂಗೊಂಡಂ |  
 ಮಿಲಿಗೊಂಡ ನೊತ್ತುಗೊಂಡಂ |  
 ಪೆಲಿತೇಂ ಸ್ಮರ ನಸ್ತಕಾಂಡ ನಪಕೋದಂಡಂ

|| ೯ ||

ವ|| ಅಂತು ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಗ್ರಾಮನಗರಬೇಡಖರ್ವಡಮಡಂಬಾದಿಗಳಂ ವಿಹಾರಿ  
ಸುತ್ತುಂ ಚರಕಾಲ ಮಿದುರ್ ಯೇಕಾದಶಾಂಗಧರಂ ಪೋಡಶಭಾವನೆಗಳಿಂ ತೀರ್ಥ ಕರಪುಣ್ಯಮಂ  
ಕಟ್ಟಿ ತದನಂತರದೊಳಾರಾಧನಾವಿಧಿಯಿಂ ಮುಡಿಪಿ ವಿಂಶತಿಸಾಗರೋಪಮಾನಾಯುಷ್ಯನುಂ  
ಮೂಱುಮೊಳುನರೆನಿಡಿಯನು ಮಾಡಿ.

ಕಂ|| ಪಾಣತಕಲ್ಪದೊಳೆತುಳೆ |

ಪಾಣತಸುರರಾಜ ನಾಗಿ ಪಂಚಮಪೃಥ್ವೀ ||

ಪಾಣತವಧಿಬೋಧದಿ ನ |

ಹೊಣತರಾರಣವಿಮಾನದೊಳು ಸುಖಮಿದುರ್

|| ೧೦ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮಿತ್ರಲ್ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ವಿಲಾಸೋಪಕರಣ ಮೆನಿಸಿರ್ವ.

ಮ|| ಸದಯಾರತ್ನ ಕರಂಡದೊಳು ಭರತಧಾತ್ರೀಖಂಡದೊಳು ರಂಜಿಸಿ |

ಪುರು ಕಾಶೀವಿಷಯಂ ಮನೋಬವಿಷಯಾರವ್ಯಂ ಜಗತ್ಕಾಮ್ಯ ಮಂ ||

ತದು ಪೃಥ್ವೀತಿಳಕಂ ಹೃದಯಕಟಕ ಮುರ್ವೀಕಾಂಚಿ ವಿಶ್ವಂಭರಾ |

ವಿದಿತೋತ್ತಂಸ ಮಿಥಾವತಂಸ ಮವನೀಹಾರಂ ಮಹೀನೂಪುರಂ

|| ೧೧ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ನವರತ್ನೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಬೆಟ್ಟುಗ ಳಖಳಕುಜೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಕಾಡುಗರ್ ಕೈ |

ರವಕಂಜೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಸಿಂಧುಗ ಳನಳುಜನೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ದೂರ್ಗ ಳಂಗೋ ||

ದ್ವವಬೀಜೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಭೋಗಿಗ ಳಖಳಫಲೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂ ಕೆಯ್ಯೊಲಂಗರ್ |

ಧ್ರುವಸತ್ಯೋದೃತಿಯಿಂ ಹೃದ್ರಿಯರೆಸೆದು ಸುಖೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಬೀಜುತಿರ್ಕುಂ || ೧೨ ||

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟಿಸುವು ವಖಳಧಾನ್ಯ |

ಪ್ರಕರಂಗರ್ ಕೆಲದ ಪೊಲದ ಸಿರಿಯಂ ಜನತಾ ||

ಸುಕೃತಂ ಬಿಳೆನಂತಿರೆ ಬಿಳೆ |

ದಕೃಷ್ಣಪಚ್ಯಂಗ ಳತುಳಫಳರುಚ್ಯಂಗರ್

|| ೧೩ ||

ಚಂ|| ಕಳಮವನಕ್ಕೆ ಬಂದೆಪ ಕೀರದೆಪಂಕೆಯ ಗಾಳಿಯಿಂ ಶ್ರಮಂ |

ಗಳೆದಜೆ ವೆಂದು ನಿಂದು ನೆವದಿಂ ಪಧಿಕರ್ ಗಿಳಿನೋವ ಪಾಮರೀ ||

ಕುಳಮ ನಗಲ್ದ ಪೋಗಲಣ ಮಾಡದೆ ನೋಲ್ತಿಳೆಸಿರ್ವ ರಾಲಸ |

ಳಳನೆಯ ರಂಗಮೇಂ ಸ್ಥರವಿಳಾಸಕಳಾಪಮೊ ವಜ್ರಲೇಪಮೋ

|| ೧೪ ||

ವ|| ಮುತ್ತ ಮಲ್ಲಿ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಸಕಳೋದ್ಯಾನಂಗಳೋಳು ಸಂತತಸರಸಫಲವ್ರತದಿಂ ನೇವ್ಯ ಮಲ್ಲಿ |

ಶ್ಲಿ ಕರಂ ಖರ್ಜುರವೃಂದಂ ಕ್ರಮುಕಸಮಿತಿ ನೀವಪ್ರಜಂ ಬೀಜಪೂರ ||

ಪ್ರಕರಂ ನಾರಂಗನಂಘಂ ಕದಳಿಸಮುದಯಂ ನಾಳಿಕೇರಾವನೀಭೂ |

ನಿಕರಂ ಚೂತೋತ್ಕರಂ ದಾಡಿನುತತಿ ಪನಸಶ್ರೇಣಿ ಜಂಬೀರಜಾಳಂ

|| ೧೫ ||

ಚಂ|| ಎನಸು ಮಶೋಕಭಾಗಿ ವನಮುಂ ಜನಮುಂ ಸುಮನಶ್ಚಿಲೇಮುಖಾ |  
 ಸನಮದನಾನುಷಂಗಿ ವನಮುಂ ಜನಮುಂ ಸುಮನೋವಿಳಾಸನಾ ||  
 ತನತಿಲಕಾವಿಶೋಭಿ ವನಮುಂ ಜನಮುಂ ಕಮುಳಾಕರಾವಲಂ |  
 ಬನಜನಿತಾದ್ರ್ಯ ಭಾವಮಹಿತಂ ವನಮುಂ ಜನಮುಂ ತದುವಿರ್ಯೋಧ್ || ೧೬ ||

ಚಂ|| ನಯವಿದರಲ್ಲ ಮಲ್ಲಿಯ ಕಳಾಸ್ಥಿತ ರಲ್ಲಿಯ ಪುಣ್ಯವಂತ ರ |  
 ಥಿಯ ಸಿರಿವಂತ ರಲ್ಲಿಯ ಸುರೂಪಿಗ ಳ್ಲಿಯ ದಾನಶೂರ ರ ||  
 ಥಿಯ ರಣಶೂರ ರಲ್ಲಿಯ ವಿಭೋಗಿಗ ಳ್ಲಿಯ ಚಾಗಿವೃಂದವ |  
 ಥಿಯ ಎನೆ ಸಾರಮೆಂಬಿನಗ ಮಾಮಹಿ ಪೋಲ್ವುದು ಭೋಗಭೂಮಿಯಂ || ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸಿ.

ಉ|| ಕೂಡೆ ಸಮಸ್ತವಸ್ತು ಶತಸಾರಸಮೃದ್ಧಿಯ ನೊಪ್ಪುತ್ತಿವುದಾ |  
 ನಾಡು ದಿವಕ್ಕೆ ತೋಡು ಕುಸುಮೇಷುಗೆ ಬೀಡು ವೃಷದ್ವಿವಕ್ಕೆತಾ ||  
 ಯ್ಗಾಡು ನಯಕ್ಕೆ ಪಾಡು ವಿಭವಕ್ಕಮದೂಡು ಸುಖಾಮೃತಕ್ಕೆ ನೀ |  
 ಗೋಡು ತಮಕ್ಕೆ ನೀಡು ನಯನಕ್ಕೆಳದಿಂಗಳ ಕಾಡಿದೆಂಬಿನಂ || ೧೮ ||

ಶಾ|| ಅನಾಡೆಂಬ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ವಿಕಸತ್ಪಂಕೇಜ ಮೆಂಬಂತೆ ಲ |  
 ಹ್ರೋನೀಡಂ ಭುವನೋನ್ನತಂ ಸುವಿಧಿಜನ್ಮಾವಾಸ ಮುದ್ಯದ್ಗುಣ ||  
 ಸ್ಥಾನಂ ಶಶ್ವದಿನಪ್ರತಾಪಮುದಿತಂ ದೋಷಾಕರದ್ವೇಷಿ ನಿ |  
 ತ್ಯಾನಂದಂ ಕವಿರಾಜಹಂಸರುಚಿರಂ ಕಾಕಂದಿನಾಮಂ ಪುರಂ || ೧೯ ||

ಹರಿಣೀ|| ಅದಲು ಬಹಿರುದ್ಯಾನಂ ನಾನಾಕುಜಾತನಿಕೇತನಂ |  
 ಮದವದಳಿನೀಗಾನಸ್ಥಾನಂ ಸದಾನಿಲವಾರಣಾ ||  
 ಭೃದಯವಿಸಿನಂ ಮೃಗೇವಲ್ಲಿನಟೇನಟನಾಂಗಣಂ |  
 ಮದನಕದನಕ್ರೀಡಾನೀಡಂ ವಿಯೋಗಿಭಯಂಕರಂ || ೨೦ ||

ಕಂ|| ವನರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಬೆಳೆದನೆ |  
 ವನೇಕವಿದ್ವಮದ ಲತೆಯು ಪೊಂಪುಲಿಯವೊಲಾ ||  
 ವನರಾಶಿಯೊಳಗೆ ಬೆಳೆದನೆ |  
 ವನೇಕವಿದ್ವಮದ ಲತೆಯು ಪೊಂಪುಲಿ ರಯ್ಯಂ || ೨೧ ||

ವ|| ಮತ್ತೆಮಲ್ಲಿ ಮನಸಿಜನ ಬಿಲ್ಲ ಬೀಜದಿಂ ಬೆಳೆಯದಿಹ್ನುದಂಡಮಿಲ್ಲ, ಪಂಚಬಾಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ  
 ಕುಸುಮಶರಮಂ ಬೆಸಲೆಯಾಗದ ಮೃಗೇವಲ್ಲಿರಿಗಲ್ಲಿ, ಹರಿಸುತಂಗೆ ಗಿರಿದುರ್ಗವಾಗಿ ಪಾಳಿಸದ  
 ಕೃತಕಶೈಲಮಿಲ್ಲ, ಪದ್ಮಾಸನಸರಸೀದಳನರಸುತನದಿಂದಾಕ್ರಮಿಸದಬ್ಜಿನಿಗಲ್ಲಿ, ದಿನಕರನ ಕರದ  
 ಕಮಳದೊಡಪುಟ್ಟದ ಕಮಳವನಂಗಳಿಲ್ಲ, ವಸಂತಸಖಿಯರ ನಖನಿಕರಮಂ ನೆನೆಯಿಸದ ಕೇದಗಿ  
 ಯಿಲ್ಲ, ಪಗೆಯನೆನಸುಂ ತುಂಬಿಗಳಂ ಪಲುಂಬಿಸದ ಸಂಪಗೆಗಳಿಲ್ಲ, ಮಂದಾರಮಹೀಜಮಂ ನಂದಿಸದ  
 ಮಾಕಂದಮಿಲ್ಲ, ನನೆವಿಲ್ಲ ಪಲಯಿಗೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸುಲಿದಳಿರ ನೊಳಪೊಯ್ದು ಮಿಸುಗದಶೋಕಮಿಲ್ಲ,

ಕಾಮಕಾಮಿನಿಯರ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಬದಿಂ ಪುರುಕಿಸದ ತಿಳಕ ಮಿಲ್ಲ, ವನದೇವತಾನಯನಾಂಶು  
ಹೈರರಸನಿಪೇಕದಿಂ ಮುಕ್ಕುಳಿಸದ ವಕ್ಕುಳಮಿಲ್ಲ, ಮಧುವಧುವ ನಪ್ಪಿ ತಳ್ಳಿನಂ ಕುಸುಮಿಸದ  
ಕುರವಕಂಗಳಿಲ್ಲ, ಅಗ್ನಿ ಶಾವನರೆಯಾಗದರ ಗಿಳಿಗಳಿಲ್ಲ, ಶಂಬರಾರಿಯ ಕರ್ಪುಣವಿಲ್ಲಿನ ಮೌರ್ವಿಯಾ  
ಗದಳಿಮಾಲೆಯ ರುಂಕಾರಮಿಲ್ಲ, ವಿರಂಚನಂಚಿಯಂ ವಳಂಚಲಿಯದಂಚಿ ಯಿಲ್ಲ, ಕುಮಾರನ  
ಮಯೂರಮಂ ಕೂರಿಸದ ನೋಗವೆಣ್ಣಿಲ್ಲ, ರತಿಯಕೃತಕಾಚಳಂಗಳೊಪ್ಪಮ ನದಿಪದ ಕೃತಕಾಚ  
ಳಂಗಳಿಲ್ಲದಲ್ಲ ದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಭೂರಮಣಿಯ ಶೃಂಗಾರಾ |

ಗಾರ ಮಿದನೆ ವಿರಹಿಜನಕೆ ಮದನನ ಕಾರಾ ||

ಗಾರ ಮಿದನೆ ಬಗೆಗೊಳ್ಳುವು |

ಹಾರಿದ್ರಕಜೀರಕಾರ್ದ್ರ ಕೇಕ್ಷುವನಂಗಳ್

|| ೨೨ ||

ವ|| ಮುತ್ತಮುತ್ತ ರಳಿಜಳಚರಾನೀಕಂಗಳೆನಿಸುವ ತಟಾಕಂಗಳುಂ, ಸ್ಥಲಿತವೃದ್ಧವೃಣಾಳ  
ದಂಡಂಗಳೆನಿಸ ಕಮಲಪುಂಡಂಗಳುಂ, ವಿರಹಿಜನಭೀಕರಂಗಳೆನಿಸುವ ಕುಮುದಾಕರಂಗಳುಂ,  
ಅವಗಾಹಿತವಧಿಜನಮನಕರುಣಿಗಳೆನಿಸ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗಳುಂ, ವಿಮಲರತ್ನನೋಪಾನಕಳಾಪಂಗಳೆನಿಸ  
ಕೂಪಂಗಳುಂ, ಸರಸಸಾರಸಕಳಾಪಿಗಳೆನಿಸ ವಾಪಿಗಳುಂ, ವನವನಿತೆಯ ದುಕೂಲದಂಚಿ  
ಯೆನಿಸ ಬೆಂಚಿಗಳುಂ, ಸಂತತಸಂತೃಪ್ತಗೋಕುಲಶ್ರೇಣಿಗಳೆನಿಸ ದ್ರೋಣಿಗಳುಂ, ಮದನರಾಜ  
ವಿಜಯತಂತ್ರಂಗಳೆನಿಸ ಘಟೀಯಂತ್ರಂಗಳುಂ, ನದೀಲತಾಂಗಿಯ ಮೇಗಾಲ್ಗಳೆನಿಸ ಪರಿಕಾಲ್ಗಳುಂ,  
ಅನಂಗಶೃಂಗಾರಲೀಲಿಗಳೆನಿಸ ಪಾನೀಯಶಾಲೆಗಳುಂ, ಅಧಿಕಸೌಗಂಧಕೋಟಿಗಳೆನಿಸ ಪುಷ್ಪ  
ವಾಟಿಗಳುಂ, ಪರಿಮಳಿತಮಂದಪವನಂಗಳೆನಿಸಪುಷ್ಪವನಂಗಳುಂ, ಪೌರಜನಮನೋಭಿರಾಮಂಗಳೆನಿಸ  
ವಾರಾಮಂಗಳುಂ, ಅಶ್ರಿತಜನಕ್ಕಶೋಕನಿಲಯಮೆನಿಸಿದ ಸತ್ರನಿಲಯಂಗಳುಂ, ವಿವಿಧಲೋಕವಿಶ್ರ  
ಮಣಸುಖಪರಿಣತಂಗಳೆನಿಸ ಬೀಡುದಾಣಂಗಳುಂ, ಸಂಚಾರಿತತುರಗಪರಿಮಳಗ್ರಾಹ್ಯಾಳಿಗಳೆನಿಸ  
ಬಾಹ್ಯಾಳಿಗಳುಂ, ಅನುದಿನವಿನೋದಿತಾನೇಕಕರಿಗಳೆನಿಸುವಾನೆವಜ್ಜಿಗಳುಂ, ಸತತಾಭ್ಯಾಸನಿರತ  
ಜನಾನುಗಾಮಿಗಳೆನಿಸ್ವಯಂಧಶ್ರಮಭೂಮಿಗಳುಂ, ಬೀರಸಿರಿಯ ಬಿಂಕದ ಬಳಗಂಗಳೆನಿಸುವವಂ  
ಕಂಗಳುಂ, ವಿವಿಧಗೋಕುಲಶ್ರೇಷ್ಠಂಗಳೆನಿಸ ಗೋಷ್ಠಂಗಳುಂ, ತನಗನೂನಶೋಭೆಯಂ ಪಡೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಅಪರಿಮಿತಪೌರಕಳಕಳ |

ಮಪೇತಬಾಳಾಪ್ರಪಂಚ ಮತಿವಿಶ್ರುತ ಮಿಂ ||

ತುಪಶಲ್ಯಂ ವಿರಹಿಗಳೆರ್ದ |

ಗುಪಶಲ್ಯ ಮಿದನೆನಿಸ ಸಂತತಂ ನೋಗಯಿಸುಗುಂ

|| ೨೩ ||

ವ|| ಅದಕ್ಕನತಿದೂರವಾಗಿ.

ಚಂ|| ಜಳವಿಹಗೀಸಹಸ್ರವಿರುತಂ ಮರುತಂ ಮರುತಂಗೆ ಕಂಪನಿ |

ವಲರ್ಗಳಿ ನೊಪ್ಪ ವಾತಚಳಿತಂ ಲುಳಿತಂ ವಳಿತಂಮೊಳುಣ್ಣಿ ನಿ ||

ಚ್ಚಲು ವೆನೆದತ್ತು ಮತ್ಸ್ಯಮಕರಂ ಸುಕರಂ ಮಕರಂದರೇಣುವಿಂ |

ಕಲಸಿ ಮಹಾಂಬುಖಾತಿ ಮೆಲಿಗುಂ ನೆಲಿಗುಂ ಕಲಿಗುಂ ಸುಶೋಭೆಯಂ || ೨೪ ||



ವ|| ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊಳೆಗೆ.

ಕಂ|| ಪಾಕಾರಂ ಕಾಂಚನರಚಿ |

ತಾಕಾರಂ ಲಬ್ಧಲಲಿತಮಣಿತತಿಶೀರ್ಷ ||

ಸ್ವೀಕಾರಂ ದೃತವಿತತಪ |

ತಾಕಾರಂಜಿತವಿಯತ್ತಳಂ ನೋಗಯಿಸುಗುಂ

|| ೨೫ ||

ಮ|| ಬಲವದ್ವಜ್ರಮಹಾಕವಾಚಮಾರ್ದ ಗಳ್ಯಾಚಂ ರಿಪುಶ್ರೇಣಿಗ |

ಬ್ರಹ್ಮಲಿಗರ್ವಸಾಲವ್ಯದು|ವೈರಿವೀರರಸಮಂ ತೋಗಲ್ ಚತುರ್ಗೋವುರಂ ||

ವಿಲಸನ್ನೂಪುರ ವಾಲ್ಮ ಭೂಭುಜನ ವೀರಶ್ರೇಣಿ ವಂಕಂ ಯುಗ |

ಪ್ರಲಯಾತಂಕ ಮರಾಂತಿಗಲ್ಲೆನಿಸಿಚಿಲ್ವಾಕೋಟಿ ಸಂಗೀಕೃತಂ

|| ೨೬ ||

ಚಂ|| ತೊಳಗುವ ಪೊನ್ನ ಕೋಟಿಯ ಹರಿನ್ಮಣಿಗೋವುರದಿಂದ್ರನೀಲದ |

ಬ್ರಹ್ಮಲಿಗರ್ವ ಪದ್ಮರಾಗಜಿನಗೇಹದ ಸೌಧಗೃಹಂಗಳಂಶುಮಂ ||

ಡಳಿ ನೆಗಿಲ್ಲ ಮಂಡಳಿನೆ ಪೌರಜನಕ್ಕೆನೆಗುಂ ವಿತಾನ ಮಾ |

ಗಳವಡೆ ಪಂಚವರ್ಣದಿ ನಜಂ ಸಮುದಂಬರದಂತಿರಂಬರಂ

|| ೨೭ ||

ವ|| ಅದಲಿಗೊಳಗೆ

ಚಂ|| ಪ್ರಣುತವನಪ್ರದೇಶದೊಳಗಿರ್ಪ ನಮೇರುವಿನಂತೆ ಪೊನ್ನ ಕೇ |

ವಣದೊಳಗಿರ್ಪ ನರ್ಘ್ಯಮಣಿನಾಯಕದಂತೆ ವಿರಾಜಿಸಲ್ ನಭೋಂ ||

ಗಣದೊಳಗಿರ್ಪ ಪೂರ್ಣ ಶಶಿಮಂಡಳದಂತೆ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಲ |

ಕ್ಷಣರಚಿತಾಭಿರಾಜಿ ಮನೆಯಿರ್ಪದು ಬಂಧುರರಾಜಮಂದಿರಂ

|| ೨೮ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲಿತಸಪ್ತತಳವಿಳಾಸ(ವಿಳಸಿ)ತವಾಸಮುಂ, ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ರಕರ್ಮನಿರ್ಮಾಪಣ ಸೌಮ್ಯಮುಂ ಸಕಳರತ್ನಸಂದರ್ಭಸಾರಸೌಂದರ್ಯಸಂಪೂರ್ಣಮುಂ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುವಿಸ್ತೀರ್ಣಮುಂ ಮಾಗಿ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ನಿರುತಂ ಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಗೃಹಪರಿವೃತ್ತಿಯಿಂ ಹಸ್ತಿಶಾಲಾದಿನಾನಾ |

ಪರಿವಾರಾವಾಸವಿನ್ಯಾಸದಿ ನತುಳಪತಾಕಾವಳಿಲೀಲೆಯಿಂ ಭಾ ||

ಸುರಭಂಟಾಜಾಲದಿಂ ತೋರಣರುಚಿಚಿತ್ತದ್ವಾರದಿಂ ರಂಜಿಸಿಕುಂ |

ಕರುಮಾಡಂ ಕಾಂತಿನೀಡಂ ಮಣಿಮಯಕಳಶಾಪೀಡೆ ಮುತ್ತುಂಗಚೂಡಂ

|| ೨೯ ||

ಚಂ|| ಅಸುಗೆಯ ಕೆಂಪು ಬಾಳೆಯ ಪಸುರ್ಪು ತಮಾಳದ ಕರ್ಪು ಚಂಪಕ |

ಪ್ರಸರದ ಪೊನ್ನ ಬಣ್ಣ ವರೆಗುಂದದ ಕುಂದದ ಬೆಳ್ಳಿ ಸುತ್ತಲುಂ ||

ಪಸರಿಸಿ ವರ್ವಿ ಮೂಣಿಕದ ಪಚ್ಚೆಯ ನೀಳದ ಪೊನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಯಾ |

ಫಸರದ ಚಿಲ್ವ ನಿಮ್ಮಡಿ ಸಿ ಭೂಪಗೃಹೋಪವನಂಗಳೊಪ್ಪುಗುಂ

|| ೩೦ ||

ವ! ಅಂತು ಮಗಧ ವಿಷಯದಂತೆ ರಾಜಗೃಹಸನಾಥಮುಂ, ನಾಟಕಪ್ರಕರದಂತೆ ವಿಪುಲವೀಧೀ  
ವಿಭಾಸಿಯುಂ, ಮೇಘಪಟಳದಂತೆ ತಟಿಚ್ಛ್ರಂಗಾಟನಿರತಮುಂ, ಸಿತಪಕ್ಷದಂತೆ ಚಂದ್ರಕಿರಣಾಂಕಿತ  
ನಿಶಾಂತನುಂ, ಗ್ರಹಗ್ರಾಮದಂತೆ ವಿತತಕೇತುಶತಶೋಭಿಯುಂ, ಸೌಪರ್ಣನಂತೆ ಸಮಗ್ರಸಚಿವ  
ರಾಜಿತಪ್ರಭಾವನುಂ, ಛಂದೋನಿಬಂಧನದಂತೆ ಯತಿಗಣನುಂ, ಶರತ್ಸಮಯದಂತೆ ಸುಮನೋವ  
ನಾಭಿರಾಮನುಂ, ವಿಜಯಾರ್ಥ ಕುಧರದಂತೆ ಅಶೇಷವಿದ್ಯಾಧರನಿವಾಸನುಂ, ಮುಖಕಮಳದಂತೆ  
ಸದ್ವಿಜಕುಳೋಪಶೋಭಿಯುಂ, ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷೋಣಿಯಂತೆ ಭರತಜನಪರಿತಮುಂ<sup>1</sup> ಚಾಪಗುಣದಂತೆ  
ಮಾರ್ಗಾಣನಿಷೇವ್ಯಮುಂ, ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಸಹಜಲಾವಣ್ಯಕಾಂತಾರಾಗರಮ್ಯಮುಂ, ಪಾತಾಳದಂತೆ  
ಬಹುಭುಜಂಗಗಣಭೋಗಭಾಗಿಯುಂ, ಪವನವಧದಂತೆ ದಿವ್ಯಸಿಂಧುರವಿಭಾಸಿಯುಂ, ಫಲಿತವನದಂತೆ  
ಬಹುರಾಜಿವಾಚಿತಮುಂ, ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ವಿವಿಧಗೋಕುಲಪ್ರಶಸ್ತಮುಂ, ಶುದ್ಧಾಂತನಿಳಯದಂತೆ  
ನೇಕಮಹಿಸೇನಮೇತಮುಂ, ನೀಳಾಬ್ಜನಾಳದಂತೆ ನಿಷ್ಕುಂಕಕಾತ್ಮಮುಂ, ಸತ್ಪುರುಷನಂತೆ ನಿಷ್ಕುಪಟ  
ಮಹಿಮಾವಾಳಂಬಿಯುಂ, ಯಾವ್ಯಾದಿಶಯಂತೆ ಧರ್ಮಪ್ರಭಾವವಿಭಾವಿತಮು ಮೆಂಬ ಮಹನೀಯ  
ಮಹಿಮೆಯುಂ ತಳೆದು.

ಮ| ಸ್ತ|| ಅತಿಲಾಣಾಪ್ಸರಃಸಂತತಿಗೆ ನೆಲೆ ಸುರಾಸೇವಿತಾನಂತದಾನಾ |

ಸ್ವಿತಮಾಧುರಾಪ್ಸರಃಸಂತತಿಗೆ ನೆಲೆ ಸದಾಸೇವಿತಾನಂದ್ರಜನ್ಮಾ ||

ತತ ಮಿಂದ್ರಾರಾಧ್ಯಜನ್ಯಪ್ರತಿತಮಹಿಮ ನಾನೆಂದು ಕಾಕಂದಿ ನಾಕೋ |

ಸ್ನತಿಯಂ ಪ್ರೋತ್ಸುಂಗ ಸೌಧಾಂತುಗಳೊಳೆ ನಗುವಂತಿಪುರದಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಅದು ಸಲೆ ರಾಜಶೂನ್ಯ ಮುರುರಾಜವಿಭಾಸಿಯ ನಾಂ ದ್ವಿಜಿಹ್ವಸಂ |

ಪದ ಮದು ಸಜ್ಜನಕ್ಕೆ ಶರಣಾ ನವಿಚಾರಿ ನಿಪೃಪ್ತಮಂತದಾಂ ||

ಸದಮಳಧರ್ಮಮಾರ್ಗಿ ಯೆನೆ ಭೋಗವತೀಪುರ ನೆನ್ನ ನೆಂತು ಪೋ |

ಲ್ಪುದು ಚಿರ ಮಂದಧಃಕರಿಸುವಂತಿರೆ ಮೇಲಿನಿಸಿಪುರದಾಪುರಂ || ೩೧ ||

ಮ|| ಅದನಾಲ್ವಂ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಪಾರ್ಥಿ ವಕುಳಕ್ಷೋಣೀಧರಂ ಬೋಧಿದು |

ಮುದಭೂಪಾಳಮದಾಂಧಸಿಂಧುರದಳತ್ಯಂತೀರವಂ ಧರ್ಮಸಂ ||

ಪದುದೀರ್ಣಾರ್ಣವಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ನೆನಿಸಿರ್ಪಿ ಹ್ವಾಕುವಂಶೋನ್ನತಂ |

ಸದಯಂ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರಪೂಜ್ಯತಲಕಂ ಸುಗ್ರೀವಭೂಪಾಲಕಂ || ೩೨ ||

ಕಂ|| ಜಗಮ್ಲ ಮೊಂದೆ ಕೊರಲೊಳೆ |

ಪೊಗಟಿ ಕೊರಲೊಂಡು ಧರೆಯ ನುದ್ದರಿಸಿ ಸಮಂ ||

ತಗಲದೆ ಸಿರಿಕೊರ ಲೊಬ್ಬರೆ |

ನೊಗಯಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವವೆಸರೊ ಳಾನ್ವಪ ನೆನೆದಂ || ೩೪ ||

ಕಂ|| ಎರೆದರ್ಥಿಗೀವ ದಾನಮೋ |

ಳರಿವಂಶಮ ನಡೆಸಿ ಕಡಿವ ದಾನದೊಳಿಳೆಯಂ ||

ಪರಿಪಾಲಿಪ ದಾನದೊಳೇಂ |

ಕರಿಯಂತಿರನಂತೆದಾನ ನೆನಿಸಿದನೊ ನೈವಂ

|| ೩೫ ||

ಅಹವದೊಳಹಿತನೈಪಸಂ |

ದೋಹಮ ನಾಕ್ರಮಿಸೆ ಬೀರಸಿರಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಗೇಹ ನೆನಿಸಿದ ಸುಕಂಠನ |

ಬಾಹಾಬಳ ವಿಳೆಗೆ ಪೊಗಬಲೇ ನೆನ್ನಳವೇ

|| ೩೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಅರಿಹರಿಣಂಗಳೆಂ(ಬ)ಜು ಬೆರ್ಚಿಸಿ ವೀರವಿರೋಧಿಗಂಧಸಿಂ |

ಧುರಗಣಮಂ ಪಡೆಲ್ಪಡಿಸಿ ಕೂರಸಿದಾಡೆಯನೂನಸನ್ನ ಬೋ ||

ತ್ವರಮಹಿತಾರುಣಾಂಬುರುಚಿ ಕೇಸರ ಮಾಗಿರೆ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಯಂ |

ಬುರವನಸಿಂಹಿಯಂ ಸ್ವಭುಜಪಂಜರದೊಳ್ ಸೆಜಿಗಿಯ್ದು ನಾನೈಪಂ

|| ೩೭ ||

ಕಂ|| ಘನಸಮಯದೊಳಗೆ ಘರ್ಮಂ |

ಜನಿಯಿಸುವುದಾಗಳಂತೆ ಮಲಿತಿ ಕೊಳ್ಳವೊಲಾ ||

ಜನಪನ ಕೋಪದ ಬಲಿಯೊಳೆ |

ಜನಿಯಿಸಿ ಜನಮಂ ಪ್ರಸಾದರಸ ವಾಙ್ಮನುಗುಂ

|| ೩೮ ||

ಕಂ|| ಅನತರೊಳೆಂ ವಿನತರೊಳೆಂ |

ಘನರಕ್ಷಾಧಿನಿಯ ನಧಿಕಸರಣಂ ತಾನೆಂ ||

ಬಿನಮೊದವಿಸಿ ಜೋದ್ಯ ಮಿದನೆ |

ಮುನಿಸುಮ ನೊಸಗೆಯುಮ ನೊಡನೆ ಮೆಲಿತಿವಂ ಭೂಪಂ

|| ೩೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಾನ್ಯಪಂ ಸಪ್ತಾಂಗಸಂಗಿಯಾಗಿಯುಂ ಸಪ್ತಾಂಗಸಂಗಿ ಯಲ್ಲು, ಸಕಳ ಭೂತ ಲೋಪಕಾರಿಯಾಗಿಯುಂ ಸಕಳಭೂತಲೋಪಕಾರಿ ಯಲ್ಲು, ಸಮದನಾಗಿಯುಂ ಸಮದ ನಲ್ಲು, ವಿಗ್ರಹಕರಾಳನಾಗಿಯುಂ ವಿಗ್ರಹಕರಾಳನಲ್ಲು, ಮಾರ್ಗಣಾನುರಕ್ತನಾಗಿಯುಂ, ಮಾರ್ಗಣಾನು ರಕ್ತ ನಲ್ಲು, ಪಟುಪ್ರತಾಪನಾಗಿಯುಂ ಪಟುಪ್ರತಾಪಿ ಯಲ್ಲು, ವಿದಗ್ಧಶರಣನಾಗಿಯುಂ ವಿದಗ್ಧ ಶರಣ ನಲ್ಲು, ಮಾನವಾಹಿತ ನಾಗಿಯುಂ ಮಾನವಾಹಿತ ನಲ್ಲು, ಮಾತಂಗಚರಿತನಾಗಿಯುಂ ಮಾ ತಂಗಚರಿತ ನಲ್ಲು, ಕ್ಷಿತಿನಾಥನಾಗಿಯುಂ, ಕ್ಷಿತಿನಾಥ ನಲ್ಲು, ಅನಂಗಸುಭಗನಾಗಿಯುಂ ಅನಂಗ ಸುಭಗ ನಲ್ಲು, ಪರಾರ್ಥಪರನಾಗಿಯುಂ ಪರಾರ್ಥಪರ ನಲ್ಲು, ಅನೀತಿರಹಿತನಾಗಿಯುಂ ಅನೀತಿ ರಹಿತನಲ್ಲು, ವಿದಿತಭೀರುಭಾವನಾಗಿಯುಂ ವಿದಿತಭೀರುಭಾವನಲ್ಲು, ಎಂಬ ವಿರುದ್ಧಗುಣಮ ನಳ ವಡಿಸಿ.

ಕಂ|| ಭ್ರಮರಹಿತಂ ಗುಣಸಹಿತಂ |

ಸುಮನೋ(ಮ)ಹಿತಂ ನಿಜಾಜ್ಞೈ ಪೂಮಾಲೆಯವೋ ||

ಲಿ ಮಹೀಶಮಸ್ತು ಕಾಗ್ರದೊ |

ಳಮರ್ಧಿರೆ ಸುಗ್ರೀವ ನೇನಳಂಕರಿಸಿದನೋ

|| ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತೆನಿಸಿದ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜಂಗೆ ಸುಗ್ರೀವಕಂಠಿಕೆಯನಿಪ್ಪ ಶೋಭಾಸಮೃದ್ಧಿಯು  
ಮ, ನಾಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರಪ್ರದೀಪಂಗೆ ದೀಪ್ತಿಮಾಳಿಕೆಯನಿಪ್ಪ ಸಹಜಪ್ರಕಾಶಮುಮ, ಮಾಸತ್ಯರತ್ನಾ  
ಕರಂಗೆ ಜಾಹ್ನವಿಯನಿಪ್ಪ ಸಗತ್ವವಿತ್ರವೃತ್ತಿಯುಮ, ನಾಮನುಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮಂಗೆ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ  
ನಿಪ್ಪ ಕಾಂತಿಯುಮ, ನಾಯಿಹ್ರಾಸ್ತಕುಮಂಶಮಾರ್ತಂಡಂಗೆ ದಿನಶ್ರೀಯನಿಪ್ಪ ತೇಜಮುಮ, ನಾಪ್ರತಿ  
ಪನ್ನಮಂದರಂಗೆ ರುಚಿರಮೇಖಳೆ ಯನಿಪ್ಪ ಮಹಿಮೆಯುಮ, ನಾಪರಾರ್ಥಪಾರಿಜಾತಂಗೆ ಕಲ್ಪಲತೆ  
ಯನಿಪ್ಪನೂನದಾನಮುಮ, ನಾವಿವೇಕಚತುರಾನನಂಗೆ ವಾಗ್ವಾಣು ವನಿಪ್ಪ ಚಾತುರ್ಯವಿಭವಮುಮ,  
ನಾಸೌಂದರ್ಯಕಂದರ್ಪಂಗೆ ರತಿಯನಿಪ್ಪ ಸೌಭಾಗ್ಯಗುಣಮುಮಂ ಸಹಜಾನುಬಂಧಬಂಧುಪ್ರೇಮ  
ದಿಂದ ಮುಪ್ಪುಕೆಯ್ದು.

ಉ|| ಸಾಮಜಮಂದಗಾಮಿನಿ ಜಿತಾಮರಕಾಮಿನಿ ಭವ್ಯಲೋಕರ |

ಹ್ರೂಮಣಿ ಮಾನಿನೀಜನಶಿರೋಮಣಿ ಸದ್ಗುಣಭೂಮಿ ಭಾಗ್ಯಪೌ ||

ಳೋಮಿ ವಿಶುದ್ಧಗೋತ್ರೈ ಸುಚರಿತ್ರಪವಿತ್ರೈ ವಿವೇಕದೃಷ್ಟಿ ಧ |

ಮಾರ್ಮೃತಸಾರಯುಷ್ಯ ಜಯರಾಮ ಸುಶೀಲದ ಸೀಮೆ ರಂಜಿವರ್

|| ೪೧ ||

ಕಂ|| ಅನುರಕ್ತೈ ನಚ್ಚಿನಸಿಯವ |

ಳನುವಮವಿಗ್ರಹವಿಳಾಸೆ ತೋಳ್ವತ್ತುಗೆಯಂ ||

ದನಗಿಸವಳಿಕೆಯ್ಯಂದದಿ |

ಪನೀಯೆ ಜಯರಾಮವೆಸರ ನಾಸತಿ ತಳೆದರ್

|| ೪೨ ||

ಚಂ|| ನಡು ಮಡು ಲೋಕಲೋಚನರುಷಕ್ಕೆ ಬೆರಲ್ ಸರಲಂಗಬಂಗೆ ಮೆ |

ಲ್ಲಡಿ ಪಡಿ ವಲ್ಲವಕ್ಕೆ ವದನಂ ಸದನಂ ಸಿರಿ ಗಹ್ನಿ(ವ)¹ಹ್ನಿ ಚೆ ||

ಲ್ವಡಿದಲರ್ವಿಲ್ಗೆ ²ನೋರ್ಮುಡಿ ಪದಿರ್ಮುಡಿ ನೋಗೆಗೆ ಪುರ್ವ ಕೊರ್ವ ಚೆ |

ಲ್ವಡೆಗೆ ನಖಂ ಮುಖಂ ಪತಿಗ ತೋರ್ ಕರವಾರ್ ಮದನಂಗೆ ಕಾಂತೆಯಾ || ೪೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ನೆಲೆನೊಲೆ ಕೊತ್ತಳಂ ಜಘನ ವಚ್ಚಳೆ ಮೇಲುದು ಪೊನ್ನಗೋಂಟಿ ಮೇ |

ಖಲಿ ಪರಿಖಾಂಬು ನಾಭಿ ನಡುವಿಧಿ ಮುಖಂ ರಣಮಂಡಲಂ ಕಚಂ ||

ಲಲಿತಪತಾಕೆ ಕಾಂತಿ ಜಳಿಸಂಪದ ಮುಕ್ತಿಯುರಿಚಿ ಶಸ್ತ್ರಸಂ |

ಕುಲ ಮನೆ ನೀರೆ ತೋಡುವ ಳನಂಗನ ಜಂಗಮದುರ್ಗಲಕ್ಷ್ಮೀವೋಲ್

|| ೪೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಕಣೆಯದ ಚೆಲ್ವು ಕಂಪಣ ಮಡಂಗದ ಸುಯ್ ಪದೆಯಿಪ್ಪ ಶಕ್ತಿ ಕ |

ಣ್ಣಣಗಲೆವಟ್ಟು ಚಾಪಲತೆ ಮಿಕ್ಕ ಸರಂ ಕಟಮಂಡಲಾಗ್ರದು ||

ಲ್ಪಣತೆ ಲತಾಂಗಯಿಟ್ಟು ಕುಚಚಕ್ರದ ಮಂಡಲಸದ್ವಿಳಾಸಮಾ |

ಳ್ಳಣಿಯರವಾದುದಾರಮಣಿ ಬಾಲೆಯೊ ಕಾಮನ ಒಣಶಾಲೆಯೊ || ೪೫ ||

ಮ|| ಜಗದಾಲೋಕಸುಖಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣೆಱುವಿಗಂ ಸಂಸಾರಸಾಫಲ್ಯ ಮು |

ರ್ವಿಗೆ ಸರ್ವಾಭರಣಂ ಸ್ಥರಂಗೆ ವಿಜಯಾಸ್ತ್ರಂ(ಸಾರ)ಸೌಂದರ್ಯಸೃ ||

ಸ್ವಿಗೆ ಬೀಬಂ ನೋಬಗಿಂಗ ತಾಯ್ವನೆ ವಿಳಾಸಕ್ಕೋಲ ಲಾವಣ್ಯಲ |

ಹ್ರುಗೆ ಸಂಕೇತನಿಕೇತ ಮೆಂಬುದು ಬಿನಂ ರೂಪಂ ಮಹಾಪೇವಿಯಾ || ೪೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಅರಸನ ತೇಜ ಮಾಕ್ರಮಿಸೆ ಬೇವಸಮುತ್ತರಿಭಾವಕೋಟಿ ವಿ |

ಸ್ತರಿಸುವುದಾಲತಾಂಗಿಯ ವದಾಶ್ರಯಮಂ ಗೆಡೆಗೊಂದು ಚೋದ್ಯಮ ||

ಲ್ತುರಿವರಿವುಗ್ರರೋಚಿಯ ಬಿಸಿಲ್ ಸುಡೆ ಬೇವಸಮುತ್ತು ಬಂದು ಒಂ |

ಧರ ವಡೆ ಪೊರ್ದಿ ತತ್ತ್ವಿಯವರೋಜಿನಿಯಂ ಸುಖ ಯಾಗಲಾಗದೆ || ೪೭ ||

ವ|| ಇಂತೆನಿಸಿ ವನುವನುವ್ರಭಾವನುಂ ತಾಳ್ವಿದಾನುಹಾದೇವಿಯೊನೆ.

ಕಂ|| ಕೂರ್ಮಯೊ ಲೆನುಭವಿಸುತ್ತು ಮು |

ದೂರ್ಮಯು ಮನಚೆದದೆ ಕಾಮಸುಖದಿಂ ಬಿನವಂ ||

ಪರ್ಮಗಿಡದಿದ್ ನಂತಿದು |

ಧರ್ಮಾರ್ಥವಿರುದ್ಧ ಮಲ್ಲದನೆ ನಯನಿಪುಣರ್ || ೪೮ ||

ಮ|| ಪ್ರಿಯಂ ಪಾಲಿಸಿ ಸತ್ಪರಿಗ್ರಹದ ಪರ್ಚಂ ಮಾಡಿ ದುಷ್ಟಾವನೀ |

ಭುಬರಂ ಮರ್ದಿಸಿ ದಾನಧರ್ಮ ರುಚಿಯೊಳ್ ತಳ್ಳೊಯ್ವ ಯೋಗ್ಯಪ್ರಥಾ ||

ನಬನನ್ಯಸ್ತನಮಸ್ತರಾಜ್ಯಭರ ನಾಗಿದಾರ್ಢ್ಯಪಾಲಂಬೂಲಂ |

ಗಜಕೇಳೀರತ ನಪ್ಪುದಲ್ಲದನಗಂ ಕೊಂಡಾಡೆ ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದಂ || ೪೯ ||

ವ|| ಎನಿಸಿ ಸುಖಸಂಕಡಾವಿನೋದದಿಂ ದಿರ್ಪನ್ನೆಗ ಮಿತ್ತಲ್.

ಕಂ|| ಗೀರ್ವಾಣಲೋಕಸುಖಮುಂ |

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಪ್ರಾಣತೇಂದ್ರ ನುಪಭೋಗಿಸಿ ತೇ ||

ರ್ಮರ್ವಿಗೆ ಬರಲರೆ ಮುಂಚಿ ಸು |

ವರ್ಮಾಗ್ರಣಿಯು ನಶ್ರಿಗಾಸನಕಂಪಂ || ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು ತನಗಾಸನಕಂವನೂಗೆ ಪಾಕಶಾಸನಂ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ ಪರಮೇಶ್ವರ  
ಸ್ವರ್ಗವತರಣಕಲ್ಯಾಣ ಮಿನ್ನೆಱುದಿಂಗಳೆಕ್ಕು ಮೆಂಬುದಂ ಜಲಕ್ಕನವಧಿಬೋಧದಿಂದ ಮೂಡುದು.

ಕಂ|| ಧನಪತಿಯಂ ನಿತ್ಯಾರ್ಚಿತ |

ಜಿನಪತಿಯಂ ಭವ್ಯಜನಮನೋರಥನಳಿನೀ |

ದಿನಪತಿಯಂ ಕಿಂಪುರುಷ |

ಜ್ಞನಪತಿಯಂ ಬರಿಸಿ ಪೇಯ್ವ ಮನದುತ್ಸವಮಂ

|| ೫೦ ||

\*ಮು| ಜಿನವಸ್ವರ್ಗಾವತಾರೋದ್ಯಮ ಮಿದು ಮುಚಿಗಾಲಂ ಭವದ್ಭಕ್ತಿ ಕಾದಂ |

ಬಿನಿ ಹೇಮದ್ಯೋತಿ ಸೌದಾಮಿನಿ ಮಣಿನಿಚಯಚ್ಛಾಯೆ ಗೀರ್ವಾಣಬಾಣಾ ||

ಸನಭಾಗಂ ತೂರ್ಯಘೋಷಂ ಸ್ತುತ ಮನಿ[ಸೆ] ಕಾಕಂದಿಯೋಳ್ ಭವ್ಯಸಸ್ಯಾ |

ವನಿಯೋಳ್ ರತ್ನೋತ್ಕರಾಸಾರಮ ನಖಳರ(ಜೋ)ಧೂಮಮಂ ಮಾಡು ನೀಡುಂ ||೫೧||

ವ|| ಎಂದು ಬೆಸಸಲೊಡಂ.

ಕಂ|| ಶತಮುಖನನುಮತ ವೆಂಬೆಲ |

ರ ತೀವಡಿಂ ಯುಕ್ತಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಕುಸುಮಂ |

ಕ್ಷುತಿಗಲ್ಲೊಕ್ಕುಪು ದನೆ ಸೂ |

ಸಿತಂದು ಸಾರ್ಥತ್ರಿಕೋಟಿ ರತ್ನಾಸಾರಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲಪೆಯುಂ.

ಮ|| ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ವಪು ವೀಗಳಭ್ರನದಿ ಯಂಭೋಧಾರೆ ಶೈವಾಲವ |

ಲ್ಲರಿ ರತ್ನೋತ್ಪಲದಂ(ಡ)ಮಂಡಳಿ ಮೃಣಾಲಶ್ರೇಣಿ ಭೃಂಗೀವರಂ ||

ವರೆ ಯೆಂಬಂತಿರೆ ಮುತ್ತು ವಚ್ಚ ಪವಳಂ ವಜ್ರಂ ಸುನೀಲಂ ತರಂ |

ತರದಿಂ ಸಾಲಿದೆ ವಂಚರತ್ನಮಯಧಾರಾಸಾರ ಮೇನೊಪ್ಪಿತೋ

|| ೫೪ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಕಂ|| ವಂಚಾಶ್ಚ ರ್ಜಸಮೇತಂ |

ವಂಚಮನಸುಧಾರೆ ಮೂಱುಮೊಟ್ಟುಂ ಕುಟಿಯ ||

ತ್ರಿಂ ಚೋದ್ಯಮಾಯೊ ಜಿನವರ |

ಸಂಚಿತಪುಣ್ಯವೃಭಾವದಿಂ ದಾಪೊಲಲೋಳ್

|| ೫೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ

\*ಮು| ವರಕಾದಂಬಿನಿ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಮುಚಿಗಾಲಂ ಮತ್ಕೃತಾದೇಶ(ಮಂ) |

ಬ್ಬರವಂ ಘೂರ್ಣಿವದಿವ್ಯತೂರ್ಯ ವೆಳಮಿಂಚುದ್ವಾಮಹೇಮಾಂಶುಗಳ್ ||

ಸುರಚಾಪವೃಭಿ ರತ್ನರಶ್ಮಿ ಯನೆ ನೀಂ ಸುಗ್ರೀವರಾಜೇಂದ್ರಮಂ |

ದಿದರೋಳ್ ಮಾಡುಡಿಂಗಳೆಪ್ಪಿನೆಗ ಮಿಂ ಮೆಯ್ಯರ್ಚಿ ರೈವೃಷ್ಟಿಯಂ ||

\* ಇವೆರಡುವದ್ಯಗಳೂ ಸಮಾನಾರ್ಥಕಗಳಾದುದರಿಂದ ಈ ಎರಡನೆಯದನ್ನು ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷರಾಜ ನಾನೆಗಲ್ಲ ಭಾವಿನಾಂಬಿಕೆ ಯಪ್ಪ ಪುಣ್ಯಭಾ |  
 ಗಿನಿಯ ಸುಕಂಠವಲ್ಲಭೆಯ ವಿಭ್ರಮವರ್ಧನಕಂ ಗಕಾಂತಿವ ||  
 ಧನಕೆ ವಿಳಾಸವರ್ಧನಕೆ ಪುಸ್ಪಿವಿವರ್ಧನಕುದ್ಧ ದಾನವ |  
 ಧನಕೆ ವಿನೋದವರ್ಧನಕೆ ಕಾರಣಭೂತೆಯ ರಾಗೆ ಭಾವಿಸಲ್ || ೫೬ ||

ವ|| ಕುಳಾಚಳೋತ್ತಂಗಳಶೃಂಗಸದ್ವ್ಯವದ್ಮಾದಿಸರೋವರನಿವಾಸಿನಿಯರಪ್ಪಳುವ ರಂ ದೇವಿಯ  
 ರುಮಂ.

ಕಂ|| ಅ 'ಹ್ರಸವಿಳಾಸಿನಿಯರಂ |  
 ಶ್ರೀಹ್ರೀದೃತಿಕೀರ್ತಿಬುದ್ಧಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಮಂ ಗಂ ||  
 ಗಾಹ್ರದವಿಮಳೆಯರಂ ಕಾಂ |  
 ತಾಹ್ರಾದಿನಿಗಮುಳತನುಗಳಂ ಬೆಸವೆಲ್ಲಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಪ್ರಣತಾಕೃತಿಮಚೈತ್ಯೋ |  
 ಲ್ಲಣಮಣಿರುಚಿರುಚಿರಮಪ್ಪ ರುಚಕಾದ್ರಿಯ ಮೂ ||  
 ಡಣ ತಂಕಣ ಪಡುವಣ ಬಡ |  
 ಗಣ ದೆನೆಗಳೊಳೊಗೆದುಮಂದನುಕ್ರಮದಿಂದಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಒಪ್ಪುತಿರ್ಪ ವೈಡೂರ್ಯಕಾಂಚನಪ್ರಮುಖ ಕೂಟಾಷ್ಟಕಂಗಳೊಳ್ ರಮಿಯಿಸುವ  
 ವಿಜಯವೈಜಯಂತಿಮೊದಲಾಗೆಯುಂ, ಅನೋಘಸುಪ್ರಬುದ್ಧ ಪ್ರಮುಖಶಿಖರಾಷ್ಟಕಂಗಳೊಳ್ ವಸಿ  
 ಯಿಸುವ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಸುಪ್ರಣಿಧಿಮೊದಲಾಗೆಯುಂ, ಲೋಹಿತಾಕ್ಷಜಗತ್ತುಸುಮ ಪ್ರಮುಖಜೂಡಾಷ್ಟ  
 ಕಂಗಳೊಳ್ ಕ್ರೀಡಿಸುವಿಳಾದೇವಿ[ಸುರಾದೇವಿ]ಮೊದಲಾಗೆಯುಂ, ಸ್ಫಟಿಕಕಾಂಚನ ಪ್ರಮುಖಶೃಂ  
 ಗಾಷ್ಟಕಂಗಳೊಳ್ ವರ್ತಿಸುವ ಲಂಬೂಷಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಮೊದಲಾಗೆಯುಂ, ನೆಗಲಿತ್ತಿವೆತ್ತ ಮೂವ  
 ತ್ರಿಬರ್ದಿಕ್ಕುಮಾರಿಯರುಮಂ ಮತ್ತಮಾನಗದ ವಿಮಳನಿತ್ಯಾಲೋಕ ಪ್ರಭೃತಿಗಳುಂ, ವೈಡೂರ್ಯ  
 ರುಚಕಪ್ರಭೃತಿಗಳುಂ ರತ್ನ[ಕೂಟ]ರತ್ನಪ್ರಭಪ್ರಭೃತಿಗಳು ಮಪ್ಪ ಪೆಣಿಪೆಣಿವು ಮುಣಿಕೆವೆಸರನೇಕ  
 ಕೂಟಕೋಟಿಗಳೊಳಿರ್ಪ ಚಿತ್ರ ಕನಕಚಿತ್ರಮೊದಲಾದ ವಿದ್ಯುತ್ಕುಮಾರಿಕೆಯರುಮಂ, ರುಚಕ  
 ರುಚಕಾಂತಿಮೊದಲಾದ ದಿಕ್ಕುನ್ಮಳಾಮಹತ್ತರಿಯರುಮಂ, ವಿಜಯವೈಜಯಂತಿಮೊದಲಾದತಿ  
 ಪ್ರಬುದ್ಧಿಯರೆನಿಪ ದೇವಿಯರನಿಬರುಮಂ ಬರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಜಿನಮಾತೃಗರ್ಭಸಂಲೋ |  
 ಧನಾದಿರಮಣೀರಹಸ್ಯಕುಶಲಕ್ರಿಯೆಗಂ ||  
 ಬಿನದಕ್ಕಂ ಬೆಸಕಂ ಮಂ |  
 ಡನವಿಧಿಗಂ ನೆರೆದು ನೆಗಲಿ ಮೆಲ್ಲಂದದೊಳಂ || ೫೯ ||

ವ|| ಎಂದು ಬೆಸಸಿ ಮತ್ತಂ.

ರಗಳೆ॥ ಅವರೊಡನನೇ ಕನಗನಿವಾಸಿನಿಯರಪ್ಪ ।  
 ವಿವಿಧರವ್ಯವ್ರದೇಶಂಗಳೊಳ್ ರಮಿಯಿಪ್ಪ ।  
 ಮಾಳಿನಿಕನತ್ಯನಕದೇವಿ ಮಾಳಿನಿ ಚಿತ್ರೈ ।  
 ಮಾಳಾವತಿ ತ್ರಿಸರೆ ಕನಕಚಿತ್ರೈ ಸುಚಿತ್ರೈ ।  
 ಪುಷ್ಪಮಾಳಿಕೆ ಸುರಾದೇವಿ ಕಾಂಚನಮಾಳೆ ।  
 ಪುಷ್ಪಿಕೆ ಯಿಳಾದೇವಿ ರುಚಿಕೆ ವಿದ್ಯುನ್ಮಾಳೆ ।  
 ರತ್ನಪ್ರಭೆ ಜಯಾನಂದ ಮಣಿಮಾಲೆ ।  
 ರತ್ನಮಾಳಿಕೆ ಚಂದ್ರರೇಖೆ ಚಂದ್ರಸುಮಾಲೆ ।  
 ಮದಿರೆ ಮದಲೇಖೆ ಮಂದಾರಿಕೆ ಲತಾಕಳಿಕೆ ।  
 ಮದನಿಕೆ ಮರಾಳಿಕೆ ಲವಂಗಿಕೆ ಮಹೋತ್ಪಳಿಕೆ ।  
 ತರಳಿಕೆ ತಮಾಳಿಕೆ ತರಂಗಿಕೆ ವಿಚಿತ್ರಲತೆ ।  
 ಪರಿಮಳಿಕೆ ಗಂಧವಾಹಿನಿ ವದ್ವೈ ಪತ್ರಲತೆ ।  
 ಗಂಧರ್ವ ಸೇನೆ ಮನ್ಮಥಸೇನೆಬಂಧೂಕಕಳಿಕೆ ।  
 ಮಹಾಸೇನೆತಾಂಬೂಲಕಳಿಕೆ ।  
 ಎಂಬ ಪೆಜಪೆಜವುಮೆಜುಕೆಯ ಪೆಸರ್ಗಳಮರಿಯರ್ ।  
 ಅಂಬುಜಸುಗಂಧಬಂಧುರಭ್ರಮರಿಯರ್ ।  
 ಇಸುಮೆಸಕ್ಕಮರಪತಿ ಬೆಸವೇಜಿ ರಾಗದಿಂ ।  
 ಬೆಸಕೆಯ್ದು ಜಿನಜನನಿಗಿಜಗುವದ್ಯೋಗದಿಂ ।  
 ಪೊಳೆವ ಕಣ್ಣಳ ಬೆಳಗು ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಂ ಬೀಜಿ ।  
 ಮಿಳಿವ ಸುಪುಗುರುಳ ರುಚಿ ಕಾಳದಿರುಳಂ ಕಾಜಿ ।  
 ಕೆಂದ(ಳಿದ) ಕೆಂಪು ಕೆಂದಳಿರ ಚೆಲ್ವಂ ವರಪೆ ।  
 ಮಂದಹಾಸದ ಕಾಂತಿ ವಜ್ರರುಚಿಯಂ ನೆರಪೆ ।  
 ನಗೆಮೊಗದ ಚೆಲ್ವು ಶಶಿಬಿಂಬಶತಮಂ ಕೆದಜಿ ।  
 ಬಿಗಿದೊಗೆದ ತೋರಮಾಲೆ ಕನಕಕಳಶಮು ನೊದಜಿ ।  
 ಘನಜಘನ ವಿಭಕುಂಭವಿಭ್ರಮಮು ನತಿಗಲಿಯೆ ।  
 ತನುಲತೆಯ ಕಾಂತಿ ನೊಡಗುಡಿಯ ಚೆಲ್ವಂ ಪಲಿಯೆ ।  
 ತೊಳಪ ತೊಡವಿನ ಬೆಳಗು ದೆನೆದೆನೆಗೆ ನೆಜಿ ನಿಮಿರೆ ।  
 ಕಳನೂಪುರಂ ನೂಲ ತೊಂಗಲೊಡನುಲಿದಮರೆ ।  
 ಸೌಂದರ್ಯಸಾರಸದನಂಗಳಿವರೆಂಬಂತೆ ।  
 ಕಂದರ್ಪಭುವಿಜಯವಧುಗಳಿವರೆಂಬಂತೆ ।  
 ಮನಸಿಜನ ಮಂತ್ರದೇವತೆಯ ರಿವರೆಂಬಂತೆ ।  
 ನನೆಗಣೆಯ ಮೋಹನಕ್ರಿಯೆಗಳಿವರೆಂಬಂತೆ ।  
 ಶೃಂಗಾರರಸತರಂಗಿಯ ರಿವರೆಂಬಂತೆ ।  
 ಮಾಂಗಲ್ಯಲಕ್ಷಣದ ಕಳೆಗಳಿವರೆಂಬಂತೆ ।



ಕರಮೋನಮ ದನೇ ಬೆಸಲೆಯಾದುದಬಲಿಯರ ನೆನೆ |  
 ಧರಣಿಸಕಳಂ ವಿವಿಧಯುವತಿನಯ ಮಾದುದನೆ ||  
 ಬಂದು ಕಾಕಂದಿಪುರಕೆ ನೋತ್ಸಾಹಮಂ |  
 ಗೊಂದಲಿಸಿ ಪೊಕ್ಕರ್ ಸುಕಂಠಸ್ತಪಗೇಹಮಂ

|| ೬೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ಭಕ್ತಿಭರದಿಂದ ಮೆಳಗಿ.

ಮ|| ಸ್ತ|| ದೊರೆವೆತ್ತ ಪ್ಪಾಘ್ಯಮಂ ಮಾಡಿದು ದಡಿಮೊದಲೊಳ್ ಮಂದಹಾಸಂ ಜಳಂ ಬಂ |  
 ಧುರಗಂಧಂ ಶ್ವಾಸಗಂಧಂ ತೆದಿದುಡುಗೆಯ ಮುತ್ತುಹೃತಂ ಚೆನ್ನಪೂ ಪೂ || .  
 ಕುರುಳ್ಳಪುರಂ ಧೂವ ಮಂಗಾಭರಣರುಚಿ ನೋಡರ್ ಕೇಕರಕ್ಷೀರಧಾರಾ |  
 ಚರು ಬಿಂಬೋಪ್ಪಂ ಫಳಂ ತಾನೆನಿಸಿ ಜಿನನ ತಾಯ್ಗಿಂದ್ರಕಾಂತಾಕದಂಬಂ

|| ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುರಂದರಂ ಸುರಪುರಂಧ್ರಿಕಾಮಹತ್ತರಿಯರ್ಗ ನಮುಚಿತಕ್ರಿಯಾನುಯೋಗಂಗಳಂ ನಿಯಮಿಸಿ.

ಕಂ|| ಆರಮನೆಯೊ ಳೆತ್ತಲಿತ್ತಂ |  
 ಚರಿಯಿವ ದೇವಿಯರ ವದತಳಾಂಶು ಬಯಲದ್ದ ||  
 ವರೆಯೆಸಳೆ ನೆಸಗಿದುವು ನೂ |  
 ಪುರತತಿ ಬೀಜಿದುವು ಮದನಮೌರ್ವಿರುತಿಯಂ

|| ೬೨ ||

ವ|| ಅವರೊಳೊರ್ವಳ್.

ಕಂ|| ಸತಿಯ ಕುಚಕೋಕಮಂ ಮುಖ |  
 ಶತವತ್ತಮ ನೊಲ್ದಲಕ್ಷ್ಮಲೆಯ್ತಂದ ನಹ ||  
 ಸ್ವತಿ ಬಿಸುಪ ನುಡಿದು ಕೆಲಕೆನೆ |  
 ಶತಮುಖವಧು ಪಿಡಿದಳೊಪ್ಪ ಮುತ್ತುನ ಕೊಡೆಯಂ

|| ೬೩ ||

ವದನೇಂದುವಿನುದಯದೊಳೊದ |  
 ವಿದ ಲಾವಣ್ಯಾಂಬುನಿಧಿಯ ನೊರೆದೊಂಗಲಿವೆಂ ||  
 ಬುದನೆನಿಸಿ ಜಿನಾಂಬಿಕಗಿ |  
 ಕೈದ ರಮರಿಯರಮರೆ ಧವಳಚಮರೀರುಹಮಂ

|| ೬೪ ||

ನಲುಸುಯ್ಗೆ ಸುಲುವ ತುಂಬಿಯ |  
 ಮೆಲುವಕ್ಕಿಯೋ ಕೇಶಕೃಷ್ಣಭುಜಿಗೆ ಕಡುಪಿಂ ||  
 ದೆಲಗುವೆಳೆನವಿಲೊ ಪೇಟಿನೆ |  
 ಮೆಲಿದಿದುದು ಜಯರಾಮ ಗಮರಿ ಬೀಸುವ ಕುಂಚಂ

|| ೬೫ ||

ಕಂ|| ಇಂದ್ರೋದನೋಲಗಿಸಲ್ |

ಬಂದಂ ವಿಧು ದೇವಿ ನಿಮ್ಮ ನಾದರಿಸುವುದೆಂ ||

ದಿಂದುವನೆ ತಂದು ಕಾಣಿಸು |

ವಂದ [ಮಿದ]ನೆ ಕಾಂತೆ ಗಮರಿ ಕನ್ನಡಿವಿಡಿದಳ್

|| ೬೬ ||

ಎಳಲತೆಯ ಕುಡಿಯ ತಳಿರೊಳ್ |

ಬಳೆದುದು ಕಾವುಳ್ಳ ಕನಕಕಮಲಂ ಕೌತೂ ||

ಹಳ ಮಿದನೆ ಪೊನ್ನ ಡವಕೆಯ |

ನೆಳೆಯಳ್ ನಳಿತೂಳ ತಳದೊಳಳವಡೆ ಪಿಡಿದಳ್

|| ೬೭ ||

ಅನುಭವಿಸುವ ಶಶಿಕಳೆಗಳ |

ನಿನಿಸಂ ಸವಿದೋಲಲೆಂದು ನೀಡಿದವಳ್ ಮಾ ||

ನಿನಿ ಗೆನೆ ಬಿಳಿಯಲೆಯಂ ಗಲಿ |

ಸಿ ನೀಡುತರ್ಪಮರಿ ಪಡೆದ ಲೀಕ್ಷಣಸುಖಮಂ

|| ೬೮ ||

ಎಳೆಮಿಂಚುಂ ಸಿಡಿಲುಂ ಬಂ |

ದಳಸಿದ ಘನಮಾಳ ರಂಜಿಪಂಜಿಪತಲನಂ ||

ಲಳಿತೆಯ ರಕ್ಷಾಮರಿಯರ್ |

ತಳೆದರ್ ಭೂಷಣದ ಬಾಳ ಪೊಳೆಪುಗಳಿಂದಂ

|| ೬೯ ||

ರಮಣಿಗೆ ಪಡಿಯಲುವೆಸಗೆ |

ಯ್ಯಮರಿಯರ ವಿಚಿತ್ರನೇತ್ರದಂಡಂಗ ಳವೇ ||

ನಮರ್ದುಮೊ ಮದನಜಯಶ್ರೀ |

ರಮಣಿಯ ಕೆಳದಿಯರ ಕೆಯ್ಯ ಕರ್ಕ್ಕಡೆಗಳವೋಲ

|| ೭೦ ||

ಅಂಗರುಚಿಭೂಷಣಾಂಶುವ |

ನಂಗಪ್ರಭೆ ಮಿಸಿನೆ ಮತ್ತೆ ಮಜ್ಜನವಿಧಿ ತೆ ||

ಸ್ವಂಗಿಗೆ ಪುನರುಕ್ತ ಮಿದಂ |

ದಂಗೆ ಜನಂ ದಿವಿಜಯವತಿಶೃತಮಜ್ಜನಮಂ

|| ೭೧ ||

ಯುವತಿಗೆ ನಿಲುವಿಡಿದು ದುಕೂ |

ಲವ ನುಡಿಸುವ ದಿವಿಜೆ ಕನಕನಗಮೇಖಳೆಯಂ ||

ಧವಳಾಭ್ರನಾಲೆಯಂ ಸು |

ತ್ತುವ ವಾರಿದಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯನಕಮಂ ಪೊನೆಯಿಸಿದಳ್

|| ೭೨ ||

ಕಂ| ಜಿನಜನನಿಯ ಪದನೇವೆಗೆ |

ಘನಸಂಧ್ಯಾರಾಗಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ತಂದೀಗರ್ಘ್ ||

ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಪ ||

ಳೆನಿಸಿದ ಛಿದ್ರಯೂಡುವವರಿ <sup>1</sup>ಯಾವಕರಸದಿಂ

|| ೭೩ ||

ಅಳಿವಾಳೆಯ ನರುಣಾಂಬುಜ |

ದಳದೊಳ ತಂದಿರಿಸುವಂತಿರಿಸಿದ ಛೋರ್ವರ್ಘ್ ||

ಜಳಜಾಕ್ಷಿ ಯರುಣಚರಣದೊ |

ಳೆಳವಡೆ ರಣಿತೇಂದ್ರನೀಲಮಣಿನೊಪುರಮಂ

|| ೭೪ ||

ಮೇಖಳೆ ಯಿದತನುಶೈಲದ |

ಮೇಖಳೆ ಯೆನೆ ಸತಿಯ ಗುರುನಿತಂಬದೊ ಛಳರ್ವಂ ||

ತಾಖಂಡಲವಧು ರತ್ನಮಂ |

ಯೂಖೋಜ್ಜ್ವಲಕಾಂಚಿಯಂ ತೊಡರ್ಚಿದಛೋರ್ವರ್ಘ್

|| ೭೫ ||

ವ|| ಮತ್ತೋರ್ವರ್ಘ್.

ಕಂ| ಬಗೆದ ಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ಘ್ |

ಸೊಗಯಿಪ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆ ಯೆನೆ ಬಾಲೆಯ ಮೇ ||

ಲೊಗೆದ ಪಯೋಧರತಟದೊಳ್ಘ್ |

ಸೊಗಯಿಪ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲೆಯಂ ಯೋಜಿಸಿದಛ್ಘ್

|| ೭೬ ||

ನನೆಗಣ್ ವಿಾಂಗಳೆ ನೊಪ್ಪುವ |

ಮೊಗ ಮೆಂಬಲಗೊಳದ ತಡಿಯೊಳಿರಿಸಿದ ಛವಳಂ ||

ಚಿಗಲೆ ನೆನೆ ಸತಿಯ ಕಿವಿಯೊಳ್ಘ್ |

ತಗುಳಿಸಿದಛ್ಘ್ ಹಂಸರಚನೆಯೊಲೆಯ ನೊರ್ವರ್ಘ್

|| ೭೭ ||

ಸ್ಮರಮೋಹನ ಮಂತ್ರಮನು |

ದ್ಧರಿಸಿದ ಛವಳಮಳಕನಕಪಟ್ಟದೊಳೆನೆ ಸೌಂ ||

ದರಿಯ ಕದಪುಗಲೊಳೊರ್ವರ್ಘ್ |

ಸುರವಧು ಬರೆದಛ್ಘ್ ವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಾವಳಿಯಂ

|| ೭೮ ||

ಪೆಜಿಯಂ ಮುಸುಕುವ ಮುಗಿಲಂ |

ಪೆಜಿಪಿಂಗಿಪ ಛೇಮರುತ್ಯುವಾರಿಕೆ ಯೆನೆ ಚಿ ||

ತ್ವಿಗಿನೆ ಸಮುಡಿದ ಛರಸಿಯ |

ಮಿಜುಗುವ ಪೆಜಿನೊಸಲ ಕುರುಳೆ ಬಂಬಲ ನೊರ್ವರ್ಘ್

|| ೭೯ ||

ಕಂ|| ಮಿಱುಪಲಗೊಂಚಲಿ ನೊವ್ವುವೆ |  
 ನಿಱುದಳಿರ ತಮಾಳಲೋಭಿ ಯೆನೆ ಬಾಸಿಗದಿಂ ||  
 ನಿಱುಗೆ ಸಲಿ ಯೆನೆಯೆ ಮುಡಿಸಿದ |  
 ಲಿಱುಕದಿ ನೊರ್ವಳ್ ಸುಪರ್ವವಧು ನೈಪವಧುವಂ || ೪೦ ||

ಉಡಿಸುವ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರಂ |  
 ಮುಡಿಸುವ ಮಂದಾರಮಾಲೆ ತನುಲತೆಯೊಳ್ ನೇ ||  
 ವರ್ಡಿಸುವ ನವಾಂಗರಾಗಂ |  
 ತುಡಿಸುವ ತೊಡವರೆಸಿಗಮರ್ದು ವಮುರಿಯರಿಂದಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಅದ್ವೈದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಡೋಳಾಕೇಳಿಯ ಕಂದುಕ |  
 ಕೇಳಿಯ ಪರಿಹಾಸಕೇಳಿಯ ತಿಕ್ಕುಲಕಳಾ ||  
 ಕೇಳಿಯ ವನಕೇಳಿಯ [ಜಲ |  
 ಕೇಳಿಯ] ಬಿನದದೊಳೆ ಸತಿಯ ನವರೊನೆಯಿಸಿದರ್ || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತೊ.

ಚಂ|| ಅಮರ್ದಿನ ನೋನೆ ಜೇನ ಮಯಿ ಕರ್ಣರಸಾಯನ ಮಿಂತಿದೆಂಬಿನಂ |  
 ಗಮಕದುಪಾಂಗದೊಟ್ಟೆಜೆಯ ರೀತಿಯ ಕಾಕಿನ ನುಣ್ಣಿನೋಜಿಯಾ ||  
 ಕ್ರಮಣೆಯ ಭಂಗಿ ಸಂಗಳಿಸಿದಿಂಪಿನ ನೊಂಪಿನ ಸುವ್ರತೀತಗೀ |  
 ತಮ ನನಿಶಂ ಜಿನಾಂಬಿಕೆಗೆ ಬೀಜಿದುದಿಂದ್ರನ ಗಾಯಿಕಾಜನಂ || ೪೩ ||

ಕಂ|| ಯುವತಿ ತತವಿತತಘನಸುಖ |  
 ರವಾದ್ಯವಿದ್ಯಾವಿನೋದದಿಂ ಸುರವಧುವಿರ್ ||  
 ಸವಿಯಂ ಕಿವಿಗೀಯ ಸುಖಾ |  
 ಣವದೊಳಗೊಲಾಡಲಾರ್ತಳಿರುಳುಂ ಪಗಲುಂ || ೪೪ ||

\*ಕಂ| ಈಪರಿಯೊಳಮರಸ್ತ್ರೀಯರ್ |  
 ತಾಪರಿತೋಷದೊಳೆವರ]ಜಿನಾಂಬಿಕೆಪದನಂ ||  
 ಶ್ರೀಪೆಯಕೊಗಿ ನುತಿಸುತೆ |  
 ತಾಪರಿತೋಷದೊಳೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಿರುತಾಗಳ್

\* (ಈ ಪದ್ಯವು ೪೩ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾಗಿ ಹಸ್ತಲಿಖಿತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃನಿಬದ್ಧವಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುವುದರಿಂದ ರೇಖೆಯ ಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ.)

ಕಂ|| ಕರಣಾಂಗಹಾರಪರಿಣತಿ |

ನಿರುವಮರಸಭಾವ ವಸಮ ನಾಗರಿ ಚೆಲೊವ್ವ ||

ತ್ತರಿನೆ ನೈವಸತಿಯ ಸಭಿಯೊಳ್ |

ಸುರಸಟಿಯರ್ ನರ್ತಿವಂದ ಮೇನೊಪ್ಪಿದುದೋ

|| ೪೫ ||

ಎ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರುತದೇವಿಯ ಒಲಗಿಸಿದ |

ಛತನುಹರಾಂಬಿಕೆಯ ನೆನಿಸಿ ಪುಸ್ತಕಹಸ್ತಾ ||

ನ್ವಿತೆ ಪುಣ್ಯಕಥೆಯ ನೊರ್ವಳ್ |

ಚತುರಾಸ್ಯಪ್ರಿಯ ಸುರಾಗದಿಂ ವಾಚಿಸಿದಳ್

|| ೪೬ ||

ಎ|| ಮತ್ತೊಂ.

ಚಂ|| ಮಂಡಿಗೆ ಮೋನವೆತ್ತು ವೆಡೆಯಾಡುವ ಬಡ್ತಿಪ ನೋದಿಪೊಳ್ಳಿತಂ |

ನುಡಿಸುವ ಕಂಚನುಳ್ಳದಿವ ಕೆಯ್ಯಿಱಿವಾರತಿದೋರ್ವ ಕೆಂದಳೆಂ ||

ದೊಡವನುಲೇವನಂಗುಡುವ ವೀಳೆಯಮಂ ತೆಗೆದೀವ ದಂದುಗಂ |

ತೊಡರೆ ಮನಂಗೊಳಲೆ ನೆರೆದರಿದ್ರಲತಾಂಗಿಯರನ್ನವಾಸದೊಳ್

|| ೪೭ ||

ಕಂ|| ಅರುಣಮಣಿಕಂಕಣವ್ರಭೆ |

ವರೆದಿರೆ ಪಚ್ಚಡಿಸುವಳ್ಳ ಕುಂಕುಮರಸದೊಳ್ ||

ಪೊರೆದುದು ಪಚ್ಚಡೆ ಮೆಂದೋ |

ಸರಿಯಿಸಿದಳೆ ಸಂಜ್ಞೆವಲ್ಲಿ ತನಮೇಂ ಮುದ್ದೋ

|| ೪೮ ||

ಅಮಳಾಂಗವ್ರಭೆ ಮುನ್ನಮೆ |

ತಮಮಂ ಬೆದಲಿಸೆಯು ಮರಸಿ ಗಿರುಳಾಸ್ಥಾನೀ ||

ಸಮಯೋಚಿತ ಮೆಂದು ತೆಟೆ |

ತ್ಯುಮಾರಿಯರ್ ಪಿಡಿವರುಂತೆ ಕೆಯ್ಯಾವಿಗೆಯಂ

|| ೪೯ ||

ಎ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್.

ಉ|| ಮಂಗಳಗರ್ಭಶೋಧನಮು ನಿಂದ್ರನಿವಾಸದ ದಿವ್ಯವಸ್ತುವೆ |

ಗಂಗಳಿ ನಂದು ಮಾಡೆ ಸುರಸುಂದರಿಯರ್ ಪಿಱಿತೊಂದು ಚೆಲುವು ತೆ ||

ನ್ನಂಗದೊಳಾಗೆ ಕಾಂತಿಯ ದಗುಂತಿಯ ನಾಂತವಲೋಹ ಮಾವಗಂ |

ಬಿಂಗಿದ ಪುನ್ನ ಪುತ್ತಳಿಪೊಲೊಪ್ಪಿದಳಾವಧು ವಚ್ಚಭಾವದೊಳ್

|| ೫೦ ||

ಎ|| ಉಂತುಬಯವಿಧವ್ಯಾಸಾರಪರಿಕರಪರಿಭ್ರಾಂತೆಯರುಂ, ವಿವಿಧವಿನೋದವಿರಚನೈಕತತ್ವರ ಸ್ವಾಂತೆಯರು ಮಾಗಿ ದಿವಿಜಕಾಂತೆಯರ್ ಕಣ್ಣಿಡಿದು ಮನಮಿಡಿದು ಸಮಯವಿಡಿದು ಇಚ್ಛೆಯನಿಡಿದು ನಿಚ್ಚಮೋಲಗಿಸುತಿರ್ಪನಂ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳೆಂ.

ಚಂ|| ನೆಳೆ ಬಿಸನಾಳೆ ಮಾಗರೆ ತೆಳೆಂ ದಳೆ ಮಾಗರೆ ಲೋಳೆನೀಳಕುಂ |  
ತೆಳೆ ಮಳೆಮಾಲೆ ಯಾಗರೆ ಪರಿಚ್ಛದಮಾದರುಣಾಂಬರಂ ಸಮಂ ||  
ತೆಳೆಸಿದ ಬಾಳೆಭಾನುರುಚಿ ಯಾಗರೆ ಪುಷ್ಪಿತೆಯಾಗಿ ಪುಷ್ಪಕೋ |  
ಮಳೆ ಜಯರಾಮ ಕಾಮಕಮಳಾಕರದಬ್ಧಿನಿಯಂತಿರೊಪ್ಪಿದಳಾ

|| ೯೦ ||

ಚಂ|| ಕೃತಸಹಕಾರನಂದನವಿಳಾಸೆ ಲತಾರುಣಪಾದಪದ್ಮರಾ |  
ಜಿತೆ ಘನಸೌಮ್ಯನಿರ್ಗತಪಯೋಧರೆ ಪೂರ್ಣಹಿಮಪ್ರಭಾನ್ಯೆ ಸಂ ||  
ಗತಮುಹುರಂತೆ ಮಾಸದ ವಿಳಾಸಮೆ ಮೆಯ್ಯಲಿಯಾದ ದೇವಿ ತಾಂ |  
ಮತುಮತಿ ಯಪ್ಪುದಚ್ಚರಿಯ ವತ್ಸರಲಕ್ಷ್ಮೀಪೂಲಿಪ ದೂಸಜುಂ

|| ೯೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದನಂತರಂ ನಿರ್ವರ್ತತಚತುರ್ಥಸ್ಯಾನೆ ಯಾಗಿ.

ಚಂ|| ವನಿತೆ ವಿಳಾಸದಿಂ ಸುಲಿದ ದಂತಚಯಂ ನಿಜರಾಗದಿಂ ಘನ |  
ಸ್ತನಕಳಶಾಗ್ರಮುಕ್ತರುಣಪಲ್ಲವಲೀಲಿಯ ನೀವುತಿರ್ವ ಮು ||  
ನ್ನಿನ ಬೆಸನಂ ಬಿಸುಬ್ಬು ನವಚಂದನಚರ್ಚೆಯ ನಿತ್ತು ವೇನವ |  
ಕೃನುಪಮಮಂಗಳೋಪಕರಣಪ್ರತಿಹಾರನ ಕೇಳಿ ಸಾಬಮೋ

|| ೯೨ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಧೃತಮುಕ್ತಾಭರಣಂ ಪಯಃಕಣಗಣಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಡಲಿಪ್ತಾಂಗದೀ |  
ಧಿತಿ ತೋಯವ್ರಸರಂ ದುಕೂಲವಸನಂ ಘೇನೋದ್ಗಮಂ ಮುಕ್ತಕಾ ||  
ಸ್ಥಿತದಾಮಂ ತೆರೆಮಾಲೆ ಯಾಗೆ ವಿಮುಳಕ್ಷೇರಾರಣವಶ್ರೀಯ ನಾ |  
ಶತಪತ್ರಾನೆ ಪೋಲ್ತು ಬೆಳ್ಳಸದನಂ ಗೊಂದೇಂ ಮನಂಗೂಡಳೋ

|| ೯೪ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಚಂ|| ಅಳವಡೆ ತನ್ನ ಮೆಯ್ಯೊಳೆಭಿರಾಮತೆಯಿಂ ಧವಳಪ್ರಸಾಧನಂ |  
ಪಳಿಕಿನ ಪೆಣ್ಣೊ ಕರ್ಪುರ[ದಪೆಣ್ಣೊ]ಸುರೂಪ್ಯದ ಪೆಣ್ಣೊ ಮುಕ್ತಕಾ ||  
ಕಳಿಕೆಯ ಪೆಣ್ಣೊ ಮೌಕ್ತಿಕದ ಪೆಣ್ಣೊ[ಸುವಜ್ರದ ಪೆಣ್ಣೊ]ಪೇಯಿ ಮಾ |  
ವಳೊ ದಿಟ ಮೆಂಬಿನಂ ರಮಣಿ ರಂಜಿಸಿ ಭೂಪನ ಸೂರ್ಯವಂದಪಳಾ

|| ೯೫ ||

ಶಾ|| ಮಾಳಾಭೃಂಗನಿನಾದದಿಂ ದಗುರುಧೂಪಾಮೋದದಿಂ ಸಾರತಾಂ |  
ಬೂಳಾಸ್ವಾದದಿ ನುಡ್ಗವಾಹ್ನದಲರಿಂ ದಾಹಲ್ಲದದಿಂ ಭಿತ್ತಿಚಿ ||  
ತ್ರಾಳೋಕೈಕವಿನೋದದಿಂ ದಿದು ಮೊದಲ್ ವಂಚೆಂದ್ರಿಯಪ್ರೀತಿಗೆಂ |  
ಬಾಳೋಚಕ್ಯಡೆಯಾಗಿ ರಯ್ಯ ಮೆನಿಸಿತ್ತುರ್ವಿಶಶಯ್ಯಾಗೃಹಂ

|| ೯೬ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಚಂ|| ನವಮಣಿಮಂಚದಿಂದೆ ಮಿಸುಪಂಚೆಯ ತುಪ್ಪುಲ ತೊಳೆಯಿಂದೆ ಪ |  
 ಚ್ಚುವಡಿಸಿದಚ್ಚುನುಣ್ಣುಗುಲದಿಂದೆ ವಿಚಿತ್ರವಿತಾನ[ದಿಂದ]ಮು ||  
 ಣ್ಮಾವ ತೊಡೆವಿಂದೆ ಪೊನ್ನ ಪಲುವಾವುಗೆ ಯಿಂದನೆದಿರ್ವ ನೆಜ್ಜೆಯೊಳ್ |  
 ಪವಡಿಸಿ ವಲ್ಲಭಂದೆರಸು ಸ್ಥಲಿತಾಂಗಿ ನಿಶಾವಸಾನದೊಳ್

|| ೯೭ ||

ಚಂ|| ನಿಜಗಮನಕ್ಕೆ ಮಚ್ಚರಿಪ ಮಂಥರಯಾನದ ದಾನದಂತಿಯಂ |  
 ನಿಜಪತಿಕಂಧರಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾದುರುಕಂದದ ವುಕ್ತರಾಜನಂ ||  
 ನಿಜವಿಭುವಿಭ್ರಮಕ್ಕೆಡರುತಿರ್ಪ ತೊಡರ್ಪಿನ ಸಿಂಹಪೊತಮಂ |  
 ನಿಜನೈವಪವತ್ತದಿಂದಿರೆಗೆ ತಾಂ ದೊರೆಯಾದರವಿಂದವಾನೆಯಂ

|| ೯೮ ||

ಉ|| ತನ್ನಯ ನೀಳ್ವ ತೋಳ್ಗಳ ವಿಳಾಸಮ ನಾಂತೆ ಲತಾಂತಮಾಲೆಯಂ |  
 ತನ್ನಯ ವಕ್ರಕಾಂತಿಯ ದಗುಂತಿಯ ನಾಂತೆ ಸುಧಾಂಶುಬಿಂಬಮಂ ||  
 ತನ್ನಯ ಭಕ್ತೃತೇಜಮ ನುದಾಹರಿಪುದ್ಗತಭಾನುಬಿಂಬಮಂ |  
 ತನ್ನಯ ಚಿಲ್ಲಗಣ್ಣೊಣರ ಲೀಲೆಯ ನೇಲಿಪ ಬಾಯಿವಿವಾನ್ಗಳಂ

|| ೯೯ ||

ಚಂ|| ಬಿಗಿದೊಗದಾತ್ಮತುಂಗಕುಚಕುಂಭಮ ನೊಡ್ಡಿ ಪುರ್ಣಕುಂಭಮಂ |  
 ನೊಗಯಿಸುವಾತ್ಮಕೇಳಿಕಮಳಾಕರಮಂ ನಗುವಬ್ಬ ಪಂಡಮಂ ||  
 ಪೊಗಲಿಸುವಾತ್ಮನಾನಸಗಭೀರತೆಯಂ ಮಿಗುವಂಬುರಾಶಿಯಂ |  
 ಬಗೆಗೊಳಿಪಾತ್ಮಸೀನಕಟೆಯಂ ಸರಿಮಾಲ್ವ ಮೃಗೇಂದ್ರಪೀಠಮಂ

|| ೧೦೦ ||

ಚಂ|| ತನತುವಿಚಿತ್ರಮುಪ್ಪ ನಡೆಮಾಡದ ಗಾಡಿಯ ಸದ್ವಿನಾನಮಂ |  
 ತನತು ಸುರಮ್ಯಹರ್ಮ್ಯದ ವಿಳಾಸದ ರುಂದ್ರಪಣೀಂದ್ರಗೇಹಮಂ ||  
 ತನತು ವಿಚಿತ್ರಶೀಲಗುಣರತ್ನವಿಭಾಸುರರತ್ನ ರಾಶಿಯಂ |  
 ತನತು ಪತಿವ್ರತಾಪದದ ರೂಪುದಗ್ರಶಿಖಾಮುಖಾಗ್ನಿಯಂ

|| ೧೦೧ ||

ಕಂ|| ನಿಜಮುಖದೊಳ್ ಪುಗುವ ಮತಂ |

ಗಜಪತಿವೆರಸಿಂತು ಕನಸುಪದಿನಾಜುಮ ನಂ ||

ಬುಜವದನೆ ಕಂಡಳಪಗತ |

ವೃಜಿನಂಗಳ ನಖಿಳಮಂಗಳೋದ್ಭಾಸಿಗಳಂ

|| ೧೦೨ ||

ನ|| ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್.

ಮ|| ಎಳಬಿಂದುಕ್ರಿಯ ನುಜ್ಜಾಟಿಸಿ ರತಿರಭಸಕ್ಕಾಂತಕಾಂತಾನುಲೇಪಂ |  
 ಗಳ ಕಂಪಂ ಪೊತ್ತು ಪೊಂದಾವರೆಯಿಸಳ್ವೊರೆಯೊಳ್ ನೊಕ್ಕಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ ಭೃಂಗಂ ||  
 ಗಳ ನಾಟಂದೆತ್ತಿ ನಿದ್ರಾಭರನಿರತಚಕೋರಂಗಳಂ ನೋಂಕಿ ನೆಯ್ದಿ |  
 ಲೊಳದೊಳ್ ಮಿಂದಾಡಿ ತಿಡಿತ್ತಪಹೃತಜನತಾಸುಪ್ತಿಭಾರಂ ಸವಾರಂ

|| ೧೦೩ ||

ನ|| ಅನಂತರಂ.

ಕ|| ನಿಖಿಳಸರೋರುಹಕುಟ್ಟಳೆ |  
ಮುಖಲಗ್ನಮಯೂಖಲೇಖಿಯಿಂ ಸುಪ್ತಳಿಳೇ ||  
ಮುಖಕುಳಮು ನುರ್ಚಿ ರವಿ ಶತ |  
ಮುಖದಿಜ್ಞುಖಶಿಖರಿಖರಶೇಖರ ನಾದಂ

|| ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಗರ್ಭ.

ಕಂ|| ಪಪ್ಪವರ ಮಂಗಳೋಕ್ತಿಯಿ |  
ಸುಪ್ಪವಡಿಸಿ ನೀರೆ ಕೃತ್ಸ್ಮಮಂಗಳಮಂ ಸೂ ||  
ಛಿದ್ರಪ್ಪದೆ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ ಕ |  
ಣ್ಣೊಪ್ಪಿರೆ ಕೆಯ್ಯೆಯ್ದು ದೇವಿ ಪರಿಜನಸಹಿತಂ

|| ೧೦೫ ||

ತಿರುವಿಂ ಪೊಳಕಿದ ಕಾಮನ |  
ಸರಲಂತಿರೆ ಬಂದಳೆನೆಯೆ ವಕ್ಷಾಳಿಯ ಮೆ ||  
ಯ್ವಿರಿಯುಂ ಬುಜುತ್ಸಮುಂ ಗುಣ |  
ಪರಿಚಯಮುಂ ಧರ್ಮನೇವ್ಯಮುಂ ಸಫಲತೆಯುಂ

|| ೧೦೬ ||

ಉ|| ಅವಳೊ ರೂಪಿನಿ ನೊಬಗಿನಿ ಗುಣದಿಂ ಪೊಣರ್ವನ್ನಳಿಮಹಾ |  
ದೇವಿಯೊಳೆಂದು ಕಾಳೆವಿಡಿಸುತ್ತಾಜನಲ್ಪಿರುದಿಗೆ ಕಂತು ಕೆ ||  
ಯ್ಬಾವಿಗೆಯಂ ಪಗಲ್ವಿಡಿದು ಬರ್ಪ ಪೊಲಾಯ್ತುಡೆನೂಲ ಕಿಂಕೀಣಿ |  
ರಾವಮು ಮಂಗಳಕಾಂತಿಯ ದಗುಂತಿಯು ಮಂಗನೆ ಬರ್ಪ ತಾಣದೊಳ್

|| ೧೦೭ ||

ವ|| ಅಂತುಬಂದು.

ಮ|| ಧರಣೀಪಾಳಕದಂಡನಾಯಕಮಹಾಸಾಮಂತಮಂತ್ರಿವ್ರಜಂ |  
ಬೆರಸಾಸ್ಥಾನದೊಳಿದುರ್ ಪೇಂದ್ರನಿಭನಂ ರುಂದ್ರದ್ವಿಪದ್ವಿಪ್ಪವಿ ||  
ಪ್ಪರವಿಶ್ರಾಂತನ ನಾತ್ಮಕಾಂತನ ನುಪಾಂತೋದ್ವಾಸುಸೀಮಂತಿನಿ |  
ಕರಚಾವೀಕರಚಾಮರೋತ್ಕರಮರುದ್ವ್ಯಾಕೀರ್ಣಕರ್ಣಾ ಬ್ಜನಂ

|| ೧೦೮ ||

ವ|| ಸಾರ್ತಕಂದು ತದರ್ಥಸನಪ್ರದೇಶಮ ನಳಂಕರಿಸಿ.

ಚಂ|| ಇದು ವದನೇಂದುಬಿಂಬದಿ ನೊಸರ್ವಮರ್ದಂಬಿನ ಮುಣ್ಣಿಪೊಣ್ಣೆ ದಂ |  
ತದ ರುಚಿ ಕಾಮಕಾರ್ಮುಕಗುಣಧ್ವನಿ ಯೆಂಬಿನ ಮುಣ್ಣಿಪೊಣ್ಣೆ ಸ ||  
ನೈದುರುತಿ ತನ್ನ ಕಂಡ ಕನನೊಮ್ಮ ನಂಗನೆ ಪೇಯಿ ಕೇಳ್ವ ರಾ |  
ಗದಿ ನಯಿದಂದ ನಂದವಧಿಬೋಧದಿ ನಾವಿಭು ತತ್ಪಲಂಗಳಂ

|| ೧೦೯ ||

ವ|| ದೇವಿ ನೀನಿಂದು ವಿದಿತರಜತಾಚಳೋಪಮಶೋಭಮಂ ಮಹಾಮುದೇಭಮಂ ಕಂಡುದಯಿ  
ನಖಿಳಭದ್ರಲಕ್ಷಣಾಸ್ಥಾನನು, ಮನೂನದಾನನುಂ; ಹಿಮಧವಳೋದ್ವಾಮರುಂದ್ರನಂ ಗವೇಂದ್ರನಂ  
ಕಂಡುದಯಿ ನುನ್ನತಲಾಮನುಂ, ವೃಷಭಾಭಿರಾಮನುಂ; ಸ್ಫುರದ ರುಣಕೇಸರಪೀತಾಗ್ರಮಂ



ಸಿಂಗಮಂ ಕಂಡುದಡು ನನೇಕಪಿಪಾಸಹರಣನುಂ, ಮಹಾಮಹೀಭೃಚ್ಚರಣನುಂ; ನಿಜಕೃತಾಭಿಮತ ಕಮಳೆಯಂ ವಿಮಳೆಯಂ ಕಂಡುದಡು ನಚ್ಚುತಸುಖೈಕಸದ್ಗುನುಂ, ಪ್ರಶಸ್ತಪದ್ಧನುಂ; ಬಂಧುರ ಸುಗಂಧದಾಮಂಗಳಂ ಕುಸುಮದಾಮಂಗಳಂ ಕಂಡುದಡು ನಮಳಸುಮನೋಗುಣಾನುಬಂಧಮಹಿ ತನುಂ, ಭ್ರಮರಹಿತನುಂ; ಶಿರಧವಳಚಂದ್ರಿಕಾಸಾಂದ್ರನಂ ಚಂದ್ರನಂ ಕಂಡುದಡು ನುನ್ನತಲಕ್ಷ್ಮೀ ವಿಳಾಸಿಯುಂ, ದಿಗಂಬರಪ್ರಕಾಶಿಯುಂ; ಉದಯಗಿರಿಶಿಖರಾಭರಣನಂ ಸಹಸ್ರಕಿರಣನಂ ಕಂಡು ದಡು ನಪಗತಾಲೇಪದೋಷಾನುವೃತ್ತನುಂ, ಸಮ್ಯಗ್ದರ್ಶನನಿಮಿತ್ತನುಂ; ಜಲಕೇಳೀಲುಳಿತ ಸರಸೀ ಬಿಸಂಗಳಂ ಝಂಕಂಗಳಂ ಕಂಡುದಡು ನಮಳಾಪ್ಸರಗೀತಜನೋತ್ಸವಪ್ರಸಂಗನುಂ, ಅನಿಮಿಷೋ ತ್ತುಂಗನುಂ; ಪುಣ್ಯಾಂಬುಪೂರ್ಣಸೌವರ್ಣಕಾಂತಿಸ್ಫುಟಂಗಳಂ ಘಟಂಗಳಂ ಕಂಡುದಡು ನನನ್ಯ ಸುಭಟಪ್ರಭಾವ ಭಾರನುಂ, ಜಾತರೂಪಸಾರನುಂ; ಲಾಲಿತಮೃಣಾಲದಂಡಮಂ ಕಮಳಪುಂಡಮಂ ಕಂಡುದಡು ನುದ್ಧಂಡವುಂಡರೀಕಲಕ್ಷ್ಮೀವಿಳಾಸಿಯುಂ, ಗುಣವಿಭಾಸಿಯುಂ; ವಿಲೋಲಕಲ್ಲೋಲ ಭದ್ರಮಂ ಸಮುದ್ರಮಂ ಕಂಡುದಡು ನಶೇಷಭುವನಾಶ್ರಯಮಹತ್ವನುಂ, ಸಂತರ್ಪಿತಸಕಲಸತ್ತ್ವ ನುಂ; ಕನತ್ಯನಕರುಚಿವಿಲುರಮಂ ಸಿಂಹಪೀಠಮಂ ಕಂಡುದಡು ರುಚಿರರಚನಾಪ್ರಚುರಕಲ್ಯಾಣಾನುವೃತ್ತಿಯುಂ, ಹರಿಪೂಜ್ಯಮೂರ್ತಿಯುಂ; ನಿರುಪಮನಿಳಿಪದಂಪತಿವಿಭಾವನುಂ ಸುರವಿಮಾ ನಮಂ ಕಂಡುದಡು ನಖಿಲವೈಮಾನಿಕಸ್ತೋತ್ರಪಾತ್ರನುಂ, ಸತ್ಪಥಚರಿತ್ರನುಂ; ಪರಿಹಾಸಿತಕೈಳಾಸ ವಿಳಾಸನಗಮಂ ಫಣಿಪತಿನಿವಾಸನುಂ ಕಂಡುದಡು ನಶೇಷಭೋಗಾನುಭವರಕ್ತನುಂ, ಕುಮ(ಸ) ತೋನ್ನತಿರಿಕ್ತನುಂ; ಸ್ಫುರಿತಕಿರಣಪ್ರಕಾಶಿಯಂ ರತ್ನರಾಶಿಯಂ ಕಂಡುದಡು ನತಿಮಹಾಘ್ನಾ ಯೋಜ್ಯನುಂ, ಸದಾಲೋಕಪೂಜ್ಯನುಂ; ನಿರ್ಧೂಮಶಿಖಳಿಯಂ ಜ್ವಾಲೆಯಂ ಕಂಡುದಡು ನಾಶ್ರಿತ ಸಂತರ್ಮಣಪ್ರಚಂಡತೇಜಃಪವಿತ್ರನುಂ, ಜಗತ್ಪ್ರಾಣನು ಮುಪ್ಪಂ.

ಕಂ|| ತೀರ್ಥಕರಂ ಭವ್ಯಜನ |

ಸ್ವಾರ್ಥಕರಂ ನಮಗೆ ಪುತ್ರನಾದಪ ನಿದು ಸ ||

ತತ್ಕಾರ್ಥಂ ಭಾವಿನೆ ನಾಮೆ ಕೃ |

ತಾರ್ಥರೆ ಮಿನ್ನಿಳಿಬಗದೊಳನುಪಮಚರಿತೆ

|| ೧೦೦ ||

ಸಾವ್ಯಗತಂ|| ಅಲ್ಲದೊಂದು ನಿಜಸ್ಮಿತವಕ್ಕೋ |

ತ್ಫಲ್ಲಪಂಕರುಹದೊಳ್ ಪುಗುತರ್ಪಿಂ ||

ದೋಲ್ಲಿಸದ್ಗಜಮುಮಂ ಕನಸಿಂ ನೀ |

ನಲ್ಲದಂಗನೆಗೆ ಕಾಣ್ಬುದು ಮೊಗ್ಗೇ

|| ೧೦೧ ||

ಎಂದು ಪೇರ್ಬಿ ನಿಜನಾಥನ ಮಾತೆ |

ಬಿಂದುರೋಚಿ ಕುಡೆ ಹೃತ್ಕುಮುದಶ್ರೀ ||

ಗೆಂದುಮಿಲ್ಲದ ಮಹೋತ್ಸವನುಂ ಕೇ |

ಲ್ಲೆಂದು ದೇವಿ ಪುಳಕಾಂಕಿತೆ ಯಾದಳೆ

|| ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಗಿ ಸಂತೋಷಂಬಟ್ಟನಂತರ ಮುಚಿತತಾಂಬೂಲದಾನಸಮನ್ವಿತೆ ನಿಜನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಖದಿ ನಿರೆ.

ಮ|| ನಿರುತಂ ಫಾಲ್ಗುಣಮಾಸಕೃಷ್ಣನವಮೀರಾತ್ರೈಂತದೋಳ ಮೂಲಮಾ |

ಗಿರೆ ನಕ್ಷತ್ರ ಮಮತ್ಯನಾಯಕಕೃತಸ್ವರ್ಗಾವತಾರೋತ್ಸವಂ ||

ಪರಮಂ ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪದಾರುಣವಿಮಾನೋದ್ಧೇಶದಿಂ ಬಂದು ಬಂ |

ಧುರವಕ್ತ್ರಾಬ್ಜನಿವಿಷ್ಟ ನಾಶ್ರಯಿಸಿದಂ ರಾಮಾಂಬಿಕಾಗರ್ಭಮಂ || ೧೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಾಶ್ರಯಿಸಿ ಸುಗ್ರೀವನೆಂಬ ಧರ್ಮ ರತ್ನಾಕರಗರ್ಭ ಶುಕ್ತಿ ಸಂಪುಟದೋಳ ಸುವೃತ್ತ  
ಮೌಕ್ತಿಕರತ್ನದಂತೆಯುಂ, ಜಠರಜಾಹ್ನವೀಜಳದೋಳಮಳಕಮಳದಂತೆಯುಂ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ನಾಗಿ  
ಬಳೆವಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ನಿಳೆಯದ ದುಗುಲದ ಜವನಿಕೆ |

ಯೋಳಗಣ ಮಾಣಿಕದ ನೊಡರ ಕುಡಿ ಬೆಳಗುವವೋಲೆ ||

ಬೆಳಗಿದುದು ತಾಯ ತೆಳ್ಳಸಿ |

ಉರೋಳಗಣ ಘನದಿನನ ತೇಜ ಮಂಜುವಿನ ಬೀಜಂ || ೧೧೪ ||

ನಳಿನೀವನಕಿಂಜಲ್ಯದೊ |

ಳೆಳಸಿಯು ಮೆಳನೆಸಜಂತೆ ಪೀಡೆಯ ನವ್ಯಾ ||

ಕುಳೆ ಮೀಯದಂತಿರಿಯನೆ |

ಲಳಿತೆಯ ಗರ್ಭದೊಳಗಿದು ಮೂರ್ಜಿತತೇಜಂ || ೧೧೫ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ತನುರೋಮಾವಳಿಗೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಪಸುರ್ಪಂ ಚೂಚಕಕೊಯ್ಯನೊ |

ಯ್ಯನೆ ಕರ್ಪಂ ವಳಿಗೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆಯವಂ ಶಾತೋದರಕೊಯ್ಯನೊ ||

ಯ್ಯನೆ ಕೊರ್ಪಂ ಮೊಗಕೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಬೆಳರ್ಪಂ ಕುಂತಳಕೊಯ್ಯನೊ |

ಯ್ಯನೆ ನೀಳ್ವಂ ಮಿಗೆ ಮಾಡುವಾಸತಿಯ ಗರ್ಭಾಧಾನ ಮೇನೊಪ್ಪಿತೋ || ೧೧೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ತನುಬಡವಪ್ಪ ತೊಂಕಡಿಸು ವಾಗುಳಿ ಪುಟ್ಟ ಕನಲ್ಪೊನ್ನಲ್ಲು ಸುಯ |

ಜನಿಯಿಸುವಂಘ್ರ ರೋಮ್ಭಡರ್ಪ ಪೊಂಗಿ ಬಸಿಹು ಬಿಗಿದನ್ಯಗರ್ಭಣೀ ||

ಜನದ ವಿಕಾರ ಮಾಸತಿಯೊಳಾಗವೆ ತಾಂ ನೆಲಸಿರ್ಪ ತಾಣದೊಳ |

ಜಿನನ ವಿಕಾರಿ ಜಾಡ್ಯದ ವಿಕಾರಮ ನೇಕಿರಲೇವ ನೆಂಬಿನಂ || ೧೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಸ್ತುರರಾಗೋದ್ರೇಕಂ ವೀ |

ತರಾಗ ನಿರ್ದೇಯೋಳೇಕೆ ಪುಟ್ಟುಗು ಮೆನೆ ತ ||

ತ್ವರತೆಯಿ ಸಂತರ್ಪತ್ನಿಯೊ |

ಳರಸ ನಪೇಕ್ಷಿಸನೆ ರತಿರಹಸ್ಯೋತ್ಸವಮಂ || ೧೧೮ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ಘನಸಂಭೋಗಸುಖಂ ವಿರಾಮವಿರಸಂ ಭಾವಿಹೈಡಿಂಬಿಲ್ಲದೆಂ |  
 ದು ನೈಪಂ ಮಾಣ್ಣಹಮಿಂದ್ರನಂತೆ ತಣಿವಂ ಕಾಯಪ್ರವೀಚಾರದೂ ||  
 ರನೊಪಲೋಪಳ ರೂಪ ನೀಕ್ಷಿಪ ವಿದಗ್ಧಾಳಾಪಮಂ ಕೇಳ್ವ ಸಾ |  
 ದಿನಿಸಂ ಬಾಯ್ವವಿವಾನನಾಂಬುಜದ ಕಂಪಂ ಕೊಳ್ವ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂ || ೧೧೯ ||

ವ|| ಆನಮಯದೊಳೆ.

ಮ|| ಸುರಲೋಕೋದ್ಗತಸಾರವಸ್ತು ಶತಮಂ ಶಕ್ರಾಂಗನಾಕೋಟಿಯುಂ |  
 ನರಲೋಕೋದ್ಗತಸಾರವಸ್ತು ಶತಮಂ ಸುಗ್ರೀವರಾಜೇಂದ್ರನುಂ ||  
 ತರವೇಟ್ಟಾದ್ಗಲೆ ತಂದು ಕೂಡೆ ನೆಪ್ಪಿ ಸಾಫಲ್ಯಕ್ಕೆ ವಕ್ರಾದಳಾ |  
 ಹರಿಣೀಲೋಚನೆ ಗರ್ಭದೊಳೆ ಬಳೆಯ ಭಾಸ್ವದ್ಭವ್ಯರತ್ನಾರ್ಣವಂ || ೧೨೦ ||



ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣ  
 ಕ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಲಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತ ದೇವಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾ  
 ಪಾನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದೊಳೆ

ಗರ್ಭಾವತರಣಂ ನಾಮು

ನವಮಾಶ್ವಾಸಂ

ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ  
ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಜಯರಾಮ ಮನೋಜ |  
ಶ್ರೀಜಯರಾಮಯವೋಲೆನೆದ ಛಿನಿಯಂ ಗುದ್ಯ ||  
ತ್ತೇಜಂ ಬಲೆದಿರೆ ಗರ್ಭಸ |  
ರೋಜಿನಿಯೋಳ್ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜಿನೀಕಳಹಂಸಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತಾವಿರ್ಭೂತಗರ್ಭನಿರ್ಭರವಿಕಾಸೆಯುಂ, ಸಫಳೀಕೃತಗರ್ಭದೋಹಳಪ್ರಕಾರಿಯು  
ಮಾಗುತ್ತ ಮಿದ್ವ ತನ್ಮಹಾದೇವಿಯ ಪರಿಪೂರ್ಣಪ್ರಸವಸಮಯಂ ಮಾರ್ಗಕಿರಬಹುಳದಶಮಿ  
ಯಾಗೆ.

ಮ|| ಒದವಂ ಭವ್ಯಮುಖಾಂಬುಜಕ್ಕೆ ಮುದಮಂ ಸದ್ಧರ್ಮಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಸಂ |  
ವದಮಂ ಲೋಕದ ದೃಷ್ಟಿ ಗಸ್ತವದಮಂ ದೋಷಾವಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೃ ||  
ದ್ಗದಮಂ ದುರ್ಮತಕಾಶಿಕಕ್ಕೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿಹ್ವಾಕುವಂಶೇಂದ್ರಶೈ |  
ಲದಿ ನತ್ಯೂರ್ಜಿತತೇಜ ನುದ್ಭವಿಸಿದಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಥಂ ಜನಂ || ೨ ||

ವ|| ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೋಳ್.

ಮ|| ಕುಜವಲ್ಲಿ ಫಲಪುಷ್ಪಸಂಪ್ರಯುತ ಮಾಯ್ಯುರ್ವೀತಳಂ ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾ |  
ಯ್ತು ಜಳಂ ಪ್ರಜ್ವಲಮಾಯ್ತು ವಹ್ನಿ ಹಿಮಗಂಧೋದ್ಗಾರಿ ಯಾಯ್ತುಂದು ಗಾ |  
ಳಿ ಜಿತಾಂಭೋದಕಳಂಕ ಮಾಯ್ತು ನಭ ಮೆಂತುಂ ಸರ್ವಭೂತೋಪಕಾ |  
ರಿ ಜಿನಂ ಪುಟ್ಟಿದೊಡೊಳ್ಳು ಪುಟ್ಟುವುದು ಪಂಗೇ ಪಂಚಭೂತಂಗಳೋಳ್ || ೩ ||

ಕಂ|| ಅಲಿಪಿಂದೆ ಬಲಿಯು ನುಲಿಯದೆ |  
ನುಲಿದುಗುಳುವೆ? ತುಂಬಿವಿಂಡೆ ನೆಲೆತರುತುಂ ಪೊಂ ||  
ಪುಲಿವೋಗೆ ಕಂಪು ಪೂಮುಲಿ |  
ಫುಲಿಲನೆ ದಲಿದುಲಿಸಿ ಸುರಿಯೆ ದನೆಗಳೊಳ್ಳೊಂ || ೪ ||

ವ|| ಆಗಲಾ ಸೌಧಮೇಂದ್ರಂ ತನಗಾಸನಕಂಪ ಮಾಗಲೊಡಂ ಅವಧಿಬೋಧಿಂ ತೀರ್ಥ  
ಕರೋತ್ಪತ್ತಿಯಂ ಜಲಕ್ಯನುಲಿದು.

ಚಂ|| ತಡೆದಿರದಲ್ಲು ವಿಷ್ಣುರದಿ ನಾನತಮಸ್ತಕ ನಾಗಿ ಮೂಱುಸೂಲ್ |  
ಪೊಡೆವಡುವಲ್ಲಿ ಮಾಣಿಕದ ಮೌಳಿಮರೀಚಿ ಸಭಾವಿಭಾಗದೋಳ್ ||  
ಪೊಡುರ್ಮ ಪೊದಲ್ಲು ಪಜ್ಜಳಿನಿ ರಾಗರಸಾಪಗೆ ಬಂದು ನಿಂದ ಪೆ |  
ಮರ್ದುವಿನೊಳೆಂದು ಮೂಡಿ ಮುಲುಗಿರ್ಪ ಪೊಲೆನೆನೆದಂ ಪುರಂದರಂ || ೫ ||

<sup>1</sup> ದುರ್ಮದ. <sup>2</sup> ಕುಜವೆಲ್ಲಂ (ಎಂದಿರಬಹುದು).

ವ|| ಅನಂತರಂ ಪರಮೇಶ್ವರದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಯಾಣಕರಣೋತ್ಪನ್ನಕಾಂತತಃಕರಣ ನೈರಾವಣಾರೂಢಂ  
ಶಚೀಸಮೇತನುಂ, ಚತುರ್ವಿಧಾಮರಪರಿತನು ಮಾಗಿ ಪೊಷಮಡುವುದುಂ (ನಿಜಮಹಾವಿ  
ಭೂತಿಯುಂ).

ಕಂ|| ಪ್ರಕಟನೆ ನೆರೆದುದು ಸಾಮಾ |

ನಿಕತ್ರಯತ್ರಂಶದಾತ್ಮರಕ್ಷಕ ದಿಕ್ಪಾ ||

ಲಕ ಪರಿಷದಾಭಿಯೋಗ್ಯ |

ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಿಲ್ಮಿಷಕಛೇದ ಸುರಪರಿವಾರಂ

|| ೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಘನಚಂದ್ರೋದಯದಬ್ಧಿಗ |

ಳೆನಿಸಿದು ವತರಭಸ ಮನೆಯ ಕರಿತುರಗಸ್ಯಂ ||

ದನಪತ್ತಿವೃಷಭಗಂಧ |

ವರ್ನರ್ತಕೀವ್ರಕರಯುತಸುರಾನೀಕಿನಿಗರ್

|| ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನೆರೆದತಿಬಹುಳಕೋಳಾಹಳಕ್ಷೋಭ ಶೋಭಾವಳಂಬಿಯಾದಮರನೇ ನಾನಹಸ್ರಸಮಿತಿ  
ವರಸು.

ಸ್ರ|| ವೈಯಂ ಚಿತ್ರಾತಪತ್ರಂಗಳಿ ನತುಳವತಾಕಾಪಟಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ಪೌ |

ಲೋಮಾದ್ಯಕ್ಷಂದ್ರಿಕಾಜಾಲದಿ ನನಿಮಿಷಕಾಂತಾಂಗಶೃಂಗಾರದಿಂ ನಾ ||

ನಾಮಾಂಗ[ಲ್ಯಾನ]ಕಥಾನ್ನದಿ ನಮರಗಜೋದ್ಯಮ್ಯದಾಮೋದದಿಂ ದಿ |

ಕ್ಲೀಮಾಪ್ರಾಂತಂಬರಂ ತಿಂತಿಣಿ ಯೆನಿಸಿರೆ ಕಾಕಂದಿ ಗೆಲ್ಲಿದ ನಿಂದ್ರಂ

|| ೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದು ತತ್ಪುರಬಹಿರ್ಭಾಗದೊಳ ಸಕಳದೇವಕೋಟಿಯಂ ನಿಜಿಸಿ ಬರೆ ಪೊಷಿ  
ಲೊಳ.

ಕಂ|| ಪಸರಿಪ ಪೂಮುಟಿ ಯೊಡನೊಡ |

ನೆನೆವುತ್ಸವತೊರೈನಿನದ ಮೊಡನೊಡನೆಲಿದಾ ||

ಊಸುವ ಹಿಮಾನಿಳ ಮೊಡನೊಡ |

ನೆನೆದುದು ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವರ್ಧಸ್ಯ ರವಂ

|| ೯ ||

ವರಮೇಶ್ವರ ನುದಯಿಸಿದಂ |

ನೆರೆದೆಲ್ಲರು ಮೆಜಿಗಿ ಮಿಾಗಳೆಂದು ಪುರಶ್ರೀ ||

ಸುರನರಖಚರೋರಗರಂ |

ಕರೆವಂತೊಪ್ಪಿದ ವಸಂಖ್ಯತೊರೈವಂಗಳ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತನೂಸಮಯದೊಳ.

ಮ|| ತ್ರಿದಶರ್ ಬಾಜಿಪ ದಿವ್ಯತೂರ್ಯರವಮಂ ನಿಷ್ಕಂಪಕರ್ಣಂಗಧಾ |  
 ಗಿ ದಿಶಾಡಂತಿಗಳಾಲಿಪಲ್ಲಿ ಮದಮಂ ಗಂಡೆಸ್ಥಳೋದೀರ್ಣಕಂ ||  
 ಪದೊಳಂ ನೇವಿಸಿ ತುಂಬಿಗಳ್ ತೆಗೆದು ವೇನುತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಡಿ |  
 ಪುರದೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದೊಳಂ ಕ್ರಮಾಧಿಕರೊಳುದ್ಯದ್ವಾನಸಂಪ್ರೀತಿಯುಂ || ೧೧ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗ ಮಿತ್ತ ದೇವಲೋಕದೊಳ್.

ಹರಿಣೀ|| ಅನುರಪಟಹಧ್ವಾನಂ ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನೆ ವಿಘ್ನಾರ್ಣಿಸಿ |  
 ತ್ತಮರಮಕುಟಾನೀಕಂ ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನೆ ವಿನಮ್ರ ಮಾ ||  
 ಯ್ತಮರಕುಸುಮಾಸಾರಂ ತನ್ನಿಂದೆ ತಾನೆ ಪೊದಟ್ಟು ದಂ |  
 ದಮರನುತ ನಪ್ಪಹತ್ತುಪ್ರಭಾವದಿ ನೆತ್ತಲುಂ || ೧೨ ||

ಮ|| ನಿರುತಂ ಭಾವನರಂ ವನಾವಸಥರಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರುಂ ಕಲ್ಪವಾ |  
 ಸರು ಮಾಗಿದರ್ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರರುದಾರರ್ ಸ್ತೋಮದೊಳ್ಕೂಡೆ ಭೋ ||  
 ಗರೆಯುತ್ತಿದುರ್ ವನೇಕಶಂಬರವಭೇರೀಘೋಷಕಂಠೀರವ |  
 ಸ್ವರಘಂಟಾರುತಿಗಳ್ ಯಥಾಕ್ರಮದಿ ನತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ ವೆಂಬನ್ನೆಗಂ || ೧೩ ||

ಕ|| ಸ್ಮರಹರ ನುದಯಮ ನಱುವುವ |  
 ಸುರವಿಷ್ಣುರದೊಡನೆ ನಡುಗಿ ತಲರ್ವಿಲ್ಲ ಮಿದ ||  
 ಚ್ಚರಿ ನೇಣ ಭೇದ ವತನುವ |  
 ಶರಾಸನಕ್ಕಂ ಸುರಾಸನಕ್ಕ ಮದೊಂದೇ || ೧೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಮುಚಿತಾಮರೇಂದ್ರಸಮಿತಿವರಸು ಬಂದು ನಿಜನಿಳಯ ನಿರ್ವಿಶೇಷಲೀಲಾ  
 ವಿಲಾಸಮಂ ವಿವಿಧಮಂಗಳಪರಂಪರಾಪರಿಕರವಿಭಾಸಮಂ ಸುಗ್ರೀವನಿವಾಸಮಂ ಪೊಕ್ಕು ನಿಯ  
 ಮಿಸೆ.

ಕ|| ಶತಮುಖನನುಮತೆ ದಿಗ್ಗಜ |  
 ಪತಿಯಿಂ ದಿಱುದುಚಿತದೇವಿಯರ್ವರಸು ತಿರೋ ||  
 ಹಿತದೇಹೆ ಯಾಗಿ<sup>1</sup>ವಿನಯನಿ |  
 ಭೃತೆ ಪೊಕ್ಕೆಂದ್ರಾಣಿ ಸೂತಿಕಾಮಂದಿರಮಂ || ೧೫ ||

ಉ|| ಸ್ಫಾರಶರೀರಕಾಂತಿ ಜನನಿನಯನಾಬ್ಜಮ ನುಜ್ಜಲರ್ಚಿ ವಿ |  
 ಸ್ತಾರಮನೋರಥಾಂಗಮ ನೋಣರ್ಚೆ ಬೆಳ್ಳರ್ಪೆಳನೇಸುತಂತೆ ತೇ ||  
 ಜೋರುಚಿರಾತ್ಮ ನಲ್ಲಿರೆ ಜಿನಾರ್ಭಕ ಸೊಮ್ಮೆಯ ಕಂಡು ನಿಂದು ಕ |  
 ಣ್ಣಾರಿ ವುಳೋಮಪುತ್ರ ನಡೆ ನೋಡಿದಳೆಲ್ಲು ನುಂಟುಮಾಡಿದಳ್ || ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತು ನೋಡಿ ತನಗದ್ವಪ್ಪಪೂರ್ವಮಪ್ಪ ಜಿನಾರ್ಭಕನ ಸರ್ವಾಂಗಸೌಂದರ್ಯಮುಂ,  
 ಸರ್ವಲಕ್ಷಣಸಂಪತ್ತಿಯುಂ ಚಿತ್ತಮಂ ಕೌತುಕಂಗಳೊಳನೆ ನಿಟಲತಟಘಟಕರಸರೋಜಿ ಯಾಗಿ.

ಕಂ|| ಜಿನಿನಿದ್ ಶಯನಸದನಮ |

ನನಿಮಿಷವಧು ಮೂಮೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಬಲಗೊಳುತಂ ||

ಕನಕಾಬ್ಜಮೊಳಗೆ ಸರಸಿಯ |

ನನುನಯದಿಂ ಬಳಸುವಂಚೆಯಂ ನೆನೆಯಿಸಿದರ್

|| ೧೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ತಾಯ ಮುಂದೆ ಮಾಯಾಶಿಶುವ ನಿರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಅಂಜಿಯು ಮಂಜದೆ ತೆಗೆದರ್ |

ರಂಜಿಪ ಜಿನಶಿಶುವ ನಂದು ಶಚಿ ಶುಚಿ ತೆಗೆವಂ ||

ತಂಜಿಯು ಮಂಜದೆ ದಿವ್ಯಮ |

ನಂಜದರಾರ್ ಮುಟ್ಟುವಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ವಿಗಳಂ

|| ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ತೆಗೆದತ್ತಿಕೊಂಡು ದೇವಾಂಗನಾಮಂಗಳರವಂಗಳುಂ, ಮಂಗಳಾನಕಂಗಳುಂ ಭೋರ್ಗರೆಯೆ ಫೊಡಿಮುಟ್ಟು ಬರ್ಪ್ಪ.

ಉ|| ಭಾಸ್ವರಭಕ್ತಿಯಿಂ ದೆಹಿಗೆ ದೇವಗಣಂ ಜಯ ಜೀವ ನಂದ ವ |

ಧ್ವಾಸ್ವ ಘನಸ್ವನಂ ನೆಗಲಿ ಬೀಸುವ ಸೀಗುರಿ ನೋಗೆ ಯಾಗೆ ಕಾ ||

ತಾಸ್ವರಮೌಳಿನಾಳೆ ಕುಡುಮಿಂಚಿನ ಗೊಂಚಲ ಕಾಂತಿಸಾರಸ |

ವಾಸ್ವಮ ನೀಯೆ ಫೊಲಿಸೆದು ದಂದು ಘನಾಗಮಮಂ ಜಿನಾಗಮಂ

|| ೧೮ ||

ವ|| ಅಗಲತಿಭಕ್ತಿಯಿಂ ದೆಹಿಗುವಂತೆಹಿಗುವಿಭವತಿಯ ಮೇಗಣ್ಣೆ ದಿಕ್ಕರಿಕರಾನುಕಾರಿ ನಿಜ ಭುಜಾದಂಡಂಗಳಂ ನೀಡಿ ಶಚಿದೇವಿಯಿಂ ತೆಗದು ತತ್ಕರಸರೋಜಂಗಳತ್ತಣಿಂದತ್ತಿಕೊಂಡು.

ಕಂ|| ತಲೆಯೊಳ ತಾಳುವ ನೊಸಲೊಳ |

ನಿಲಿಪೆದೊಳೊಳ ತಳೆವ ಕುಳಿಶಿ ಚೂಡಾಮಣಿಗಂ ||

<sup>1</sup>ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಕೃತಕಂ |

ನಲಿನಲಿ ದೆಣೆಮಾಡಿದಂ ಜಿನೇಂದ್ರಾರ್ಭ ಕನಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ತದಂಗಸಂಗಸಂಜನಿತಪರಮಾನಂದರೋಮಾಂಚಕಂಚುಕಿತಗಾತ್ರಂ ಸಹಸ್ರ ನೇತ್ರಂ ನಿಜೋತ್ಸಂಗತುಂಗಸಿಂಹಾಸನಸ್ಥಿತಂಮಾಡಿದಾಗಳ.

ಕಂ|| ಇನ್ನೆವರ ಮಫಳ ಮೆನಿಸಿದು |

ದೆನ್ನ ಹೈಸಹಸ್ರ ದೊಂದುಜನ್ಮಮು[ಮ]ನಿಮೇ ||

<sup>2</sup>ಬೋನ್ನತಿ(ಯಾ)ಗಳ್ ಜಿನ (ತನು) |

ವನ್ನೋಡುವ ಸಯ್ವಿನಿಂದ ಮಾ(ದುದು)<sup>3</sup>ಸಫಳಂ

|| ೨೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪರಿತೋಷಪರಾಕಾಂಕ್ಷೆಯೊಳ ನಿಷ್ಕಿತಾತ್ಮ ನಾಗುತ್ತಂ.

<sup>1</sup> ತಿಲಕಕ್ಕೆ ಮೆಕ್ಕಸರಕಂ. <sup>2</sup> ಬೋನ್ನತಿಯುಮಿಾಗಳ್ ಜಿನನನ್ನೋಡುವ. <sup>3</sup> ಮಾಯ್ಪು.

ಚಂ| ತಳೆದು ನಿಜಾಂಗಪೀಠತಟದೊಳ್ ಜಿನನಂ ತನಿನೋಂಕಿ ಹಸ್ತದಿಂ |

ಪುಳಿಕಿತಗಾತ್ರ ನಾಗಿ ಮುಖವಂ ಮೆಲಿರಿದಂ ಪೆಲಿಗೇಲಿ ಬರ್ಪ ನ ||

ಲ್ಲಳ ಕುಚಕುಂಭದೊಂದು ತನಿನೋಂಕಿನ ಸೌಖ್ಯ ಮದಿಂತೆನಲ್ ಮನಂ |

ಗೊಳೆ ತವರಾಜದಿಂಪ ನಲಿದಿಂ ಬಲಿಕಂ ಪರಿಗಿಂಬು <sup>1</sup>ನೇವ್ಯಮೇ || ೨೦ ||

ವ|| ಆಗಳೆತ್ಯಂತಕಳಧೌತಶೈಲಸನ್ನಿಧಿಯ ಕುಳಗಿರಿಗಳೆನಿಸಿದ ನಿಜನಿಜಗಜಂಗಳಂ ಸೌಧ  
ಮೇಂದ್ರ ನೇಲಿದೈರಾವತಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಮಾಡಿ.

ಕಂ|| ಮುತ್ತಿನ ಬಿಂಬದ ಜಾಳದೆ |

ಮುತ್ತಿನ ವಿಭ್ರಮದಿ ನೆನೆವ ಬೆಳ್ಳೊಡೆ ಭಗಣಂ ||

ಸುತ್ತಿರೆ ಮಿಸುಗುವ ಶಶಿ ಯೆನಿ |

ಸುತ್ತಿರೆ ಜಿನಪತಿಗೆ ಪಿಡಿದ ನೀಶಾನೇಂದ್ರಂ || ೨೧ ||

ಮ|| ನೆಗಟ್ಟಿಸ್ತಜ್ಜಳಮಂ ಜಿನಾಭಿಷವಣಕ್ಕೊಯ್ದೆಮ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಮಾ |

ಡುಗೆ ಸಾಫಲ್ಯಮು ನಿಂದ್ರ ನೆಂದೆರೆದು ಗಂಗಾದೇವಿ ಪೇಟ್ಟಿಟ್ಟಿದಂ ||

ಚಿಗಳೆಂಬಂತೆನೆವಂತು ಚಾಮರಮು ನತ್ಯುತ್ಸಾಹದಿಂ ದಿಕ್ಕಿದರ್ |

ಜಗದೀಶಂಗೆ ಸನತ್ಕುಮಾರಪತಿಯುಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪೇಂದ್ರನುಂ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಬಿತ್ತರದಿ ನಿಕ್ಕಿದರ್ ಭಗ |

ವತ್ತೀರ್ಥಕರಂಗೆ ಕುಂಚಮುಂ ಬ್ರಹ್ಮಬ್ರ ||

ಹೊತ್ತರಲಾಂತವಕಾಪಿ |

(ಪ್ರೋತ್ತಮ)ಕಲಪ್ಪಮರೇಂದ್ರ ರಿಂದ್ರನ ಕೆಲದೊಳ್ || ೨೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಿತ್ತ ಮಿತರಕಲ್ಪಂಗಳೆಪ್ಪ.

ಕಂ|| ನುತಶುಕ್ರಮಹಾಶುಕ್ರದ |

ಶತಾರಸಹಸ್ರರದಾನತಪ್ರಾಣತದಾ ||

ವಿತತಾರಣಾಚ್ಯುತೇಂದ್ರರ್ |

ಪತಿಭಕ್ತಿಗೆ ಪಡೆ ಪಿಡಿದರಖಿಳಸಾಳಿಧ್ವಜಮುಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತು ತಮತಮಗೆ ವಿತರಾಗನೇವಾನುರಾಗರಸರಂಜನಾಯತಚಿತ್ತರ್ ಸುತ್ತಿ ಮುತ್ತಿ  
ಸಮುಚಿತಯೋಗದಿಂ ನೆಗೆದು ನಿಂದನೇಕನಾಕನಾಯಕರ್ಬರಸು.

ಕಂ|| ಜಿನವರನಂ ಮದುವೆಗೆ ಮು |

ಕ್ತಿನಿತಂಬಿನಿ ಯತ್ತಲೊಯ್ಯ ನಿಜ್ಜಣಿಗೆಗಳವೋಲ್ ||

ಜನದೊಸಗೆ ನೆಗಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ |

ಮನೆಯಂ ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹರಿ ಪೊಲಿಮಟ್ಟಂ || ೨೫ ||

<sup>1</sup> ಪುಟಗರ್ಭ (ಎಂದಿರಬಹುದು) ಪುಟಗರ್ಭ(ಹಳಗ).



ವ|| ಅಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ|| ಸಕಳಜಗ ಮಿಂದೆ ಶಬ್ದಾ |

ತ್ಯಕ್ ಮಾಯ್ನೆ ಮೊಯಗೆ ಬಧಿರಿತಾಶಾಕರಿಗಳ್ ||

ಪ್ರಕಟಿಸಿದು ವಮರತೊರ್ಯ್ |

ಪ್ರಕರಂಗಳ್ ಸಾರ್ಥ ಸಪ್ತ ಕೋಟಿಮಿತಂಗಳ್

|| ೨೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಮ|| ಜಗತಿವಿಶ್ವತಮಂದರಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲ್ ಪೇಟ್ಟಿಂದ್ರ ನಾತ್ತಿಯ ನೇ |

ನೆಗೆ ಸಂರಂಭದೆ ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಯ ಜಿನಯಾತ್ರಾಯೋಗ್ಯ ಮಾಗಧ್ವಶು ||

ದ್ವಿಗಿ ಗಂಗಾಂಬುಪವಿತ್ರ ಪಾಣಿತಳದಿಂ ದಭ್ಯುತ್ಪನ್ನಂವಾಡುವಂ |

ತೊಗದಿಂಬಾದುದು ಕೆಯ್ಯ ಚಾಮರಚಳಿತ್ವಂಪ್ರಭಾಮಂಡಳಂ

|| ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಸನ್ನೆಗೆಯ್ಯಲೊಡಂ.

ಕಂ|| ಬಡಗಣ ದನೆಗೆ ತೆರಳ್ದಾ |

ಗಡ ಮಂದರದತ್ತ ಮೊಗಸಿ ಗಗನಮು ನೋರಂ ||

ತಡೆಗೊಂಡುದು ಗಡೆಗೊಂಡುದು |

ನಡೆಗೊಂಡುದು ಹಾದಿಗೊಂಡು ದಮರಾನೀಕಂ

|| ೨೬ ||

ಚಂ|| ತಳರ್ವ ವಿಮಾನಕೋಟಿ ನಡೆದೊಪ್ಪುವ ವಾರಣಕೋಟಿ ಬಾಜಿಪ |

ಗ್ಗಲಿಕೆಯ ತೊರ್ಯಕೋಟಿ ನೆಗೆವಾತಪವಾರಣಕೋಟಿ ಬಿಸುವು ||

ಜ್ವಲಳಚಮರೀಜಕೋಟಿ ಮಿಳಿವುಳ್ ಜ್ವಮಹಾಧ್ವಜಕೋಟಿ ಮಿಂಚಿ ಸಂ |

ಚಳಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರ ಕೋಟಿ ಬಗೆಗೊಂಡುದು ತಂಡದೆ ದೇವಕೋಟಿಯಾ

|| ೨೭ ||

ಚಂ|| ಅನಿಮಿಷದೇಹದೀಪ್ತಿ ಜಳ ಮೆತ್ತಿದ ಸತ್ತಿಗೆ ಫೇನರಾಜಿ ಕೇ |

ತನಚಯ ಮೂರ್ವಿಮಾಳೆ ಬಹುವಾಹನಸಂತತಿ ನಕ್ರಚಕ್ರ ವಂ ||

ಗನೆಯರ ಕಣ್ಣೊಣ್ ಪೊಳೆವ ಮಿಂಬೊಣರೊಂಬಿನ ಮಾಗಳಿಂದ್ರವಾ |

ಹಿರಿಯವೊಲಿಂದ್ರವಾಹಿನಿ ಮನೋಹರ ಮಾಯ್ನೆ ನಭೋವಿಭಾಗದೊಳ್

|| ೨೮ ||

ಉ|| ಈ ನಿಖಿಳಾಮರಗ್ಗ ಜಿನಯಾತ್ರೆಯೊಳಾಗದು ಪಾಠುಗೆಯ್ಯ ಮ |

ಧ್ವಾನಮು ನಿಂಬುಮಾಡಿ ನಡಿಯಿಪ್ಪೆ ನೆನುತ್ತ ಮೆ ಶಕ್ರವಿಕ್ರಿತಂ ||

ಶ್ರೀ ನಿಘಿಸಿಟ್ಟ ನಿಚ್ಚಣಿಗೆ ಯಂಬಿನೆಗಂ ಸ್ಫಟಿಕೇಂದ್ರನಿಲನೋ |

ಪಾನದ ಮೂಱುಪಚ್ಚಿ ನಿಮಿರ್ದೇನೆನೆದಿದು ದೊ ಮಂದರಂಬರಂ

|| ೨೯ ||

ಕಂ|| ಸ್ಫುರಯಿಪ ತಮಾಳವೀಧಿಗ |  
 ಫೆರಡರ ನಡುವಲರ್ಡ ಕುಂದವನದವೊಲೆನಿಸಿ ||  
 ತ್ತೆರಡುಂ ನೀಲದ ಸೋಪಾ |  
 ನರಾಜಿಗಳ ನಡುವಣೆಂದುಮಣಿಸೋಪಾನಂ

|| ೩೪ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ಅಂಚೆಯ ನಡೆಯ ಬೆಡಂಗಂ |  
 ಮುಂಚಲ್ವಿಡಿವಿರ್ಧ ರಿವರ್ಗ ಫೆನೆ ಮೃದುಗತಿಯಿಂ ||  
 ಕಾಂಚೇಕಳರುತಿ ನಿಮಿರ್ವನೆ |  
 ಗಂ ಚೆಲ್ವಂ ಮೆಱಿದರಾಗಳಮರಾಂಗನೆಯರ್

|| ೩೫ ||

ಚಂ|| ಅಳಿಕುಳಕುಂತಳೆಗಳ ರಥಾಂಗಕುಚಂಗಳ ಕೋಕಿಳಸ್ವನಂ |  
 ಗಳ ಕಳಹಂಸಮಂದಗಮನಂಗಳ ಚಾರುಚಕೋರಲೋಚನಂ ||  
 ಗಳ ಶಶಿಮಂಡಲಾನನೆಯ ರೀಕೆಗ ಲೇಗುಣಪಕ್ಷದಿಂ ವಿಯ |  
 ತ್ತಳಗಮನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕರೆನೆ ಹಾರಿವೊಲೊಪ್ಪಿದರಿದ್ರನಾರಿಯರ್

|| ೩೬ ||

ಚಂ|| ಸುರುಚಿರ ವಿದ್ರುಮಾಧರದಿ ನುತ್ತುಮಮೌಕ್ತಿ ಕದಂತದಿಂ ಮನೋ |  
 ಹರಹರಿನೀಳಕುಂತಳದಿ ನುಜ್ಜುಳವಜ್ರನಖಂಗಳಿಂ ಸ್ಫುರ ||  
 ನೈರಕತವರ್ಣದಿಂ ದೆನೆದುಂದವಮರಿತತಿ ಪಂಚರತ್ನದಿಂ |  
 ವಿರಚಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಣ್ಣಸರ ಮಂಬರಲಕ್ಷ್ಮಿದಂಬಿನಂ ಜನಂ

|| ೩೭ ||

ಚಂ|| ಸ್ಫುರಿತಪಯೋಧರಂಗಳೆ ಪಯೋಧರಮಂ ಮರಲೊತ್ತೆ ಸತ್ಪ್ರಭಾ |  
 ಚರಣಮೆ ಸತ್ಪ್ರಭಾಚರಣಶೋಭೆಯ ನೀಯೆ ಚಳದ್ವಿಚಿತ್ರಿತಾಂ ||  
 ಬರಮೆ ವಿಚಿತ್ರಿತಾಂಬರ ಮದಾಗೆ ಮುಖಾಬ್ಜ ಮದಬ್ಜಲೀಲೆಯಂ |  
 ತಿರೆ ಸುರಕಾಂತೆಯರ್ ಸಜಳಕಾಂತೆಯ ರೊಪ್ಪಿದರಾಪ್ರಯಾಣದೊಳ

|| ೩೮ ||

ಕಂ|| ಮುಳಿವುಱುವ ಬಯ್ಯ ಬಗ್ಗಿಸು |  
 ವೆಳೆಸುವ ತಿಳಿವೆರವ ನೆರೆವ ಬಸನದ ಬಿನದಂ ||  
 ಗಳನೆ ಮುಱಿದಭವನೊಸಗೆಗೆ |  
 ತಳರ್ದುದದೇಂ ಭಕ್ತಿ ಪಿರಿದೊ ಸುರದಂಪತಿಯಾ

|| ೩೯ ||

ವ|| ಅಗಳ್.

ಕಂ|| ಎಡವಕ್ಕದ ಬಲವಕ್ಕದ |  
 ಪಡಿಯುಡೆಡೆಯುಡೆದು ನಡೆಯಿಪಿಂದ್ರನ ಪಲರಂ ||  
 ಪಡೆವಳರ ಜಡಿದು ನಡೆಯಿಪ |  
 ಪಡಿಯುಱುರಾಲಿ ಗೆಲಿದುದಾಲಿವ ಜೀನಿಧಿಯುಲಿಯಂ

|| ೪೦ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ.

ಮು|| ಪುದಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ಞ ವಾದ್ಯರವದಿಂ ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೇ |  
ಯದಿ ನಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುರಾಂಗನಾಲಬಹದಿಂ ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸದ್ವಂದಿಘೋ ||  
ಋದಿ ನಲ್ಲಲ್ಲಿ ನತಾಮರಸ್ತುತಿಗಳಿಂ ದಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪೋಪಹಾ |  
ರದಿ ನಲ್ಲಲ್ಲಿ ವಿಕೀರ್ಣವರ್ಣರಜದಿಂ ಚಿಲ್ವಾಯ್ತು ದೇವಾಗಮಂ

|| ೪೧ ||

ಕಂ|| ಪೊಯಿಲ ವಿಳಾಸಿಜನಂಗಳೆ |

ನೆಯಲ್ ನಭೋಮುಕುರತಳದೊಳೆನೆದವುದನೆ ಪೊಂ ||

ಪುಟಿಯಂ ನಿಳಿಂಪನೈಯ್ಯಂ |

ಕಳಗಿದಿಂಚ್ಚೆಪರ ಕಣ್ಣೆ ತೋಪುದುದಿಸಿನಂ

|| ೪೨ ||

ಅಂತಂತೆ ನಡೆಯ ನಡೆಯ ನೆ |

ಭೋಂತರದೊಳ್ ರೂಪುದೊರ್ಪು ದುಂ ಮೋಣ್ಣ ಮರು ||

ತ್ವಂತಾನದ ಕಳಕಳಮೆ ನಿ |

ರಂತರಿತಂ ಕೆಳಲಾಗಿ ಭಾವಿಸಿತು ಜನಂ

|| ೪೩ ||

ಮ|| ಅಗಳುತ್ತಾಹಗೇಹದಂತೆ ಧೃತವೋರ್ಣ ಕುಂಭಮುಂ, ರವಿಮಧ್ಯಸಮಯದಂತೆ ನವಗ್ರಹ ವಿಭಾಸಿಯುಂ, ಪಿಪ್ಪಳಮಹೀಜದಂತೆ ಮದವತ್ಕರಬಮುಂ, ಜಿನಭವನದಂತೆ ಶ್ರವಣಸಂಗಿಯುಂ, ಮೈದ್ಯಜನದಂತೆ ಸಗರಾನವರ್ತಿಯುಂ, ನರೇಂದ್ರಭವನದಂತೆ ಪುರಪ್ರಭಾವಮುಂ, ಮುಕುರದಂತೆ ಸಂಗತಪ್ರತಿಮಾನಮುಂ, ಮದಿರಾಂಗವೃಹದಂತೆ ಶುಂಡಾನುಬಂಧಿಯುಂ, ದೇವಮುಖದಂತೆ ಪುಷ್ಕರಸ್ಫುರಿತಮುಂ, ವಿಳಾಸಿನೀರ್ಕಣದಂತೆ ಕರ್ಣಿಕಾಕಳಿತಮುಂ, ಬಾಳಾ[ಸ್ವದ]ವಿಳಾಸದಂತೆ ಸಲಿತಾಳುತಳಲಾಲಿತಮುಂ ? ಜಯರಾಮಾನುಹಾದೇವಿಯಂತೆ ಸುಗ್ರೀವಾವಳಂಬಿಯುಂ, ವನ ಪ್ರವೇಶದಂತೆ ವಿಪುಳಾಸನ ಪ್ರಭಾಸಿಯುಂ, ದ್ವಿಜನ್ಮನಂತೆ ಸಮುತ್ಪತ್ತಿಗವಂಶಮುಂ, ಸುಕೇಶಿಯಂತೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜಾಲಮುಂ, ಹಿರಣ್ಯದಂತೆ ಜಕುಚ್ಚೆಲಹ್ಯಮುಂ, ಪ್ರವೀಣೇಶಭವನದಂತೆ ಸತ್ಯೋಶ ಭಾಸಿಯುಂ, ಪ್ರಭಾತದಂತೆ ನೂತನಖರಾಂಶುಸಲಿಲಪಾದಮುಂ, ರುದ್ರನಂತೆ ಶುಚಿರೋಮಾಂಗ ಸಂಗಿಯುಂ, ನಿಧಿಯಂತನಂತಪದ್ಮಾವಳಂಬಿಯುಂ ಬಲಭದ್ರನಂತೆ ದಾನವಾರಿಪ್ರಯುಕ್ತಮುಂ, ತಿಮಿರದಂತೆ ಬಹುಲಕ್ಷಣಾವಲಂಬಿತಮು ಮೆನಿಸಿ.

<sup>1</sup> [ಭಾಳ] ಕಪೋಲಕರ್ಣ ಕರಚೂಚಕಲೋಚನಕೇಶರೋಮಕೂ |

ಪಾಳಿಯಿ ನುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಮದಪ್ರಸರಂ ಲವಲೀಲವಂಗ ತ ||

ಕೊಳಿ ತಮಾಳ ಸಪ್ತದಳ ಸೌರಭಮಂಗರ ಸಾಳಿಗಂ ವಿಲೋ |

ಳಾಳಿಗ ಮೊಪ್ಪಿತಲ್ಲಿ ಮಣಿಕುಂಡನಬಂಧುರ ವಿದ್ರಸಿಂಧುರಂ

|| ೪೪ ||

<sup>1</sup> ತೋಪ ಕಪೋಲಕರ್ಣ ಕರಚೂಚಕಲೋಚನ ರೋಮಕೂ |

ಪಾವಳಿಗಲಿ ನುಣ್ಣಿ ಪೊಣ್ಣುವ ಮದಪ್ರಸರಂ ಲವಲೀಲವಂಗ ತ ||

ಕೊಳಿ (ತ) ತಮಾಲಸಪ್ತದಳ ಸೌರಭಮಂಗರ ಸಾಳಿಗಂ ವಿಲೋ

ಳಾಳಿಗ ಮೊಪ್ಪಿತಲ್ಲಿ ಮಣಿನಿಕುಂಡನ ಬಂಧುರ ವಿದ್ರಸಿಂಧುರಂ

(೪೪) ಈ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಂದೋಭಂಗವಿರುವುದರಿಂದ ತಿದ್ದಿ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ.)

ರಗಲೈ|| ಅನೇಗಟ್ಟು ನಿಳಿಂಪವುದದ್ವಿಪಕ್ಯೈ |  
 ಪಕ್ಯೈನೆ ಮಣಿಘಂಟಾಗಣದ ಮಸಕ |  
 ಮಸಕಯಾದ ರವಂಗಳಿ ನಂದನೆಯ |  
 ದನೆಯಲ್ಲಂ ಬಧಿರಿತ ಮನಿಸುವನ್ನ |  
 ವನ್ನಗ ಮಚ್ಚರದ ವಿವಿಧಶೋಭಿ |  
 ಶೋಭಿನೆ ಮೂವತ್ತೆರಡೊಗೆದುವಾಸ್ಯ |  
 ವಾಸ್ಯದೊಳೋರೊಂದಜಿರೊಳೆಂಬುಕೊಂಬು |  
 ಕೊಂಬುಗಳೋರೊಂದಜಿರೊಳೆರಡುಸರಸಿ |  
 ಸರಸಿಗಳೋರೊಂದಜಿರೊಳೊರೊಂದು ನಳಿನಿ |  
 ನಳಿನಿಗಳೋರೊಂದಜಿರೊಳೊದ ಮಲರ್ದು |  
 ಮಲರ್ದುರೆ ಮೂವತ್ತೆರಡೊಪ್ಪುವಬ್ಬ |  
 ವಬ್ಬದೊಳೋರೊಂದಜಿರೊಳೆಸಳೆ ರಾಜಿ |  
 ರಾಜಿನೆ ಮೂವತ್ತೆರಡದ [ಜ] ಮೇಲೆ |  
 ಮೇಲಿನೆ ಚೆಲ್ವು ಮದಕ್ಕೈ ಮತ್ತೆ |  
 ಮತ್ತೆನಿಸದೆ ಮೂವತ್ತಿರ್ವ ರಾಗಿ |  
 ರಾಗಿಸಿ ಸಲಿದಮರಿಯರಾಡುವಲ್ಲಿ |  
 ಎಲ್ಲಿಗಳೆನೆ ನಳಿತೋಳ್ಳೆಳ್ ತುಲುಗೆ |  
 ತುಲುಗೆವೆಗಣ್ಣೆಳ್ ಮಿಗೆ ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ |  
 ಬೆಳಗೆಯ ರಸಭಾವಕ್ಕನಿಸೆ ಮಾರ್ಗ |  
 ಮಾರ್ಗಂ ಮುದಮುಂ ದೇಸಿ ಪಡೆಯ |  
 ಪಡೆಯಲ್ಲಂ ಮೆಚ್ಚಿದು ದಮರಪತಿಯ |  
 ಪತಿಯೊಸಗೆಯ ನೊದವಿಪ ವಿಮಳಮತಿಯ

|| ೪೫ ||

ಚಂ|| ಜಳರುಹಪತ್ರಪತ್ರಗಳ ಮೇಲಿನಸುಂ ಕುಣಿವಂಗನಾಜನಂ |  
 ಗಳ ನಳಿತೋಳೆ ತಕ್ಕೈ ಬಿಸವಲ್ಲಿಗಳಂ ವದವಾಣಿ ವಲ್ಲವಂ ||  
 ಗಳ ಮುಖ ವಂಬುಜಂಗಳೊದವಂ ತರಳಾಳಕಜಾಳಕಂಗಳು |  
 ಚ್ಚಳದಳಿಮಾಳೆಯಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸಲ್ ನೆಜಿರಿದಿರ್ದು ವು ತತ್ತೈದೇಶದೊಳ್

|| ೪೬ ||

ಕಂ|| ಓವದೆ ತುಲಿದೇಕೇಂದ್ರಿಯ |  
 ಜೀವಮ ನೀಜಳಜಕುಳಮ ನಳರಿನೆ ಸಾಗುಂ ||  
 ಸಾವದ್ಯ ವೆಮ್ಮ ನೆಂಬವೊ |  
 ಲಾವನಿತೆಯರಸಳೆ ನಿನಿಸು ಮುಟ್ಟದೆ ಕುಣಿದರ್

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮುಗಿದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಅಮಳಜಿನೋತ್ಪವಾಗಮನದೊಳ್ ಸುಪವಿತ್ರಯರೇಕೆ ಮೆಟ್ಟುವರ್ |  
 ಕಮಳಮ ನೀರಜೋಧಿಕಮ ನಾಱಿಡಿದಾಣಮ ಸಪ್ರಶಸ್ತಜ ||  
 ನ್ಮನು ನಧರೇಕೃತಾರ್ಥಗುಣಮಂ ಮಧುಪಾತ್ರಮ ನುಗ್ಗರುಕ್ನಹಾ |  
 ಯಮು ಸುರುಕಂಟಕಾಂಗಮ ನೆನುತ್ತಿರೆ ಮೆಟ್ಟಿದರಿಲ್ಲ ನೃತ್ಯದೊಳ್

|| ೪೮ ||

ಕಂ|| ಆಕೆಗಳಿಂ ತುಳುಗಿದ ತೆ |

ನ್ನಾ ಕೃತಿ ಬರೆದಣ್ಣೆ<sup>1</sup>ಗೆಯ್ದ ರಸಚಿತ್ರಗತ ||

ಸ್ತ್ರೀಕುಂಜರಮಂ ಪೋಲ್ತ |

ತ್ತಾ ಕುಂಜರ(ಮ)ಮಳಗಗನಫಳಕಸ್ಥಳದೊಳ್

|| ೪೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಪಲವುಂ ಕಣ್ಣಳಿ ನೆಯ್ದೆ ನೋಟ್ಟು ಪಲವುಂ ಹಸ್ತಂಗಳಿಂ ದರ್ಘ್ಯಮಂ |  
 ಗಲಮಂ ಮಾಱಿಪ್ಪಿನಿತಿಲ್ಲದಾಂತರಿಯ ನೀತೀರ್ಥೇಶನುತ್ಸಾಹದೊಳ್ ||  
 ನಲಿದೆಂಬಂತೆಯವತ್ತು ನಾಲ್ಕನಯನಂ ಮೂವತ್ತೆ ರಱಿಕ್ಕಿಯ್ ಕುತೂ |  
 ಹಲಮಂ ಪುಟ್ಟನೆ ತಾಳ್ವಿ ವಿಕ್ರಿಯೆಯ ನೇಂ ಶಕ್ರೇಭ ಮೊಪ್ಪಿದುರ್ದೋ

|| ೫೦ ||

ಕಂ|| ಆತತಮದನಿರತಂ ಪುರು |

ಹೂತಗಜಂ ಕರ್ಣತಾಳಪವನಾಹತಿಯಿಂ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕವಿಮಾನ |

ವ್ರಾತದ ಜೀಮೂತದೊಡ್ಡ ನಧರಿಸಿತನನುಂ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಬರೆವರೆ.

ಕಂ|| ತಪನೀಯಶೈಲ ಮಮರಾ |

ಧಿಪ ನಕ್ಷಿಗೇ ಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಮಾಗೆ ನೋಗಯಿಸಿದುದು ರಾ ||

ಜಿಪ ಮುತುವಿಮಾನ ಮೆಂಬಾ |

ತಪತ್ರದುದ್ಧಾ ಮಹೇಮದಂಡಾಕೃತಿಯಿಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್.

\* ಮ|| ಪದುಳಂ ನಿರ್ಝರವಾರಿಯಂ ತಳಿಯುತುಂ ಮಂದಾರಕಾಗಂಧಮಂ |  
 ಕೆದರುತ್ತುಂ ಮುಗಿಲಚ್ಚಮುತ್ತ ನುಗುತೆಂ ಪುಷ್ಪಂಗಳೆಂ ಸೂಸುತುಂ ||  
 ತ್ರಿದಶಾರಾಧ್ಯನ ಸರ್ಘ್ಯಪೂರ್ವ ಮಿದಿಗೋಳ್ವಂತಾಗಿ ಬಂದಾನಗೇಂ |  
 ದ್ರವ ಮಂದಾನಿಳ ನಾಱಿಸಿತ್ತು ನಯದಿಂ ದೇವಾಗಮಶ್ರಾಂತಿಯಂ

|| ೫೩ ||

ವ|| (ಅಂತು ಬಂದು (ತಣ್ಣಿಸಿ)ದ ಮಂದಪವನನಿಂದ ಮುಖಳಿಬೃಂದಾರಕಬೃಂದಂಬೆರಸಾನಂದಿ  
 ತಾಂಗನಾಗಿ) ತದನಂತರಂ ಪುರುಹೂತನಿಂದ್ರಾಣಿಗಾ ಗಿರೀಂದ್ರಮಂ ತೋಱಾ.

ಚಂ|| ಬಹುತರಸಾನುಶಾಖೆಗಳಿ ನುನ್ನುಖರತ್ನ ಮಯೂಖಮಂಡಲೇ |  
 ಬಹಳವಿಚಿತ್ರಪತ್ರಚಯದಿಂ ಭಗಣೋಜ್ವಲವುಷ್ಪದಿಂ ನವ ||  
 ಗ್ರಹಫಲವೃಂದದಿಂ ದಿವಿಜಯುಗ್ಮವಿಹಂಗಮರಾವದಿಂ ಮಹೀ |  
 ಮಹಿತ ಮಿದಲೈ ಮೇರುನಗ ಮೆಂಬ ನಮೇರುನಗಂ ಮೃಗೇಕ್ಷಣೇ || ೫೪ ||

ಕಂ|| ಪವಣಿಸಿ ಜಿನೇಂದ್ರಮತದಿಂ |  
 ನವನವತಿಸಹಸ್ರಯೋಜನೋಚ್ಚಯದಿಂ ಸಂ ||  
 ಭವಿಸಿದ ಸಹಸ್ರಯೋಜನ |  
 ದವಗಾಹದಿ ನೆನೆವುದೀನಗಂ ಶಶಿವದನೇ || ೫೫ ||  
 ಜಿನಭವನಚತುಷ್ಟಯನೀ |  
 ವನಮೊಂದೊಂದೆನಿಸಿ ಮಿಸುಪ ಮೇಖಳೆ ನಾಲ್ಕುಂ ||  
 ತನಗಮರೆ ನಿಮಿದುರ್ದೀಕಾಂ |  
 ಚನಶೈಲಂ ಋತುವಿಮಾನಚುಂಬಿತಚೂಳಂ || ೫೬ ||

ಮ|| ವಿನುತೋದ್ಯತ್ಫಲಭದ್ರಶಾಲೆ ಯನೆದತ್ತೀ ಭದ್ರಶಾಲಂ ಸುನಂ |  
 ದನವಾಗಿದುರ್ದು ದಿವ್ಯನಂದನ ವಿದಿಂತೊಪ್ಪಿದುರ್ದೀಸಾರಸೌ ||  
 ಮನಸಂ ಸೌಮನಸಂ ವಿಕಾಸಿಕುಸುಮಶ್ರೀಪಾಂಡುಕಂ ಪಾಂಡುಕಂ |  
 ಮನಕೆಂಬಾಯ್ತೆ ದ ನೋಡೆ ತನ್ನಿ ಗಿರಿಗೀ ನಾಲ್ಕುಂಬನಂ ಜವ್ವನಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ವಿಳಸತ್ಪಾಂಡುಕ ಪಾಂಡುಕಂಬಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಂ ಶಿಲಾಪಟ್ಟಕಂ |  
 ಬಳಸತ್ಪಾಂಡುಕೈತಿರತ್ನಸಂಚಳಶಿಲಾಪಟ್ಟಂಗಳಂ ನಾಲ್ಕುಕೋ ||  
 ಣ್ಣಲೋಲೊಪ್ಪಿಪುಳು ಭಾರತಾಪರವಿದೇಹೈರಾವತಪ್ರಾಗ್ವಿದೇ |  
 ಹಲಸದ್ಭೂತಜಿನವ್ರಜಕ್ಕೆ ಸವನಸಾಧನಂಗಳೀಶೈಲದೊಳೆ || ೫೮ ||

ವ|| ಎಂದು ವಸ್ತು ಕಥನಂ ಮೆಜಿದು.

ಕಂ|| ಈನಗದ ನಿಶಿತವಜ್ರದ |  
 ಸಾನುಗಳಿಂ ದೊಗೆದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬದಿ ನಮ್ಮತಂ ||  
 ನೋನೆ ಸುರಿವಂತು ಸುರಿತರೆ |  
 ಮಾನವರುಂತಮರ ರಕ್ಕು ಮೆಂದಬೆ ನಬಳೇ || ೫೯ ||

\* ಮ|| ವಿಳಸನ್ನಿರ್ಝರನೀರಸಾರ ಮುಪಕಂತಾಂಭೋಜಿನೀಗಂಧಸಿಂ |  
 ಧುಳತಾಕುಟ್ಟಲೆಜಾಲಶಾಲಿನಿಕಟೋದ್ಯಾನಪ್ರಸೂನಾನ್ವಿತಂ ||  
 ಜಳಗಂಧಾಕ್ಷತವುಷ್ಪದಿಂದ ಮಿದಿಗೋಂಡಿಂದ್ರಾರ್ಚಿತಂಗರ್ಭಮಂ |  
 ಗಳಮಂ ಮಾಲ್ಪವೊಲಾಯ್ತು ಮಂದರನಗೇಂದ್ರಾಯಾತಶೀತಾನಿಳಂ ||

\* ೫೭ ನೆಯಪದ್ಯವೂ ಈ ಪದ್ಯವೂ ಸಮಾನಾರ್ಥಿ ಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ರೇಖೆಯಕೆಳಗೆ ಬರೆದಿದೆ.

ಕಂ|| ಮೆಚ್ಚಿ ಜಿನಜನ್ಮದೊಸಗೆಯ |  
 ನಚ್ಚರಿವಟ್ಟಿಸುರಾದ್ರಿ ತಲೆದೂಗುವವೋಲ್ ||  
 ನಿಚ್ಚ ಮನದವುದು ನೋಡ ಮ |  
 ರುಚ್ಚಂಚಳಮೇಳುಪಟಳಪರಿವೃತತಿಖರಂ

|| ೬೦ ||

ಮ|| ಪರಮಶ್ರೀಪತಿ ಬಂದೊಡಿಂದೊಸಗೆಯೊಳ್ ನೇಸಿಕ್ಕುತುಂ ಪಾಡುತುಂ |  
 ಪರಸುತ್ತುಂ ನಲಿದಾಡುತುಂ ನಗುತು ಮಿರ್ಪಂತಲ್ಲುಗುತ್ತಿರ್ಪ ಪೂ ||  
 ಮರದಿಂ ತುಂಬಿಯ ಗೇಯದಿಂ ಬಹುವಿಹಂಗಾಳಾಪದಿಂ ಲೋಲವ |  
 ಳ್ಲರಿಯಿಂ ಪುಷ್ಪವಿಕಾಸದಿಂ ನೊಗಯಿಕುಂ ನೋಡಿನಗೋಪತ್ಯಕಂ

|| ೬೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪೊಗಟ್ಟಿನಂತರಂ.

ಮ|| ಹ್ರಮೆಯಂ ತಾಳಿದ ಪೆಂಪು ಗೋತ್ರನುತ ಮಪ್ಪಾತ್ಮೋದಯಂ ಮಂದರಾ |  
 ಗ ಮೆನಿಪುನ್ನತಿ ಜಾತರೂಪಧರ ಮಾಗಿರ್ಪೊಳ್ಳು ಲೋಕತ್ರಯಾ ||  
 ವ್ರಮಹತ್ವಂ ಹರಿವಿಷ್ಣುರಾರ್ಹಮಹಿಮಾವಪ್ಪಂಭ ಮೊಪ್ಪಲ್ಕದೇಂ |  
 ಸಮನಾದತ್ತೊ ಜಿನಂಗೆನುತ್ತೇಜಿಗಿದಂ ಲೇಖಾದ್ರಿಗಾಖಂಡಳಂ

|| ೬೨ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಅಭಿಷವಮಂಗಳಪೀಠಂ |  
 ತ್ರಿಭುವನಗುರುಗಿಂತೆಂದು ಮಂದರಕ್ಕೆ ಶಚೀ ||  
 ಪ್ರಭು ಮಾಡೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೇಂ |  
 ಪ್ರಭವಿಸಿತೋ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣೈಕವಿಧಾನಂ

|| ೬೩ ||

ಭೂಪಾಂಶುರುಚಿರ ಮಪ್ಪನಿ |  
 ಮೇಷಗುಣಂ ಬಲಗೊಳುತ್ತ ಮಿರ್ಪಡೆಯೊಳ್ ಲಂ ||  
 ಬೂಷನಗ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ಪರಿ |  
 ವೇಷಂಗೊಂಡರೂತರಣಿಬಿಂಬದ ತೇಜದಿಂ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಲಗೊಂಡು ತದನಂತರಂ.

ಮ|| ಗುರುಪಾದಂ ಕಳಧೌತಗೌರರುಚಿರಚ್ಛಾಯಂ ಕರಕ್ರಾಂತವು !  
 ಮ್ಕರದೇಶಂ ಪೃಥುಚೂಳಿಕಾವಿಳಸಿತಂ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಳಾವೃತಂ ||  
 ಧರಣೀಂದ್ರಂ ಬಹುಕುಂಜರಾಜಿತವಿಳಾಸಂ ತನ್ಮೈರುದ್ಧಂತಿ ಮಂ |  
 ದರಮಂ ಮಂದರವೇಣಿಬವಪ್ಪದಿದು ಬೇಜಿಂಬಂತದೇನೇಜಿಂತೋ

|| ೬೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಕಾಂಚನಘಂಟಾದ್ವ್ಯತಿ ಕುಂಡು |

ಮಿಂಚಿನೆ ಬೃಂಹಿತದ ಮೊಲಗು ಮೊಲಗನೆ ಭೂ ||

ಪಾಂಚಿತರುಚಿ ಸುರಧನು ವೆನೆ |

ಸಂಚಿತಶರದಭ್ರ ಮನಿಸಿ ತಡರ್ವಭ್ರಗಜಂ

|| ೬೬ ||

ಉ|| ಲೋಲತೆಯಂ ಸುರಾಗದ ಸುರಾಗದ ಪೂವ ಸುದಿರ್ಜುತಂ ಲತಾ |

ಜಾಳಕಜಾಳಕಂಗಳೆನೆಯಲ್ವುತ ವಳ್ಳಿಱಿದಭ್ರದಭ್ರಮಂ ||

ಚಾಳಿಸುತುಂ ಮದಾಳಿಯ ಮದಾಳಿಯ ನೋವದೆ ನೋವುತುಂ ಸುರ |

ವ್ಯಾಳಗಜಂ ವಿನೋದಿತ ವಿನೋದಿತಸಮ್ಮದ ವೇಷಿತದ್ರಿಯಂ

|| ೬೭ ||

ಕಂ|| ವಾಸವಗಜದೊಡನಡರ್ವ ವಿ |

ಛಾಸದ ಸುರಜನದ ಹಾರಿ ಪೋಲ್ವುದು ಗಿರಿಗ ||

ಬ್ವಾಸನನೆ ಪಂಚರತ್ನದ |

ಸೂಸಕಮಂ ಮಾಲೆವೂವ ನೆಬಲಿಕ್ಕಿದವೋಲ

|| ೬೮ ||

ಚಂ|| ಸ್ಫುರಿಪ ನಿತಂಬದಿಂ ಗುರಪಯೋಧರದಿಂ ಸುಮನೋವಿಠಾಸದಿಂ |

ಪರಿಚಿತರಾಜಹಂಸಗತಿಯಿಂ ಸುತಪಾದದಿ ನುಡ್ವಮೇಖಳಾ ||

ಭರಣದಿ ನೆಮ್ಮೊಳೊಡ್ಡಿಪು ದಿದೆಂದುಱದೀಕೆಗಳಿಕ್ಕಿ ಮೆಟ್ಟಿದರ್ ||

ಪುರುಡಿನೊಳಿನೆಗೆಂದ್ರಮ ನೆನಲ್ವಡರ್ದೊಡ ರಿಂದ್ರಕಾಂತೆಯರ್

|| ೬೯ ||

ಅನಿಮಿಷಕಾಂತೆಯರ್ ಪರಿದನುಕ್ರಮದಿಂದಮೆ ಭದ್ರಶಾಲದೊಳ್ |

ನೆನೆಗಳ ನಾಯ್ಕು ನಂದನದ ಕಂದಳಿರಂ ತಳವಾರೆ ಕೊಯ್ವು ಸೌ ||

ಮನಸದ ಪೂಗಳಂ ತಿಳಿದು ಪಾಂಡುಕದೊಳ್ ಮಿಡಿಯಂ ತೆರಳ್ವ ಮಂ |

ಡನಕೆ ವಿನೋದಮಂ ಮೆಱಿದು ತೀರ್ಚಿದ ರಾತ್ಮಮನೋರಥಂಗಳಂ

|| ೭೦ ||

ವ|| ಅಗಾಸುಪರ್ವಪರ್ವತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೇಖಳೆಗೆ ಮೇಖಳೆಯಂತಿದ ಪಾಂಡುಕವನ  
ಪ್ರದೇಶಮಂ ವಾಸನಂ ಮುಟ್ಟುವರ್ಪುಡುಂ ಅದಱಿ ಪೂರ್ವದಿಗ್ಬಾಗದೊಳ್ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರಜನಿತಜಿನ  
ಜನದ ಜನನವಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರ್ಪು.

ಕಂ|| ತನಗಿನೆಯ ನೂಲಿಯೋಜನ |

ದ ನೀಳ್ವ ಮದಱಿರ್ಧ ಮನಿಸಿದಗಲಮು ಮರೆಯೋ ||

ಜನ ಮನಿಪುನ್ನತಿಯುಂ ಚ |

ಲೈಸಿತು ಪಾಂಡುಕಶಿವಾತಳಂ ಸಮಪಟ್ಟಂ

|| ೭೧ ||

ಅದು ಶರದಭ್ರದ ಶಶಿಬಿಂ |

ಬದ ಶಂಬದ ರಸದ ಬಿಸದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಂ ||

ಬಿದಿ ಸಮದಂತಿರೆ ಫಳೆಫಳಿ |

ಪುಡು ವಿನುಳದ್ಯತಿಯಿ ನರ್ಥ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿಯುಂ

|| ೭೨ ||



ಚಂ|| ಪೊಳೆವಲರ್ಗಣ್ಣಳುನ್ನತಕುಚಂಗಳೆ ಮುದ್ದುಮೊಗಂಗಳೊಳ್ಳುರು |  
 ಲ್ಲಳೆ ನಳಿತೊಳ್ಳ ಲಚ್ಚುರಿಯರಿಂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿತನಾಗಿ ಬಾಳಮಾಂ ||  
 ಗಳೆ ಪೊಣರ್ವಕ್ಕಿವಿಂಡುಗಳ ತಾವರವೊಗಳ ತುಂಬಿವೆಣ್ಣಳು |  
 ದ್ವಳಿಗಳ ಸಂಗದಿಂ ದೆಸೆನ ಗಂಗೆವೊಲೊಪ್ಪಿದು ದಾಕಿಳಾತಳಂ || ೩೩ ||

ವ|| ಅಲ್ಲಿ.

ಮ|| ಸ್ತ್ರ|| ಅತುಲಶ್ರೀದಂಡಿಕಾಮಂಡಿತ ಮಮರಮಣಿಸ್ತಂಭಸಂಭಾರಮಾಳಾಂ |  
 ಚತುಃಪಾಟಾಜಾಲೆಲಿಂ ರುಚಿನಿಚಿತವಿಚಿತ್ರಾಂಬರೋದ್ಯದ್ವಿತಾನಂ ||  
 ಸುತಮುಕ್ತಾಂಬುಚುಂಬಂ ಧೃತವಿತತಪತಾಕಾಳಿ ಸೌಧವರ್ನಿವಾರ್ |  
 ಪಿತ ಮುತ್ತುಂಗಂ ಬಿಡಂಗಾಯ್ತು ಭಿಷವಣಮಹಾಮಂಡಪಂ ದಿವ್ಯನೇವ್ಯಂ || ೩೪ ||

ಕಂ| ಅಮಂಡಪಮಧ್ಯದೊಳು |  
 ದ್ವಾಮವೃಗೇಂದ್ರಾಸನಂ ಕನನ್ಮಣಿಕಿರಣ ||  
 ಶ್ರೀಮಸೃಣ ಮೆನೆದುದಚ್ಚಸ |  
 ರೋಮಧ್ಯದೊಳಲರ್ಧ ಮಲರ್ಧ ಪೊಂದಾವರವೋಲ್ || ೩೫ ||

ಹರಿಪೀಠಕನಕರುಚಿಯಂ |  
 ವರಪಾಂಡುಕಪಾಂಡುರುಚಿಯು ಮೊಂದೊಂದಕ್ಕೋ ||  
 ಸರಿಸದೆ ಮಲೆದು ಪಳಂಚುವ |  
 ಪರಿ ಪೋರ್ಕಳಿಯಾಡುವರ್ಕ ಶಶಿರುಚಿ ಯನಿಕುಂ || ೩೬ ||

ಅದಱಿಶೋಕ ಸುರಪತಿ ತಂದಿರಿ |  
 ಸಿದೊಡತಿತೇಜಸ್ವಿ ಪೂರ್ವಮುಖ ನಾಗಿದೊ ||  
 ಪ್ಪಿದ ನಾಗಳುದಯಗಿರಿಶಿಖ |  
 ರದ ತರುಣದಿನೇಶನಂತೆ ತರುಣಜಿನೇಶಂ || ೩೭ ||

ಮ|| ಜಯರಾಮಾಂಗನೆಯುಂ ಸುರದ್ವಿಪಮು ಮಾನುಂ ನೋಂತೆ ವೆಮ್ಮಂತು ಪೆ |  
 ವರ್ಯು ನಿಂತಾಂತುವೆ ಬೇಡಿ ಮತ್ತಿನ ವಧೂಗರ್ಭಾಶಯಂ ಮತ್ತಿನಾ ||  
 ನೆಯ ಬೆರಮತ್ತಿನ ಪೀಠ ಮೀಜಿನನ ನೆಂದಕ್ಷೋಣಮಾಣಿಕ್ಯರ |  
 ಶ್ವಿಯ ನಾವಿಷ್ಕೃತರಾಗ ವಾದುದನಿಸಿತ್ತುತ್ತುಂಗಸಿಂಹಾಸನಂ || ೩೮ ||

ಕಂ| ಅದಱಿಕ್ಕೇಲದೊಳು ನಸುದ |  
 ಗ್ನಿ ದಲಿರೆ ಭದ್ರಾಸನಂಗಳೊಮ್ಮುಖರುಚಿಗಳ್ ||  
 ಮುದದಿಂ ನೆಲಸಿದ ರದಱಿಶೋಕ |  
 ಪದುಳಂ ಪ್ರಥಮದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಪಾಧೀಶರ್ || ೩೯ ||

ವ|| ಅವರೊಡನೆ ಮತ್ತ ಮಿತರಕಲ್ಪಾಧಿನಾಯಕರ್ ಬೆಸನೆ.

ಕಂ|| ನುತನುರಪತಿಯುಂ ಸ್ವಾಹಾ |

ಪತಿಯುಂ ಪಿತೃಪತಿಯುಂ ಮನುರ ಯಾದಃ ||

ಪತಿಯುಂ ರಯಪತಿಯುಂ ಧನ |

ಪತಿಯುಂ ಪಶುಪತಿಯುಂ ಮೆನಿಸಿದಾಶಾಪತಿಗಳ್

|| ೧೦ ||

ತಂತಮ್ಮವಾಹನಾಯುಧ |

ಕಾಂತಾಜನಪರಿಜನಪ್ರಸಾಧನಚಿಹ್ನಾ ||

ನಂತವಿಭೂತಿಯು ನುಚಿತದಿ |

ಗಂತದೊಳುಚಿತಾಸನಪ್ರದೇಶದೊಳಿದರ್

|| ೧೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಪರಿಚಾರಕರೆನೆಂದಿ |

ದರ್ ರಮರವೈರೋಚನಾದಿ ಸತ್ಪುರುಷಮಹಾ ||

ಪುರುಷಾದಿ ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯಾ |

ದಿ ರೂಢಭಾವನವನಾಶ್ರಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಕರ್

|| ೧೨ ||

ಜಿನಸಭೆಯೊಳಗನೋನ್ಮಯ |

ಮುನಿಸಿಕ್ಕುಮೆ ನೋಡೆ ಬಿಸಿಲ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳ ಮು ||

ಬಿಳಿನ ನೆರವಿ ನೆರೆದುದೆನಿಸಿದು |

ವನೇಕಮಣಿಮಕುಟರಂಜಿಗಳಮರಾಢಿಪರಾ

|| ೧೩ ||

ವ|| ಮತ್ತಮಲ್ಲಿ.

ಮ|| ಕಳಶಂ ಪರ್ವೋಲೆ ರನ್ನಗನ್ನಡಿ ಕಪೋಲಂ ಲಾಜೆ ದಂತಾಂಶು ಕೋ |

ಮಳದೂರ್ವಾಲತೆ ಪುಷ್ಪಂ ದೀಪ ಮಧರಂ ಪೂಮಾಲೆ ದೃಗ್ಗಿಪ್ತಿ ಕಂ ||

ದಳಿರ್ಗಳ್ ಕೆಂದಳ ಮಾಗೆ ಮಂಗಳ (ಮೆ) ಮೆಯ್ಯಿತ್ತಂತೆ ಬಂದಿದ್ದ ಮಂ |

ಗಳವಸ್ತುಪ್ರಕರಂಗಳಂ ಪಸರಿಸುತ್ತಿಂದ್ರಾಣಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿದಳ್

|| ೧೪ ||

ವ|| ಅಗಳಾಸಭೆಯ ಸನ್ನಿಧಿಯೊಳುಚಿತಪರಿಚಾರಿಕಾನಿಯೋಗದೊಳ್ ನೆರೆದು.

ಮ|| ಕುಮುದಂ ದೃಷ್ಟಿ ಶಿರೀಷಮಾಲೆ ನಳಿತೋಳ್ ಬಂಧೂಕ ಪೋಷ್ಣಂ ಮುಖಂ |

ಕಮಲಂ ಸಂಪಗೆ ಮೂಗು ಕೇದಗೆ ನಖಂ ಕುಂದೋದ್ಗಮಂ ದಂತವಿ ||

ಭ್ರಮ ಮಂಗಚ್ಛವಿ ಕರ್ಣಿ ಕಾರ ಮೆನೆ ಮೆಯ್ಯಾಂತಿದರ್ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂ |

ನುಮನಸ್ತ್ರೀಯ ರೆನಿವು ದಪ್ಪದವರ್ಗಂಬಂತೊಪ್ಪಿದರ್ ದೇವಿಯರ್

|| ೧೫ ||

ಕಂ|| ಕಳಶಂ ಕನ್ನಡಿ ನೋಡರೆಳ |

ದಳಿರಚ್ಚಗುಂಕೆ ಲಾಜೆ ಪೂಮಾಲೆ ಮೊಸರ್ ||

ಫಳ ವಜ್ರತೆ ಜಾಗಂ ಮಂ |

ಗಳಪರಿಕರ ಮೆನೆದುವಿದ್ರಸತಿಯರ ಕಯ್ಯೋಳ್

|| ೧೬ ||

ಉತ್ಸಾಹಂ|| ಚಾರುಚಾಮರಾತಪತ್ರಸೂಳಿಕೇತುಕಳಶಭೃಂ |

ಗಾರಮುಕುರಸುಪ್ರತಿವೃತ್ತಾಳವೃಂದಮೆಂಬ ವಿ ||

ಸ್ತೂರಿತಾಷ್ಟಮಂಗಳಂಗಳೆನೆದು ವಷ್ಟಕರ್ಮಕಾಂ |

ತಾರದಾವದಹನ ಮುಪ್ಪ ದೇವನೊಸಗೆ ಯಸಕದೊಳ್

|| ೪೭ ||

ಕಂ|| ಅಷ್ಟೋತ್ತರದಶ[ಸ]ಮಿತಿಗ |

ಳೆಷ್ಟೋತ್ತರಮೂರ್ತಿಗಷ್ಟಯೋಜನಗಾಹ ||

ಕೃಷ್ಣಾರ್ಥ ಕೋಣಶೋಭೆಗೆ |

ವಿಷ್ಟರ ಮಾದೇಕಯೋಜನಾಸ್ಥಘಟಂಗಳ್

|| ೪೮ ||

ಮಂಗಳಜಲಪೂರ್ಣಂಗಳ್ |

ಸಂಗತಮಣಿಭೂಷಣಂಗ ಳುರುಚಂದನಚ ||

ಚಂಗಳ್ ಪಲ್ಲವವಿಹಿತಮು |

ಖಂಗಳ್ ಸೊಗಯಿಸಿದು ವಮಳಸೂತ್ರವೃತ್ತಂಗಳ್

|| ೪೯ ||

ಮ|| ಅಮರೀಖಂಧುರದೇಹಗಂಧ ಮಮಳಶ್ರೀಖಂಡಕಪೂರಕುಂ |

ಕುಮಸೌರಭ್ಯ ಮನಲ್ಪಕಲ್ಪಲತಿಕಾಪುಷ್ಪಸ್ರಜಾಮೋದ ಮು ||

ತ್ವಮಕೃಷ್ಣಾಗರುಧೂಪಧೂಮಪಟಳಿಸೌಗಂಧ್ಯಮಂದೀಕೃತ |

ಭ್ರಮರಂ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವೆ ಗಂಧಮಯ ಮಾಯ್ತಂದಾಮಹಾಮಂಡವಂ

|| ೫೦ ||

ಕಂ|| ಕಾಳಾಗರುವಿನ ಹೊಗೆ ಹರಿ |

ನೀಳಸ್ತಂಭದ ಮರೀಚಿಯಿಂ ಸುಲಿವಳಿನೀ ||

ಜಾಳದ ಕರ್ಪಿಂ ಕೊರ್ವಿ ತ |

ಮಾಳದ ಲತೆಯೆನಿಸಿ ಪರ್ವಿತಾಮಂಡಪಮಂ

|| ೫೧ ||

ಶಾ|| ನಾನಾಮಂಗಳವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಶುಚಿಭೂತಂ ಶಚೀನಾಥ ನೀ |

ಶಾನೇಂದ್ರಂಬಿರಸಿದು ಪಾವನಪಯೋಗಂಧಾಹ್ಲತೋತ್ಫುಲ್ಲಪು ||

ಪ್ಪಾನೀಕಂಗಳಿ ನಂದು ಮಾಡಿದ ನುದಂಚಸ್ತಂತ್ರಪೂತಾನನಂ |

ತಾ ನಘ್ನೋದ್ಧರಣೋಚಿತಕ್ರಿಯೆಯ ನಾದಂ ಭವ್ಯರತ್ನಾರಣ್ಯವಂ

|| ೫೨ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ

ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತ ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ

ಮುನಿಚಂದ್ರಕಂಡಿತದೇವ

ಸುನ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿ ಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನವರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರೂಳ

ಗುಣವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಮುಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ದೇವಾಗಮವರ್ಣನಂ

ದಶಮಾಶ್ವಾಸಂ.

ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ  
ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀ ಸಕಲಮಂಗಲಾನಕ |  
ಮಾಸಮಯದೊಳೆನೆಯ ಲೆಸಗಿದಂ ಮುಕ್ತಿರಮಾ ||  
ವಾಸಂಗಘರ್ಷಾದಿಯ ನು |  
ವೀನೇವ್ಯಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜಿನೀಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ! ಅನಂತರ ಮಾಪ್ರಭಮದ್ವಿತೀಯಕಲ್ಪಾಮರೇಂದ್ರರಿವ ರುಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ಸುಭಯಪಾಶ್ವ  
ದೊಳುತ್ತರದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಸಜ್ಜೆ ಕೃತಮಜ್ಜನೋಪಕರಣ ರಿರ್ಮ ಮಜ್ಜನಕುಜ್ಜಗಂ ಗಿಯ್ದು.

ಉ|| ಮಂಗಳತೊರೈಕೋಟಿ ಮೊಲಗುತ್ತಿರೆ ಮಂಗಳಗೇಯ ಮುಣ್ಣೆ ದೇ |  
ವಾಂಗನೆಯರ್ ಪಲರ್ ಪರನೆ ಮಂಗಳವಾಕ್ಯಮ ನೋದೆ ಪಾರಕರ್ ||  
ಮಂಗಳಮಂ ಸಮಂತು ಕಳಶೋದ್ಧರಣೋಚಿತಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕಂ |  
ಪೊಂಗಳಸಂಗಳಂ ನೆಗಪಿ ಸಪ್ರಣವೋಚ್ಚರಣಾನನಾಂಬುಜರ್

|| ೨ ||

ಕಂ|| ಬೇರ್ವರಿವ ಪುಣ್ಯವಿಟಪಿಗೆ |  
ನೀವೊಯ್ಯಂತನಘಜಿನನ ಮಸ್ತಕದೊಳ್ ಪೊ ||  
ಯ್ದರ್ ವಿಪುಲಹರ್ಷದಿಂ ನಲಿ |  
ದಾರ್ವಮರರ ಬೊಬ್ಬ ಮಿಗೆ ಪಯೋಧಾರೆಗಳಂ

|| ೩ ||

ಜಯಜಯ ಜಿತದುರಿತ ಜಗ |  
ತ್ರಯವ್ಲಭ ದೇವದೇವ ಪರಮೇಶ್ವರಿ ದಯಾ ||  
ಶ್ರಯ ಶರಣ ವೆಂಬ ಸುರಕೋ |  
ಟಯ ಕಳಕಳ ಮೆನೆದುದನೆಯ ನೊಸಲೊಳ್ ಕೆಯ್ಯಳ್

|| ೪ ||

ಮ|| ಇದು ಮುಕ್ತಿಪ್ರಮದಾಸ್ವಯಂವರದ ಮ್ಲೇಷಾಲೆ ಮೇಣಿಂತಿದಾ |  
ಸುದತೀಕೇಕರಕಾಂತಿಬಾಳ ಮಿದು ಮೇಣ್ ತತ್ವಾಂತೆ ಲಂಚಂಗುಡಲ್ ||  
ಪದೆಪಿಂದಟ್ಟಿದ ಹಾರಯಪ್ಪಿ ಸುಭಗಂಗಿಸ್ವಾಮಿಗಿಂಬಂತಿರೊ |  
ಪ್ಪಿದು ದಿಂದ್ರಚ್ಯುತದುಗ್ಧಧಾರೆ ಸವನಪ್ರಾರಂಭಸಂರಂಭದೊಳ್

|| ೫ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಶಂಖಕಾಹಳಾವೃದಂಗಝಲ್ಲರಿದುಂದುಭಿಗಭೀರತೊರೈಸ್ವನಗಳು, ಮುಖ  
ವರ್ಗೀವಾರ್ಣಗಂಧರ್ವ ಗಾಯನೀಶ್ರುತಿಸುಖಾಧೇಯಗೇಯನಾದಗಳು, ಮನೆ ಕಲೋಕವಾಳಕ  
ನಿಕಾಯಜಯಜಯಾನಂದಸಂದರ್ಭ ತಾಳೀರವಗಳು, ಮಶೇಷಾನಿಮಿಷಮುಖಮುಖರೀಜನಿತಜಿನ  
ಗುಣಸ್ತವಾಲಾಪಕಳಾಪಕೋಳಾಹಳಗಳುಂ ಬಧಿರಿತಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇಜ್ಜಂಡಳಂಗಳಾಗಿ.

ಮ| ವರಪದ್ಮಾದಿಪವಿತ್ರತೀರ್ಥಸರಸೀಪುಣ್ಯೋದಕಸ್ನಾನಮುಂ |  
 ನಿರಪದ್ಮಾಮಳನಾಳಿಕೇರಫಲತೋಯಸ್ನಾನಮುಂ ನಿರ್ಮಳೇ ||  
 ಹೊರಸಸ್ನಾನಮು ಮತ್ಯುದಾರಸಹಕಾರೋದ್ಯತ್ಫಲವ್ರಾತಜಾ |  
 ತರಸಸ್ನಾನಮು 'ಮಾಯು' ಪಾತ್ಮಸುರಸೇನಾಚಕ್ರನಿಂ ಶಕ್ರನಿಂ

|| ೬ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಪಂಚಮಜಲನಿಧಿ ಯಲ್ಲದೆ |  
 ಪಂಚಮಗತಿಪತಿಯ ಸವನಕೆಯ್ವಿಸವು ಪಯಃ ||  
 ಸಂಚಯವು ನುಲಿದ ತೊಜಿ ಕೆಜಿ |  
 ಬೆಂಚಿ ಕೊಳಂ ಕೂವ ಮೆಂದು ಹರಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ

|| ೭ ||

ಎಜಿವೆಸ ನಾದೊಡ ಮಕ್ಕಮ |  
 ಗಜಿವೆಸ ನೆನೆ ಜಿನನ ಸವನ ಮಿಂದ್ರನ ಬೆಸನಿ ||  
 ತ್ರೇಜಿದಿಂ ನಿಷ್ಕಲ ಮತ್ತಿಮ |  
 ಗುಜಿವುದಿದೆಂದುಲಿದು ನಲಿದು ದೇವಸಮೂಹಂ

|| ೮ ||

ಅಮೃತಾರ್ಣವಮನೆ ಮೇರುವಿ |  
 ನ ಮೇಖಳಾವನಕೆ ತಿದಿ ಪರಿಯಿಸಲಿಂದ್ರಂ ||  
 ಸಮೆದೇಜಿವೊಲೆರಡೋಳಿಯೆ |  
 ನಿಮಿದೆ ಸೆದುದು ಹಾರಿಗೊಂದು ಕೇರ್ಗಟ್ಟಿದವೋಲ

|| ೯ ||

ಮ|| ಚಳಿಬಾಹಾಲಹರಿಸಹಸ್ರಲಲಿತಂ ಪೃಜ್ಞೇನಸಂತಾನಸಂ |  
 ವಳಿತಂ ಕುಂಭಕುಳಾದ್ರಿಕೋಟಿಕಳಿತಂ ಭೂಪಾಮಣಿಶ್ರೇಣಿರು ||  
 ಜೈಳಿತಂ ಸ್ಫಾರಗಭೀರಘೋಷಲುಳಿತಂ ದೇವಾಳಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪಿತಾ |  
 ಗಳಿದೊಂದಿಂಗಲಿಂಗವೆಲ್ಲಿ ಬಳೆವಂದತ್ತೊಯ್ಯನೆಂಬನ್ನಿಗಂ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಆಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳೆ.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಅತುಳಸ್ವಚ್ಛಾಂಬುಮಿ ವಾಃಕಣಗಣಸಿತಶೇಷಾಹತ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂ ಘೆ |  
 ನತತಿಶ್ರೀಖಂಡಪಿಂಡದ್ರವದಿ ನಖಳರತ್ನಾಂಶುಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ನಿ ||  
 ವ್ಯೂತಿನಾಥಂ ಗರ್ಭ್ಯಮಂ ತತ್ಸವನವಿಧಿಯೊಳಿವಂತುಟಾಯ್ತು ರಂಗಾ |  
 ಯತಹಸ್ತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಂತ್ರಸ್ವನ ವೆನಿಸೆ ಘನಧ್ಯಾನ ಮಂಭೋನಿಧಾನಂ

|| ೧೧ ||

ಮ|| ಭಗವನ್ಮಜ್ಜನಯೋಗ್ಯಮಾದ ಕಡಲೆನ್ನಂತಾವುದೆಂದುವಿ ಭೂ |  
ರಿಗಭೀರಸ್ವನದಿಂದೆ ಪೆರ್ಚಿ ನುಡಿವಂತಾಶುಕ್ತಿಮುಕ್ತಾಂತುವಿಂ ||  
ನಗುವಂತುನ್ಮುಖಪದ್ಯ ರಾಗರುಚಿಯಿಂ ರಾಗಾರ್ಥಮಾದಂತೆ ವೀ |  
ಚಿಗಳಿಂ ಕೆಯ್ಯಿಱಿದಾಡುವಂತೆನೆದುದಿಸುಸ್ನಿಗ್ಧದುಗ್ಧಾರ್ಥವಂ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಕವಿಮು ನಿಳಿಂಪಕೋಟಿ ಮೊಗೆಯುತ್ತಿರೆ ಶಂಬದ ಬಳ್ಳಿ ತಳ್ಳುದೋ |  
ಪವಳದ ಬಳ್ಳಿ ಪರ್ವಿದುದೋ ಪಾವನೆ ಬಳ್ಳಿ ವಗಿಲ್ಲದೋ ಸಮು ||  
ದ್ರವ ನೆನೆ ಚಂದ್ರಕಾಂತಕಲಶಾಂಶುಗಳುಂ ಕಿಸುಗಲ್ಲ ಕರ್ಕರ |  
ಚ್ಛವಿಗಳು ಮಶ್ಯಗರ್ಭಘಟರಶ್ಮಿಗಳುಂ ಪುದಿದಿರ್ದು ವಬ್ಧಿಯಂ

|| ೧೧ ||

ಕಂ|| ತುಂಗಘಟಕೋಟಿ ಮೊಗೆಯೆ ತ |

ರಂಗಪರಂಪರೆ ಪೊದಬ್ಬು ನಿಮಿರ್ದುದು ಯುಕ್ತಂ ||

ಭಂಗಂ ನಿಮಿರ್ದುದು ಕಡಲೊಳ್ |

ಸಂಗತ ಮನೆ ಕುಂಭಸಂಭವವ್ಯತಿಕರದಿಂ

|| ೧೪ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಕಡಲೊಳ್ ನೀರ್ದರ್ಪದಭ್ರಾಸಿಗಳಿವು ನೆರವಕ್ಕೊಂದು ಶಕ್ರಂ ಬೆಸಂಬೆ |  
ಱಿಕ್ಕೊಡೆ ನಾನಾವರ್ಣದಭ್ರಾವಳಿ ನೆರೆದು ನಿಜಾರ್ಥಿಶನಾದೇಶದಿಂ ತಂ ||  
ಮೊಡನಭ್ಯುಕ್ತಂ ಬರಲ್ಕೀನಡೆಪುದನೆ ಚಿಲ್ವಾದು ವಾಕಾಶದೊಳ್ ನೇ |  
ಪಡೆ ದೇವರ್ ತರ್ವ ನಾನಾಮಣಿಕನಕಘಟಂಗಳ್ ವಯಃಪೂರಿತಂಗಳ್

|| ೧೫ ||

ಮ|| ಪಗೆಗೊಂಡಾಡದೆ ದೇವನಿರ್ದ ಸಭೆಯೊಳ್ ಕಾರುಣ್ಯಮಂ ವಜ್ರಿ ಮಾ |  
ಡುಗು ವಾಂ ಸಂಧಿಪೊಡಿಂದಿನೀವದನೆ ಲೇಸೆಂದಬ್ಬಿ ತನ್ನಾಶ್ರಿತಾ ||  
ದ್ರಿಗಳಂ ಕಾಣಿಸಲಿಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರ್ಪದಬಂತೆ ಮೇ |  
ರುಗಿರೀಂದ್ರಾಗತದೇವಕೋಟಿಘಟಕೋಟೀಯೊಳ ಮೇನೊಪ್ಪಿರೋ

|| ೧೬ ||

ಚಂ|| ಸದಮಳಚಂದ್ರಕಾಂತಮಣಿಕುಂಭದ ರುಂದ್ರಮಹೇಂದ್ರನೀಲಕುಂ |  
ಭದ ಸುತಶತಕುಂಭಮಯಕುಂಭದ ಮೊತ್ತದ ಮಾಲೆ ಲೀಲೆವೆ ||  
ತ್ವದು ಬಹುರಾಜರಾಹುರವಿಮಂಡಳ ಮಂಡಳಿ ನೆಣ್ಣುಗೊಂಡು ತಂ |  
ಡದೆ ನಡೆಗೊಂಡು ದೀಗಳೆನೆ ನಿಂದಮರಾವಳಿ ನೀಡೆ ಹಾರಿಯೊಳ್

|| ೧೭ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಕೆಲರೋರೊರ್ವರೆ ಪೋಪ ಪೋಗಿ ಕಡಲಂ ಕೆಯ್ಯೊಳ್ಳೆ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ತ |  
ಜ್ವಲಮಂ ತೀವುವ ತೀವಿ ಪೊಂಗೊಡನ ನಣ್ಣಿಂದೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳೊತ್ತಿ ಕೊಂ ||  
ಡೊಲವಿಂ ಮೇರುಗೆ ಬರ್ಪ ಬಂದು ಮುಳುವಂಗೀವಿತ್ತು ಮತ್ತಾಗಳಂ |  
ತೊಲೆಹಳ್ಳಿಂ ಮುಗುಬಿಕ್ಕೊಂದು ಹಂದುಗವಿ ನಾಟಂದರ್ ಮನೋವೇಗದಿಂ

|| ೧೮ ||

ಚಂ|| ಉದಧಿಯ ನೆಯ್ದುವಲ್ಲಿ ಮೊಗೆವಲ್ಲಿ ಘಟಂಗಳ ನೆತ್ತುವಲ್ಲಿ ನಿ |  
 ಬ್ಬದೆ ಮಗುಬ್ಬಲ್ಲಿ ಪೊತ್ತು ಪರಿವಲ್ಲಿ ಸುರಾದ್ರಿಯ ನೇಜುವಲ್ಲಿ ತಂ ||  
 ದಿದಿರೊಳಿಹುವುಪ್ಪಲ್ಲಿ ಕುಡುವಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್ ಮನನಿಂದೆ ಮುಂಚುವರ್ |  
 1 ತ್ರಿದಶರಿ ನಿಂದ್ರಜಾಲ ಮನೆ ತನ್ನೆಯಮಾಗರೆ ರೂಪುದೋಜುತುಂ

|| ೧೯ ||

ಕಂ|| ಎನೆವಭವನವನವಿಭವಮ |

ನುಸಿದ್ವೇವಣ್ಣಿಪುದೊ ನೆರೆಯ ಬಳೆದವುದನಿಸಿ ||

ತ್ತೊನೆಡೆಕು ವಮರರರಿಂ ಹೀ |

ರಸಮುದ್ರಂ ದಳಿಸಮುದ್ರ ವಾಜ್ಯಸಮುದ್ರಂ

|| ೨೦ ||

ಅಂತಮರನೇನೆ ತಂದು ನಿ |

ರಂತರ ಮನೆ ನೀಡೆ ಕನಕಘಟಕೋಟಿಯ ನೊ ||

ಲ್ಪಾಂತ ನನಿತರ್ಕ್ಕ ವನಿತೆ ಭು |

ಜಾಂತರಮ ನಗುವಿನಿಂ ವಿಗುವಿನೆ ಶಕ್ರಂ

|| ೨೧ ||

ಚಂ|| ತೊಳಗುವ ಜಂಘೆ ಜಂಘೆಗೆ ಮುಖಂ ಮುಖಶೋಭೆಗೆ ತಾರಹಾರ ಮು |  
 ಜ್ವಳಮಣಿತೋರಣಕ್ಕೆ ಕಿಖಿ ತಾಂ ಕಿಖರಕ್ಕೆ ಚಳಾಂಚಳಂ ಧ್ವಜಾಂ ||  
 ಚಳಕಣೆಯಾಗೆ ಸತ್ಯಳಶವೃಂದಮ ನಾತ್ಮಭುಜಾಸಹಸ್ರದೊಳ್ |  
 ತಳೆದು ಸಹಸ್ರಕೂಟಜಿನಮಂದಿರದಂತೆನೆಂದು ಪುರಂದರಂ

|| ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತೆನೆದು.

ಕಂ|| ನಿರ್ಭರಜಲವೃಷ್ಟಿಯ ನಾ |

ವಿಭೂ ಪುಣವಿದ್ಯುದುಜ್ವಳಂ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ||

ಭೋರ್ಭೋರೆನೆ ಸುರಿಯಲ್ಕೆ ಜಿ |

ನಾರ್ಭಕ ನೊದವಿದ ನಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಹೇತ್ರಂ

|| ೨೩ ||

ವ|| ಆಗಳೆಳೆವುಜ್ಜನೋಪಕರಣಸರಣಿಯರಪ್ಪ ಸುರಪುರಂಧ್ರಕಾಜನಪುರಸ್ಸರೆ ಯಾಗಿದರ್.

ಉ|| ಕಂದಳರೆನ್ನ ಕಂದಳಕೆ ಪೊಂಗೊಡೆ ನೆನ್ನ ಘನಸ್ತನಕ್ಕೆ ಚಿ |  
 ಲ್ವಂದೆಣೆಯಾಗಲಾರ್ತವುನೆ ನೋಡೆನುತಂ ಪಡೆಗಟ್ಟಿ ತೋರ್ಪವೋಲ್ ||  
 ಕಂದಳದಿಂದ ಮೆತ್ತಿ ಕುಚಕುಂಭದೊಳಾಂತು ವಿಳಾಸದಿಂ ಶಚೀ |  
 ನೌಂದರಿ ಪಲ್ಲವಾಂಚಿತಘಟಂಗಳೆ ನಿಂದ್ರನ ಕೆಯ್ಗೆ ನೀಡಿದಳ್

|| ೨೪ ||

ಕಂ|| ಪೊಂಗಳಸಂಗಳ ರುಚಿಯಿಂ |

ಪಿಂಗಳರುಚಿವಡೆಯ ಪಾಲಧಾರೆ ಜಿನೇಂದ್ರಂ ||

ಗೇಂ ಗಳ ಘೃತಾಭಿಷೇಕದ |

ಮಂಗಳ ವಿದು ಮೊದಲೊಳೆನಿಸಲಾರ್ತು ದೊ ಸುರರಿಂ

|| ೨೫ ||

ಚಂ|| ಪಳಿಕಿನ ಕುಂಭದಿಂ ಕುಳಿಕಿ ಪೊಯ್ಯ ಪಯೋರಸಧಾರೆ ಚಂದ್ರಮಂ |  
 ಡಳದಿ ನುದೀರ್ಣವಾಗಿ ನಿಮಿರ್ವಜ್ಜ್ವಳಚಂದ್ರಿಕೆ ಯೆಂಬಿನಂ ಸುರ ||  
 ಕ್ಷೃಳ ನಯನೋತ್ಪಳಂಗಳಲವಂತು ಸುಖಂಮುಖಿ ಕೊರ್ವವಂತು ಕೋ |  
 ಮಳಕರಕಂಜಕೋಟಿ ಮುಗಿವಂತೆನೆದತ್ತು ಜಿನಾಭಿಷೇಕದೊಳ್ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ಅರುಣಮಣಿಕಳಶದಿಂ ಹರಿ |  
 ಸುರಿವ ಸುಧಾಧಾರೆ ತನ್ಮಯೂಖಾಹತಿಯಿಂ ||  
 ತರುಣಾರ್ಕ ಬಿಂಬದಿಂ ಬಿ |  
 ತ್ತರಿಪೆಳಬಿಸಿಲೆನಿಸಿ ಕಳೆದು ದಘತಾಮಸಮಂ || ೨೭ ||  
 ತುಂಗಹರಿನೀಳಕಳಶಮು |  
 ಬಂಗಳ ಬಳಧಾರೆ ಧಾರ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರಮರಾಳಂ ||  
 ನುಂಗಿ ಮಗುಟ್ಟುಗುಳ್ಳೆ ಬಿಸದಂ |  
 ಡಂಗಳ ನಳಿನಯಿಸಿ ತಭವನಭಿಷವವಿಧಿಯೊಳ್ || ೨೮ ||

ವ|| ಅಗರ್.

ಚಂ|| ತ್ರಿದಶಗಣಾಧಿಪರ್ ಸುರಿಯುತಿರ್ಪ ತಿನಿರ್ಮಳದುಗ್ಧವಾರಿವೂ |  
 ರದೊಳಚರಾತ್ಮನುಂ ಸಹಜಭದ್ರನು ಮಪ್ಪ ವಿಶುದ್ಧಮೂರ್ತಿ ತಾಂ ||  
 ಪುದಿದ ತುಷಾರಪುಂಜದೊಳಗಿರ್ಪ ಹಿಮಾದ್ರಿವೊ ಲಿಂದ್ರಸಿಂಧುವೂ |  
 ರದೊಳವಗಾಹ ಮಿರ್ಪ್ಪ ಸುರದಂತಿವೊ ಲೊಪ್ಪಿದ ನಿದ್ರವಂದಿತಂ || ೨೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಇಂದ್ರಕರಕಳಿತಕಳಶದೆ |  
 ರುಂದ್ರತರಕ್ಷೀರವೂರ ಮಾವರಿಸೆ ಶರ ||  
 ಚ್ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಬಳಸಿನೊಳಗಣ |  
 ಚಂದ್ರಮನಂತಿರ್ಪ ನನುಪಮಂ ಜಿನಚಂದ್ರಂ || ೩೦ ||

ವ|| ಆಸಮಯದೊಳ್.

ಚಂ|| ಅಱಿಯ ನನಂತಕುಂಭಶತಮಂ ಪಸುಗೂಸಿನ ಮೇಲೆ ಪೊಯ್ದುಪಂ |  
 ನೆಱಿತಿ ಮರುಳಿಂದ್ರ ನೆಂದೋರ್ವ ಮುಗ್ಧನಿಳಿಪರ ಶಂಕೆ ಚಿತ್ತದಿಂ ||  
 ಪಱುಪಡುವಂತು 'ಬಾಲ ನಿನಿಸಂ ತಱುಸಂದೊಡೆ ವಕ್ತ್ರವಾಯುವಿಂ |  
 ತಱುಗಿಲಿಯಂತೆ ಪಾಱುದುವು ರುಂದ್ರಸುರೇಂದ್ರವಿಮಾನಕೋಟಿಗಳ್ || ೩೧ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ.



ಕಂ|| ಅಕಾಶಕ್ಕುಚ್ಚಲಪಭಿ |

ವೇಕದ ಜಲಬಿಂದುಮಾಲೆ ಮುಕ್ತಾ ||

ನೀಕದ ತೆರುದಿಂ ಜ್ಯೋತಿ |

ಲೋಕವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ದಿವ್ಯುಡಿಚೆಲ್ವಂ

|| ೩೦ ||

ಮ|| ಅಮರಶ್ರೇಣಿಗೆ ಮುತ್ತಿ ನಾಭರಣಮಂ ದಿಗ್ಗಂತಿಯೂಥಕ್ಕೆ ಚಿ |

ಬ್ಬಮ ನುದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಪೂದುಲುಗಲಂ ವ್ಯೋಮಕ್ಕೆ ತಾರಾಸಮೂ ||

ಹಮ ನಭ್ರಾವಳಿಗಾಲಿಗಲ್ಲ ಸಿರಿಯಂ ಮೆಯ್ಯೆರ್ಚಿಸಲ್ ಸಾಲ್ದು ತ |

ಳ್ತಮದೊಪ್ಪಿದುರ್ದೀರ್ಣಕೀರ್ಣ ಪವನಾಂಭಃಶೀಕರಂ ಶ್ರೀಕರಂ

|| ೩೧ ||

ವ|| ಅಂತುಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಸ್ವೇದಾಂಬುಬಿಂದು ಪುಟ್ಟಿದು |

ವೀದಿವಿಜರ್ಗಿದು ವಿಚಿತ್ರ ಮನೆ ಕಿಲುಮುತ್ತಂ ||

ಕೋದಂತೆ ಸಿಡಿಲ್ದಡರ್ದಿಂ |

ಬಾದುವು ಜಿನಸವನಜನಿತಜಲಲವ ಮವರೋಃ

|| ೩೨ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಂ.

ಚಂ|| ಕಡೆದು ಕಳಂಕಿ ಮುನ್ನಬಿಳವಸ್ತುಗಳಂ ಪೊಳಗಿಕ್ಕಿ ಸಂವದಂ |

ಗಿಡಿಸಿದ ಮೇರು ದೈವದಿ ನಿದಿದೊಳಗಾಯ್ತನಗೆಂದು ಬಂದು ಪಾ ||

ಲ್ಲಡಲಮರಾದ್ರಿಯಂ ಮುಳಿದು ಮುತ್ತಿದು ದೆಂಬಿನ ಮೊಪ್ಪಿತೆತ್ತ ನೋ |

ಲಿಪ್ಪಿಡೆ ಮಭವಾಭಿವೇಕವಿಧಿಯೊಳ್ ಪೊಲಿಸೂಸುವ ಪಾಲ ಕಾಯ್ವಿರಂ

|| ೩೩ ||

ಕಂ|| ಗಲ್ಲಲನೆ ಪರಿವ ಪಾಲ ಪೊ |

ನಲ್ಲ ಲೋಲೊಳಗಾಗಿ ನಗದ ನಾಲ್ದನೆಗಳ ತ ||

ಬ್ಬಲ್ಲ ಲೋಲೆನೆದುವು ತೇಂಕುವ |

ರಲ್ಲ ಸಂಕರ ಮಿದಿನಿಸಿ ತಾರಾವಳಿಗಳ್

|| ೩೪ ||

ಜಿನಮಜ್ಜನಾಂಬುವಿಂದಂ |

ಕನಕಾಚಲತಳದೊಳಿದುರ್ದ ಬಿಸುಪಯಿದು ಬೆಳ್ಳ ||

ಪಿನಬಿಂಬ ವಾಗಳಾಗಳೆ |

ವನಧಿಯೊಳೊಗೆವಿಂದುಬಿಂಬ ಮೆನಿಸಿದು ದೆನಸುಂ

|| ೩೫ ||

ಪೊನಲೊಃ ಮುಯುಗಿಸಿ ಹಿಮಕರ |

ದಿನಕರರಂ ಮಸುಳಿಸಿತ್ತು ಜಿನಸವನಪಯೋಂ ||

ಬುನಿಕಾಯಂ ದೋಷಾಕರ |

ನೆನಿಪನ ಭೂತಾಪಕಾರಿ ಯೆನಿಪನ ಸಿರಿ ಯೇಂ

|| ೩೬ ||

ವ|| ಅಹಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಜಿನಸವನಸಲಿಲದಿಂ ಬೆ |

ಭೈನಾಳೈ ವರ್ಜನಕುಜಂಗಳೆನಿಸವೆ ಚಿತ್ರಂ ||

ನನೆವಡೆದು ಪಾಂಡುಕದ ನೌ |

ಮನಸದ ನಂದನದ ಭದ್ರಶಾಲದ ತರುಗಳ್

|| ೩೯ ||

ಮುಗ್ಧಜನದಱಿತ ಮೆನಿಸಿ ವಿ |

ದಗ್ಧರು ಮಿದು ಕನಕಗಿರಿಯೊ ರಜತಾದ್ರಿಯೊ ಸಂ ||

ದಿಗ್ಧ ಮೆನಿಸಿದುದು ಸುರಗಿರಿ |

ದುಗ್ಧಪ್ರಸರೋಪದಿಗ್ಧ ಮಧಿಕಸ್ನಿಗ್ಧಂ

|| ೪೦ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಅಹೇಮಗಿರಿಯೆ <sup>1</sup> ನಿಕಟಸ |

ಮೂಹದೊಳಿರ ದೋಡಿದುವು ಪೊನ್ನಳ್ ದಿಕ್ಕಂ ||

ದೋತಕ್ಕೈ ನಿತಾದೊಡೆ ಮೇಂ |

ವಾಹಂಗಳ್ ಕುಂಜರಾಜಿಯೊಳ್ ನಿಂದವುಮೇ

|| ೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ನೊರೆವಾಲ ಮೊಸರ ತುಪ್ಪದ |

ಪರಿಪೊನಲಾಗಿರಿಯು ಪಿರಿಯ ಸುನುಗಳೊಳ್ ನಿ ||

ರ್ಯುರ ಮೆಂಬ ನೆವದಿ ನಿನ್ನುಂ |

ಪರಿದವು ವೇಂ ಪಿರಿದೊ ಜಿನಸ ಜನ್ಮಸ್ನಾನಂ

|| ೪೨ ||

ವ|| ಅಗಳ್.

ವಂ|| ಅಕಳಂಕಾಕೃತಿವರ್ತನಂಗೆ ಘನಕಲ್ಯೋದ್ವರ್ತನಂ ವೀತಸ |

ವರ್ತಕಪಾಯಂಗೆ ಕಪಾಯತೋಯಸವನಂ ದೇಹೋಲ್ಲಸದ್ವೈಗಂ ||

ಧಕದಂಬಂಗೆ ಸುಗಂಧಬಂಧುರಜಳೆಸ್ನಾನಂ ಸ್ಫುರದ್ವರ್ಣಪೂ |

ರ್ಣ ಕನನ್ಮೂರ್ತಿಗೆ ವರ್ಣಪೂರವಿಳಸ ಸ್ನೇಹಜನಂ <sup>2</sup> ಮಾಲಿಮೇ

|| ೪೩ ||

ವ|| ಆದೊಡಂ ಮಂಗಳೋಪಚಾರ ಮಿಲ್ಲಿಗವಸರೋಚಿತಂ ಬೇಲ್ಕು ಮೆಂದು ವಿವಿಧನವವರ್ಣ  
ಚೂರ್ಣ <sup>3</sup> ಪಿಚ್ಚೋಪಕೃಷ್ಟಿಯುಮು, ನಕ್ಷರೀಕ್ಷೀರವೃಕ್ಷವ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವಾರಿಸವನುಮು ನವನಮ್ಮ  
ಭುವನಂಗೆ ಮಾಡಿದಿಂಬಲಿಯುಂ.

<sup>1</sup> ವಿಟಪನಮೂಹ (ಎಂದಿರಬಹುದು). <sup>2</sup> ಬೇಲ್ಕುಮೇ (ಎಂದಿರಬಹುದು). <sup>3</sup> ದಿಪ್ಪೋ.

ಕಂ|| ನಂದನವನಸಂಭವಹರಿ |

ಚಂದನಸಂತಾನಪಾರಿಜಾತಕವಿಲಸ ||

ಸ್ತಂದಾರನಮೇರುದ್ರಮು |

ಸಂದೋಹದ ಕುಸುಮಕೋಟಿಯಂ ವಾಸಿತಮಂ

|| ೪೪ ||

ಮಲಯಜಕುಂಕುಮಜಾತೀ |

ಫಲಜಾತೀಪತ್ರ[ಕಂ]ತುರುಪ್ಪತುಷಾರೋ ||

ಪಳಕಾಳಾಗುರುತಕ್ಕೋ |

ಳಲವಂಗಪ್ರಮುಖಸುರಭಿಪರಿಕರಯುತಮಂ

|| ೪೫ ||

ಮ|| ಜಳಮಂ ಶೀತಳಮಂ ನಿರಸ್ತಮಳಮಂ ತೀವಿರ್ಧ ಕುಂಭಂಗಳಾ |

ಗಳೆ ಗಂಧಾಂಧಮದಾಳಿಗಳ್ ಮುಸುಳಿ ನೀಲೀವಸ್ತ್ರಸಂಘಾಧಿತಂ ||

ಗಳವೋಲ್‌ತೋರ್ಪಿನ ಮೆತ್ತಿ ಬತ್ತರಿಸಿದರ್ ಗಂಧೋದಕಸ್ನಾನಮಂ |

ಗಳಮಂ ತೀರ್ಥಕರಂಗಿ ಮಂಗಳರವಂ ಕೆಯ್ಯಣೈ ಕಲ್ಪೇಶ್ವರರ್

|| ೪೬ ||

ವ|| ಅಗಳ್.

ಮ|| ನವಗಂಧೋದಕಪೂರದೊಳ್ ಪುದಿದು ಪೂವುಂ ತುಂಬಿವಿಂಡುಂ ತರ |

ಳ್ದುವು ಪೇಟೆ ಪುಷ್ಪಶಿಲೀಮುಖಂ ಮಧುಯುತಂ ಭಂಗಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಕ್ಕುವ ||

ಲ್ಲವಳಿರೊಳ್<sup>1</sup> ಕೂಡುವು ಕಾಂತಿಗುಂದವು ಪರಾಗೋದ್ವಾಸಿಯರ್ ಪಾಡಿ ತೇಂ |

ಕುವ ಜಾಡ್ಯಕ್ಕಡೆಯಾಗದೊಡ್ಡು ಗುಮೆ ಮೋಹದ್ವಂಸನಾಸ್ಥಾನದೊಳ್

|| ೪೭ ||

ಕಂ|| ಬಂಧುರಸವನೋತ್ಸವಸುರ |

ಸಿಂಧುವಿನೊಳ್ ಪುಟ್ಟ ಜಗಮನಾಱುಪ ಪೂರ್ಣೋ ||

ದ್ಗಂಧಿಯ ನೇವೋಗಯ್ಯದೊ ಜಿನ |

ಗಂಧೋದಕಮಂ ಭವಾಗ್ನಿವಿಚ್ಛೇದಕಮಂ

|| ೪೮ ||

ಉ|| ಅದುದು ಕರ್ಮ ಘರ್ಮದ ಪೊಡರ್ಮ ನಡೆಗಿಸಿ ಲತೈಗಣ್ಯವು |

ಣೈದಯಸಸ್ಯಮಂ ಬೆಳೆಯಿಸಲ್ ಕುಚರಿತ್ರಕಳಂಕಪಂಕಮಂ ||

ಛೇದಿಸಿ ಲಂತಿದಂದು ದಿವಿಜರ್ ನೆರೆದೀಲ್ಕುಳಿಗೊಂಡು ಕೊಂಡ ಗಂ |

ಧೋದಕ<sup>2</sup> ದಿಂದೆ ತಮ್ಮ ತನುವಂ ಶುಚಿ ಮಾಡಿದ ರಿಂಡೆಯಾಡಿದರ್

|| ೪೯ ||

ಕಂ|| ಅಗವೆಲ್ಲಂ ನಗವೆಲ್ಲಂ |

ಮೃಗವೆಲ್ಲಂ ನದಿಗಳೆಲ್ಲ ಮುದಧಿಗಳೆಲ್ಲಂ ||

ಖಗಮೆಲ್ಲಂ ದನೆಯೆಲ್ಲಂ |

ಭಗವಜ್ಜಿನನವನಜಲದಿ ನಾಯ್ತು ಪವಿತ್ರಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು.

<sup>1</sup> ಕೂಡುವ.

<sup>2</sup> ವಿಂತಮುತ್ತು ತನು.

ಉ|| ಕೂಡೆ ಪವಿತ್ರ ನಾಯ್ತು ಜಲ ಮೊಂದಡೆಮಾಡುವ ವಜ್ರಪಾಣಿ ಕೆ |  
ಯೂಡಿದ ವಸ್ತು ನೀಡಿದಮರಾವಳಿ ನೋಡಿದ ಲೋಕಪಾಲರೋ ||  
ಲಾಡಿದ ಮೇರು ಪಾಡಿದಮರೀಜನ ಮೆಯ್ನೆ ಪವಿತ್ರವೃತ್ತಿಯೋಳ\* |  
ಕೂಡುವುದಾವ ಪಂಗನಿಸಿ ತೇವೊಗಲಿಪ್ಪಿಂ ಜಿನಪಾಭಿಷೇಕಮಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಅಗಳಿಂದ್ರಗಿಂದ್ರಾಣಿ ಮುಂದೆ ತಂದವಟೆಯ್ನುವುದಂ.

ಕಂ|| ಬಹುಕುಸುಮಬಹುಫಲಾನ್ವಿತ |  
ಬಹುತಂಡುಳವರ್ಣ ಹಾರದಿಂ ದವತಾರಂ ||  
ವಿಹಿತಕ್ರಮಸಹಿತಂ ಮುಳ |  
ರಹಿತಂ ಗೆನೆವಂತು ಮಾಡಿದಂ ಸುರಮಹಿತಂ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅದಲಿಲೋಡನೆ.

ಕಂ|| ಆರಾಜನ ಪಕ್ಕದೆ ನುತ |  
ರಾರಾಜಿಪ ಭಗಣಮೆನಿಸೆ ಮಂಗಳದೀಪಂ ||  
ನೀರಾಜನಮುಂ ಮುಕ್ತಿ |  
ಶ್ರೀರಾಜನ ಮುಂದೆ ನೆಗಲಿಪ್ಪ ದಮರಾಧಿಪನಂ

|| ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತಃಪುಷ್ಪಶಾಸನಂಗೆ ಪಾಕಶಾಸನಂ ಮಾಯ್ನೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕವಿಧಾನಮಂ ನಿರ್ವರ್ತಿಸಿ  
ತದನಂತರಂ.

ಮ|| ಹರಿಣಾಂಕದ್ಯುತಿಹಾರಿ ವಾರಿ ಸುರಭಿಶ್ರೀನಂದನಂ ಚಂದನಂ |  
ಪರಿಮುಕ್ತಾಕ್ಷತ ಮುಕ್ತತಂ ಪರಿಮಳಾಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಸೂನಂ ಮನೋ ||  
ಹರರೂಪಂ ಹಿಮಧೂಪ ಮುದ್ದೂತಕಳಾಪಂ ರತ್ನದೀಪಂ ಸುಧಾ |  
ಗುರು ಭಾಸ್ವಜ್ಜರು ನಿರ್ಮಳಂ ಪಳ ಮನುತ್ರೀಮಂಗಳದ್ರವ್ಯದಿಂ

|| ೫೪ ||

ಕಂ|| \* ಅಪ್ಪಾರ್ಥಫಲಾತಿಮುಖನಂ |  
ಗಪ್ಪಾಪದಶಿಖರಿಶಿಖರಶೇಖರರೂಪಂ ||  
ಗಪ್ಪಾಪದರಿಪುಪೀಠಂ |  
ಗಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳೆಯೆ ಪದದರ್ಚಿಸಿದಂ

|| ೫೫ ||

ಮ|| ಕ್ರಮದಿಂ ಪೂಜಿಸುವಂ ಶತಕ್ರತುವೆ ಪೂಜಾವಸ್ತು ಕಲ್ಪದ್ರುಜಾ |  
ತಮೆ ಪೂಜ್ಯಂ ಭುವನತ್ರಯೇಶ್ವರನೆ ಪೂಜಾಲಭ್ಯ ಮುಕ್ತೋಣಮೋ ||  
ಕ್ಷಮೆ ತಾ ನಂದನಲಾವ ನಿಂದದಲಿ ಪೆಂಪಂ “ಸಾಗರಂ ಸಾಗರೋ |  
ಸಮ”ಮೆಂದೆಂದಿರಲಲ್ಲದೆಯ್ನೆ ಪೊಗಲಿಲ್ಕುಂತಾಗು ಮೇಂ ತೀರ್ಗುಮೇ

|| ೫೬ ||

\* ಈ ಪದ್ಯವು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದೆ. <sup>1</sup> ದಮನಂ.

ವ|| ಎಂದು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ಜಯಜಯಘೋಷಮುಖರಮುಖದ ದೇವಕೋಟಿ ವರಸು ನಿಟಲಘಟಿತ ಕರಸರೋಜನಾಗಿ.

ನಮೋ ಜಿನಾಯ ತೇ ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವಸತ್ವಾಶ್ರಯಾತ್ಮನೇ |  
ಸನ್ಮತಾಂಭೋಧಯೇ ಯಸ್ಮಾದ್ಧತ್ತೇ ಧರ್ಮಾಮೃತಂ ಜಗತ್ || ೧ ||

ನಮೋ ಜಿನಾಯ ತೇ ತಸ್ಮೈ ಸತ್ಪಾತ್ರನ್ನೇಹವರ್ತಿನೇ |  
ಸುತಪೋದೀಪ್ರದೀಪಾಯ ಯತ್ರಾನಂಗಳಃ ಪತಂಗವತ್ || ೨ ||

ನಮೋಜಿನಾಯ ತೇ ತಸ್ಮೈ 'ದೋಷಾದೋಷವಿಲೋಪಿನೇ |  
ಕಾಳವ್ಯಾಳೇಭಸಿಂಹಾಯ ಭಾತಿ ಯತ್ ಸೂಕ್ತಿವರ್ಜಿತಃ? || ೩ ||

ನಮೋ ಜಿನಾಯ ತೇ ತಸ್ಮೈ ಕಾಂತಾರಾಗಹ್ವಯಾತ್ಮನೇ |  
ಸದ್ವಿಜ್ಞಾನಭಾಸವೇ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇ ನಿಸ್ತಮೋ ಜಗತ್ || ೪ ||

ನಮೋ ಜಿನಾಯ ತೇ ತಸ್ಮೈ ಸರ್ವಾಶಾಂಬರಭಾಸಿನೇ |  
ಭವ್ಯೋತ್ಪಲೇಂದವೇ ಯೇನ ಕರ್ಮಘರ್ಮಾತಪೋ ಹೃತಃ || ೫ ||

ಕಂ|| ಜಿನ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಜಿನ ನಿ |  
ನ್ನ ನಯಂ ಜಿನ ನಿನ್ನ ಸಮತೆ ಜಿನ ನಿನ್ನಸಕಂ ||  
ಜಿನ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಜಿನ ನಿ |  
ನ್ನನಘತೆ ಜಿನ ನಿನ್ನ ಕಾಣೈ ವರ್ಣಿಸಲಳವೇ || ೫೬ ||

ವ|| ಎಂದು.

ಕಂ|| ಇವು ಮೊದಲಾಗಿರೆ ನಮ್ಮ |  
ಸ್ತವರೂಪಸ್ತವಗುಣಸ್ತವಂಗಳಿ ನಿಂದ್ರಂ ||  
ಭವರಿಪುವಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ಮಹು |  
ಟವಿಘಟಿತಪಾದ ನಾದ ನನುನಯದಿಂದಂ || ೫೭ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಚಂದನಲತೆ ಕಿಸಲಯಚಯ |  
ದಿಂದಂ ತೊಡೆದವುದು ಮಲಯನೆಗನಿರ್ಯು ರನಿ ||  
ಪ್ಯಂದಮ ನೆನೆ ದಿವ್ಯಾಂಬರ |  
ದಿಂ ಶಚಿ ತೊಡೆದ ಲಭವನವದ್ರವಮಂ || ೫೮ ||

ವ|| ಅಗರ್.

1 ಬಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೩-೪ ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳ ಎರಡನೆಯ ಪಾದಗಳು ವ್ಯತ್ಯಸ್ತಗಳಾಗಿವೆ.

ಕಂ|| ಜಿನತನುಬಿಂಬಿತನಿರಾ |

ಜನದೀಪಕಳಾಪರುಚಿಗಳೊಪ್ಪಿದುವು ಜಲ ||

ಕೃನೆ ಚಿತ್ತದೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವ |

ಘನಧರ್ಮಧ್ಯಾನದೀಪ್ತಿ ಪೊಷುಪೊಣ್ಣುವವೋಲ್

|| ೬೦ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಶಿರೀಷಧಾಮಕೋಮಲಂಗಳಪ್ಪ ನಿಜಭುಜಂಗಳ್ಗೆ ರೋಮಾಂಚಸಂಚಯಂ  
ನೆಗೆಯೆ ನೆಗಪಿಕೊಂಡು

ಮ|| ಉದಯಾದ್ರೀಂದ್ರದೊಳಿಂದ್ರದಿಗ್ವಧು ಲಸದ್ವಾಳಾರ್ಕನಂ ತಾಳ್ದುವಂ |

ದದಿ ನಿಂದ್ರಾಣಿ ಜಿನೇಂದ್ರಬಲಕನ ನಾತ್ಮೋತ್ಸಂಗದೊಳ್ ತಾಳ್ದಿ ರಾ ||

ಗದಿ ನಿರ್ದಂದಿನ ಮೈಮೆಗಂದಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕಂದಿನಾನಂದದೊಂ |

ದೊದವಿಂ ಗಂದಿನ ಪುಣ್ಯಕಂದಿನೆಸಕಕ್ಕುಂತಾವಳುಂ ನೋಂತೆಳ್

|| ೬೧ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಪರಮಜಿನದಿವ್ಯಗಂಧದ |

ವರಿಚಯದಿಂ ಸಕಳಸಾರಸೌರಭ್ಯಮ ನಾ ||

ಳ್ವಿದಲಿವು ನೋಂತು ವೆನು |

ತ್ರಿರೆ ವಿರಚಿಸಿದಳ್ ಶಚಿ ಸುಗಂಧಲೇಪನವಿಧಿಯಂ

|| ೬೨ ||

ವ|| ಮುತ್ತಂ ಮುಕ್ತಿಲಲನಾಲಲಾಟತಲಕನುಂ, ಪಂಚಮಭೂಮಿಭೂಮಿನೀವಶ್ಯಾಂಜನನುಂ,  
ಅಪವರ್ಗಸಂಪದ್ವಿಳಾಸಿನೀಲಲಾಮನುಂ, ಅಹ್ವಯರಮಾಂಗನಾಸುರ್ವಣ ಕುಂತಲನುಂ, ಆತ್ಯಂತಿಕ  
ಗತಿಗ್ರೈವೇಯಕನುಂ, ಅಮೃತಕಾಮಿನೀಕನಕಕಂಕಣನುಂ, ನಿಶ್ರೇಯಸಶ್ರೀಪ್ರಿಯಾರತ್ನಕೇಯೂ  
ರನುಂ, ಮೋಹಲಕ್ಷ್ಮೀಕರಾಂಗುಲೀಯಕನುಂ, ನಿರ್ವೃತಿವಧೂಪದವಿಲಾಸನೂಪುರನುಂ, ನಿರ್ವಾಣ  
ನಿತಂಬಿನೀನಿತಂಬಸೂತ್ರನು ಮೆನಿಸಿದೀತ್ರಿಭುವನೈಕಭೂಷಣವಿಳಾಸಂಗೆ ಭೂಷಣವಿಳಾಸ ಮುಖಳ  
ಲೋಕಲೋಚನಲೋಭನೀಯಸಹಜಾಂಗಸೌಂದರ್ಯಸಂಪತ್ತಿಯಂಮುಷಿತಿಯಿಸಲ್ಲದೆಮುಷಿತಿಯಿಸಲ್  
ನಿಮಿತ್ತ ಮಲ್ಲು, ಅವೆಡೆಗಂ ಮಂಗಳೋಪಚಾರ ಮಿಲ್ಲಿ ಕರಣೀಯಂ. ಎಂದು ಸಂಕ್ರಂದನಂ ಬೆಸಸೆ.

ಚಂ|| ತಿಳಕಮು ನಿಟ್ಟು ಕಜ್ಜಳಮು ನೆಚ್ಚಿ ಲಲಾಮಮು ಸಪ್ಪುಕೆಯ್ನಿ ಕುಂ |

ಡಳಮು ನಮರ್ಚ ಕಂಠಿಕೆಯ ನರ್ಪಿಸಿ ಕಂಕಣಮು ತಗುಳ್ಳಿ ದೋ ||

ವಳಯಮು ನಿಕ್ಕಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ನೇಣಿಸಿ ನೂಪುರಮು ತೊಡಚಿ ಮಂ |

ಜುಳಕಟಸೂತ್ರಮು ತುಡಿಸಿ ಕಯ್ನೆಯ ಕಣ್ಗೆ ಸೆಹಂ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ

|| ೬೩ ||

ಕಂ|| ಸುರನೇತ್ರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಂ |

ಸ್ವರುಚಿಯೊಳಾವರಿಸಿ ತಾನೆ ತನ್ನಂ ನೋಡಲ್ ||

ಪರಮನ ತನು ಕಣ್ಣೆಳಿದಂ |

ತಿರೆ ನೋಗಯಿಸಿ ಪೋಲ್ತು ದಲರ್ಧ ತಾವರೆಗೊಳನಂ

|| ೬೪ ||

ವ|| ಅಗರ್.

ಮ' ವರಭೂಷಾಬಲದಿಂದೆ ಶೋಭಿವಡೆದನ್ಯಾಕಾರದಂತಲ್ಲದಾ |

ಭರಣಕ್ಕಾಭರಣಂ ಜಿತಸ್ತುರನ ರೂಪೆಂದೀಕ್ಷಿಸಲ್ ತನ್ನ ಸಾ ||

ಸಿರ ಕಣ್ಣೆಯ್ದದೆ ಕೋಟೆ ಕಣ್ಣೆ ಬಯಸುತ್ತಲ್ಪರ್ತು ತಲೆಬಿಟ್ಟುತ್ತು |

ಧರಿಸಿದಂ ಹರಿ ಕಾಂಕ್ಷಿಸುತ್ತೊಲವಿನಿಂ ಶ್ರೀ ಭವ್ಯರತ್ನಾಕರಂ

|| ೬೫ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೇಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣ ಮಾನಿತ  
ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತ ದೇವಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾ

ಪಾನಪರಿಪುಷ್ಯಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತ ಮುಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದೊಳ

ಒನ್ನಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವಸಂಪದ್ವರ್ಣನಂ

ಏಕಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ



**ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ  
ದ್ವಾದಶಶ್ಲೋಕಂ.**

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪುಷ್ಪಭೃತ್ಪ್ರಸನ್ನಗತ |  
ಲೇಪನ ದರ್ಶನದೊಳಾದ ಪರಮಾನಂದ ||  
ಶ್ರೀಪದದೊಳು ರಂಜಿಸಿದ ನಿ |  
ಛಾಪೂಜ್ಯಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜವನಕಳಹಂಸಂ || ೧ ||

ವ|| ಅಂತು ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವವ್ಯಾಸಾರಮಂ ತೀರ್ಚಿ ಮಾರಮದವಾರಣಂ ಬೆರಸು ಮದ  
ವಾರಣಸ್ಕಂಧಮ ನಲಂಕರಿಸಿ ಸರ್ವಗೀರ್ವಾಣ ಸೈನಿಕಸಹಸ್ರಪರಿವೃತಂ ಸಹಸ್ರಲೋಚನಾಮರಂ  
ಧರಾಮರನಂತೆ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖ ನಾಗಿ ತಳೆರೆ.

ಕಂ|| ನೆಲಸಿದ ಪಕ್ಕಿವಿಂಡುಗ |  
ಳುಲಿದೆಲ್ಲು ವಿಭಾತಸಮಯದೊಳು ಪೋಗಲೊಡಂ ||  
(ಸ)ಲೆ ಬಿನ್ನನಪ್ಪ ವೃಹಂ |  
ಬೊಲಿದುರ್ದಮರಾದ್ರಿ ದಿವಿಜಕಳಕಳಶೂನ್ಯಂ || ೨ ||

ವ|| ಆಗಲೆ.

ಮ|| ಭುವನಾಭೋಗಮ ನೆಯ್ವಿ ತೀವಿದಳಿದರ್ಹಸ್ತಜ್ಜನಕ್ಷೀರಪೂ |  
ರ ವೆನಲ್ಲಭ್ಯಗಜೇಂದ್ರಶುಭ್ರರುಚಿಯುಂ ದೇವೀದೃಗಾಲೋಕಮುಂ ||  
ಧವಳಚ್ಛತ್ರಚಯಾಂಶುಪುಂ ಜಿನತನುಪ್ರದ್ಯೋತಿಯುಂ ಪರ್ವ ತ |  
ತ್ಸುವದೊಳು ವಾಸವ ನೀಸುವಂತೆ ತಳೆರ್ದೆತ್ತಂದಂ ತದದ್ರೀಂದ್ರದಿಂ || ೩ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಮ|| ಅಮರಾನೀಕವಿಮಾನವಿಸ್ತೃತವಿಯಚ್ಚಕ್ರಂ ಶಚೀಲೋಚನ |  
ಭ್ರಮರಾನಂದಜಿನೇಂದ್ರವಕ್ತ್ರಕಮಲಾಲೋಕೈಕಲಗ್ನಂ ದಿಶಾ ||  
ರಮಣೀಕರ್ಣವಿಹಾರಿ ತೂರ್ಯರಭಸಂ ಮಾಂಗಲ್ಯಸಾಕಲ್ಯಸಂ |  
ಭ್ರಮಿ ಕಾಕಂದಿಯ ನೆಯ್ವಿ ಪೊಕ್ಕ ನವನೀಶಾವಾಸ(ವಂ) ವಾಸನಂ || ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು.

ಉ|| ತನ್ನ ನಿಯೋಗದಿಂ ದಿವಿಜಶಿಲ್ಪಿಗಳಿರ್ದು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಸಂ |  
ಭನ್ನ ಮತಿಪ್ರಶಸ್ತರಚನಾಂಚಿತ ಮುರ್ವಿಗಪೂರ್ವ ಮೆಂಬಿನಂ ||  
ಮುನ್ನಮೆ ನಿರ್ಮಿಸಿಟ್ಟ ಮುಣಿಮಂಟಪಮಧ್ಯದ ಸಿಂಹಖೇತದೊಳು |  
ಸನ್ನುತಲೇಲಿಯುಂ ದಿರಿಸಿ ಬಾಲಕನಂ ಸುರಲೋಕಬಾಲಕಂ || ೫ ||



ಕಂ|| ಚಂದ್ರನ ಪಕ್ಕದ ಭಗಣ ಮು |

ಗೇಂದ್ರನ ಪಕ್ಕದ ಕುಳಾದ್ರಿಕುಳ ಮೆನಿಸಿರೆ ಕ ||

ಲೈಂದ್ರತತಿ ಜಿನನ ಪಕ್ಕದೊ |

ಲಿಂದ್ರಾಣಿಸಹಿತ ಮಿದುರ್ದುಚಿತಾಸನದೊಳ್

|| ೬ ||

ವ|| ಅಗಲೆತಿಬಹಳ ಕೋಳಾಹಳ ಕುಳೆನಿಲಿಪಜನ ದನೇ ಕಮಂಗಳಾನಕಸಮುದ್ರಸದ್ರಭಸದಿಂದ  
ಮುನ್ನಿದ್ರೆಯಾದ ಮಹಾದೇವಿವರಸು ಪುತ್ರಮುಖದರ್ಶನೋತ್ಕಂಠ ಸುಕಂಠರಾಜ ನೆರಡನೆಯ ದಿವಿ  
ಜರಾಜನಂತೆ ಮಹನೀಯಮಹಿಮೆ ನಾಮಹಾಮಂಟಪಕ್ಕೆ ವಂದು ಸಮುಚಿತಾಸನಾಸೀನ ನಾದಲ್ಲಿ.

ಕಂ|| ನರಪತಿಯುಂ ಸುರಪತಿಯುಂ |

ನರೇಂದ್ರವಧುವುಂ ಸುರೇಂದ್ರವಧುವುಂ ನರರುಂ ||

ಸುರರು ಮಣ ಮುಱಿಯಲಾಗದೆ |

ಸಿರಿಯೊಳ್ ಮೆಯ್ಯಿರಿಯೊ ಲೆವರಡೇನನುಪಮರೋ

|| ೭ ||

ವ|| ಅಸಮಯದೊಳ್.

ಕಂ|| ಭುವನತ್ರಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮು |

ದಿವರ್ಗೇಕಚ್ಚತ್ರ ಮಾದುದೇನಿಪನಿತು ಮಹೋ ||

ತ್ಸವ ಮಾದುದವರ್ಗ ಲೋಚನ |

ಕುವಳೆಯಮ ನಲರ್ಚೆ ಪುತ್ರಮುಖಶಶಿಬಿಂಬಂ

|| ೮ ||

ಬಾಳಕನಂ ವಿಲುಳಿತಲಂ |

ಬಾಳಕನಂ ನೋಡುವಳ್ಳ ಸುಗ್ರೀವನ ತ ||

ದ್ವಾಳೆಯ ನಿಡುನಿಡುಗಣ್ಣಳ್ |

ಬಾಳೆಯ ನಿಲಿಸಿದುವು ಹರ್ಷ ರಸಮಗ್ನಂಗಳ್

|| ೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಅಜಂಪತಿಗಳ ವದನಾಂ |

ಭೋಜಂಗಳ ನಾತ್ಮದೃಕ್ಸಹಸ್ರಭ್ರಮರಿ

ರಾಜಿಗಡೆಮಾಡಿ ನೋಡಿ ಬಿ |

ಡೌಜಂ ದಶನಾಂಶುರಾಜಿ ರಾಜಿನೆ ನುಡಿದಂ

|| ೧೦ ||

ಹರಿಣಿ|| ನಿಮಗೆ ತನಯಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಾಧೀಶ ನೀಜಿನನಾಥ ನಾ |

ನಮರಗಿರಿಗೊಯ್ದೊಗಳ್ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕ ವಿಭೂತಿಯುಂ ||

ನಮೆದು ಸುಕೃತಂಭಿತ್ತೈಂದಂ ಕೃತಾರ್ಥನೆ ನಾದ ನಿ |

ಸ್ಥಿಮತು ದನೆಯಿಂದನ್ಯರ್ ನಿಮ್ಮಂತು ಮಾನ್ಯರೆ ಧನ್ಯರೇ

|| ೧೧ ||

ಕಂ| ಗುರುಗಳ್ ನೀ ಮೂತ್ರಿಭುವನ |

ಗುರುಗದಱುಂ ದಮಗೆ ಗುರುಗಳೆಬಿಳಜನಕ್ಕುಂ ||

ಗುರುಗಳ್ ನೀಮೆ “ಗುರೋರಪಿ |

ಗುರು” ವೆಂಬೀನುಡಿಯ ಪೆಂಪ ನಾಂತಿರ್ ನೋಂತಿರ್

|| ೧೨ ||

ವ|| ಎಂದು ವಿನಯೋಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಮಿರ್ವ ರುಮಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ.

ಮ|| ಇದು ಸರ್ವೋರ್ವಿಗಮತ್ಯಪೂರ್ವ ಮನೆ ಗೀರ್ವಾಣವ್ರಜಂ ತಂದು ನೀ |

ಡಿವ ವಸ್ತ್ರಾಂಗವಿಭೂಷಣಾಂಗವಿಕಸನ್ಮಾಲ್ಯಾಂಗದೀಪಾಂಗವೃ ||

ಹೃದ್ರದಿವ್ಯಾಂಬರದಿಂ ದಲಂಕರಣದಿಂ ಪೂಮಾಲೆಯಿಂ ದಂಗರಾ |

ಗದಿ ಸುಡ್ಧಾಜಿಸುವಂತು ಪೂಜಿಸಿದ ನಿಂದ್ರಂ ತಪ್ಪಿತ್ಯದ್ವಂದ್ವಮಂ

|| ೧೩ ||

ಕಂ| ಪುರದೊಳಗಿನ್ನುಂ ರನ್ನದ |

ಸರಿ ಸುರಿದಪುದಿದ್ರ ನಿಂತು ಬಂದೋಲಗಿಪಂ ||

ನರಲೋಕದೊಳಿವರ್ಗಳೆ ನೋಂ |

ತರಿಂತು ಪಡೆವನ್ನ ರಾರೊ ಕುಳದೀಪಕನಂ

|| ೧೪ ||

ಚಂ| ಕರಿರಿಪು ಪುಟ್ಟಿ ವಿಂಧ್ಯಗಿರಿ ತಾವರೆ ಪುಟ್ಟಿ ಸರೋವರಂ ಮನೋ |

ಹರಮಣಿ ಪುಟ್ಟಿ ರೋಹಣಸುಹಾದ್ರಿ ಸುಧಾರುಚಿ ಪುಟ್ಟಿ ಪಾಲ್ಗಡಲ್ ||

ಸುರತರು ಪುಟ್ಟಿ ನಂದನ ವಭಿಷ್ಣುತ ಮವ್ವಮೊಲಾದುದೀಗಳೀ |

ಸ್ಮರರಿಪು ಪುಟ್ಟಿ ಧಾರಿಣಿಗೆ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರ ವಿದೇಂ ಪವಿತ್ರಮೋ

|| ೧೫ ||

ವ|| ಎಂದು ಸುರಜನಂಗಳುಂ ಪುರಜನಂಗಳುಂ ಪೊಗುಲಿ ಪರಮಾನಂದ ಪರವಶೇಭೂತ ಚೇತಸ್ಯ ರಾಗಿರ್ದು ಜಾತಕರ್ಮಕಲ್ಯಾಣದೊಸಗೆಯಿಂ ಮಾಡಿಸಿ.

ಕಂ| ನಗರದ ಮನೆಮನೆದವ್ವದೆ |

ನೋಗಯಿಸೆ ಬಹುವರ್ಣ ವಿವಿಧಪಟದೊಳ್ಳುಡಿಗಳ್ ||

ನೆಗಲ್ದಿರೆ ಬಹುಪ್ರಕಾರದ |

ಮುಗಿಲೊಗೆದಪುವೆನಿಸಿತಾಗಳಾಕಾಶತಳೆಂ

|| ೧೬ ||

ಬನೆದು ದಿಗಧೀಶ್ವರರ್ ಜಿನ |

ನೊಸಗೆಗೆ ಬರ್ಪಲ್ಲ ತಚ್ಚಮೂಪದಹತಿಯಿಂ ||

ಮುಸುಕಿದ ಕೆಂಧೊಳಿ ಯಿದೆನೆ |

ಪಸರಿಸಿ ಪಟವಾಸಚೂರ್ಣ ಮೆನೆದುನು ದೆನೆಯೊಳ್

|| ೧೭ ||

ಎಡೆವಱುಯದಂತ ಪುರದೊಳ್ |

ಕಡೆಯಿಕ್ಕುವ ತೋರಮುತ್ತು ಕಟ್ಟುವ ಗುಡಿ ನೇ ||

ಪಡೆ ಚಿವ್ವಿತ್ತುವ ತೋರಣ |

ವಡಿಗಡಿಗುತ್ತವದೆ ತಳವ ಪಟವಾಸಚಯಂ

|| ೧೮ ||

ಕಂ|| ಆವರಿಸುವ ಪೂವಲಿ ತ |

ಶ್ವಾನಗ ಮಿರದುಣ್ಣು ಪುಚಿತಮಂಗಳೆರುಚಿ ಸ ||

ದ್ವಾವದೊಳೆ ಕುಣಿವ ಪೆಕ್ಕಣ |

ಮಾವೃತಶುಭನಿಧಿಗಳೇನ ಬಾಯಿನ ಮೆನೆಗುಂ

|| ೧೯ ||

ಚಂ|| ಸುದತಿಯರಾಸ್ಯಗಂಧಮ ನಪೂರ್ವಮ ದೆಂದು ನಮೇರುಪುಷ್ಪವ |

ರ್ಷದ ಬಯಸಂದು ಬಂದ ಸುರಲೋಕದ ತುಂಬಿಗಳಾನೆಗೆಯ್ದು ಮ ||

ಚ್ಚಿದುವು ತದಾನನಾಂಬುಜದ ತುಂಬಿಗಳಂ ಸುರಪುಷ್ಪ ವೃಷ್ಟಿ ತಾಂ |

ಪವನಿಸಲಾರ್ತು ದಿಲ್ಲ ನಿಜಗಂಧದಿ ನೇನದಱಿಲಿಲ್ಲೆಳೆಂಬಮೋ

|| ೨೦ ||

ಚಂ|| ಸುರವನಿತಾಜನಂಗಳೆ ಸುರೂಪವಿಳಾಸೆಯ ರೆಂದು ಬೀಗಿ ಧಿ |

ಕೈರಿಸುವ ನಿದ್ರ ನೆಮ್ಮುಮ ನವಂದಿರುಮಂ ಪಡಿಗಟ್ಟಿ ನೋಡುಗೀ ||

ಬರವಿನೊಳಾದ ಚೆಲ್ವು ಮಿಗಿಲಿಲ್ಲೆಯ ಕಂಡೆಪ ನೆಂದು ತೋರ್ಪವೋಲ್ |

ನೆರೆದುದು ಪೆಂಡವಾಸದೆಳೆವೆಂಡಿರ ತಂಡ ಮದಿಂಡೆಯಾಟದೊಳೆ

|| ೨೧ ||

ಕಂ| ಒಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡಾಡುವ |

ರಸಭಾವಾತ್ಮೆಯರ ನೂಪುರಂಗಳ ದನಿಯುಂ ||

ಕುಸುಮೋಪಹಾರದಳಿಗಳ |

ರಸಿತಮು ಮೊದವಿಸಿತು ಮದನಚಾಪಧ್ವನಿಯುಂ

|| ೨೨ ||

ವ|| ಅಂತಶೇ ವುಪುರಜನಾಂತೇಪುರಜನಪ್ರಮೋದಸಮುದ್ಗೀರ್ಣ ಘೋರ್ಣ ತಾರ್ಣ ವಜ್ಞೋಭ ಶೋಭಾವಳೆಂಬಿಯಾದ ತನ್ನಹೋತ್ಸವದೊಳೆ.

ಕಂ|| ಆಡುವರೆಂ ಕಂಡಾಡುವ |

ಪಾಡುವರೆಂ ಕಂಡು ಪಾಡುವಂದಾನಂದ ||

ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಮಳುವನ ಬಗೆಯುಂ |

ತೀಡಿದುದೇಂ ಪಿರಿದೊ ಜಿನನ ಪುಣ್ಯಾತಿಶಯಂ

|| ೨೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಜಗತ್ತಯಪವಿತ್ರಸುಕೃತ ಸೂತ್ರಧಾರನ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತಾಮ ಸುದ್ಧಾಮಸಂಗೀತಕ ಪ್ರಸಂಗಮಂ ಮೆಱಿಯಲ್ ಮನಂದಂದು ತಮ್ಮ ಮೊಗಮಂ ನೋಲ್ಪುದುಂ ಕಲ್ಪಾಮರಮುಖ ರಿಗಳ ತಮಗವಸರಂಬಡೆದು ಸಂಕ್ರಮಿಸೆ.

ಮ|| ಸ್ವರವರ್ಣಶ್ರುತಿಮೂರ್ಛ ನಾಗತಿಯತಿಸ್ಥಾನಪ್ರಯೋಗಕ್ರಿಯಾ |

ನಿರತಂ ತಾಳಲಯಾಶ್ರಯಪ್ರಣಯನಾನಾವೇಣಾವಿಣಾನುಗಂ ||

ಸರಸಂ ಸಂಗತಮಾರ್ಗದೇಸಿ ಯನೆ ರಾಗಪ್ರಾಡಿಯಂ ಬೀಜಿ ಬಿ |

ತ್ವರದಿಂ ಪಾಡಿದರೋಜೆಯಿಂ ಶ್ರುತಿಸುಖಕ್ರೀಡಾಯಕರ್ ಗಾಯಕರ್

|| ೨೪ ||

ಉ|| ಇಂತಿದು ಕಾಮಕಾರ್ಮಕಲತಾಗುಣದಿಂಚರ ಮೆಂಬ ಕಾಂತಿವೆ |  
 ತ್ತಿಂತಿದು ವಿಶ್ವಲೋಕಜನಮೋಹನಮಂತ್ರನಿನಾದ ಮೆಂಬ ಮು ||  
 ತ್ತಿಂತಿದು ಕಾಽಪ್ಪಿರಂಬರಿವ ಕರ್ಣರಸಾಯನ ಮೆಂಬ ನುಣ್ಪಿನಿಂ |  
 ಪಿಂತಲೆ ತೂಗಿಸಿತ್ತು ರಸತು ಷ್ಪನರಾಮರರೊಂದು ಗಾವರಂ<sup>1</sup>

|| ೨೬ ||

ವ|| ಅದಱುಡನೆ.

ಚಂ|| ಬಹುಲಯಭೇದದೋಬೆ ಗತಿಭೇದದೊಡಂಬಡು ಚಾರಿ ಭೇದದು |  
 ವರ್ಹಿತೆ ತಗುಳ್ಳೆಳಂಕರಣಭೇದದಮುಕ್ತೈ ನಿಮಿರ್ಕೆಯಿಂ ರಸಾ ||  
 ವಹ ಮನೆ ಕೆಯ್ಕೆ<sup>2</sup>ನಾಲಗೆ ಕವಲ್ಮವೊಲಾಗಿರೆ ಹೃದ್ಯವಾದ್ಯಮಂ |  
 ಬಹಳಿಕೆವೆತ್ತು ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಬಾಜಿಸಿದರ್ ದಿವಿಜೇಂದ್ರವಾದಕರ್

|| ೨೭ ||

ಕಂ|| ಕಂಕರಿಯ ಸಿವಿಱಿ<sup>3</sup>ಪೆಂಪಿನ |  
 ಝಂಕಟ<sup>4</sup>ಬೊಂಬುಟಿಯ ಪಟವದುಳಿಕೆಯ ಧಕ್ಕಾ ||  
 ಸಂಕುಳವ ತುಳಿದುಲಿ ನೆಗೆ |  
 ಲುಡ್ಡೀಂ<sup>5</sup> ಕ್ಷರ್ಣಾ ವೃತನಮುದ್ರಘೂರ್ಣನ ಮಾಯ್ಲೊ

|| ೨೮ ||

ವ|| ಅಂತು ವಸ್ತುಗೀತಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆಯುಂ, ನಿರವದ್ಯವಾದ್ಯಂ ಚೋದ್ಯ ಮಾಗೆಯುಂ ರಾಗರಸ  
 ರಂಜಿತಾಂತರಂಗ ನಾಗಿ.

ಮಾಲಿನಿ|| ರಚಿತರುಚಿರನೇಪಥ್ಯಂ ಬಡಂಗಾಗೆ ಮಂತ್ರೋ |  
 ಪಚಿತಬಲವಿಧಾನಂ ಪೂರ್ವರಂಗಪ್ರಸಂಗಂ ||  
 ರುಚಿರ ಮನಿಸೆ ನಾಂದೀಪೂಜೆಯುಂ ಮಾಡಿ ಚೆಲ್ವುಂ |  
 ಶಚಿಪತಿ ಕೃತ[ಸ] ತ್ವಪ್ಪಾಂಜಲಿಹೈವನಾದಂ

|| ೨೯ ||

ವ|| ಆಗಿ ರಂಗಂಬೊಕ್ಕು.

ಕಂ|| ಆಖಂಡಳಂ ಸಹಸ್ರಮ |  
 ಯೂಖನ ತೆಱದಿಂ ಪ್ರಕೀರ್ಣ ಪೂವನ್ಯಾಸಂ ||  
 ವ್ಯಾಖಂಡಿತ ಮನಿಸಿದ ಮೈ |  
 ಶಾಖಸೂತ್ರನದೊ ಳಳುಕರ್ವೆತ್ತೆನೆದಿದರ್

|| ೩೦ ||

ಕಟಸೂತ್ರ ಮೆನೆದು ದಿಂದ್ರನ |  
 ಕಟತಟವಿನ್ಯಸ್ತ ಹಸ್ತನಖರುಚಿಯ ನದಂ ||  
 ತುಟಿ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕರಾಶ್ರಯ |  
 ಘಟನೆಯ ನೆನೆದಿರ್ಕು ಮಲೈ ಮಧ್ಯಸ್ಥಗುಣಂ

|| ೩೧ ||

ವ|| ಆಗರ್.

<sup>1</sup> ರಾಗಮಂ, ಗಾವರಂ. <sup>2</sup> ನಾಲಗೆಯುಕ್ಕಲ್. <sup>3</sup> ಸಿಪ್ಪಿನ. <sup>4</sup> ದೂಂದುಱು (ಎಂದಿರಬಹುದು).

ಕಂ|| ದೇವೇಂದ್ರ ನಿಜಿಯಿಸಿದ ನು |

ದ್ವ್ಯಾವಿಭ್ರಮ ವಿಕಚಕುಂಚಿತಾಲಸದೃಷ್ಟಿ ||

ಶ್ರೀ ವಿಭವದಿ ನೊಳ್ಳಾವಿನ |

ಪೂವಿನ ಬಿರಿಮುಗುಳ ನೆಲೆಯ ನೆಯ್ದಿಲ್ಲೊಳನೆಂ || ೩೦ ||

ಭಾವಂಗಳ ವಿಭವಮ ನನು |

ಭಾವಂಗಳ ತುಲುಗಲಂ ವಿಭಾವಂಗಳ ಸ ||

ದ್ವಾವಮ ನಖಿಳರಸಂಗಳ |

ಜೀವನಗಳವೆನಿಸಿ ಮೆಹಿದ ನಿಂದ್ರ ನತಂದ್ರಂ || ೩೧ ||

ಶತಮುಖನ ಸಂಯತಾಸಂ |

ಯತಂಗಳಲುನತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಹಸ್ತಂಗಳು ಮಾ ||

ಯತಭುಜದೊಳೆನೆಯ ಕುಣಿವ |

ಶ್ಲಿ ತಳಿತು ಮಡಲ್ ಶೋಕತರುವಂ ಪೊಲ್ಲಂ || ೩೨ ||

ಉರಚ್ಛಯ ಕಟಚ್ಛಯ |

ಕರಣದ ರೇಚಕದ ಕಣ್ಣ ಕಾಲ್ದುಲುಗಲ ಕಂ ||

ಧರವಳೆಯದ ಭುಜಚಳನದ |

ಪರಿಣತಿಯಿಂ ನಾಟ್ಯವೇದಮೂರ್ತಿ ಮೊಲೆನೆದಂ || ೩೩ ||

ಮ|| ಸ್ರ|| ಜಿನಪೂಜಾನಂದಮಂದಾನಿಲನಲೆಪದಿ ಸಂದಾಡುತಿರ್ಪೊಂದುಸಂಕ್ರಂ |

ದನಕಲ್ಪೋರ್ವಿ ಜದೊಳ್ ರಾಜಿಸಿದುದು ವಿಲಸದ್ವ್ಯಾಹುಸಂದೋಹಶಾಖಾ ||

ವನನಂ ಪಾಣಿಪ್ರವಾಳಪ್ರಚಯವಿಚಳನೆಂ ಸ್ವಪ್ನದೃಷ್ಟಿಪ್ರಭಾವು |

ಪ್ಪನಿಕಾಯೋಲ್ಲಾಸ ಮುದ್ಯನ್ಮ ಕುಟಮಣಿಭರಾತುಚ್ಛ ಗುಚ್ಛ ಪ್ರಕಂಪಂ || ೩೪ ||

ಮ|| ಪದವಿನ್ಯಾಸದಿ ನೆಯ್ದಿ ಕಂಪಿನೆ ಮಹೀಚಕ್ರಂ ಮಹೀಚಕ್ರಭಾ |

ರದಿ ನದ್ರಿವ್ರಜ ಮದ್ರಿಸಂಚಳನೆದಿಂ ದಿಗ್ಧಂತಿ ದಿಗ್ಧಂತಿ ಜೋ ||

ಲ್ಪದಲಿಂ ವಾಸುಗಿ ವಾಸುಗಿಹೈಭಿತದಿಂ ದಾಕೂರ್ಮ ನಾಕೂರ್ಮ ಕಂ |

ಪದಿ ನಂಭೋಧಿ ಕಲಂಕದತ್ತೆನಿಸಿತೆ ನುಚ್ಚಂಡವೋ ತಾಂಡವಂ || ೩೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ವಿಭುಲೋಕಂ ವಿಹಟಕ್ಕಿರಿಟಹತಿಯಿಂ ದತ್ತತ್ತ ದಿಗ್ಧಿತ್ತಿ ಭೂ |

ರಿಭುಜಾದಂಡಸ್ರಸಂವಳನೆದಿಂ ದತ್ತತ್ತ ಭೂಭಾಗಮಂ ||

ಫಿಭವಸ್ಥಿತನಿಘಾತದಿಂ ತಳರ್ದು ದತ್ತತ್ತಂಬಿನಂ ರಂಜಿಪಾ |

ರಭೀಪ್ರಿಯೋಳುಧ್ಯತಾಭಿನಯದಿಂ ಕಣ್ಣೊಂಡ ನಾಖಂಡಳಂ || ೩೬ ||

ಕಂ|| ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದುವು ಶಕ್ರನ ನಿಮಿ |

ದೂರ ಗೆವ ಭುಜಂಗಳ ನಖಂಗಳಿಂ ಭಗಣಂಗಳ್ ||

ನೆಗೆದ ನವಗ್ರಹಕಂಕಣ |

ದ ಗಭಸ್ತಿಗಳಿಂ ನವಗ್ರಹಂಗಳ ರುಚಿಗಳ್

|| ೩೮ ||

ವ! ಅಂತು ನರ್ತಿಸುತ್ತ ವಂತಂತ ಪರಮಹರ್ಷ ಪ್ರಕರ್ಷ ಪ್ರಮತ್ತಚಿತ್ತ ನಾವಿಭೂತ  
ನೈಕುರ್ವಣಾಕರಣ ನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಎಮೆಯಿಕ್ಕುವನಿತುಬೇಗ |

ಕೈ ಮರುತ್ಪಥದೊಳ್ ದಿಗಂತದೊಳ್ ನೆಲದೊಳ್ ತೋ ||

ವರಮರೇಂದ್ರ ನೊಂದೆ ರೂಪಿಂ |

ದಮೆ ತನ್ನಯ ಮಾಯ್ತು ಜಗದ ಸಚರಾಚರಮಂ

|| ೩೯ ||

ವಸುಧಾಗಗನಸ್ಥತೆ ದೂ |

ರಸಮಾಪತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗುರುತೆ ಶಾಂತೋಗ್ರತೆ ನೀ ||

ಚಸಮುಚ್ಚತೆ ಯುವತರುಣತೆ |

ಪಸರಿಸಿತೆಂ ಪಿರಿದೊ ಶಕ್ರವಿಕ್ರಿಯೆ ಯೆಸಕಂ

|| ೪೦ ||

ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಸುಕೇಶಿತಿಯೇ |

ತ್ತಮೆ ಮೇನಕಿ ಮಂಜುಘೋಷೆ ಯೂರ್ವಸಿ ಯೆಂಬೀ ||

ಪ್ರಮದೆಯ ರಮದೆಯ ರಾದರ್ |

ತಮಗಿಂದ್ರನ ನಾಟ್ಯ ವಿಯೆ ಹೃತ್ಕೃತುಕಮಂ

|| ೪೧ ||

ಬಳರಿವು ನಾಟ್ಯರಸದೊಳೆ ಬಳೆ |

ದಳಲತೆಗಳವೊಲೊಡನೆ ಕುಣಿವ ಮಂ(ತ್ಯ)ನಟೇ ||

ಕುಳ ಮೆನೆದುದಳಿಗಳೆಳಕಂ |

ತಳಿಗಳ್ ತಳ ಮಲರ್ಗಳೆ ಯೆನೆ ಜಿನಸಭೆಯೊಳ್

|| ೪೨ ||

ಗೊಂದಣವೆಕ್ಕದಮರೀ |

ವೃಂದಂಗಳ ಬಿಳಿಯ ನಿಡಿಯ ಕಣ್ಣಳೆ ಬೆಳ್ಳುಂ ||

ಕೆಂದಳದ ಕೆಂಪು ಮಾಂತುವು |

ಚಂದನಸಿಂಧೂರರಸದ ಪೊಸಕಾಲ್ಪುರಮಂ

|| ೪೩ ||

ಶತಮುಖನು ಮಮರಿಯರು ಮಾ |

ಡೆ ತಗುಳ್ಪಾರಭಟೆಯಿಂದ ಕೈಶಿಕೆಯಿಂ ದು ||

ಧೃತ ಮೆನಿಸ ಲಲಿತ ಮೆನಿಸಭಿ |

ನುತತಾಂಡವಲಾಸ್ಯ ವೊಡನೆ ತೋಯಿದು ವೆರಡುಂ

|| ೪೪ ||

ಕಂ|| ನಿಜದಿಂ ಪುಳೋಮಬಳಸಾ |

ಕಜಂಭನಮುಚಿಗಳನಲಿದ ಜಿಪ್ಪುವ ಪಲರಂ ||

ವಿಜಯಶ್ರೀದೇವಿಗಳೇನೆ |

ಭುಜ ಕೋಟಿಯೊಳಿದುರ್ ಕುಣಿದ ರಮರಿಯ ರರೆಬರ್

|| ೪೫ ||

ರೋಚಿನೆ ನಾನಾರಸಭಾ |

ವೋಚಿತಕರಣಾಂಗಹಾರವಿಧ ವಲ್ಲಿ ಕೆಲರ್ ||

ಸೂಚಿನೆ ನಾಟ್ಯಮ ನಾಡಿದ |

ರಾಚತುರಾಮರಿಯ ರರೆಬ ರಿಂದ್ರನ<sup>1</sup> ನಖದೊಳ್

|| ೪೬ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಕೆಲವಜ್ಜಿಂಗಳಮರಕುಮಾರರ್ |

ಕೆಲವಜ್ಜಿಂಗಳಚ್ಚರಸಿಯರ್ಕ ಲಾಡೆ ಭುಜಾಸಂ ||

ಕುಲದೊಳ್ ಪುಂಸ್ತ್ರೀಜನಮಯ |

ಫಲಪನಸ ಮಿದೊಂದಪೂರ್ವ ಮೆನಿಸಿದ ನಿಂದ್ರಂ

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಅಳಿಯಂ ಶಕ್ರನ ವಿಕ್ರಮಾಂಗದ ಪದಪ್ರಗಾಢದೊಳ್ ಜಾನುಮಂ |

ಡೆಳದೊಳ್ ಸಿಂಹಕಟೀಪ್ರದೇಶದೊಳುತೋವಿಸ್ತಾರದೊಳ್ ಬಾಹುಸಂ ||

ಕುಳದೊಳ್ ಕೆಂದಳದೊಳ್ ಕರಂಗುಲಿಗಳೊಳ್ ನಿಂದಾಡೆ ದೇವಾಂಗನಾ |

ಕುಳಮುಂ ಸ್ತ್ರೀಮಯ ಮಾಗಿಸಿತ್ತೊ ಮಹಿದಿಗ್ಗ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ತಾಂಡವಂ

|| ೪೮ ||

ಉ|| ಆಡುವ ನಾಕನಾಯಕನ ಬಾಹುಸಮೂಹದ ಮೇಲೆ ಲೀಲೆವೆ |

ತ್ತಾಡುವ ದೇವಕನ್ನೆಯರ ಭೂಷಣರಶ್ಮಿ ಕಟಾಕ್ಷಕಾಂತಿ ಕೈ ||

ಗೂಡಿದ ದೇಹದೀಪ್ತಿ ನಭಮಂ ಬಳಸುತ್ತಿರೆ ಲೋಕಮೆಲ್ಲ ಮೋ |

ಲಾಡುವ ಮಾಜ್ಜಿ ಯಾಯ್ತು ನವನಾಟ್ಯರಸಾಮೃತಸಾರಪೂರದೊಳ್

|| ೪೯ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಮ|| ಸ್ತ್ರೀ ಜನಹರ್ಷೋದಾರಕೇದಾರದ ಶಶಿಗೆ ಸುಧಾಸಾರಮಂ ಸೂನೆ ದೇವೀ |

ಜನಗೆಯಂ ಗೇಯಮಂ ನೋಯಿಸಿದನುನಯದಿಂ ಪೊಣೈ ನಾನಾಲಯಾಲಂ ||

ಬನವಾದ್ಯಂ ವಾದ್ಯಮಂ ಹೃದ್ಯಮ ನನುಗತಮಂ ಮಾಡೆ ಗೀರ್ವಾಣವಾಕ್ಯಾ |

ಭಿನುತಶ್ರೀಲಾಸ್ಯಮಂ ಲಾಸ್ಯದೊಳಮರ್ದ ನೆದತ್ತಿಂದ್ರನಾನಂದನೃತ್ಯಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಮ|| ರಸಿಕರ್ ಬಣ್ಣನೆ ಭಾವಕರ್ ಪೊಗಲಿರಿ ಜಾಯಾಜೀವಿಗಳ್ ಕೂರ್ತು ಕೀ |

ತಿರ್ನೆ ತಜ್ಜ್ಞರ್ ತಲೆದೂಗೆ ದೇವನಭಿ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಾಗೆ ತ ||

ದ್ವಸುಧೇಶಂ ಬಿಜಗಾಗೆ ಮಚ್ಚ ಮೆಲಿದಂ ಮಿಕ್ಕಿತು ಸಂಕ್ರಂದನಂ |

ರಸಭಾವಾಂಗಿಕವಾಚಿಕಾಭಿನಯಲೀಲೋತ್ಪಾಟ್ಯಮಂ ನಾಟ್ಯಮಂ

|| ೫೧ ||

ಕಂ|| ಮಚ್ಚಮುಳಿಸಿಲ್ಲದಭವಂ |

ಮಚ್ಚವುದದು ಕೂಡದನೆಗೆ ನಟವೃತ್ತಿ ಕರಂ ||

ತುಚ್ಛತನ ವೆನ್ನದಾಡಿದ |

ನಚ್ಚಿರಿ ಯೆನೆ ಪಜ್ಜಿ ಭಕ್ತಿವಶ ರೇಗೆಯ್ಯರ್

|| ೫೨ ||

ವ|| ಅಂತು ನರ್ತಿಸಿದ ನರ್ತನ ದನಂತರ ಮನಂತಮಂಗಲೋಪಕರಣಪರಿಚಿತ ಮಾಗೆ ನಾಮಕ  
ರಣಕಲ್ಯಾಣದೊಸಗೆಯುನು ನಸದಳೆನಾಡಿ.

ಕಂ|| ಪ್ರವಿತತಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ |

ಭವನಸ್ತುತಸುಕೃತಿ ಯೆನಿಪ ಕುವಳಯಕಮಳೋ ||

ತ್ಸವಕರ ನೆನಪಿಸ್ವಾಮಿಗೆ |

ಸುನಿಧಿವೆಸರ್ ಪುಷ್ಪದಂತವೆಸರನ್ವರ್ಥಂ

|| ೫೩ ||

ವ|| ಎಂದು ವೆಸರ ನಿಟ್ಟು.

ಕಂ|| ಗೋತ್ರಾರಿ ಬಸನೆ ನೆಗಲ್ಲುಪ |

ಗೋತ್ರಾರಿಯ ಶೈಶವೋಚಿತಕ್ರಿಯೆಗೆಲ್ಲಂ ||

ಧಾತ್ರೀಜನಮಾಗಿಸಿದಂ |

ಧಾತ್ರೀಜನಚಾರುಚತುರದೇವೀಜನಮಂ

|| ೫೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಓರಗೆಗಳಪ್ಪ ಬಹುವಂ |

ದಾರಕದಾರಕರ ನಂದು ಸಹಪಾಂಸುಕ್ರೀ ||

ಡಾರಸದೊಳ್ ಸಮುಚಿತನೇ |

ವಾರತಿಯೊಳ್ ನೆಲಿದು ನೆಗಲಿರಿ ನಿರವಿಸಿ ಮತ್ತಂ

|| ೫೫ ||

ನೆಜ್ಜೆವಳರ್ ಬಾಣಸಿಗರ್ |

ಮಜ್ಜನವಳ ರಣಿಗ ರಂಗರಹೃಕ ರಾಗಿ ||

ಪುರ್ಜ್ಜಗ ಕಮರರ ಗಣಮನೆ |

ಪಜ್ಜತಿಯಿಂ ದಿರಿಸಿ ಶತಮಖಂ ಕೃತಕೃತ್ಯಂ

|| ೫೬ ||



ಹರಿಣೀವೃತ್ತಂ || ಪರಮಗುರುವಂ ಬೀಜಿಕ್ಕೊಂಡಿದ್ರಕಳಂ ಗೆಡೆಗೊಂಡು ನೌಂ |  
 ದರಿಯನೊಡಗೊಂಡೆಡ್ಡಂ ಕೈಕೊಂಡು ನಾಕದ ಬಟ್ಟಿಗೊಂ ||  
 ಡಿರದೆ ನಡೆಗೊಂಡಾರೊಡೈರಾವತದ್ವಿಪನೆಯ್ವಿದಂ |  
 ತ್ವರಿತಗತಿಯಿಂ ಶ್ರೇಯಕ್ಕೆ ತ್ರೇತವುಂ ನಿಜಕಲ್ಪವುಂ || ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತಿಂ ದ್ರ ನಿಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಪೋವುದು ಮಿತ್ತಲ್.

ಚಂ|| ಭುವನದ ಪಾಪತಾಪ ಮುಗಿಯಲ್ ಮುಗಿಯಲ್ ಕರಕಂಜವುಂಜ ಮೊ |  
 ವ್ವುವ ವೃಷವಾರ್ಧಿ ವೃದ್ಧಿವಡೆಯಲ್ ಸೆತೆಯಲ್ ದುರಿತಾಂಧಕಾರಗಾ ||  
 ರವಮಿರೆ ತನ್ನ ಶೈಶವಗುಣೋದ್ಗಮದಿಂ ಕ್ರಮದಿಂದ ಮೇಱಿಸ್ಸಿವಾ |  
 ಡವದೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಬಳೆದಂ ತಳೆದೊಂದೊದವಂ ಜಿನಾರ್ಭಕಂ || ೫೮ ||

ಕಂ|| ಸಂಕ್ರಂದನನಿಹಿತಸುಧಾ |  
 ಸಂಕ್ರಮಣಮು ನಾತ್ಮಹಸ್ತಮುಧ್ಯಾಂಗುಳಿಯಂ ||  
 ತಾಂ ಕ್ರಮದೆ ಪೀರುತಂ ತಣಿ |  
 ದಂ ಕ್ರೀಡಾಮುದಿತಜನಕಬಸೇತ್ಯದಯಂ || ೫೯ ||

ಕೆಂದಾವರೆ ಯೆಳವಳ್ಳಿಯ |  
 ಗೊಂದಣದೊಳ್ ಸುಲುವ ಹಂಸಬಾಹುಕನವೊಲಾ |  
 ನಂದದೆ ತಮತಮು ಗೆತ್ತುವ |  
 ಕೆಂದಳದಮರಿಯರ ತೋಳ ತುಲುಗಲೊಳೆನೆದಂ || ೬೦ ||

ಪರೆದಿರೆ ಕಜ್ಜಳದಳಕಂ |  
 ತರುಣನ ಮೊಗ ಮುದಿತವಿದಿತಲಂಭನಶಶಿಯೊಳ್ ||  
 ದೊರೆಯಾಗಿ ಮೆಱಿದು ಗೆಲ್ಲ |  
 ತ್ತು ರುಚಳಸಳಿಮಿಳಿತದಳಿತ ಲಳಿತಂಬುಜವುಂ || ೬೧ ||

\* ಕಂ|| [ಬಗೆಯ]ನುಧುಪಪ್ರಶಸ್ತಂ |  
 ನೆಗಬ್ಬಾಡಿಡಿವಾಣ ಮು ಬ್ಬ ಮನಗಡೆಯುವದೇ ||  
 ಕೆ ಗಡೆಂದು ನಗುವ ತುಡಿದಂ |  
 ನೊಗಯಿಸಿ ತನಿಮಿತ್ತ ಹಸಿತಲಸಿತಮುಖಾಬ್ಬಂ || ೬೨ ||

ಅತಿನೇವ್ಯದಿವ್ಯಭಾಷಾ |  
 ಲತೆಗಗವೊಯ್ದುರ್ಥ ಬೀಜದೆಳಮೊಳೆಯಂತೇಂ |  
 ಸ್ತೀತರಸದೊಳೆನೆವ ಪನೆಗಳ್ |  
 ಜಿತಮದನನ ವದನದೊಳ್ ಮನಂಗೆೊಳಿಸಿದುವೋ || ೬೩ ||

\* ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಂದದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ “ಸ್ವಾಗತವೃತ್ತಂ” ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ.

ಕಂ|| ಹದಪಿನ ದಾದಿಯರ ಮನ |

ಕ್ರಿದಿಷ್ಟಮನೇ ಮುದ್ದುನುಡಿಯ ನಿನಿಸೆಸಗಿದ ನಂ ||

ತದು ತಕ್ಕದೆ ಧಾತ್ರೀಜನ |

ಹೃದಯಪ್ರಿಯಹಿತವಿತೋಕ್ತಿ ಜಿನಪತಿಗರವೇ

|| ೬೪ ||

ಅನುಪಾಂಶುಕೇಳಿ ಸದ್ಗುರು |

ಜನಕ್ಕೆ ಸಂತಸಮ ನೀವುದೆಂದಱುಪುವವೋ ||

ಲನುಪಾಂಶುಕೇಳಿ ಸದ್ಗುರು |

ಜನಕ್ಕೆ ಸಂತಸನು ನೀಯ ಬಾಳಕ ನೆನೆದಂ

|| ೬೫ ||

ಅಳರಲಿಗಳಲುಗೆ ಮಾಂಗಾಯ್ |

ಚಳಿಯಿನೆ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳೆಳೆಯ ಶಿಶು ನಡೆಗಲ್ವಂ ||

ದಿಳಿಸಿದ ನೆಳದಳಿರುಚ್ಚಳಿ |

ಪೆಳಮಿಡಿ ತೊನೆವಳಿಗಳಲಿವ ನವಸುರತರುವಂ

|| ೬೬ ||

ಮೆಟ್ಟಿದೊಡಕ್ಕುಂ ತ್ರಸಸಂ |

ಘಟ್ಟನ ಮೆಂದೋವುವಂತೆ ಮೆತ್ತಿಲನನಘಂ ||

ದಟ್ಟಡಿಯಿಡೆ ಪದನಖರುಚಿ |

ಕುಟ್ಟುಮದೊಳ್ ನಿಮಿದು ಮೊಡನೆ ವಡಿಲೆಖಿಪವೋಲ್

|| ೬೭ ||

ವ|| ಅಂತಗಣ್ಯಪುಣ್ಯವಲ್ಲರೀಜಾಲಕ ನೆನಿಪ್ಪ ಬಾಲಕಂ ವಿವಿಧಮುಗ್ಧಭಾವಪಾಲ್ಯಮಂ ಬಾಲ್ಯ ಮಂ ಪಿಂಗಿಸಿ ಕುಮಾರಕಾಲದೊಳ್.

ಮ|| ಸಮಸಂದೋದದೆ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವಿದ ನಾದಂ ಬಲ್ಲರೊಳ್ ಕಲ್ಲದೆ |

ಲ್ಲಮ ನಕ್ಷೂಣಕಳಾವಳೀಕುಶಲ ನಾದಂ ಪುಷ್ಪದಂತಂ ಭವೋ ||

ತ್ತಮಸಂಸಾರ ನದಾವಚೋದ್ಯ ಮಲಗೊಳ್ಳಂಪುಂ ಶಶಾಂಕಂಗ ಶೈ |

ತ್ಯಮು ಮುಪ್ಪಾಂಶುಗೆ ತೇಜಮುಂ ನಿಜ ಮವಂ ಮತ್ತೊರ್ವ ರಾರ್ ಮಾಡಿದರ್ || ೬೮ ||

\* ಬಾಲದುಡುಗೆಯಲ್ಲಿ, ಅರಳೆಲಿ” ಎಂಬುದೊಂದಂದು ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಈಶಬ್ಧಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವರು. ಕವಿರು ಶ್ರೀಮ, ಜಗನ್ನಾಥವಿಜಯದ್ವೈ “ಸೋಸಲಕಣ್ಣೊಲರಲಿಲೆ ಯೆನೆಗುಂ” ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವನು, ಆದರೆ ಇದು ಪ್ರಾಸಸ್ಥಳವಲ್ಲ.

ನಾಗಚಂದ್ರನು, ಮಲ್ಲಿನಾಥಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ.

ಅಳರೆಲಿಪೊಂಗುನೂಲ್.....ಸಂ | ದಳೆಯುಗ .... ||

ಕಳಮಹಿನೂಪುರ.....ಮನಂ | ಗೊಳಿ... ||

ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವನು. ಈ ಕವಿಯುಕೂಡ ಕುಳಕ್ಷಣಾಕ್ಷರಪ್ರಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಳರೆಲಿಎಂಬ ಶಬ್ದವೇ ಗ್ರಾಹ್ಯವೆಂದು ತೋರುವುದು.

ಮ|| ಸಕಲವ್ಯಾಕರಣಾರ್ಥ ಶಾಸ್ತ್ರಗಣಿತಾಲೇಖ್ಯಕ್ರಿಯಾಕಾಂಕ್ಷನಾ |  
 ಟಕನಾಟ್ಯಾಗಮವಾಸ್ತುವೈದ್ಯಗಜವಾಹಾರೋಹಸಾಮುದ್ರಚಿ ||  
 ತ್ರಕಳಾನೀತಿನಿಮಿತ್ತ ಶಾಸ್ತ್ರಶಕುನಾದಿಪ್ರೌಢಿಯೂಠ್ ರೂಢಿ ಯಾ |  
 ಯು ಕುಮಾರಂಗೆ ಮತಿಶ್ರುತಾವಧಿವಿಬೋಧಾತ್ಮಂಗಿದಾಸ್ವರ್ಮಮೇ || ೬೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಕಲವಿದ್ಯಾವಿಳಾಸಭವನ ನಾಗೆ.

ಚಂ|| ಸುವಿಧಿಕುಮಾರನಂ ಸುರಕುಮಾರಕ ರಚ್ಚರಿ ಯಾಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಪು |  
 ತ್ನವದೊಳೆ ಮಲ್ಲಮೇಷಮಹಿಷದ್ವಿಪಲಾವಕರೂಪರಾಗಿ ಸಂ ||  
 ಭವಿಸಿದ ವಿಕ್ರಿಯಾವಿಭವದಿಂದೆ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ ಬಂದು ಪೋರ್ವ ತಾ |  
 ಗುವ ತಲೆಯಿಕ್ಕುವಾಂತಿಲಿವ ಕಾದುವ ದಂದುಗದಿಂದ ಮೊಪ್ಪಿದರ್ || ೭೦ ||

ಚಂ|| ಅರಗಿಳಿಯಾಗಿ ಮಂಗಳಮ ನೋಡುವ ತುಂಬಿಯ ಬಂಬಲಾಗಿ ಗಾ |  
 ವರಿಸುವ ಗಂಡುಗೋಗಿಲಿಗಳಾಗಿ ಗೃಹಪ್ರತಿಹಾರವೃತ್ತಿ ಮಿ ||  
 ಕ್ಕಿರೆ ಪುಗಲೆಂಬ ಸೋಗನವಿಲಾಗಿ ವಿನರ್ತಿಸು ವಂಚಿಯಾಗಿ ಸಂ |  
 ಚರಿಸ ವಿಳಾಸಮಂ ಮೆಲಿಸಿವ ದೇವರೋಲಿಲ್ಲದ ರಿಂದ್ರವಂದ್ಯನಂ || ೭೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಬಹುವಿಧವಾಹನರೂಪದಿ |  
 ನಹಮಿಕೆಯಂ<sup>1</sup> ಬಿಟ್ಟು ರಮ್ಯ ಮಪ್ಪಡೆಗಳೊಳಾ ||  
 ಗ್ರಹದಿಂ ದೊಯ್ದೊ<sup>2</sup>ಯ್ದರೆಬರ್ |  
 ವಿಹಿತವಿನೋದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಕಮಾಡಿದ ರಮರರ್ || ೭೨ ||

ಚಂ|| ಸಮದಮಯೂರ ಮಾಕ್ರಮಿಪ ಸೆರ್ಬುಲಿ ಯಾಕ್ರಮಿಪುಗ್ರಸಿಂಹ ಮಾ |  
 ಕ್ರಮಿಪಹಿರೂಪದಿಂದೆ ಹರಿಣಾಕೃತಿಯಿಂ ದಿಭಮೂರ್ತಿಯಿಂದೆ ಸಂ ||  
 ಭ್ರಮಿಸೆ ಶರಣ್ಣೆ ವಂದ ವಿಕೃತಾಮರರಂ ಪರಿರಕ್ಷೆಗೆಯ್ಸಿತು |  
 ತ್ತಮಕರುಣಾರಸಂ ವನವಿಹಾರವಿನೋದದೊಳಿಂದ್ರವಂದ್ಯನಾ || ೭೩ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಓರಂತೆ ಮಜ್ಜನಂಬುಗ |  
 ಲಾರೋಗಿಸಲುಡೆ ತುಡಲ್ ತುಲುಂಬಲ್ ಪೂಸಲ್ ||  
 ಸಾರಿದ್ವನುವಿಪ ಸುರವೃಂ |  
 ದಾರಕರಿಂ ಸಂದು ವಂದು ನಿತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳ್ || ೭೪ ||

<sup>1</sup> ಅಹಮಹಮಿಕೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಹಮಿಕೆಯೆಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವನು. <sup>2</sup> ಯ್ದುನಿಬರ್.

ಮ|| ಅಮೃತಾಹಾರಮು ನುಂಡು ದಿವ್ಯಸುರಭಿದ್ರವ್ಯಂಗಳಂ ಪೂಸಿ ಕ |  
 ಲ್ವಮಹೀಜಂಗಳೆ ಮಾಲೆಪೂವ ನವತಂಸಂವಾಡಿ ದೇವಾಂಗವ ||  
 ಸ್ತಮ ನುಬ್ಬಗ್ಗದ ಸಗ್ಗದಾಭರಣಮಂ ತೊಟ್ಟಂತು ನಿಜ್ಜಂ ಶಚೀ |  
 ರಮಣಪ್ರಾಪಿತವಸ್ತುವಿಂ ಸಲಿಸಿದಂ ಭೋಗೋಪಭೋಗಂಗಳಂ

|| ೨೫ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಮುಚಿತಕ್ರಿಯಾನಿಯೋಗದೊಳ್ ನಿಲಿಂವನಿಕರ ಮೋಲ್ವಿನೆ ನಿರಂತರೋಪ  
 ಚಯದಿಂದ ಮಂತಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಅಮಳತೆ ಯನಂತವೀರ್ಯ ತೆ |  
 ಸಮಚತುರಸ್ರಪ್ರಶಸ್ತಸಂಸ್ಥಾನತೆ ಯು |  
 ತ್ತಮವಜ್ರವೃಷಭನಾರಾ |  
 ಚಮಹಾಸಂಹನದೃಢತೆ ಸೌಮ್ಯತೆ ಮತ್ತಂ

|| ೨೬ ||

ಸುಸ್ಥಾದುಧವಳರುಚಿರತೆ |  
 ನಿರ್ವೇದೋದ್ಗಮತೆ ಸುರಭಿಗಂಧತೆ ಗಂಭೀ ||  
 ರಸ್ವರತೆ ಸುಲಕ್ಷಣತೆ ವಿ |  
 ಭಾಸ್ವರ ಮಿಾವಶವಿಧಸ್ವಭಾವಾತಿಶಯಂ

|| ೨೭ ||

ಸ್ಫುರಿಯಿನೆ ತನ್ನೊಳ್ ವರಮನ |  
 ಪರಮೌದಾರಿಕಶರೀರ ಮೊಪ್ಪಿದುದು ಸುಧಾ ||  
 ಪರಿಪಾಂಡುರ್ವಾದಿಂ ಸುರ |  
 ನರನಯನಚಕೋರಚಂದ್ರಬಿಂಬ ಮಳುಂಬಂ

|| ೨೮ ||

ವ|| ಅತ್ತಿ ತಿಲಮಸೂರಿಕಾಪ್ರಮುಖನವಶತವ್ಯಂಜನಂಗಳೊಳ್ ಕೂಡಿ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀವೃಕ್ಷಸ್ತುತಿ ಕನಂ |  
 ದ್ಯಾವರ್ತಚ್ಛತ್ರಚಾಮರಾದ್ಯಂ ನೂಱಿಂ ||  
 ಟಾವರಿನೆ ಸೊಗಯಿಸಿದುವು |  
 ದೇವನ ಲಕ್ಷಣ ಮುಂತು ಸಾಷ್ಟನಹಸ್ರಂ

|| ೨೯ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಉತ್ಸಾಹವೃತ್ತಂ || ಶೀತವಾತವಿದ್ಯುದಾತಪಾಗ್ನಿಕಾಪ್ತಕಂಟಕ |  
 ವ್ರಾತಖಗಮೃಗೋರಗೋಪಳಾಭಿಘಾತಶಸ್ತ್ರಸಂ ||  
 ಘಾತಗರಳವನಚರಾದಿಬಾಧೆ ಪೊರ್ದ ವೆಂಬ ವಿ |  
 ಬ್ಯಾತಿವೆತ್ತು ಪರಮಚರಮದೇಹ ಮನೆದು ದನದಳಂ

|| ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತಃಪ್ರೋತ್ತರಸಹಸ್ರಲಕ್ಷ್ಯೈಕಪೂರ್ಣಮುಂ, ಕುಂದೇಂದುದಾಮುಧವಳವರ್ಣಮುಂ  
ಶತಶರಾಸನೋತ್ಸೇಧಪರಿಮಾಣಮುಂ, ದ್ವಿಲಕ್ಷಪೂರ್ವಪರಮಾಯುಃಪ್ರಮಾಣಮುಂ, ನಿರಂತರ  
ಸುಖಾನುಭವಜನ್ಮಭೂಮಿಯುಂ, ನಿಸರ್ಗಮಹಿಮಾತಿತಯಗುಣಾನುಗಾಮಿಯು ಮೆನಿಪ್ಪ ಮೂ  
ರ್ತಿಯುಂ ಸ್ಫೂರ್ತಿವಡೆದಿರ್ಪಲ್ಲಿ.

ಮ|| ಎಳವಾವಂ ಪೊಸಸುಗ್ಗಿ ಸುಗ್ಗಿಯಿರುಳಂ ಶೀತಾಂಶು ಶೀತಾಂಶುಮಂ |  
ಡೆಳಮಂ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಚಂದ್ರಿಕೋಚ್ಚಳಿತದುಗ್ಧಾಂಭೋಧಿಯುಂ ಘೇನಮಂ ||  
ಡೆಳ ಚೆಲ್ವುಂ ಗಡೆಮಾಡುವಂತಿರಡೆಮಾಡಿತ್ತಂಗನಾಲೋಚನೋ |  
ತ್ವಳಮಾಲಾರ್ಚಿತ(ಮಂ) ಕುಮಾರನ ಜಗತ್ಸೇವ್ಯಾಂಗಮಂ ಜವ್ವನಂ || ೪೦ ||

ಮ|| ಸ್ಮರಸಂತಾವಮು ನುಂತೆ ಮಾಡಿದಳವೆಂದಿರ್ಗಿತ್ತನಂತಾಗುಣಾ |  
ಭರಣಂ ತಾಂ ಬಸವಾದುದಿಲ್ಲವರ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕಿದಾಶ್ಚರ್ಯ ಮು ||  
ಲ್ಪರುಣಾಶ್ರುಂ ನಿಜರಶ್ಮಿಯುಂ ಸ್ಫಟಿಕಮಂ ರಾಗಾತ್ಮಕಮಾಲ್ಯು ಮಾ |  
ಸ್ಫುರಿತಸ್ಫಾಟಿಕದಿಪ್ತಿ ಶೋಣಮಣಿಯುಂ ಪಾಂಡೂಕೃತಮಾಲ್ಯುಮೇ || ೪೧ ||

ಹರಿಣೀನೃತ್ಯಂ|| ಕಟಿಲ ನಳಲಂ ಬಾಡಂ ಕೋಡಂ ಹಿಮಾತಪಬಾಧೆಯುಂ |  
ಬಟಿಲ ನಳಲಂ ನೋಯುಂ ಬೇಯುಂ ಮನೋಜಶರಾಗ್ನಿಯುಂ ||  
ಕುಲಿಯ ನಲಿಯುಂ ಕಂದಂ ಕುಂದಂ ಹೃದಾತಿತ್ಯೈಷ್ಣಾತಿಯುಂ |  
ದುಲಿದ ಜನನಜ್ವಾಲಾ<sup>೧</sup> ಮಾಳಾಪ್ರತಪ್ತ ರವೋಲ್ ಜಿನಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕ|| ಆಗುಳಿಸುವ ತಳಮಳಿಸುವ |  
ಜೋಗಂಬೋಪ ಲಸುವಗಿವ ತೂಂಕಡಿಸುವ ಬಿ ||  
ಛಾಗುವ ಬಿಕ್ಕುವ ತೇಂಕುವ |  
ತೇಗುವ ಕಂಬಳಿಸುವಬಿಳವಿಕ್ಕುತಿಗೆ ಸಲ್ಲಂ || ೪೪ ||  
ವಂದಿಪ ನಿಂದಿಪ ಮೋಹಿವ |  
ಸಂದೇಹಿಪ ಪುಸಿವ ಕುಸಿವ ಬೆನೆವೊನೆವ ಮನಂ ||  
ಗುಂದುವ ಮಲೆನಲಿವೊಂದುಂ |  
ದಂದುಗದೊಳಗೆ ಸಗ ನೆಲ್ಲಿಯುಂ ಮುನಿಮಾರ್ಗಂ || ೪೫ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಲ|| ಆನಂ(ಗಂ)ಜಿತವೋಹ ನೀಜಿನ ನಜೆಯುಂ ಸ್ವದಿನ್ನಿಲ್ಲಿ ವೈ |  
ರಾವಪ್ಪಂಭವಿಡಂಬವೆಂದತನು ದೇವಂಗಳ್ಳಿ ತದ್ರೂಪವಿ ||  
ಹೃದಿಭ್ರಾಂತೆಯರಪ್ಪ ಕಾಂತೆಯರ ನೆಚ್ಚಾವಿಷ್ಕೃತಮಾಡಿದಂ |  
“ದೇವಂಗಾಱಿದ ಧರ್ಮಿಯುಂ<sup>೨</sup> ಬಡಿದರೆಂ”ಬೀಸಂದ ಮಾಲ್ಯಾದಿಯುಂ || ೪೬ ||

<sup>೧</sup> ಜಾಲಪ್ಪ.

<sup>೨</sup> ಸದದರೆಂಬೀ.

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಅನವಸದಿ ನಬಲೆಯರ ನೆ |

ಚ್ಚಿಸನೆ ಕುಮಾರನ ನಿದೇನೊ ಮಾರನ ಬಗೆ ಭಾ ||

ವಿಸಿದಂ “ಬಡವಂ ಬಡಿದಂ |

ಜಿಸುವಂ ಬಲ್ಲಿತ್ತ”ನೆಂದ ನಕ್ಕುಂ ಭ್ರಾಂತಂ

|| ೮೬ ||

ಉ|| ಕಾತರ ನನ್ಯದೇವರವೊಲಯ್ಯುಗು ವೀಜಿನ ನೆಂದು ಬಂದು ಹೃ |

ಜ್ಞಾತನಿಧಿರ್ಚಿ ಸೋಲುತ್ತ ಮಕರಧ್ವಜಮುಂ ಬಿಸುಟೋಡಿ ಪೋಗೆ ವಿ ||

ಖ್ಯಾತಿಯ ಪುಷ್ಪದಂತ ನದ ನೀಳ್ಕುಟುಗೊಂಡುದ ನಾವೆ ಪೇಟದಂ |

ದೇತೂದಳೆಂಬಿನಂ ಮಕರಲಂಛನ ನಾದುದು ತಾನೆ ಪೇಟದೇ

|| ೮೭ ||

ವ|| ಎನೆ ಜನಮನೋಹಾರಿಯಾದ ಮೋಹಾರಿಯು ನವಯಂತ್ರಿನವಿಳಾಸವಳೆಂಬನಮುಮಂ,  
ನಿಸರ್ಗನೀಕಾಂಕ್ಷತಾಳೆಂಬನಮುಮುಂ, ಕಂಡು ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜ ನೊಂದುದಿವಸ ಮಾತ್ಮವಲ್ಲ  
ಭೆಯವದನಾರವಿಂದಮುಂ ನೋಡಿ.

ಮ|| ಜಯಮುಂ ಕಂತುಗೆ ಮಾಪ್ಪಿ ಜವ್ವನದೊಳಂ ಪೈರಾಗ್ಯ ಮುದ್ದೀಪನ |

ಕ್ರಿಯೆ ತಾನಾಗಿರೆ ಕಾಮಭೋಗಸುಖಮೆಂಬಾಳಾನದೊಳ್ ನಿಲ್ಲದೊ ||

ಛೆಯಿಪಿಪುತ್ರ[ನ]ಚಿತ್ತಮತ್ತ ಗಜಮುಂ ಸೀಮಂತಿನೀಶ್ಯಂಖಳಾ |

ನಿಯತಂಮಾಡುವುಪಾಯ ಮಾವುದಱುಯೆಂ ಪಂಕೇಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣೇ

|| ೮೮ ||

ಉ|| ಈವಿಭು ಕಾಮಭೋಗಮು ನುಪೇಕ್ಷಿಸೆ ಕಾಮನ ಗಂಡು ಬೆಂಡು ಕೇ |

ಳೀವನಲೀಲೆ ಕಾಲ್ಕು ವಿಷಯದೊಟ್ಟಜೆ ಮೊಟ್ಟಿ ಸಿತಂಬಿನೀವವು ||

ಶ್ರೀ ವಿಫಲಂ ವಸಂತದಸಕಂ ವೃಥೆ ಚಂದ್ರನ ದರ್ಶ ವೊಪ್ಪದಂ |

ಬಾವುದು ಮೇನೊ ಲೋಕದನಿತುಂ ವ್ಯವಹಾರ ಮಸಾರ ಮಾಗದೇ

|| ೮೯ ||

ಕಂ|| ಅದಱುಂದ ಮೀಮಹಾತ್ಮಂ |

ಮದುವೆನಿಲವ್ವೀಯ್ಯ ಮಂತು ನಿದೊಡೆ ರಾಜ್ಯಾ ||

ಭೈದಯ ಮಳವಡುಗು ಮಳವಡೆ |

ಪದುಳೆಂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ ಸಂತತಿ ನಿಲ್ಲುಂ

|| ೯೦ ||

ವ|| ಎಂದು ನುಡಿದಿವರಂ ಗೀರ್ವಾಣಪೂಜ್ಯ ಮಪ್ಪ ನಿರ್ವಾಣಪದವಿಗೆ ಪಲುಂಬಿ ನಿಜಾಪತ್ಯ  
ನಪತ್ಯಫಲಸಂಕಲ್ಪಕಲ್ಪನಿಯಮನುಪ್ಪ ತಮ್ಮನುಪ್ಪಿತಕ್ಕನುಮತಮು ನೀಗು ಮೀಯ ನೆಂಬ ಸಂದಿ  
ಗ್ಧದಂದುಗದೊಳಾಂದೊಳೆಚಿತ್ತ ರಾಗುತ್ತು ವೆತ್ತಂದು ವಿನತವಿಷ್ಟಪನ ಕೆಲದೊಳುಚಿತವಿಷ್ಟ  
ರೋಪವಿಷ್ಟರಾಗಿ ವಿಹಿತವಿನೀಯಕ್ರಿಯಾನಿಯೋಗದಿಂದ ಮಿದುರ್,

ಚಂ|| ಜನಪರಿತಾಪಲೋಪಿಯ ಸುವೃತ್ತವಿಧಾಸನ ನಿರ್ಮಳಸ್ವಭಾ |  
ವನ ಭುವನಸ್ತುತಾತ್ಮನ ಮಹಾತ್ಮಗುಣಾರ್ಹನ ನಿನ್ನ ಜನ್ಮದಿಂ ||  
ಜನನುತರಾದೆ ವಾ ವಮಳಮೌಕ್ತಿ ಕರತ್ನ[ಕ]ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಯಾ |  
ದನುಪಮಶುಕ್ತಿಸಂಪುಟದವೋಲ<sup>೧</sup> ಸುರಶೇಖರರತ್ನಪೂಜಿತಾ

|| ೯೦ ||

ಕಂ|| ದೇವನಿಜೋದಯದಯದಿಂ |  
ಪಾವನವಾಗಿದುರ್ ಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿದೆ ಮಾ ಮಿಂ ||  
ತಾವನ ತಾಯ್ನಂ ತಂದಗ |  
ಮಾವಗ ಮೆಜಗಿದುದೆ ಸುರನರೋರಗಲೋಕಂ

|| ೯೧ ||

ಉ|| ನೀನೆ ಸಮಸ್ತವಿಷ್ಣುಪಹಿತಾರ್ಥಚರಿತ್ರನೆ ನೀನೆ ಲೋಕರ |  
ಹ್ರಾನಿಯಮೈಕಯಾಮಿಕನೆ ನೀನೆ ಜಗತ್ರಯಸೂತ್ರಧಾರವಿ ||  
ಜ್ಞಾನನೆ ದೇವ ನಿನ್ನಹಿತದಿಂ ಪೊಜಗಿಲ್ಲ ವದಾರ್ಥ ಮಾಡೂಡಂ |  
ಮಾನಿತ ಮಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನವಿಪೆ ವಾ ವಿನಿಸಂಜದೆ ಪೆತ್ತ ಮೇಳದಿಂ

|| ೯೨ ||

ಮ|| ಬಹುಜಲ್ಪಂ ವೃಥೆ ಧರ್ಮಸಂತತಿನಿಮಿತ್ತಂ ಧರ್ಮ ಪತ್ತೀವರಿ |  
ಗ್ರಹಮಂ ಕೈಕೊಳವೇಟ್ಟು ದಲ್ಲದೊಡೆ ಲೋಕಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾರವಿ ||  
ವಹಿತಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಿಂಬುಗೆ <sup>೧</sup>ಯ್ಯುದೆಮಗಂದೆಲ್ಲಂದದಿಂ ಮಾಣದಾ |  
ಗ್ರಹಮಂ ಮಾಡಿದ ತಾಯ್ನ ತಂದಗಿನಿಸಂ ಸನ್ನೇಹ ನಾದಂ ಜನಂ

|| ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತು ನಿಜಮುಖಾರವಿಂದಮಂದಸ್ಥಿತವರಿಸ್ಥಂದದಶನವಸನಾನುಮತ ನಾಗಿ.

ಮ|| ಸಮಸಂದಾತ್ಮಗುರೂಪರೋಧದಿ ನೊಡಂಬಟ್ಟಂ ನಿರಾಕಾಂಕ್ಷೆ ನ |  
ಪ್ಪಮಳಜ್ಞಾನವಿಭಾಸ ನಪ್ಪ ಜಿನನುಂ ಜಾಯಾಪರಿಸ್ಪಂದಬಂ ||  
ಧಮ ನಿಂತೊಪ್ಪುಗುಮೇ “ಅವಶ್ಯಮನುಭೋಕ್ತವ್ಯಂ ಕೃತಂ ಕರ್ಮ” ಎಂ |  
ಬ ಮುನೀಂದ್ರೋಕ್ತಿ ಶುಭಾಶುಭಾನುಭವವಾಕ್ಸಂಸಾರಿಜೀವಂಗಳೋಳ್<sup>೨</sup>

|| ೯೪ ||

ಕಂ|| ಪರಮಗುರು ಪುಟ್ಟಿದಂದಿನ |  
ಪರಿತೋಷದ ಪರಮಕೋಟಿ ಪಂಪಿನೊಳಿದುಜಿಂ ||  
ದೊರೆಗಂ <sup>೨</sup>ದೊರೆಗಂ ಬಾರದು |  
ಪರಿಕಿಪೊಡೆನೆ ಹೃಷ್ಟರಾದ ರಾದಂಪತಿಗರ್

|| ೯೫ ||

ವ|| ಆಗಿ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಗೆಟ್ಟಿಂದು ಕುಲವೃದ್ಧಬುದ್ಧಿವೃದ್ಧವಯೋವೃದ್ಧರಪ್ಪ ಬಂಧುಜನಮಂತ್ರಿ  
ಜನಪರಿಜನಂಗಲೋಚನದಿಂ.

<sup>೧</sup> ಗೆಯ್ಯುದು ಯೆನುತ್ತೆಲ್ಲಂದದಿಂ (ಪಾ).

<sup>೨</sup> ಸರಿಗಂ (ಪಾ).

ಚಂ|| ಬದವಿದ ನಾಥವಂಶದಸಕಂ ಕುರುವಂಶದ ಮೈಮಿ ಯಿಕ್ಷುವಂ |

ಶದ ಜನ ಮುಗ್ರವಂಶದುದಯಂ ಹರಿವಂಶದ ಪೆಂಪು ಸೂರ್ಯವಂ ||

ಶದ ದನೆ ನೋಮವಂಶದ ನೆಗಲುತ್ತಿ ಪೊಗಲುತ್ತಿಗಳುಂಬ ಮುಪ್ಪಿನಂ |

ಮದುವೆಗೆ ತತ್ಪ್ರಭೂತನೈವಕನ್ನಿಯರಂ ಸಮಕಟ್ಟಿದಂ ನೈವಂ

|| ೯೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಮಕಟ್ಟಿ ಸಮುಚಿತಾನೂನದಾನಸನ್ಮಾನದಿಂದ ತನ್ನಹೀನಾಥಯೂಥಮಂ ಸಂ  
ತೋಷಂಬಡಿಸಿ.

ಕಂ|| ಚೆನ್ನೆಯರಂ ವಿವಿಧಕುಲೋ |

ತ್ವೆನ್ನೆಯರಂ ಗುಣವಿವೇಕನವಯ್ವಾವನಸಂ ||

ಪನ್ನೆಯರಂ ಸಾಸಿರ್ವರ್ |

ಕನ್ನೆಯರಂ ದೇಹದೀಪ್ತಿಸಂಭವೈಯರಂ

|| ೯೫ ||

ವ|| ತರಿಸಿ ಶುಭದಿನದೊಳ್ ಗೃಹಮಹತ್ವರಂಗೆ ವಿವಾಹಗೇಹಮಂ ಸಮೆಯನೆಂದು ಬೆಸಸು  
ವುದು ಮಲ್ಲಿಂ ಮುನ್ನೆ ಸುತ್ತಾಮಸೂತ್ರಧಾರಸೂತ್ರತ ಮಾಗಿ ಕಲ್ಪಶಿಲ್ಪಿಗಳ್ ಸಮೆಯೆ.

ಉ|| ಶ್ರೀರಮಣೀನಿವಾಸ ಮನೆ ಮುತ್ತಿನ ಸೂಸಕದೋಳಿ ತುಂಗಭೈಂ |

ಗಾರದ ಶೋಭೆ ಜಾಗದಡೆಕೆಲ್ಲ ಘೋಡಂಬಡೆ ಚಿತ್ರಭಿತ್ತಿವಿ |

ಸ್ತಾರದ ಚೆಲ್ವು ಚೀನದ ವಿತಾನದ ನೇವುರರುರತ್ನರಂಜಿತಾ |

ಕಾರದ ಕಂಬದೊಪ್ಪ ಮಮರ್ವಂತೆನೆದತ್ತು ವಿವಾಹಮಂಡಪಂ

|| ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಲ್ಲ.

ಕಂ|| ಗುಡಿ ತೋರಣ ಮುಹುತೆ ಕ |

ನ್ನಡಿ ಕಳಶಂ ದಧಿ ಕಳುಂಕೆ ಪೂಮಾಲೆ ಫಳಂ ||

ಸೊಡರೆಳದಳಿರೆಂಬಿವು ನೆಗೆ |

ದಡೆಗಿಱದೊಪ್ಪಿದುವು ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಂಗಳ್

|| ೧೦೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಕಡೆಯಿಕ್ಕೆಂಬುಪವೇದಿಯಂ ರಚಿಯನೆಂಬೊಳ್ಳೊವ ನೆತ್ತೆಂಬ ಕ |

ನ್ನಡಿಯಂ ಮುಂತಿರಿನೆಂಬ ಪೊಂಗಳನಮಂ ನೀಡೆಂಬ ಕಾಶ್ಮೀರಮಂ ||

ತೊಡೆ ಯೆಂಬೀಸೊಡವೊ ತ್ತಿಸೆಂಬ ವನೆಯಂ ಪಾನೆಂಬ ನೀಂ ಬಾಯಿನಂ |

ಗುಡು ತಂದೆಂಬ ನರಾಮರಾಂಗನೆಯರಿಂ ದಾಯ್ತುಂದು ಕೋಳಾಹಳಂ

|| ೧೦೨ ||

ವ|| ಆಗಳಮರಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಬಂಧುರನಮೇರುಮಂದಾರ ಪಾರಿಜಾತಹರಿಚಂದನ  
ಪ್ರಮುಖಸುರತರವ್ರಜದ ಸರಸಸರಸೀರುಹಸುರಭಿಪರಿಮಳಪರಿಭ್ರಾಂತಭೃಂಗಸಂಘಾತಲಂಘಿತಲ  
ತಾಂತನಾಲೆಗಳೊಳ, ಮುಖಯಕರ್ಮ ಕಾರೋಹಣದುಕೂಲದೇವಾಂಗನಾರಂಗವಟ್ಟ ಸೂತ್ರನೇತ್ರ  
ಚೀನಾದ್ಯತಿಸಮಾಚೀನವನವಿಸರಂಗಗಳೊಳ, ಮಗರುಸಾರಥಾನಸಾರಕಾಶ್ಮೀರಮಳಯರುಹ



ಯುಕ್ತಕರ್ಮಮುಖ್ಯಭೂತಸುಗಂಧಲೇಪನಗಳೊಳೆ ಮುಖಭವನವನಪರಾರ್ಥ್ಯರತ್ನರಾಜಿರಚ  
ನಾವಿಚಿತ್ರಕಟಿಸೂತ್ರಕೇಯೂರಹಾರಕುಂಡಲೋತ್ತಮಮುಖ್ಯವಿವಿಧಭೂಷಣವಿಶೇಷಂಗಳೊಳೆ,  
ಮುಖಂಡಮಂಡನಕ್ರಿಯಾಸುಭಗಶೋಭಾಚಮತ್ಕಾರಕರಣಪರಿಣತಸಾಂದ್ರಸೌಂದರೀ, ಸಂದೋಹ  
ಮಾವಧೂಕದಂಬಕಮುಂ, ಸಮುತ್ತುಂಗಮಾಂಗಲ್ಯ ಶೃಂಗಾರರಸಶಿಕ್ಷಾವಿಚಿತ್ರನಿಲಿಂಪನಿಕರ  
ಮುಂ, ತ್ರಿಲೋಕತಲಕನುಮ ನಳಿಂಕರಿಸಿದಾಗಳೆ.

ಕಂ|| ರತಿ ಪೊರೆದನಂಗಜಂಗಮ |

ಲತೆಗಳ್ ಕುಸುಮಿಸಿದು ವಖಿಳಭುವನತ್ರಯಕ ||

ವೃತಕಲ್ಪಭೂರುಹಂ ಪು |

ಪ್ರೀತ ಮಾಯ್ನಿಸಿದರಾಕೆಗಳ್ ಮಾವಿಭುವಂ

|| ೧೦೩ ||

ಉ|| ಮಂಗಳಮಂಡನಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಾದ ಕುಮಾರನ ಭೂಷಣಾಂಶು ದಿ |

ವ್ಯಾಂಗದ ಕಾಂತಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ರಂಜಿಸಲಾಜೆ ದೀಪ್ತದೀಪಿಕಾ ||

ಸಂಗತದೀಪಿಜಾಳ ಮನಿತಗ್ಗಳಮಾದೊಡ ಮೊಂದಿದಿಚ್ಛವೆ |

ಬ್ಧಿಗಳ ರಶ್ಮಿಯೊಳ್ ತೊಡರ್ದು ಪಳ್ಳನೆ ರಂಜಿಸಲಾಜೆಂದದಿಂ

|| ೧೦೪ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಮುಸ್ತ|| ಸುರತೂರ್ವಧ್ವಾನ ಮೆಲ್ಲಾದನೆಗೆ ನಿಮಿರೆ ಮಾಂಗಲ್ಯಗೀತಾರವಂ ಕಿಂ |

ನರನಾರೀವೃಂದದಿಂ ಸಂಧಿಸೆ ಪರಿಣಯನೋತ್ಸಾಹಗೇಹಕ್ಕೆ ಬಂದಂ ||

ಸುರವೃಂದಂ ಲೀಲೆಯಿಂದಂ ತರೆ ವಿಹಿತಲಸನ್ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯದೇವಿ |

ಪರಿವಾರಂ ನಿರ್ವಿಕಾರಂ ಸುರತರಸುಮನಃಕರ್ಣಪೂರಂ ಕುಮಾರಂ

|| ೧೦೫ ||

ವ|| ಆಗಲಾಮನೋಜಮಂಗಳವತಾಕೆಗಳೆ ನಾತ್ಮೀಯಮಹನೀಯಮಹಿಮಾತಿಶಯವಿಭೂತಿ  
ಯಿಂದ ಮುಂದಿಟ್ಟು ತಂದು ತಜ್ಜನಕರವೃಜನಪರಿಜನಂಗಳ್ ವಿವಾಹಮಂಡವಕ್ಕೆ ಮಂಡನಮಾಡಿ.

ಮ|| ನಿಮಿದೋಳ್ಗೆಣ್ಣೊಣರಿಂ ಕುರುಳ್ಳುಲುಗಲಿಂ ವಕ್ಷೋಜದಿಂ ವಕ್ತ್ರವಿ |

ಭ್ರಮದಿಂ ಕಂದಳದಿಂ ಸ್ಥಿತೋತ್ಪಳಮಯಂ ಭೃಂಗೀಮಯಂ ಚಕ್ರವಾ ||

ಕಮಯಂ ಚಂದ್ರಮಯಂ ಪ್ರವಾಳಮಯ ಮಾಯ್ನೀಲೋಕ ಮೆಂಬಂತದೇಂ |

ಸಮಸಂದಿರ್ದುದೊ ಬಂದು ಗೊಂದಲಿಸಿ ತದ್ರಾಜನ್ಯಕನ್ಯಾಜನಂ

|| ೧೦೬ ||

ವ|| ಅನಂತರ ಮುಪಾರಗಂಭೀರಮಂಗಳಾತೋದ್ಯಮದಂಗಳೆನೆದು ಘೋಷನೆ ಯಥೋಚಿತ  
ವಿಧಾನಪೂರ್ವಕ ಮುದಾರತಾರಾಸಮೂಹಮಂ ಚಂದ್ರನೊಳ್ ನೆರವುವಂತೆ ಇಕ್ಷ್ವಾಕುಪಂಶವಾ  
ರಾಶಿಚಂದ್ರನೊಳ್ ಪವಿತ್ರಕ್ಷತ್ರಕುಳಿಗನನಂಗನೇತ್ರಮಾಲಿಕೆಗಳೆಂ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣಂಗೆಯ್ಸಿದಾಗಳೆ.

ಮ|| ಕರಿಣೀವೆಸ್ಥಿತಪುಷ್ಪದಂತದಿಗಿಭೇಂದ್ರಾಕಾರದಿಂ ದಾಗಲಾ |

ತರುಣೀವೆಸ್ಥಿತಪುಷ್ಪದಂತ ನೆನೆದಂ ವಂಶೋನ್ನತಂ ಸ್ಫಾರಪು ||

ಮೃಕಹಸ್ತಂ ಧೃತಭದ್ರಲಕ್ಷಣಗುಣಂ ವದ್ಯಾಭಿರಾಮಂ ನಿರಂ |

ತರದಾಸಂ ಮೃದುದೀರ್ಘವಾಳೆ ನಧಿಕವ್ಯಾಳೆಂ ಸದಾಸಾಶ್ರಯಂ

|| ೧೦೭ ||

ಮಾಸ್ರ|| ಘನಗಂಭೀರಸ್ವನಂ ಮೌಕ್ತಿ ಕಮಣಿದಶನಂ ಪದ್ಮರಾಗಾಧರಂ ವ |  
 ಬ್ರನಖಂ ಪಾರೀನನೇತ್ರಂ ಕಮಲಚರಣ ನಕ್ಷೋಣಲಾವಣ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ||  
 ಜನಕಂ ಡಿಂಡೀರಪಾಂಡುಪ್ರಭ ನೆನಿಪ ಗುಣಾಂಭೋಧಿಯೋಳ್ ಕೂಡಿ ಚೆಲ್ವಾ |  
 ಯ್ತುನುಕೂಲಂ ಸ್ವಚ್ಛೇಲಂ ಕುಲನದಿಯವೊಲಾಹ್ರತ್ರಪುತ್ರೀಸಹಸ್ರಂ || ೧೦೮ ||

ಮ|| ಪ್ರಣತೇಂದ್ರಂ ವರ ನಂದು ಬಂದೆನೆವ ಸೌಧಮಾರ್ದಿಗಳ್ ಬಂದ ನಿ |  
 ಬ್ಬಣಿಗರ್ ಕಲ್ಪದನಲ್ಪವಸ್ತುನಿವಹಂ ತೆಲ್ಲಂಟಿ ದೇವಾಂಗನಾ ||  
 ಗಣ ಮುತ್ತಿತ್ತೆಡೆಯಾಡುವೈದೆಯರದಂ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮಾಯ್ವಿಂ ನೃಪಾ |  
 ಗ್ರಣಿ ಸುಗ್ರೀವ ನೆನಲ್ಕದೇವೊಗಳೈ ನಾಂ ಮೈವಾಹಿ ಕೋತ್ಸಾಹಮಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಆಗಳುತ್ತಾಹಕಾರ್ಯ ಸಹಚರ್ಯವರ್ಯಸ್ವಿನಿಷ್ಠಿತನಿಲಿಂವಕುಳಿ ನೃಪಕುಳಿ ಕುಟುಂಬಿನೀಜನ  
 ಪರಿವೃತೆಯಪ್ಪ ಜಯರಾಮಾಮಹಾದೇವಿವರಸೊಸಗೆ ಮರುಳ್ಳೊಂಡು ವಿತರಣಸಮಗ್ರ ನಪ್ಪ  
 ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜಂ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಂ ಮೆಚ್ಚಿದು.

ಚಂ|| ಪರಿಜನ ಮುರ್ವೆ ಬಂಧುತತಿ ಕೊರ್ವೆ ಯಶೋಲತೆ ಪರ್ವ ಯಿಷ್ಟುತಿ |  
 ಮ್ವರ ಬಗೆ ತೀರೆ ವಂದಿಜನ ಮಾರೆ ಸುರದ್ರಮದಾಪುರ ಸಾರೆ ಸ ||  
 ತ್ವರಹಿತವೃತ್ತ ನಸ್ತುಳಿತಚಿತ್ತ ನಲಂಪಿನೊ ಳಿತ್ತ ನಂಬರಾ |  
 ಭರಣಗಜಾಶ್ವಸಾರ್ಥಮ ನಸರ್ಘ್ಯವದಾರ್ಥಮ ನರ್ಘಿ ಸಾರ್ಥಮಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತೊಸಗೆಮಾಡಿ ನಿರ್ವರ್ತಿಸುವಾಹೋತ್ಸವ ನಾಗಿ ಸುಖದಿ ನಿರ್ವಹಿ.

ಕಂ|| ಅಪುಷ್ಪಚಾಪಮಂಗಳ |  
 ದೀಪಲತಾಕೃತಿಗಳೆಳಸಿ ಬೆಳಗಿದು ಮೊಲವಿಂ ||  
 ಶ್ರೀಪುಷ್ಪದಂತವಿಷಯ |  
 ವ್ಯಾಪಾರಾಭ್ಯುದಯಹೃದಯರಮ್ಯಸ್ಥಳದೊಳ್ || ೧೧೧ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ಚಳಿಮಾನೇಕ್ಷಣೆಯರ್ ಮೃಣಾಲಭುಜೆಯರ್ ಪದ್ಮಾಸ್ಯೆಯರ್ ಭೃಂಗಕುಂ |  
 ತಳೆಯರ್ ಕೈರವಗಂಧಿಯರ್ ಜಳಿವಹಂಗೀನಾದೆಯರ್ ಶೀತಶೋ ||  
 ಲ್ಲಳಿತಭ್ರೂಲತೆಯರ್ ಮರಾಳಗತಿಗಳ್ ಚಕ್ರಾಂಕವಕ್ಷೋಜಮಂ |  
 ಡಳೆಯರ್ ವರ್ತಿಸಿದರ್ ಕುಮಾರನ ಮನಶ್ಚ್ರೀಸಾರಕಾಸಾರದೊಳ್ || ೧೧೨ ||

ಕಂ|| ಜಳ ಮೆನಿತಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡೆಂ |

ಜಳದಿಂದಂ ಮೇಲೆ ಮಿಗುವ ಜಳಜದವೋಲೆ ಕೋ ||

ಮಳೆಯರನುಬಂಧ ಮೆನಿತೆ |

ಗ್ಗಲಿಸಿದೊಡೆಂ ಮೇಲೆ ಮಿಕ್ಕುದರತಿನಿಬಂಧಂ

|| ೧೧೩ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಣ್ಯದಿನದೊಳೆ ಉತ್ಸವವರಂಪರಾವರಿಗತಸ್ವಾಂತ ನಾಮಹೀ  
ಕಾಂತ ನನೇಕಮೂರ್ಧಾ ಭಿಸಿ ಕ್ತ ಪಾರ್ಥವಜನಂ ಗರ್ವಿಸು ತೀರ್ಥಸಲಿಲಂಗಳಿಂ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಂ  
ಗೆಯ್ದು.

ಮ|| ದಿವಿಜೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ಮುನ್ನಂ ಜಿನನ ಸವನಮಂ ಮಾಡುವುದುಂ ವಿವಾಹೋ |

ತ್ಸವಮಂ ಕೊಂಡಾಡುವುದುಂ ವಿಭವಪು ನಿಂತಂಕಾಣೆ ವೆಂಬನ್ನ ವಿಂಬಿಂ ||

ಸುವಿಭೀಶಂ ಗಾತ್ರಪುತ್ರಂ ಗಧಿಕಮಹಿಮೆಯುಂ ಮಾಡಿದಂ ಪಚ್ಚಬಂಧೋ |

ತ್ಸವಮಂ ಸುಗ್ರೀವಭೂಪಾಲಕ ನತಿಮುದದಿಂ ಭವ್ಯರತ್ನಾರ್ಣವಾಂಕಂ

|| ೧೧೪ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ  
ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ

ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವ

ಸುವ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾಪರಿಪುಷ್ಪವಾಸಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಮ ನಿರ್ಮಿತಮುಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳೆ

ಕುಮಾರಪರಿಣಯನೋತ್ಸವಪರಿವರ್ಣನಂ

ದ್ವಾದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ.



**ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ**

ತ್ರಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನ್ನಯ |  
ಪೇರುರದೋಳ್ ತಾರಹಾರಲತೆಯವೊಲತಿವಿ ||  
ಸತ್ತಾರಿಸಿರೆ ಶೋಭವತ್ತ ನಿ |  
ಳಾರಾಧ್ಯಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜವನಕಳಹಂಸಂ

|| ೧ ||

ವ|| ಅನಮಯದೋಳ್.

ಚಂ|| ಪಿತ್ತ ಕೃತಕೃತ್ಯ ನಾಗೆ ಪನವಂ ಜನಸಂತತಿ ನೀಗೆ ಶತ್ರುಸಂ |  
ತತಿ ತಲೆವಾಗೆ ಶಿಷ್ಟಜನದಾಜಿಡಿ ನಾಲ್ಕುಡೆವೋಗೆ ತೇಜ ಮು ||  
ದ್ಧತರನೆ ಕೊಂದುಕೂಗೆ ಸಕಳಾವನಿ ರಾಗಿಸಿ ಬೀಗೆ ಕೀರ್ತಿ ದಿ |  
ಕ್ರತಿಗಳ ಮೇಗೆ ತೇಗೆ ತಳೆದಂ ಭವನವ್ರಭು ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ

|| ೨ ||

ಮ|| ಸ್ಥಿರಮೂಲಂ 'ಫತಿ ಶಾಖೆ ಮಂತ್ರಿನಿಜಯಂ ಕಂದಂ ಮಹೀಚಕ್ರ ಮಂ |  
ಕುರಜಾಲಂ ಜಯಸೇನೆ ವತ್ರನಿವಹಂ ಮಿತ್ರವ್ರಜಂ ಪುಷ್ಪಮಂ ||  
ಜರಿ ದುರ್ಗಂ ಫಲಕೋಟಿ ಕೋಶ ಮನೆ ಮಯೈತ್ತಿರ್ದ ಸವ್ತಾಂಗಬಂ |  
ಧುರಲಕ್ಷ್ಮೀಲತೆ ವತ್ತಿ ತನ್ನ ನೆನೆದಂ ಸನ್ಯುಕ್ತರತ್ನಾರ್ಣವಂ

|| ೩ ||

ಮ|| ಅತಿಶಾಂತಾತ್ಮಕ ನಾದೋಡಂ ಹಿಮಕರಂ ಪಂಕೇಜಸಂಕೋಚನ |  
ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಕೌಮುದಸೌಮುದಸ್ಥಿತಿಯ ನೌದಾಸೀನ್ಯದಿಂ ಮಾಲ್ವಿವೋಲೆ ||  
ಸತತಂ ಮಾಡಿದನೇ ಕರೂವಮಹಿಮಂ ದುಷ್ಪರ್ಗ ಶಿಷ್ಟರ್ಗ ದು |  
ಸ್ಥಿತಿಯಂ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಂ ನಿಜಂ ಸುವಿಧಿಗಿಂತೀವಿಕ್ರಮಂ ಪ್ರಕ್ರಮಂ

|| ೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಮೃದುಭಾವನಾಗಿಯುಂ ನೈವ |  
ನುದಗ್ರವಿಗ್ರಹಕರೋರರಂ ಬಾಧಿಸಿದಂ ||  
ಮೃದುಶೀತ ವಚ್ಛವಾಗಿಯು |  
ಮುದಕಂ ಬಾಧಿಸವೊಲಧಿಕವಾತಾತ್ಮಕರಂ

|| ೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಎಲಗದ ತೀರಭೂರುಹಮ ನೆಯ್ದೆ ಮೊದಲ್ಗಿಡೆ ಕೀಲ್ವಿ ಬೆಂಗೆ ಬಿ |  
ಲಕ್ಷಿಣಗದ ವಂಜುಳವ್ರಕರಮಂ ಪರಿವರ್ಧಿಪ ಸಿಂಧುತೋಯದಂ ||  
ತೆಲಗದರಂ ತಡೆಂಗಿಡಿಪ ನಮ್ಮರ ನುರ್ವಿಪ ರಾಜಲೀಲೆ ಕ |  
ಕ್ಷೇಪಿಸಿದುದು ಪುಷ್ಪದಂತಮಹಿಮಾಳನೊಳೆತ್ತಮುಳಾರ್ದ್ರಾಶೀಲನೋಳ್

|| ೬ ||

ಚಂ|| ಕುವಳೆಯಬಂಧುವಾಗಿಯು ಮಿನಂ ನವಯವ್ವನನಾಗಿಯುಂ ದಶೋ |

ದ್ವವತನು ಸೌಮ್ಯನಾಗಿಯು ಮಶೇಷಜಗದ್ಗುರು ಭೋಗಿ ಯಾಗಿಯುಂ ||

ಪ್ರವಿಗತವಕ್ರಮಾರ್ಗ ಸಚಳಾತ್ಮಕನಾಗಿಯು ಮತ್ಯುದಾತ್ತನುಂ |

ಭವ ನೆನಿಸಿದು 'ಮತ್ತಮವಿರುದ್ಧಗುಣೋನ್ನತ ನಾ[ದನಾ]ನೃಪಂ || ೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಗುರುಜನೋಪರೋಧದಿಂ ತನಗಿನಿಸನುಭೂಯಮಾನೆಯಾದ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಸಮಧಿಕೈಶ್ವರ್ಯಮವಮತ್ತ ಯೆಂದು ಸಮದಮಾತಂಗಸಂಪತ್ತ್ಯದಾನೆ ಯೆಂದು ನಿಸರ್ಗದುರ್ಗೋಪ ಸಂಚಿತಾರ್ಥಪ್ರವಂಚಿ ಯೆಂದು ಗುರುಜನೌಚಿತ್ಯವಿನಯೋಪಚಾರದೂರೆ ಯೆಂದು ಪ್ರತಿಕೂಲ ರಾಜವಿಷಯೋಪಭೋಗಲಂಪುಖಾತ್ಮೆ ಯೆಂದು ದುಸ್ಸಹಮಹಾಕಲಹಕಲಾಪಿತಸ್ವಭಾವೆ ಯೆಂದು ಪರಪುರುಷಕಂಠಗ್ರಹಾಸುರಕ್ತ ಭಾವರಸಿಕೆ ಯೆಂದು ಮನದೊಳೇವಯಿಸಿ ಪುರುಷ ಪುಟ್ಟಿ ಮೇಗುದೋಪಿ ಸವತಿಯಾಡುವಂತೆ.

ಉ|| ಭೂವರ ನಪ್ಪ ಚಂದ್ರಿಳಪುರಾಧಿಪ ಸಪ್ತನವಂಶ ನಪ್ಪ ಶೌ |

ರಞ್ವಾಹ ನಪ್ಪ ಸಿಂಹರಥರಾಜನ ನಂದನೆಗಂದು ಚಂದ್ರಿಕಾ ||

ದೇವಿಗೆ ರೂಪವಿಭ್ರಮವಿಲಾಸಗುಣಾನ್ವಿತ ಸಚ್ಚರಿತ್ರಲೀ |

ಲಾವತಿಗಿತ್ತ ನಗ್ರಮಹಿಸೀಪದಮಂ ಮನುಜೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮಂ || ೮ ||

ಮ|| ವಿನಯಂ ರೂಪು ವಿವೇಕ ಮನ್ವಯದ ಪೆಂಪೊಳ್ವುಪು ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮೆಂ |

ಬಿನಿತುಂ ರಾಣಿಯರ್ಗಲ್ಲ ಮುಳ್ಳೊಡಮಧೀಶಂ ಚಂದ್ರಿಕಾದೇವಿಗೆ ||

ತ್ತ ನತಿಸ್ನೇಹದಿ ನಾಣೆಗೋಸಜೆಯ ನೇಂ ಸದ್ಗುಣಪುಣ್ಯಪ್ರಭಾ |

ವನೆ ಮೆಯ್ಯತ್ತಮಹಾಸತೀಜಯಮ ನಾರ್ ಕೊಂಡಾಡರಾರ್ ಮನ್ನಿಸರ್ || ೯ ||

ವ|| ಅಂತಾಜಗತ್ಪವಿತ್ರಚಾರಿತ್ರವಾರ್ಧಿ ಗರ್ಧಾಂಗಲಕ್ಷ್ಮೀಯಾದಾ ಮಹಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭ ದೊಳೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಸಂಚಿತಾಗಣ್ಯಪುಣ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂ.

ಮ|| ಸ್ಮರಸೌಮ್ಯಾಕೃತಿ ವಿಶ್ರುತಂ ಶ್ರುತಕಳಾನಾಥಂ ಕಳಾನಾಥಭಾ |

ಸುರವಕ್ತ್ರಂ ಸುರವಕ್ತ್ರ ಪಾವನಸದಾಚಾರಂ ಸದಾಚಾರಚ ||

ಹೊರಭಿವ್ಯಕ್ತಪರಪ್ರೀತಿಶೃಂಗವೃತ್ತಂ ವೃತ್ತದೋರ್ಬಂಧುರಂ |

ಧುರಶೌರ್ಯಾರ್ಜಿತಕೀರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರ ನೆಂಬಂ ನಂದನಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ || ೧೦ ||

ವ|| ಆತನಿಂ ಬಲಿಕ್ಕೆ ಮಳೆಯಾನಿಲಿ ಮಣಿಮಾಲಿ ಮದನಲತೆ ಮಹಾನಂದೆ ಜಯನಂದೆ ಚಿತ್ರಲೇಖೆ ಕನಕಲತೆ ವೆಸರ ಪೆಪಿಪೆಪಿರು ಮುಪಿಕ್ಕೆ ಯರಸಿಯರ್ಗ.

ಕಂ|| ನರದೇವ ನಿಂದ್ರವರ್ಮಂ |

ಹರಿವೇಣಂ ವಿಜಯ ನಶನಿಭೋಷ ನನಂತಂ ||

ವರುಣನ ಜಬಾಹು ಸಂಜಯ |

ನರನುಪ್ರಾಣಜಯಮುಖ್ಯವೀರರು ದಾರರ್ || ೧೧ ||

ಮತ್ತಮವಿರೋಧಗುಣಾನ್ವಿತ.

ಕಂ|| ಅಂಶುಪ್ರಭ ರುದ್ರೋತಿತ |

ವಂಶರ್ ಪುಟ್ಟಿದ ರಸತ್ಯ ರಸುಸಮಪುರು ಪು ||

ಣ್ಯಾಂಶರ್ ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದ ಚತು |

ವಿಂಶತಿರ್ಥ ಕದರೆನಿಸಿ ನಾಲ್ವತ್ತೆಣ್ಣಿರ್

|| ೧೦ ||

ಚಂ|| ಅವರ ವಿರಾಸದೊಳ್ಳವರ ಮಾಂತನದೊಳ್ಳವರಾಭಿಜಾತ್ಯದೊ |

ಳ್ಳವರ ವಿವೇಕದೊಳ್ಳವರ ವಿಕ್ರಮದೊಳ್ಳವರೇವ ಬಾಗದೊ |

ಳ್ಳವರ ಚರಿತ್ರದೊಳ್ಳವರ ಪೊಗಯ್ಯಾಗ ಳೆಚಿಂತ್ಯ ಮತಕ್ಯ ವತ್ಯಸಂ |

ಭವಗಣನಾರ್ಹ ಮಪ್ರತಿಮಕಲ್ಪ ಮಜೆಯ ಮಮೆಯ ಮಹ್ಮಯಂ

|| ೧೧ ||

ಕಂ|| ಪರಮೌದಾರಿಕಮೂರ್ತಿಗೆ |

ಚರಮಾಂಗಂಗಖಿಳಗುರುಗೆ ಪುಟ್ಟಿದ ರೆನೆ ಮೆ ||

ಯ್ಸಿರಿ ತೇಜಮಳವು ಪುಣ್ಯಂ |

ಪುರುಷಾರ್ಥಂ ಮಹಿಮೆ ಯೆಂಬಿವಿವರ್ಗ ಜ್ಞರಿಯೇ

|| ೧೨ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದಾಕುಮಾರಕರೊಳಗ್ರಗಣ್ಯನು ಮಗಣ್ಯವಿಕ್ರಮನುಂ ಕ್ರಮಾರ್ಹನು ಮಪ್ಪ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಕೀರ್ತಿವರಕುಮಾರಂ |

ಗಾಕಂಪಿತರಿಪುನೃಪಂಗೆ ಪರಿಬನಚೇತೋ ||

ಮಾಕಂದವಸಂತಂಗೆ ಮೆ |

ಹೀಕಾಂತಂ ಯೌವರಾಜ್ಯಪದವಿಯ ನಿತ್ತಂ

|| ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತಿತ್ತು.

ಮ|| ಪ್ರಿಯದಿಂ ಸೂಡಿದ ಪುಷ್ಪಮಾಳಿಕೆ ಪೊಲಾಜ್ಜಾಲಹ್ನಿಯುಂ ಕೀರ್ತಿಲ |

ಹ್ನಿಯುಂ ಮುರ್ವೀಶದಿಗೀಶಮಸ್ತಕದೊಳ್ಳೊಳ್ಳಿಂ ನಿಲ್ವಿನಂ ರಾಜ್ಯಲ ||

ಹ್ನಿಯ ನಯ್ವತ್ತು ಸಹಸ್ರಪೂರ್ವದೊಡೆ ನಿಪ್ಪತ್ತಯ್ಯು ಪೂರ್ವಾಂಗಸಂ. |

ಖ್ಯೆಯ ಕಾಲಂ ಸಲೆ ತಾಳ್ವಿ ಭೋಗಿಸಿದ ನಿಂತಿಹ್ನಾಕುಮಂಶೋನ್ನತಂ

|| ೧೪ ||

ಮ|| ಸ್ಫುರಿತೋಷ್ಣಾಂಶುಪ್ರಕಾಶಂ ದವದಹನಶಿಖಾಕ್ರಾಂತಕಾಂತಾರದೇಶಂ |

ಪರಿಶುಷ್ಯತ್ಪ್ರಿಂಧುಪಾಧಂ ಸಲಿಲವಿಕರಣಾಸಕ್ತವನ್ಯೇಭಯೂಧಂ ||

ಸರನಾರೀನ್ವೇದಬಿಂದುಪ್ರವಣಗುರು ನಿರಾದ್ರೀಕೃತಾರಣ್ಯವಳ್ಳೀ |

ತರು ಬಂದತ್ತಂದು ಸಂಪಾದಿತಸಕಳವೃಗಗ್ಲಾನಿದಾಳುಂ ನಿದಾಳುಂ

|| ೧೫ ||

ವ|| ಅಂತು ತನ್ನ ಭಾಸ್ವತ್ತೇಜದೊಡನೆ ಭಾಸ್ವತ್ತೇಜ ಮೆನೆಯೆಯುಂ, ತನ್ನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ

ದೊಡನೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಮುಜ್ಜ್ವಲಿಸೆಯುಂ, ತನ್ನ ವೈರಿಭೂಭೃತ್ಯಂಟಕದೊಡನೆ ಭೂಭೃತ್ಯಂಟಕ ಮುಪ

ತಾಪತಪ್ತಮಾಗೆಯುಂ, ತನ್ನ ಶತ್ರುವಾಹಿನಿಗಳೊಡನೆ ವಾಹಿನಿಗಳಿಂದವಲಿದು ಕುಂದೆಯುಂ, ತನ್ನ

ನಂದನಸಮೂಹದೊಡನೆ ನಂದನಸಮೂಹ ಮಾಶ್ರಿತಜನೋಪತಾಪಲೋಪಮಾಗೆಯುಂ, ಬಂದ ಬೇಸ

ಗೆಯ ನವನೀಶ್ವರಂ ಕಂಡು ಬಗೆಗೊಂಡು.

ಚಂ|| ವನದೊಳೆ ಪೊಕ್ಕು ವರ್ತನೆ ಜನಂ ಶಿಖಿಗಾಗಿ ಶಿಖಾಕಳಾಪವ |  
 ಧನ ಮಿನನಂ ಘನಸ್ಫುರಣ ಮಾವರಿಸುತ್ತಿರೆ ಬೆಂಚೆಗಂಚೆಗಳ್ ||  
 ಕಿನಿಸಿ ವಿಮುಗ್ಧಮಾನಸದೊಳೊಂದೆ ಚರತ್ಪದಿಕರ್ಗ ಬೇವನಂ |  
 ಜನಿಯನೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿದುದಿದೇಂ ಘನಕಾಲಮೊ ಘರ್ವಕಾಲಮೋ || ೧೮ ||

ವ|| ಎಂದುತ್ತೈಡ್ಲೆಸಿ ನಿಜಾಂತಃಪುರದ ವಿಗ್ರಹಾಗ್ರಹದಿ ನುಪವನವಿಹಾರ ಶಿಶಿರೋಪಕೇಳೀ  
 ಲೀಲೆಯಿಂ ಕಾಲೋಚಿತಕ್ರಿಯೆಯ ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದೂಢದುವನಂ.

ಮ|| ಸಿರಿಯುಂ ತೇಜಮು ಮಿಷ್ಟವರ್ಗದೊಲವುಂ ಸ್ತ್ರೀಸ್ನೇಹಮುಂ ದೇಹಮುಂ |  
 ಸ್ಥಿರ ಮಲ್ಲಿಂದು ನಿವೇದಿಪಂತೆ ಕಿರಣಶ್ರೀ ತಾಯಿ ಕಾಯ್ವೇಷಿ ರ ||  
 ಕ್ಷರಘಾಂಗಳ್ಗೆ ವಿಯೋಗ ಮಾಗೆ ನಳಿನೀರಾಗೋದಯಂ ಪೋಗೆ ಮೆ |  
 ಯ್ಗರೆದಿದ್ಧಂ ರವಿ ವಾರ್ಧಿಯೋಳ್ ಭುವನತಾಪೋತ್ಪಾದಿ ಗಿಂಬಕ್ಕುಮೇ || ೧೯ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಕಂ|| ರಾಗಮೆ ದೊರೆಕೊಳಿಕುಂ ದೋ |  
 ಪಾಗಮನಮ ನೆಂದು ಪೇಲ್ವು ತೆಲದಿಂ ಸಂಧ್ಯಾ ||  
 ರಾಗಮೆ ದೊರೆಕೊಳಿಸಿತು ತಿಮಿ |  
 ರಾಗಮಮಂ ಜಾರಚೋರಜನವಲ್ಲಭಮಂ || ೨೦ ||  
 ದಿವಸದವಸಾನದೊಳ್ ಕಮ |  
 ಳವನಂ ನೀರೋಡಿ ನಾಡೆ ಬಾಡಿದುದೇಂ ಚಿ ||  
 ತ್ರವೊ ಮಿತ್ರವಿರಹದೊಳ್ ಕೊರ |  
 ಗುವುದೆರವೆ ರಜೋಧಿಕಂ ಜಡಾಶಯನಿಳಿಯಂ || ೨೧ ||

ಉ|| 'ಬೇ(ರ)ದಿ ನರ್ಕನಸ್ತಮಿಸಿದಂ ಸುಗಿದತ್ತು ತದಿಷ್ಟಕೋಕಪಂ |  
 ಕೇರುಹ ಮೆಂದು ಬೀಗದಿರು ಗೂಗೆ ಮಲಂಗದಿರುತ್ಪಳಾಳಿ ಸಂ ||  
 ಸಾರಿಗೆ ನಿಟ್ಟಿ ಯಲ್ಲದು ಸುಖಂ ನಿಮಗಂ ಮಗುಲಂತೆ ನಾಳೆ ದಲ್ |  
 ದಾರುಣದಾಖ ಮೆಂದುಲಿವವೋಲ್ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಯಿ ನಾಡುದುಬ್ಬರಂ || ೨೨ ||

ಕಂ|| ಜಿನಮತ ಮಿಲ್ಲದ ಪದದೊಳ್ |  
 ಜನಿಯಿವ ಕುಮತದೊಳೆ ಯುಕ್ತಿ ವಲ ಮೇನಾನುಂ ||  
 ಮನಕೆನೆಂತೆನೆದುವು ವಲ |  
 ವಿನಿಲ್ಲದ ಪದದೊಳೊಗೆದ ತಮದೊಳ್ ಮಿಾಂಗಳ್ || ೨೩ ||

ವ|| ಆಗ ಳರಸ ನಾಸ್ಥಾನಮಂ ವಿನರ್ಜಸಿ ನಿಜಾಭರಣಕಿರಣಜಾಲಂಗಳೊಳ್ ನೆಣಸಿ ಬೆಳಪ  
 ಕಳದೀಪಿಕಾಕಳಾಪಮೆಳಸಿ ಬಳನೆ ಬಂದು ಕತಿಪಯಾಂಗರಕ್ಷಕ ಪರಿತ ಸಪಸಾರಿಕಾಭರಣಭಾರ  
 ನಾಗೆ.

ಮ|| ಉದಯಾದ್ಯೇಂದ್ರಮು ನೇಜ್ಜಿದಂ ಹಿಮಕರಂ ಪ್ರಾಸಾದಮಂ ಭೂಪ ನೋ |  
 ಪ್ರಿದ ನಿರ್ವಕ್ತೃದ ತಾರಕಾಪ್ರಕಾರದಿಂ ಚಂದ್ರಂ ನೃಪಂ ರಾಜಲೋ ||  
 ಕದಿ ನುದ್ಯೋತಿಸಿದಂ ಹಿಮಾಂಶು ರುಚಿಯಿಂ ದೇಹಾಂಶುವಿಂ ಭೂಭುಜಂ |  
 ಮುದಮಂ ಕೌಮುದಕಿತ್ತ ನಿತ್ತ್ <sup>1</sup>(ನ ಬಲಾ)ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಧಾತ್ರೀಶ್ವರಂ || ೨೪ ||

ವ|| ಅಂತುನಿಜರಾಜಲೀಲೆಯಂತೆ ಜಲಕ್ಕನಾದ ರಾಜಲೀಲೆಯಂ ಸವಯೋವಯಸ್ಕರಾಜಲೋಕ  
 ಪರಿವೃತಂ ಪರಿಮಿತಾಂಗರಕ್ಷಕಪರಿತ ನಮೃತಕರಧಾನುಧನಳಪಟಳಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಪರ್ಯಂಕನಿಷಣ್ಣ  
 ನನಲೋಕಿಸುತ್ತ ಮಿರ್ಪಳ್ಳಿ.

ಶ|| ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಮಿದಂಬ ಶಂಕೆ ಮಿಗೆ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಮಂ ಪಾಂಡುರುಕ್ |  
 ಖಾತಂ ಕೂಡಿ ಪೊದ್ದು ವಜ್ರಳಿವ ಚಂದ್ರಾಲೋಕಮಂ ಕಂಡು ತ ||  
 ತ್ಯೂತಾತ್ಮಂ ನೆನೆದಂ ತನತ್ತು ಬಿನಸನ್ನಾನಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪಾಮರ |  
 ವ್ರಾತಂ ಮೇರುಗೆ ತಂದು ಪೊಯ್ಯ ಕವಿಭಿಕ್ಷುರಪೂರ್ಣಮಂ || ೨೫ ||

ವ|| ಆಸನುಯದೋಃ.

ಮ|| ಇದು ರಾಗಾಂಗದ ಮೋಹವಾರ್ಧಿಗೆ ಪೊದ್ದು ವಾರ್ಧನಳಜ್ವಾಲೆ ಮೇ |  
 ಣಿದು ಸಂಸಾರನುಖಾತ್ಮಚಿತ್ತಗಹನಾತಂಕಕ್ಕೆ ಮೇಣ್ ದಾವ ಮಿಂ ||  
 ತಿದು ಮೈರಾಗ್ಯದ ರೂಪುಗಾಣಿಸುವ ದೀವಜ್ಯೋತಿ ಯೆಂಬಂತಿರಾ |  
 ದುದು ಭೋಂಕಲ್ ನಭದಿಂ ಪ್ರಭಾಸುಭಗಮುಳ್ಳಾಪಾತ ಮತ್ಯದ್ಭುತಂ || ೨೬ ||

ವ|| ಆಗಳೆದಂ ಕಂಡು ಗರ್ಜಸ್ತೃಗೇಂದ್ರದಂಶ್ಚಮಂ ಕಂಡೆ ವೇತಂಡದಂತೆಯುಂ, ದಾವ  
 ಪಾವಕಜ್ವಾಲೆಯಂ ಕಂಡೆ ವನಶಿಖರಿಯಂತೆಯುಂ, ಗರುಡಚಂಚುವಂ ಕಂಡೆ ಕಂಚುಕೇಂದ್ರನಂತೆ  
 ಯುಂ, ಭಯಂಗೊಂಡು.

ಕಂ|| ಪುತ್ರಕಳತ್ರಪರಿಗ್ರಹ |  
 ಗಾತ್ರಧನ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಮೆಂಬಿವಾರ್ಗ ಮನಿತ್ಯಂ |  
 ಧಾತ್ರಿಯೊಳ್ತೆಂಬುದ ನೀಗರ್ |  
 ಸೂತ್ರಿಸಿತೆನ್ನೆದೆಯೊಳುಳ್ಳೆ ಬಿಜ್ಜಿಯುಳ್ಳುಂ || ೨೭ ||

ವ|| ಎಂದು ನಿರ್ವೇಗಪರ ನಾಗಿ.

<sup>1</sup> ಮೂಲಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ- ಕೌಮುದಕಿತ್ತ ನಿತ್ತ್ ರಮಣೀನೇತ್ರಕ್ಕೆ-ಎಂದಿರುವುದು. ಚಂದ್ರನಮತ್ತು  
 ಅರಸನ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನವರವಾಗಿ ಬಂದುವಾಕ್ಯವೂ ಅದಕ್ಕೆಸದೃಶ  
 ವಾಗಿ ರಾಜನಪರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಾಕ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಚಂದ್ರನು, ಮುದಮಂ ಕೌಮುದ  
 ಕಿತ್ತಂ ಧಾತ್ರೀಶ್ವರಂ ಅಬಲಾನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮುದಮಂ ಇತ್ತಂ ಎಂದು ಎರಡು ವಾಕ್ಯವಿರುವುದು ಯುಕ್ತ  
 ವಾದುದರಿಂದ “ನಿತ್ತ್ ರಮಣೀ” ಎಂಬ ಭಾಗವನ್ನು “ನಿತ್ತನಬಲಾ” ಎಂದು ತಿದ್ದಿದೆ.



ಕಂ|| ನೊದರಿರೆ ಕಟ್ಟಲೆಗೋಡುವ |  
 ಜಡರವೊಲಿನ್ನೆವರ ಮುಱಿದು ಮುಱಿಯದೆ ಮುಱಿದಿ ||  
 ದುಡೆಪನಿ ನಾದುದೆ ಸಾಲ್ವುದು |  
 ತಡೆದಿರದಾಂ ಪಱುವೆ ನುಱಿದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲತೆಯಂ || ೨೪ ||

ಮ|| ತನು ಪೆಂಪಿಂಗೆಡೆಯೇ ವಯೋಗತಿ ಕುಲೀನಾಚಾರಮೇ ನೇವೆಯೋಳ್ |  
 ಕನಕಂ ನೊಕ್ಕಿಸವೇ ಕಷಾಯ ಮಿನಿದೇ ಭೋಗಂ ಭಯಂದೋಱಿದೇ ||  
 ವನಿತಾಸಂಗಸುಖಂ ಜಘನ್ಯಮನೆ ತಪ್ಪೇ ರಾಜಲೀಲಾನುವ |  
 ತೇನೆ ದೋಷಾವೃತಮಲ್ಲದೇ ಹೈತಿ ಮನಕ್ಕುದ್ವೇಗಮಂ ಮಾಡದೇ || ೨೫ ||

ಉ|| ನಿಟ್ಟಿ ಯಿದೇ ಬೆಡೆಂಗೆ ನರರೀಖಳಸಂಸ್ಕೃತಿಯೋಳ್ ಜವಂಜವಂ |  
 ಗೆಟ್ಟೊಡೆ ಮೃತ್ಯು ಸತ್ತೊಡೆ ಬಲಂ ಸಲೆ ನಂದೊಡೆ ಮುಪ್ಪು ತವ್ವುಕೀ ||  
 ಲೈಟ್ಟೊಡೆ ಪೊಗದಂತಿರಸುನಂಬುಗೆಗೊಟ್ಟೊಡೆ ದೋಗರಾಜಿ ಕೋ |  
 ಲೈಟ್ಟೊಡೆ ಕಾಲ ಮೆಯ್ದ ಕಡೆಗಾಲಮ ನೆಯ್ದದೊಡಾತ್ಮದೇಹಮಂ || ೨೬ ||

ಮ|| ಅತ್ತಿನಿಸ್ಸಾರ ಮಿದೆಲ್ಲ ಮಂದಱುದು ವೆನ್ನೊಳ್ ಮತ್ತೆ ಸಂಸಾರಮು |  
 ಹೈತೆ ಮತ್ತಾಪ್ತ ಕಳತ್ರಪುತ್ರಜನಮೋಹಂ ಮತ್ತೆ ರಾಜ್ಯಾಂಗಸಂ ||  
 ಗತಿ ಮತ್ತಿ ಪ್ಪಸುಖೋಪಭೋಗರತಿ ಮತ್ತರ್ಥಾರ್ಜನಾಪೇಕ್ಷೆ ಮ |  
 ತ್ತೆ ತದಾನುಗ್ರಹನಿಗ್ರಹಕ್ರಿಯೆ ಗಡೇಂ ಚಃ ಕಷ್ಟ ಮಿಾಚೇಷ್ಟಿತಂ || ೨೭ ||

ಕಂ|| ಸಮನಿಸುವ ಸಹಜಶಾರೀ |  
 ರಮಾನಸಾಗಂತುಕಪ್ರಕರ ಮೆನಿಸಿದ ನಾ ||  
 ಲ್ಕು ಮುದಗ್ರಹಿತೆ ಗಡೆಯಾ |  
 ದ ಮಾನವಂಗಾವ ಭವದೊಳಂ ಸುಖ ಮುಂಟೀ || ೨೮ ||

ಬಡಲಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲತಿಕೆಯ |  
 ಮಡಲಂ ಬಹುದುಃಖಬಹಳಲಹರಿಕೆಗಳೆ ಪೆ ||  
 ಗಡಲಂ ಸುಖಮುಖಮುದ್ರೆಯ |  
 ಹೊಡಲಂ ಬಿಡಲಱಿಯದಂಗೆ ನಿರ್ವೃತಿ ಯುಂಟೀ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಬಗೆಗಿಡೆ ಮುಪ್ಪು ಚಪ್ಪರಿಸದನ್ನೆಗ ಮುನ್ನತಶಕ್ತಿ ಕುಂದದ |  
 ನ್ನೆಗ ವೆಳವೆಂಡಿ ರಿಚ್ಚೆ ಕಿಡದನ್ನೆಗ ಮತ್ತಿದ ಕುತ್ತ ಮೊತ್ತದ ||  
 ನ್ನೆಗ ಮನುಜೀವಿಗಳ್ ಮನದೆ ಬೇಸಿಹದನ್ನೆಗ ಮುಗ್ರಮೃತ್ಯು ಬಂ |  
 ದುಗುಬ್ಬಿದದನ್ನೆಗಂ ಪರಮದೀಕ್ಷೆಗುಪೇಕ್ಷಿಸಿದಂ ವಿವೇಕಿಯೇ || ೩೦ ||

ಚಂ|| ಗತಬಲನಾಗಿ ವಜ್ರಧರನಲ್ಲು ವಯೋಧಿಕನಾಗಿ ತಾಕ್ಷಕನ |  
 ಲ್ತತಿಜಡಭಾವಿಯಾಗಿ ಕಡಲಲ್ಲು ನಿಜಶ್ರುತಿಶೂನ್ಯನಾಗಿ ಮೊ ||  
 ರುತಭುಗುಮಲ್ಲು ದಂಡಧರನಾಗಿ ದಿಶಂ ಜವ ನಲ್ಲು ನೀರದ |  
 ಸ್ಥಿತಿಗವಕಾಶನಾಗಿ ಗಿರಿ ಯಲ್ಲಿನೆ ವೃದ್ಧ ನಿರ್ದೇಂ ವಿರುದ್ಧನೋ || ೨೫ ||

ಚಂ|| ಸುದತಿಯ ರಾಸನಾಂಬುಜವನಕ್ಕೆ ಹಿಮಂ ನಯನೋತ್ಪಲಕ್ಕೆ ಘ |  
 ಮೃದ ಬಿಸಿಲಂಗವಲ್ಲರಿಗೆ ರೌದ್ರದವಾಗ್ನಿ ಮನೋಗಜಕ್ಕೆ ಸಿಂ ||  
 ಗದ ದನಿ ರಾಗನಾಗನಿವಹಕ್ಕೆ ನವಿಲ್ ಪ್ರಣಯಪ್ರದೀಪಸಂ |  
 ಪದಕೆ ಸಮೀರ ನತ್ತಿ ರತಿಲಂವಪವೃದ್ಧನ ಭೋಗದಾಗ್ರಹಂ || ೨೬ ||

ಕಂ|| ನಿಜುದಲಿಯಿಂ ಹೃದಂ |  
 ನೆಜಿ ತಣಿದಿರದಾತ್ಮಸಾರಸರ್ವಸ್ವಮುಮಂ |  
 ನೆಜಿಗೊಂಡು ತೇಪೆ ಬರೆ ಮ |  
 ತ್ತುಜುದಂಡಂ ಕೊಂಡೊಡ್ಲದಂತುಂ ನಡೆಸಳ್ || ೨೭ ||

ಉ|| ಚಂತಿಪ ಸುಯ್ಯ ಜಾನಿಸುವ ಕಂದುವ ಕುಂದುವ ದಿಟ್ಟಿಗಟ್ಟು ವಿ |  
 ಭ್ರಾಂತಿಪ ಲಜ್ಜೆಯಂ ಮಜಿವ<sup>1</sup> ಕೊಳ್ಳುಗ ದಾವರ ಮಾತುಗಳೆದಿ ||  
 ಪೃಂಥುಪ ನೊಲ್ಲಗಲ್ಲವರೊಳಾಗಿವ ರಂಗನೆಯರ್ಕಳೆಬರಾ |  
 ಕಾಂತ ನರಂಗೆ ತಾ ನಗಲದಾಗಿವಳೇಂ ವಿಪರೀತವೃತ್ತಿಯೋ || ೨೮ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಮ|| ನರಕೋದ್ಯದ್ಗತಿ ಕಟ್ಟು ಕುಟ್ಟು ಕಡಿ ಸೀಳ್ ಕೊಲ್ಲಿಂಬ ದುಃಖಕ್ಕೆ ತಾ |  
 ಯ್ಗರು ತಿಯರ್ಗ್ಗತಿ ಪೂತು ಪೂಯ್ ನಡೆಸು ಕೊಯ್ ಮೂಗೂಱು ಪೇಜಿಂಬ ನಿ ||  
 ಮೃರನಿಷ್ಟಿಡೆಗಡರ್ಪು ಮರ್ತ್ಯಗತಿ ಕುತ್ತಂ ಮುಪ್ಪು ಕೊಳ್ಳಾವು ದ |  
 ಳ್ಳುರಿ ಶೋಕಂ ಸಿಡಿಲಸ್ತ್ರ ಮೆಂಬಿನಜಿ ನಪ್ಪುಗ್ರಾತಿಗಾಲಂಬನಂ || ೨೯ ||

ಚಂ|| ಸುರಗತಿ ಜೀವಿತಾಂತ್ಯ ಮಜುದಿಂಗಳೆದಿನ್ನೆ ಮುನ್ನೆ ಶೋಕದಿಂ |  
 ಕೊರಗುವ ಸುಯ್ಯ ಬಾಯಿಬಿವ ನಲ್ಲರಗಟ್ಟಿಗಟ್ಟು ವನ್ನೆಗಾ ||  
 ಗರ ಮದಲಿಂ ಚತುರ್ಗತಿಯ ನಾರಕರೊಳ್ ತಿರಿಕಂಗಲೊಳ್ ಮನು |  
 ಪ್ಯರೊಳನಿಮೇಷರೊಳ್ ಸುಖಮ ನೀಖಲಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪುಟ್ಟಲಿಗುಮೇ || ೩೦ ||

ಉ|| ಪುಟ್ಟಿದ ಯೋನಿ ಪೊಂದದೆಡೆ ಮಾಡದ ಪಾತಕ ಮೆಯ್ದದಚ್ಚಿಗಂ |  
 ಮುಟ್ಟಿದ ನೋವು ಮುಚ್ಚಿದದತಿವ್ಯಸನಂ ಗಡೆಗೊಳ್ಳದಾಶ್ರಯಂ ||  
 ಕಟ್ಟಿದ ಕರ್ಮ ಮಾಗದ ಪರಾಭವ ಮೊತ್ತದ ಕುತ್ತ ವನ್ಯರಿಂ |  
 ತಿಟ್ಟಿದ ಕೇಡು ದೇಹಿಗಳೊಳಿಲ್ಲಿನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೌಖ್ಯಸಾರಮೇ || ೩೧ ||

ಮ|| ಬಹುವಲ್ಯೋವಮಸಾಗರೋವಮ ಮನಿಷ್ಠಾಯುಷ್ಯರಂ ವಿಸ್ತಯಾ |  
 ವಹಸಾಮರ್ಘ್ಯರು ಮವ್ಯ ದೇವರುಮ ನೇಕಸ್ವರ್ಗದುರ್ಗಸ್ಥರಂ ||  
 ಗಹನಂಗೆಯ್ಯದೆ ಕೊಲ್ವ ನಂದೊಡುಪುಲಯುಷ್ಯಸಾಮರ್ಘ್ಯ ವಾ |  
 ಮಹಿಯೋಳ ಮೂನವಕೀಚಕೋಟಿಯು ಮಿವೇಂ ಕಾಳಂಗೆ ಹೇಳಾಂಚಿತಂ || ೪೦ ||

ಮ|| ನಿಜನೇನಾವತಿ ಮುಪ್ಪು ದಕ್ಷಸಚಿಸಂ ಮೋಹಂ ಮಹಾದೇವಿ ತೈ |  
 ಪ್ಲೆ ಜಯೋದಗ್ರವಾಗ್ರಹಂ ಏಕಯುಗಾಗಂ ಚಕ್ರ ಮಂಗಾಮಯಂ ||  
 ಗಜವಾಜಿಪ್ರಕರಂ ಕವಾಯ ಮನೆ ಮೆಯ್ವತ್ತಿರ್ಧ ಸುಸಾರಘೇ |  
 ರಜಗದ್ರಾಬ್ರಹ್ಮದೊಳಾರ ನಾಕ್ರಮಿಸ ನುಗ್ರಂ ಕವಲಚ್ಛೇತ್ವರಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಎಂದಿಂತು ವರಮನಿರ್ವೇಗವರನಾಗಿ ನುಡಿದನಿತ್ತಪ್ಪಂ ಮೂನದೆ ಮತ್ತಂ ದ್ವಾದಶಾನು  
 ಪ್ರೇಕ್ಷೆಗಳ ನನುಗತಿಯಿ ನನುಸ್ಮರಿಸಲ್ ಬಗೆದು.

ಮ|| ಸ್ರ|| ಜಳರೇಖಾಸಂಚಳಂ ಜವ್ವನ ಮಮರಥನುರ್ಜಾಲ ಮಂಗಂ ತಟಚ್ಚಂ |  
 ಚಳ ಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ನದೀಬುದ್ಧದಚಯಚವಳಂ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಾನುಬಂಧಂ ||  
 ಜಳಭೃದ್ವಾರಿವ್ಲವಂ ಸಂಚಿಸಿದೊಡಮೆ ಹಿಮವ್ಯಾಕುಳಂ ಸ್ತ್ರೀಕುಳಂ ಸಾ |  
 ನಿಳವೀಳೀದೀಪ್ತರೋಚಸ್ತರಳ ಮುಖಳಭೋಗೋವಭೋಗಾನುಬಂಧಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಕಾಯದು ಪುತ್ರಮಿತ್ರತತಿ ಕಾಯದು ತಂದೆಯ ತಾಯ ಕೆಯ್ವಲಂ |  
 ಕಾಯದು ದೇವತಾಗಣದ ರಕ್ಷಣೆ ಕಾಯದು ವಜ್ರವಂಬರಂ ||  
 ಕಾಯದು ಮಂತ್ರತಂತ್ರವಿಧಿ ಕಾಯದು ದುರ್ಗಮದುರ್ಗದಾಶ್ರಯಂ |  
 ಕಾಯದನಂತವಾಹಿನಿ ಜನಂ ಕೊತಿ ಧರ್ಮಮೆ ಕಾಯ್ಕು ಮೂರುಮಂ || ೪೩ ||

ಕಂ|| ಸಮಸಂದು ಪುಣ್ಯಮಂ ನೆರ |  
 ಪುನ್ಯ ಪೂವಮ ನುಪಾರ್ಜಿವ್ಯ ಬಲೈಕಂ ||  
 ತನು ಪಲ ಮವ್ಯ ಸುಖದುಃ |  
 ಖಮ ನನುಭವಿವ್ಯ ಜೀವ ನೋರ್ವನೆ ಪೆಜನೇ || ೪೪ ||

ನೆಗಜ್ಜಿನಗೆ ತಂದೆ ತಾಯ್ಸೊನೆ |  
 ಮಗಳಕ್ಕಂ ತಂಗಿ ತಮ್ಮನಣ್ಣಂ ಭಾವಂ ||  
 ಮಗ ನಳಿಯಂ ಮೆಯ್ದಿನ ನ |  
 ತ್ತಿಗೆ ನಾಡಿನಿ ಮಾನ ನತ್ತ ಪೆಂಡಿತಿ ಗಂಡಂ || ೪೫ ||

ಎಂಬೀ ಮೋಹದ ಬಂಬಲ |  
 ವಂಬಲೊಳೆಂ ಮುನ್ನೆ ತನ್ನ ದೇಹಾಶ್ರಯದಿಂ ||  
 [ದಂ] ಬಂದನುಬಂಧನ[ತನು |  
 1ಎಂ] ಬೇಜಿನೆ ದೇಹಿಗನ್ಯವಸ್ತು ವದುಂಟೇ || ೪೬ ||

ಮು|| ಬಿಸುನೆತ್ತರ್ ತೋಗಲೆಲ್ವು ಕರ್ಬಸು ಕರುಳ್ ಹಿಂದೊಡೆ ಖಂಡಂ ಮಿದುಳ್ |  
 ಬನೆ ಶುಕ್ಲಂ ಕ್ರಿಮಿ ಕೀವು ಕೀಣಿ ಕೊಳೆ ಸಿಂಬುಳ್ ಸಿಳ್ಳುಗಳ್ ಲೋಳೆ ಲಾ ||  
 ಳೆ ಸರನ್ನೂತ್ರಜಳಂ ಮಳಂ ಮುಲುಕ ಮುಗ್ರವ್ಯಾಢಿ ದುರ್ಗಂಧ ಮು |  
 ವಿಫಸುಗುಂ ಪೇಸು ವತಂಕರಂ ಕಿಸುಗುಳಂ ಕಾಯಂ ಶುಚಿಪ್ರಾಯಮೇ || ೪೯ ||

ಕಂ|| ನಿಯತಂ | [ಬಳಸಿದ ವಾಯು] |  
 ತ್ರಯದಿ ನಥಸ್ತ್ರಿಯಗೂರ್ಧ್ವ ಭೇದವಿಕಲ್ಪ ||  
 ತ್ರಯದಿಂ ದ್ವಿಸಪ್ತರಜ್ಜಾ |  
 ಚೈತ್ರಯದಿಂ ತ್ರಸನಾಳಗರ್ಭ ಮಿಕ್ಕುಂ ಲೋಕಂ || ೫೦ ||

ವ್ರತವಂ ಕೊಂಡಲೊಡೊಡೆ ವರ |  
 ಮತಮಂ ನಂಬೊಡೆ ಖಳಕಷಾಯಂ ಮನಮೋಳ್ ||  
 ವ್ರತಮಾಡೊಡೆ ವಿಸುಯದೊಳಭಿ |  
 ಮತ ಮೂ[ಡೊ]ಡೆ ವಪ್ಪುಕರ್ಮದಾಶ್ರಯ ಮಕ್ಕುಂ || ೫೧ ||

ವರಮುಗುಣವೊಂದೆ ಸಂಯಮಿ |  
 ಗೆರಡು ತವಂ ಮೂಲು ಗುಪ್ತ ನಾಲ್ಕುಕಷಾಯೋ ||  
 ತೈರದಲಿ ಪೆಂದಾಚಾರಂ |  
 ದೂರಿಕೊಳಿಸಿದ ಸುಕೃತಮೊದವು ಸಂವರೆ ಯಕ್ಕುಂ || ೫೨ ||

ಚಾರುತಪೋವ್ರತಗರುಡೋ |  
 ದ್ವಾರದ ಮಣಿಯಿಂದೆ ದೋಷವಿಷಧರವಿಷಸಂ ||  
 ಪಾರಮ ನಾಗಿವ ಮುನಿವೃಂ |  
 ದಾರಕನ ನೆಗಪ್ಪಿ ಕರ್ಮನಿರ್ಜರೆ ಗಾರ್ಮಂ || ೫೩ ||

ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಫಲ ಮುಱುವಿನ ಗತಿ |  
 ಗತಿಗೆ ಫಲಂ ವಿಸುಯವಿರತಿ ವಿರತಿಗೆ ಫಲ ಮಾ ||  
 ಹೃತವರಮದೀಕ್ಷೆ ದೀಕ್ಷೆಗೆ |  
 ಸುತವಂ ಫಲ ಮನೆ ನೆಗಲ್ಪುದದೆ ಬೋಧಿ ವಲಂ || ೫೪ ||

ದಯೆ ವೃಕ್ಷಮೂಲ ಮೆಸಿಕುಂ |  
 ನಿಯಮಂ ವೃತಿ ಳಿಲ ಮಾಳವಾಳ ಮೆನಕ್ಕೇ ||  
 ಲಿಂಗಿಯ ನಾಳ್ವು ಸುಖದ ಫಲಪ್ರಾ |  
 ಪ್ರಿಯ ನಾಗಿವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಮಲ್ಲದೆ ಧರ್ಮಂ || ೫೫ ||

ನಾರಕತೀರ್ಥ ಜ್ವರಬೃಂ |

ದಾರಕರೆನೆ ಗತಿಚತುಷ್ಟಯಂಗಳೆ ಸಲೆ ಸಂ ||

ಸಾರದ್ರವ್ಯಹೇತ್ರಾ |

ದ್ಯಾರೋಪಿತಭೇದದಿಂದ ಮದು ವಂಚಾತ್ಮಂ

|| ೫೬ ||

ವ|| ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾ ಮಾಮಹಾತ್ಮಂ.

ಕಂ|| ಆವಳೆಮ ನುಲಿದು ಮುಕ್ತಿ |

ಶ್ರೀವಧುಗೆ ವಲಂಬುತಿರ್ವ ನೀವಿಭು ಬಿಡೆನೆ ||

ದೇವಯ್ಯ ಮುಳವವೋಲ್ ನಿ |

ದ್ರಾವಧು ಬಾರದಿರೆ ಕಳೆದ ನಂದಿನ ದಿನಮಂ

|| ೫೭ ||

ವ|| ಆ ಸಮಯದೊಳ್.

ಕಮಳಾರ್ಥ ಮಂದಭಾವಂ |

ಕುಮುದಾತ್ಮ ಮಪಾಯಗಮನಮೋಚನಚತುರಂ ||

ಭ್ರಮರಹಿತಂ ವೈಭವಿಕ |

ಸಮೀರ ನೆಸಗಿದುದು ಪೋಲ್ತು ಸುವಿಧಿಯ ಬಗೆಯಂ

|| ೫೮ ||

ಉ|| ಮಿತ್ರಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಸೆಡೆಂಬರಮಂ ಬಿಡು(ತಿರ್ವ ಶೇಷ) ನ |

ಹೃತ್ಯಗಣಂ ಕಳೆದಿನ ಮಗಲ್ವಿ ನಿಶಂತವಿರಕ್ತ ನವ್ವನಿ ||

ಗೋತ್ರ ನೆನಿವ್ವ ಸತ್ಕುವಳೆಯೋದ್ಗತಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ನೂಕ್ಕು ಪೋಗಲಿ |

ವತ್ರಿಜ ನಂದು ಕನ್ನಡಿಸಿದಂ ಸುವಿಧೀಶನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಂ

|| ೫೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಚಂ|| ತವೆ ತಮದೊಡ್ಡ ರಾಜಿಸಲೊಡರ್ಚೆ ದಿಗಂಬರಲೀಲೆ ಪುಟ್ಟಿ ಭೂ |

ಭುವನಜನಕ್ಕೆ ದರ್ಶನವಿಶುದ್ಧತೆ ಕುಂದೆ ಬಹುವ್ರತಾರಕೋ ||

ದ್ವಂದ್ವರಂಜಿ ನೀರಜಸ್ಥಿತಿಯ ನಾತಪದೇಶ್ಚಿಯ ನಾಗಿಸಲ್ ಜಿನಂ |

ಸಿವಿಗೆಯ ನೇಜುವಂ ತುದಯಶೈಲಮ ನೇಜಿದ ನಂಬುಜಪ್ರಿಯಂ

|| ೬೦ ||

ಕಂ|| ಕ್ರಮರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗವಚ |

ತ್ವಮಳತಪೋಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳೆಸುವ ಸಘನ ಮನಮಂ ||

ಕುಮುದಿನಿಗವಚತ್ವ ದಳ |

ತ್ವಮಳಿ ನಿಜೇಲಿಗಾಳೆನುದಾಹರಿಸಿದಳೋ

|| ೬೧ ||

ವ|| ಅಂತು ನೇಸಮೂಡಲೊಡೆ ಮಾಮಹಾನುಭಾವನ ವಿರಾಗ ನಿರತಮಾನಸ ಸರೋಜಮು  
ನಲರ್ಚೆಳ್ ಮನಂದಂದು.

ಮ|| ನೆರೆದಿಲ್ಲ ಪಿನಮಂಡಳಂಗಳಿವು ಬೇರಿಂಬಂತೆ ಬಂದರ್ ದಿಗಂ |  
 ಬರಮಂ ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಭೂಷಣಾಂಶುಪಟಳಂ ಸಾರಸ್ವತಾದಿತ್ಯವ ||  
 ಹ್ಯಾರುಣವ್ಯಾಹತಗರ್ದ ತೋಯತುಸಿತಾರಿಷ್ಟರ್ಫ ಲೆಂಬೆಣ್ಣರುಂ |  
 ವರಲೋಕಾಂಕಿತದೇವ ರತ್ನಮಳಭಾವರ್ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಾಂತದಿಂ

|| ೬೦ ||

•ವ! ಅಂತು ಬಂದು.

ಕಂ|| ಸುರಲೋಕಸುರಭಿಕುಸುಮೋ |  
 ತೈರಗಂಧಾಹ್ಲತದಿ ನಭವನಡಿದಳಿರ್ಗಳ ನಾ ||  
 ದರದಿಂ ದರ್ಚಿಸಿ ಮುಕುಳಿತ |  
 ಕರಕಮಳರ್ ನುಡಿದ ರತಿಗಭೀರಧ್ವನಿಯಿಂ

|| ೬೧ ||

ವರಮೋಷ್ಠಿಯ ಸಕಳಚರಾ |  
 ಚರಗುರು ವೆ(ಸು) ವಿದಿತಸಕಳತತ್ವನೆ ತೀರ್ಥಂ ||  
 ಕರನೆ ಭವಜಲಧಿತರಣಾ |  
 ತರ ನಾದೈ ಪುಟ್ಟದಹಿತಸಂತಸ ಮೆಮ್ಮೋಳ\*

|| ೬೨ ||

ಮ|| ಸಹಜಂ ಮುನ್ನಮೆ ದೇವ ನಿನ್ನ ಮನದೊಳೆ ಮೈರಾಗ್ಯ ಮುಂಟಾದೊಡಂ |  
 ಮಹಿಶಂ ರಕ್ಷಿವ ಧರ್ಮಸಂತಾನಿನಿಮಿತ್ತಂ ರಾಜ್ಯಮಂ ತಾಲ್ದಿ ನಿ ||  
 ಸ್ವೊಹ ನಾಗರ್ಪಪೂರ್ವ ನಿನ್ನೆವರ ಮಿಗಾಳೆ ದ್ರೋಹದುಮೋಹನಿ |  
 ಗ್ರಹನಿಷ್ಕಾಮಗ್ರಹ ನಾಡೆ ಲೋಕಹಿತರಾರ್ಲಂದದಿಂ ನೀಂಬರಂ

|| ೬೩ ||

ಮ|| ನವ ಮಂದಾರಲತಾಂತಗಂಧ ಮಿರೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತನ್ನಪುಷ್ಪಪ್ರತಾ |  
 ನವ ನಾಘ್ರಾಯಿವ ತುಂಬಿಯಂತೆ ವಿನಮದ್ಗೀರ್ವಾಣನಿರ್ವಾಣ ಸೌ ||  
 ಬ್ಯವಿರಲ್ಕಿಹ್ನಿತಿರಾಜ್ಯಸಂಪದಮು ನುಂತುಂ ನಚ್ಚೆ ಮೆಚ್ಚಿದೊಡೀ |  
 ಭುವನಾಧೀಶ್ವರ ನಿನ್ನ ಬೋಧದೇಸಕಂ ಚುನ್ನಕ್ಕೆ ವಕ್ಕಾಗದೇ

|| ೬೪ ||

ಕಂ|| ಕಾಗೆ ಸವಿವಂತು ಸವಿಗುಮೆ |  
 ರಾಗಿಸಿ ಮಿಂದುಳಿಯ ನೀರ ನಂಜೆ ಜಡಾತ್ಮರ್ ||  
 ಭೋಗಿಪವೋಲ್ ನಿಮ್ಮನ್ನರ್ |  
 ಭೋಗಿಸುವರೆ ದುರಿತಸುಖವ ನೈಹಿಕಸುಖಮಂ

|| ೬೫ ||

ನಖದಿಂ ಕೆಲಿಂಕುದುಲಿಸುವ |  
 ಸುಖಮುಂ <sup>1</sup> ಬಯಿ ಕೊ(ಲ್ಲ)ನುರಿವ ದುಃಖಮು ಮೆಂತಂ ||  
 ತಖಳವಿಷಯೋವಭೋಗದ |  
 ಸುಖಲವ ಮನುದುಃಖ ಮನಘಾ ನೀ ನಲಿಯದುದೇ

|| ೬೬ ||

ಕಂ|| ನಿನ್ನಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಪು ದೆ |

ಗ್ಗಿನ್ನದಿರಧಿಕಾರ ಮೆವುಗಿದಿವಿನ ಮದವ ||

ಲ್ತುನ್ನತ ಪೇಯ್ ಬೆಳಗುವುದೇ |

ಕನ್ನಡಿಯಂ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಕೆಯ್ಯಾ ವಲಿಯಂ

|| ೮೯ ||

ಗುರುಗಳ ಮುಂದೋದುವುದುಂ |

ಪರಿವಿಡಿಗೆಯ್ಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಗೆದುದನೆ ಪುನಃ ||

ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ತಂದೆ ವಲ್ಲದೆ |

ಪರಿಬೋಧನ ರಲ್ಲಿ ವವಿಳರತ್ನಾಂಬುನಿಧೀ

|| ೯೦ ||

ವ|| ಅದಲಿಂದಂ.

ಮ|| ಅದಲಿಂ 'ಮಿಲ್ಪುವ (ತೊತ್ತಲಿಂ) ಮಿದಿನ ಕಾಳವ್ಯಾಳದಂತಾಳಿಯಂ |

ಮೊದಲಿಂ ಕೀಲ್ಪುವ ಸದರ್ಪದರ್ಪ ಕನ ಕೂರ್ಪಂ ಮೊಟ್ಟಮಾಲ್ಪು ಗ್ರಮೋ ||

ಹದವಜ್ವಾಳೆಯ ನಾಂತು ತಲ್ಪು ಸುವ ಮುಕ್ತಿಶ್ರೀಯ ಶೃಂಗಾರವೂ |

ರದೊಳೋಲಾಡುವ ನಿನ್ನ ಪೇಕ್ಷೆ<sup>೧</sup> ನಿಮಿರ್ಗುಂ ಭದ್ರಂ ಶುಭಂ ಮಂಗಳಂ

|| ೯೧ ||

ವ|| ಎಂದು ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ ಬೀಜಶಿಷ್ಟಂವು ಪೋಗಲೊಡಂ.

ಉ|| ಶಾರದನೀರದಪ್ರಸರಮಧ್ಯದೊಳುಜ್ಜಿಳಿಸಿದ್ ಚಂದ್ರಮ |

ಶ್ರೀರುಚಿ ಗೌರಸಂಗತಿಯ ನಿರ್ಮಡಿನಿರ್ಮಳಮವ್ವಪೋಲ್ ರಜೋ ||

ದೂರನ ನಿಶ್ಚಲಾಶಯದೊಳಾಗಳವರ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಲ್ಪಿ ಸಂ |

ಸಾರಶರೀರಭೋಗವಿರತಿತ್ರಯ ಮಗ್ಗಲವಾಯ್ತನರ್ಗಳಂ

|| ೯೨ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ.

ಮ|| ಅನನೀಶಂ ನಿಜಮಂತ್ರಿಮಂಡಲಮಹಾಸಾಮಂತ ಶುದ್ಧಾಂತಬಾಂ |

ಧನವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಮಂತು ಸೂಚಿಸಿ ನಿಜಾಭಿಪ್ರಾಯಮಂ ತೂರೈಘೋ ||

ಮ ವವಶ್ಯಂ ದೆಸೆಯಂ ಪಳಂಚೆ ಸಿರಿದೊಂದುತ್ಸಾಹಮಂ ಮಾಡಿ ಗೌ |

ರವದಿಂ ಕೀರ್ತಿಧರಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ನಖಿಳಾಂಗಪ್ರಾಜ್ಞಮಂ ರಾಜ್ಯಮಂ

|| ೯೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಚಿರಂತನನೆಂದ್ರಜಾರು ಚರಿತಕೀರ್ತಿಧರ ಸವ್ವ ಕೀರ್ತಿಧರನ ಸನ್ನಯಶ್ರೀಯೊ  
ಳಿಟ್ಟು ಮತ್ತಲಿಂದ ಸರದೇವಪ್ರಮುಖತನಯರುಮ ನವರ್ಗವರ್ಗ ತಕ್ಕ ವೃತ್ತಿಪ್ರಪತ್ತಿಯಿಂ ದೊ  
ಡಂಬಡಿಸಿದಾಗಳ್.

<sup>೧</sup> ಮಿಲ್ಪುವ ಮಿಲ್ಪುವಂ

<sup>೨</sup> ನಿಮಿಗಿಂ.

ಚಂ|| ಮಣಿಯದೆ ರಾಜ್ಯಲೋಭವಶದಿಂ ಪುರುಪಾರ್ಥಮು ನೊಕ್ಕು ಪಾರ್ಥವಾ |

ಗ್ರಣಿಗಳನೇಕರುಂ ಜವನ ದಾಡೆಯೊ ಳ್ಬಿದ ರಿಂತು ಬಿಟ್ಟರಾ ||

ರಣ ಮುಡಿದುಟ್ಟ ಮೈಲಗೆಯ ಸೂಡಿದ ಬಾಸಿಗದೊಳ್ಳಿಗುಂಡೆ ಮೇ |

ಲುಣಿಸಿನ ಮೆಲ್ದ ತಂಬುಲದ ಪಾಟಿಗೆದಂದು ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯಮಂ

|| ೭೪ ||

ವ|| ಎಂದು ಲೋಕಮೆಲ್ಲಂ ಪೊಗಟಿ.

ಕಂ|| ಬಿಡಿಸಿ ವಧೂಜನಮು ನೊಡೆಂ |

ಬಿಡಿಸಿ ಪಿತ್ತೈದ್ವಯಮು ಸಖಳವಿಷಯಸುಖಕ್ಕೋ ||

ಗಡಿಸಿ ಭವಪಾಶಮಂ ಮುಡಿ |

ವಡಿಸಿ ವಿಮೋಹಮು ಸಳುರ್ಕ್ಕಗಿಡಿಸಿ ಸರೇಂದ್ರಂ

|| ೭೫ ||

ಪರಿಚಿತಪರಿಜನಮಂ ಪರಿ |

ಹರಿಸಿ ಪರಿಸ್ಪಂದ ಮೊಂದು ಮಿಲ್ಲಿನೆ ತನ್ನೊಳ್ ||

ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕ್ಕೆ ಮನಂ |

ಪರಿಯ<sup>1</sup> ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಲ್ಪಡೆಂ ಪರಿಣತನೋ

|| ೭೬ ||

ವ|| ಅಪ್ರಸೂವದೊಳ್.

ಮು|| ತ್ರಿಬಗತ್ತೋಭಿಚತುರ್ವಿಧಾಮರಚಮೂರ್ತೋಳಾಹಳಂ ವೈಮುಸಾ !

ಮುಜದಾನಾಂಬು<sup>2</sup> ಕರಂಚಿತಾಂಬರತಳಂ ದೇವೀಜನಾಪಾಂಗದೇ ||

ಪ್ರಿಚಯಪ್ರಾಪ್ತತದಿಕ್ತುಂ ದಿನದಿ ನೆಪ್ಪಂದಂ ಮುಪೋತ್ತಾಯದಿಂ |

ನಿಜನೇತ್ರಾಳಿನೀಯಮಾನಶಚಿವಕ್ರಾಬ್ಧಾಸಮಂ ವಾಸನಂ

|| ೭೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಬಂದಾಸಕಲಕಲ್ಪಾಮರಪ್ರಕರವರಿವೃತಂ ರಾಜಭವನಮಂ ಪೊಕ್ಕು ಪಾತೋಮಿ  
ವೆರಸು ವರಮು ನಡಿಗೇಟಗಿ ಬಿರಿಮುಮೊಸಗೆಮರುಳ್ಳೊಂಡು ಜಗತ್ತಿತಯಮಂಗಳನಾನುತ್ತುಂಗಮಂ  
ಗಳನ್ನಾನಪೀರದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ.

ಕಂ|| ಮಂದರದೊಳ್ ನೂಡಿದ ವೇ |

ಯಂದದೆ ಜನ್ಮಾಭಿಷವನು ನಭವನ ಕಿಟಿಯಂ ||

ದಿಂದು ಪುರಜನಕೆ ತೋರ್ಪವೊ |

ಲಿಂದಮರರ್ ನೊಡೆ ದುಗ್ಧಜಲನಿಧಿಜಲಮಂ

|| ೭೮ ||

ಲ|| ನೊಡೆ ಸಮಸ್ತ ಪೌರಜನ ವಾಡೆ ಮರುದ್ಗಣಿಕಾಳಿ ಮಂಗಳಂ |

ಬಾಡೆ ಪುಳೋಮಪುತ್ರ ಮಿಗೆ ಮಾಡೆ ವಿಭೂತಿಯು ನಿಂದ್ರಕೋಟಿ ಕೈ ||

ಗೂಡೆ ನಿಳಿಂಪತೂರ್ಯರವ ಮೊಡೆ ವಿನೇಯರ ಪಾಪಪಡೆ ಕೊಂ |

ಡಾಡೆ ಜಗಂ ಜಿನಂಗೆನಗಿದು ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಾಭಿಷೇಕಮಂ

|| ೭೯ ||

<sup>1</sup> ಪರಿಚ್ಛೇದಿಸಿದ ನದೀಂ.

<sup>2</sup> ಕರಾಂಚಿತಾಂಬರ.



ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಕ|| ದಿವ್ಯಾಂಬರ ಭೂಷಣಕುಸು |  
ಮವ್ಯಾಲೇಪನವೆ ವಜ್ರ ಕೆಯ್ಲೆಯ್ನೆ ಜಗ ||  
ತ್ಸೇವ್ಯತಪಃಶ್ರೀಯ ವಿವಾ |  
ಹವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನವವರಂದೊಲೊಪ್ಪಿದ ನನಘಂ || ೪೦ ||

ವ|| ಅಂತೊಪ್ಪಿ ವೃಂದಾರಕವಂದಿವೃಂದ ಜಯಜಯಧ್ವಾನ ವಗ್ಗಲಿಸೆ ಹರಿಸೀಲದಿಂದೆಬ್ಬಿದ.

ಮ|| ಅನಿಮೇಷಾನಕಕೋಟಿಗರ್ ಮೊಹಿಗೆ ಕಲ್ಪೇಂದ್ರಪ್ರತಿಹಾರತ |  
ಜ್ವನಕೋಳಾಹಳಮುಷ್ಣೆ ದೇವಗಣಿಕಾಸಂಗೀತಕಂ ನೇವ್ಯ ಮಾ ||  
ಗೆ ನಿಜಾವಾಸದಿ ನಿಂದ್ರಸಿಂಧುರಕರಸ್ಯಂಧಾವಳಂಬಂ ತಪೋ |  
ವನದತ್ತಲ್ ತಳದಂ ವದದ್ಯುತಿವಿಳಾಸಂ ಪೂನೆ ಪಂಕೇಜಮಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಆಗರ್.

ಚ|| ಇದು ದಿವಿಜೇಂದ್ರಮಂದಿರದ ಮಾಲಿಕ್ಕಿಯ ನೀಲಿಕ್ಕಿಗೊಂಡುಹಿಕ್ಕಿ ಮೆ |  
ಟೈದು ದಿದು ಕಿನ್ನರೇಶ್ವರನ ಪುಷ್ಪಕದೊಪ್ಪಮ ನೊಪ್ಪುಗೊಂಡು ದಿಂ ||  
ತಿದು ನಿಜಲೀಲೆಯಿಂ ರಿತುವಿನಾನದ ಲೀಲೆಯ ನೆಂಬ ಚೆಲ್ವ ನಾ |  
ಲೈದಿರೊಳಳಂಕೃತಂ ಸಿವಿಗೆ ಬಂದೆನೆದಿದುರ್ದಮ ದಿವ್ಯಕಲ್ಪಿತಂ || ೪೨ ||

ಉ|| ಯಾಮಿನಿಯಂತೆ ಚಂದ್ರರುಚಿರಾಜಿತ ವಕ್ಷಯಮೂರ್ತಿಯಂತೆ ಮು |  
ಕ್ತಾಮಯಭಾಸಿ ಬಾಲರವಿಯಂತೆ ಸಮುದ್ಗತಪದ್ಮರಾಗ ಮಿಂ ||  
ದ್ರಾಮರನಂತೆ ವಜ್ರಕರಶೋಭಿ ವನಸ್ಥಳದಂತೆ ವಿದ್ರುಮ |  
ಸ್ತೋಮವಿಳಾಸಿ ವಾಯುವೃಷದಂತದು ತಾಂ ಹರಿಸಿಳಭಾಸುರಂ || ೪೩ ||

ಕ|| ಬಿಸುವಂ ಬೀಜದು ಕುವಳಿಯ |  
ದ ಸೊಂಪ ನುಪುಗಿಸದು ಮಿಕ್ಕ ಶತವತ್ರಮನೆ ||  
ಉಪಸುತಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯಂ |  
ತೆನೆದುದು ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಾಖ್ಯಾ ಶಿಬಿಕಾಯಾಸಂ || ೪೪ ||

ವ|| ಅಂತಾಮಹೋತ್ಸವದೊಳುಚಿತಶಿಬಿಕಾನಿಜೋಪಖಚಿತ ವದ್ಯರಾಗ ರುಚಿಯಿಂದೆ ರಾಗ  
ಮಂ ಬೀಜುವಂತೆ, ಸೂಸಕದ ಮುತ್ತುಗಳ ಬೆಳಗಿನಿಂ ನಸುನಗೆಯ ನೆನಗುವಂತೆ, ಬಳಸಿಯು  
ಮೆಬಿಲ್ವ ಬಾಸಿಗದ ಬಣ್ಣದಿಂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡುವಂತೆ, ಮಿಲುಪ ಕಿಲುಗಿಜ್ಜೆಯುಲಿಗಳಿಂ ನಲಿನಲಿದು  
ನುಡಿವಂತೆ, ಘನಘಟಿತಘಂಟಾರವಂಗಳಿಂ ಮಂಗಳಂಬಾಡುವಂತೆ, ಮಿಳಿವ ಪಳಯಿಗಯ ತುಲು  
ಗಲಿಂ ಕೈನಿಜಿದು ನರ್ತಿಸುವಂತೆ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಪುತ್ರಳಿಗಣಾಭರಣಕಿರಣದಿಂ ನೇನೆಯಂ ಸೂಸುವಂತೆ  
ದೇನೆನೆಡೆನೆನೆ ಸಿವಿಗೆಯಂ ನಿರ್ವಾಣನಿಳಯ ನಿಶ್ರೇಣಿಕಾರೋಹಣಮಂ ಮುಂದು(ಉ)ದೊಡುವಂ  
ತೇಜದಾಗರ್.

ಕಂ|| ಬಿಲಿಡಿಯಂ ಮುನ್ನವನಿಪ |

ರೇಲಿಡಿಯಂ ಬಲಿಕೆ ನಭದೊಳಂಬರಚರರ ||

ತ್ತೇಲಿಡವರಂ ಸುರಾಸುರ |

ರೇಲಿಡಿಯೊನೆಯ್ದರ್ ಬಲಿಕ್ಕ ಮಭವನ ನಿದ್ರಾರ್

|| ೪೫ ||

ಬಂಧುರಮಣಿಮಯಶಿಬಿಕಾ |

ಕಂಧರರೊಯ್ಯಲ್ಲಿ ಜಿನನ ದೇಹಪ್ರಭೆಯಿಂ ||

ಕಂಧರವದ ಮೆನೆಮದು ಸುರ |

ಸಿಂಧುವ ಪೊನಲೊಳಗೆ ಮೂಡಿ ಮುಯ್ಯಾಡುವವೋಲ

|| ೪೬ ||

ಧೃತಪುಷ್ಪದಂತ ಸೌಮ್ಯ |

ದ್ಯುತಿ ಗುರುಸಿತನೀಳಕೇತು ಚಿತ್ರಾರಸವಿ ||

ಸ್ತೂತ ಮೇಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕ |

ಸ್ಥಿತಿಯವೊಲೆನಿಸಿದುದು ಸಿವಿಗೆ ಖಚರಗ ಮನದೊಳ

|| ೪೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುರವರಕ್ಕನತಿದೂರ ಮವ್ವ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪದಂತಪರಮೇಶ್ವರಂ  
ಪೋಗೆ ಪೋಗೆ.

ಕಂ|| ಬಲಿಸಂದು ಗುರುಜನಂಗಳ |

ಪಟಿಯರ ಮಂತ್ರಿಗಳ ನೈವರ ಕುವರರ ಮೊತ್ತಂ ||

ಕಲಿಪಟ್ಟಿ ಪೋಗೆ ವಿಭುವಂ |

ಪೊಯಲನುಕರಿಸಿದುದು ಬೀತ ನಂದನವನಮಂ

|| ೪೮ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಯಲ ಜನ ಮಯಿಲ ನವ್ವುಕೆಯ್ದು.

ಮ|| ವ್ರಕಟರ್ ನೀತಿವಿದರ್ ನೈವರ್ ಪಟಿಯರಿದರ್ಂತಾಪ್ತರಿದರ್ಂತೆ ನೇ |

ವಕರಿದರ್ಂತೊಳಪೊಯ್ದದೂ ಪೆಪರ ನೆಂದುಂ ಬಂದು ಬಂದಾಗಳ ||

ರ್ಥಕಮನ್ಯಕ್ರಿಯ ಯನ್ಯಜಾತಿ ಯನಿಪಿದ್ರರ್ ಪೊರ್ದಿ ವಿಶ್ವಾಸಘಾ |

ತಕರೊಯ್ದರ್ ಮುಪಿಕ್ಕಿ ನಮ್ಮರಸನಂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗನ್ನೇವೆವೋ

|| ೪೯ ||

ಕಂ|| ಪೊಡವಿಯೊಳ್ಳಿದ ವಸ್ತುವ |

ನಡಿಗಡಿಗೆಡೆಯಾಗಿ ತಂದು ತಂದೀಯುತ್ತುಂ ||

ಕಡುಲಕ್ಕ ನಿಕ್ಕಿ ಖಳರಡೆ |

ವಡೆದಿಂತೊಯ್ಯನ ಮೆಯ್ದ ಮುಪುಗಿದರರೆಬರ್

|| ೫೦ ||

ವ|| ಎಂದು ನೊಂದು ನುಡಿದ ಜಡಮತಿಗಳಂ ಕೆಲರ್ ಕೃತಮತಿಗಳ್ ಮಾರ್ಕೊಂಡು.

ಮೌ ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಮರಳ್ದನೇ ಪೆರ್ಗಿಣಂ ನಿರ್ವೇಗಚಿಂತಾನಿರಂ |

ತರಿತಸ್ವಾಂತ ಸನಂತಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮರಳ್ದೀರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮೀಲವಂ ||

ಸ್ಥಿರ ಮತ್ತೆಂದು ಬಿಸುಟ್ಟೊಡಂಬಡಿಸಿ ಪುತ್ರಂಗಿತ್ತು ತನ್ನಟ್ಟಿಯಿಂ |

ದರಸಂ ದೀಕ್ಷೆಗೆ ಪೊದ ನೇಕೆ ನುಡಿವಿರ್ ವೃಂದಾರಕರ್ ನಿದ್ಯರೆ || ೯೦ ||

ವ|| ಎಂದೋರೊರ್ವರ್ಗೆ ನುಡಿವ ಪುರಜನಂಗಳೆ ಗುಜುಗುಜಿಯ ನಂತಃಪುರಮಹತ್ತರಿ ನೆಲೆದು.

ಮೌ|| ಬರುತುಂ ಪೋಗುತ್ತಾ ಮುಳ್ಳಾಭರಣಕುಸುಮವಸ್ತ್ರಂಗಳಂ ಲಂಚ ಮಿತ್ತಿ |

ತ್ತಿರದಿಂಬಿ ಸಗ್ಗದಗ್ಗಾಯಿಲೆಯರರಸನಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಲರ್ಹುರ್ ಕೊಂಮೊ ||

ಯ್ದುರಲಂಕೆ ದೇವೆ ವೆಂದಂದಗಿಮ ಸುಗಿಮ ಸುಯ್ಯವತ್ತೆ ಬಲ್ಲರ್ ಕಲ್ಲರ್ |

ಪುರುಡಿಂ “ಪ್ರಾಯೇಣ ಸೇರ್ಪ್ಯಾ ಸ್ತ್ರಿಯ” ವನೆ ನೈವಶುದ್ಧಾಂತಕಾಂತಾಬಿನಂಗಳ್ || ೯೧ ||

ವ|| ಅಂತು ವಿಹ್ವಲೆಯರಾಗಿ.

ಚಂ| ಪರಿಚಯ ಮಿಲ್ಲದಂತೆ ನೆಜಿರೆ ಕಂಸೇಷಿತಂ ತನಗಿಲ್ಲದಂತೆ ನಿ |

ಮ್ಕರುಣ ನಗಲ್ವು ಪೊದ ಸಧಿರಾಯಿನಿಳಾತಿಳಕಂ ರಮಾಥವಂ ||

ಸರಳ ನಶೋಕವೃತ್ತ ನಭಯಾತ್ಮಕ ಸುಮ್ಮಣಪೂರ ನಾರ್ಜವಂ |

ಪರಿಚಿತಸತ್ಯದಂಬ ನೆನಸುಂ ಮರವಾನಿಸ ನಾದ ನೆಂಬಿನಂ || ೯೨ ||

ಕಂ|| ಆವಿರೆ ಯಿರೆ ಭರ್ತೃ ತವಃ |

ಶ್ರೀವಧುಗಳೆಸಿದ ನೆಮಗದೆತ್ತಣ ನೊಬಗೆಂ ||

ದೇವೈಸಿದಂತೆ ಜಿನದೀ |

ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ನಪೇಕ್ಷೆಗೆಯ್ದ ರರಸಿಯ ರಾಗಳ್ || ೯೩ ||

ಆವರಿಸಿ ಸಿರಿಯ ಸಿರಿಗಾ |

ಹಲ್ಲಾದದಿ ನೆಡೆಮಾಡಿ ಸುಖದಿ ನಿರಿಸಿದಳೇಶಂ ||

ಪೊದೊಡೆ ಪಂಡಿರ್ ಬಜುಸಂ |

ದಾದುದ ನಾಗದೊಡೆ ಸಜ್ಜನಿಕೆಗೆ ಪೆಂಪೆಂ || ೯೪ ||

ವ|| ಎಂದಾವಿರಕ್ತೆಯರು ಮಾವಲ್ಲಭಾನುಗಮನಾಸಕ್ತೆಯರು ಮೊಂದಾಗಿ.

ಚಂ| ಅಡವಮ ನತ್ತಲಿಯ್ ಡವಕೆಯಂ ಕಳೆ ಸೀಗುರಿ ಬೇಡೆ ಬೀಸದಿರ್ |

ಕೊಡೆಯ ವಿಡಂಬ ಮೇಕೆ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿಯಂ ಪೆಪಿಸಾರ್ಚು ಭೂಮಿಯು |

ಗ್ಗಡಣೆಯ ಮಾತು ಮಾನ್ನೆ ಬಿಸುಡೆಂದಣಮಂ ದಯೆಗೆಯ್ದ ವಲ್ಲಭಂ |

ನಡೆವ ನದಾರ್ಗ ತೋಡಿದವೆ ವಾಂ ನೆಲೆದೀಬಹುರಾಜ್ಯಚಿಹ್ನಮಂ || ೯೫ ||

ಮ|| ಎವಗಿನ್ನಂಜನರಂಜನಂ ತಿಲಕಲೀಲಾಡಂಬರಂ ಪತ್ರಭಂ |  
 ಗವಿಳಾಸಂ ಮಂಜೀಮೇಖಳಾವಿಳಸನಂ ಮಂಜೀರಕೋಳಾಹಳಂ ||  
 ನವಶೃಂಗಾರವಿಕಾರ ಮೇವುದನುತುಂ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುವುಂ ಗದ್ಗದಾ |  
 ರವಮುಂ ಪೊಣ್ಣೆ ಸಖೇಜನಕ್ಕೆ ನುಡಿದರ್ ವಿಭ್ರಾಂತೆಯರ್ ಕಾಂತೆಯರ್ || ೯೭ ||

ವ|| ಅಂತು ನುಡಿದನಂತರಂ ನಿಜವಾಸದ ವಿಳಾಸವಿಹಗಂಗಳಂ ನೋಡಿ ಬಂಬಲಿಂಬಾಡಿ.

ಚ|| ಬಿಡದಿರದಂತೆ ತಮ್ಮ ಬಿನದಕ್ಕೆನಸುಂ ನೆಟ್ಟಿಗೆಯ್ದ ರೆಮ್ಮ ನೆಂ |  
 ದೆಡೆಯ ಮನಃಕ್ಷತಂಬಿಡದೆ ಏಳಿಸಿ ಮೇಳಿಸಿ ಪುತ್ರಪೋಹದಂ ||  
 ನಡೆಪಿದ ಕೂರ್ಮಯಂ ಬಗೆವುದಿಲ್ಲಿ ಸಲೀಲಮರಾಳವೇ ಮನಂ |  
 ಬಡೆವ ಮಯೂರವೇ ಚಳಚಕೋರವೆ ರಾಜಪರಾಬಕೀರವೇ || ೯೮ ||

ವ|| ಎಂದವರ್ಕೆ ಹೈಮೆಗೊಂಡು.

ಕ|| ಲೀಲೆಯೊಳೆ ತಾಮೆ ನಡೆಪಿದ |  
 ಕೇಳಿವನಲತೆಗಳಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ 'ಸುಯ್ಯಾ ||  
 ಮಾಳವಳಯಂಗಳಂ ಭೈಮ |  
 ರಾಳಕಿಯರ್ ಬಾಷ್ಟುವಾರಿಯಂ ಪೂರಿಸಿದರ್ || ೯೯ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದಯುಂ.

ಚ|| ಪಡಿಯಿಡೆ ನಿಮ್ಮ ನೆಮ್ಮವಯವಂಗಳಿ ನೇಡಿಸಿ ಕಾಡುತಿರ್ದುದಂ |  
 ಕಡುದಿಟ ಮೆಂದು ನೋಯದೊಡನಾಡಿದ ನಣ್ಣನೆ ನೋಯ್ದುದೆಂಬಿನಂ ||  
 ನುಡಿದ ನುನ್ನೈಸಿದರ್ ಕುಸುಮಕೋಮಳೆಯರ್ ವನಕುಂದಕೇತಕೀ |  
 ಜಡರುಹಕರ್ಣಿ ಕಾರವಕುಳೋತ್ಪಳವಾಟಳಚಂಪಕಂಗಳಂ || ೧೦೦ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಮುಚಿತಚರಾಚರವರಿಗ್ರಹಂಗಳಂ ಸರಸಸಾತ್ವಿಕೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಹಿತಿ  
 ನುಡಿದನಂತರ ಮಂತಃಪುರದ್ವಾರದಿಂ ಪೊಯಿಮಡುವ ಶುದ್ಧಂತಿಕಾಂತೆಯರ ತಂಡಮಂ ಕಂಡು.

ಮ|| ಆರಸಂ ಬಂದವ ನಿಗಳಂತೆ ನಿಮಗಿಂ ಭ್ರಾಂತೆಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತುಂ |  
 ತರುತುಂ ಸ್ವಾಮಿಯನಿಪ್ಪುದೇಂ ಪೊಸತೆ ಪೇಟು ದೇವರ್ಕಳಂತಾದೊಡಂ ||  
 ಧರಣೀಶಾಜ್ಞೆಯ ನಲ್ಲದೊರ್ವ ರುಮ ನಿಲ್ಲಿಂ ಪೋಗಲಾವಿಯಿ ವಿಂ |  
 ತಿರಿ ಮೆಂದಲ್ಲಿಯೆ ತಾಗಿದರ್ ವಿಹಿತರಕ್ಷಾಕೋವಿದರ್ ಸೌವಿದರ್ || ೧೦೧ ||

ವ|| ಅನ್ನೆಗಮಿತ್ತ.

ಕಂ|| ವನದೇವಿಯ ರಭವನ ಬರ ।

ವ ನಾರಯಲ್ ಮುದದಿ ನಿಧಿರ ನಟ್ಟಿದ ಚರ ನೆಂ ||

ಬಿನ ಮೂಱುನೆ ಬಂದೆಲರನ ।

ಘನನಂ ದೊಯ್ದಿರಿಸಿದಮರಂದಾಬನದೊಳ್

|| ೧೦೨ ||

ವ|| ಅಗಳ್ಳಿ.

ಮ|| ಇದೆರೆಟ್ಟಿಂದಮರ್ದಪ್ಪುನಂತೆ ನಯದಿಂ ಸಂಭಾವಿವಂತರ್ಥಮಂ ।

ಪದದೀವಂತೆನೆದರ್ದುಜ್ಜಳಿಪ ಕೇತುವ್ರತದಿಂ ರೂವಗಂ ।

ಧದ ತಣ್ಣಳಿಯಿ ನಾದ ಪೂವಲಿಯಬ್ಬಂಗೀರಾವದಿಂ ಪಂಚರ ।

ತ್ವದ ಸಂದರ್ಭದಿ ನಿಂದ್ರಶಿಲ್ಪಿರಚಿತಶ್ರೀಮಂಢಿತಂ ಮಂಡವಂ

|| ೧೦೩ ||

ಚಂ|| ಅದು ಭುವನಕ್ಕೆ ಮಂಗಳದ ಮುಂಗುಡಿ ಮೋಹದಪೋಷಭೂಮಿ ಸ ।

ಗ್ಗದ ಸಿರಿಯೊಗ್ಗು ಧರ್ಮದ ತವರ್ಮನೆ ಶೋಭಿಯ ನಾಭಿ ಭವ್ಯರ ||

ಭ್ಯದಯದ ಸಂಕು ಮುತ್ಸವದ ತಾಯ್ಗರು ಚಿತ್ತದ ಗೊತ್ತೆಗಣ್ಯು ।

ಣ್ಯದ ಬೆಳನೊಳ್ಳಿನುಡ್ಭವಗೃಹಂ ಬಹುಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ಲಾಸ್ಯಮಂದಿರಂ

|| ೧೦೪ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಹನೀಯಮಹಿಮಾವಳಂಬಿಯಾದ ತನ್ಮಹಾಮಂಟಪದೊಳಮರೆಂದ್ರವೃಂದ  
ಮಿಱುನೆ ಶಿಬಿಕೆಯಿಂದ ಮವತರಿಸಿ ವಿವಿಧಮಂಗಳೋಪಕರಣಪ್ರಶಸ್ತಹಸ್ತವಾಸವಿಳಾಸಿನೀವಿಕೀ  
ರ್ಣಶೇಷಾಹ್ವತಂಗಳು, ಮನೇಕವೃಂದಾರಕಾನಂದದುಂದುಭಿಗಳಿರಸ್ವರಂಗಳು, ಮಶೇಷಾನಿಮಿಷ  
ಜಯಜಯವೀರಪೂಜೆ ಮಂಗಳಂ ನೆಗುತಿ ತಳವರ್ಘಾಬಲಾಂತಕಂಗೆ ಬಲಾಂತಕಂ ಕೆಯೊ  
ಟೊಳ್ಳಿಯುಂಕೆ ವಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಸಿ.

ಕಂ|| ಧೃತಕನಕವೇತ್ರಲತೆ ಚಿ ।

ತ್ರಿತ ಮಾಗೆ ಕರಾಂಗುಳೀಯಕ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಂ ||

ಪ್ರತಿಹಾರವದವಿಯಂ ತಳೆ ।

ದು ತರ್ಜಿತದ್ಯುಚರಖಚರಕಳಕಳ ನಿರ್ದಂ

|| ೧೦೫ ||

ವ|| ಅಗಳಾಂಗೃಹಾಭ್ಯಂತರದೊಳ್.

ಮ|| ವಿಶದೋತ್ತಾಳದುಕೂಲಕಾಂಡವಟದಿಂ ಮಂದಾರವುಷ್ಪೋಷಹಾ ।

ರಶತಶ್ರೀಯ ನನೇಕಮಂಗಳಶುಚಿದ್ರವ್ಯಂಗಳಿಂ ಪ್ರಾಡಕ ||

ರ್ಮಶಬ್ದೇನಿರ್ಮಿತರತ್ನರಂಗವಲಿಯಿಂ ದೊಪ್ಪಿದುರ್ದಂ ಚಂದ್ರಕಾಂ ।

ತಶಿಲಾಪಟ್ಟಮ ನೇಱಿದಂ ದೃಢಗುಣಂ ನೀರೇಱಿ ಭವ್ಯೋತ್ಕರಂ

|| ೧೦೬ ||

ವ|| ಅಂತು.

ಚಂ| ಸದಮಲಬೋಧ ನಾಶಿತೆಯ ನೇಱಿದೊಡಂಗಜನಂಜಿ ಪುತ್ರನೇ |  
 ಾದ ನಿನನುಟ್ಟುದಂ ಬಿಸುತೆ ತ್ಲಣದಿಂ ಮದನಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ನು ||  
 ಟ್ಪುದ ನಳಮರ್ದನಂ ಕಳೆಯ ಮಂಗಳಭೂಷಣಮಂ ವಿಯೋಗವೇ |  
 ಗದೆ ಕಳೆದರ್ ಮನೋಜವಧು ತನ್ನಯ ಮಂಗಳಭೂಷಣಂಗಳಂ

|| ೧೦೭ ||

ಚಂ| ಬಳಸಿದ ಬೆಳ್ಳುಗಿಲ್ ತೊಲಗೆ ನಿರ್ಜ್ವರ ವಂಚಿರ ವಾಗೆ ಮಿಂಚು ನಂ |  
 ಚಳಿಸಿ ಯಡೆಗೆ ರಂಜಪ ದಿನಾಧಿಪನಂತಿರೆ ಜಾತರೂಪಮಂ |  
 ಜುಳ ನೆನೆದಂ ತ್ರಿಸಾಕ್ಷಿಯಿ ನಪೇತ ನತಾಂಶುಕನಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಮಂ |  
 ಗಳಶುಚಿಧಾಮ ನಾಗಿ ವಿಗತಾಭರಣಪ್ರಭ ನಾಗಿ ನಿಶ್ಚಲಂ

|| ೧೦೮ ||

ವ|| ಅನಂತರಂ.

ಕಂ|| ಬಗೆ ವನದಾನದ್ವಿದಾ |  
 ದಿಗಳೋರ್ ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಮಾನಮಾಯಾದಿಗಳೋರ್ ||  
 ಪುಗದಿರೆ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ |  
 ಯುಗಲವರಿಸ್ಪಂದರಹಿತ ನುವಶಮನಹಿತಂ

|| ೧೦೯ ||

ಮಾಳಿನಿ|| ಸ್ವಗತನಿಬಿಡಪಲ್ಯಂಕಾಸನೋಲ್ಲಾಸ ನೈಂದ್ರೀ |  
 ದಿಗಿಭಮುಖ ನುದಂಚತ್ವಂಚಮುಷ್ಟಿಪ್ರವಂಚಂ ||  
 ಪ್ರಗುಣಮತಿ “ನಮಸ್ಸಿದ್ಧೇಭ್ಯ” ಯೆಂದಾತ್ಮಕೇಶಾ |  
 ಳಿಗಳ ನಳದ ಬೇರಂ ತೀರೆ ಕೀರ್ವ್ವಂತೆ ಕಿಲ್ತುಂ

|| ೧೧೦ ||

ಕಂ|| ನಾಕೇಶ ನಾಗಲೋಡನೊಡೆ |  
 ನಾಕೇಶಮ ನಾಂತ ಶೋಣಮಣಿವಟಳಕ ಮಾ ||  
 ಲೋಕನದ ತಣಿವ ನಿತ್ರುದು |  
 ಕೋಕನದ ಮಿದಳಿಕಳಾಪವೃತ ಮೆಂಬಿನೆಗಂ

|| ೧೧೧ ||

ವ|| ಆಗಳಮರಭೇರಿಗಳ್ ಮೊಲಿಗೆ.

ಮ| ಸ್ರ| ಜಳದೇವೀಪತ್ರರೇಖಾಮೃಗಮದರುಚಿ ವೇಳಾವನಂ ತುಚ್ಛತಾಸಿ |  
 ಚ್ಛಲತಾಗುಚ್ಛಪ್ರಭಾಮಂಜರಿ ವಿಮಳಜಳಸ್ಪಷ್ಟದೃಷ್ಟೋಂದ್ರ ನೀಳೋ ||  
 ಪಳರೋಚಿರ್ಜಾಳ ಮೆಂಬಂತೆನೆ ದಮೃತಸಮುದ್ರಕ್ಕಳಂಕಾರಮಾಯ್ತಾ |  
 ಗಳೇ ದೇವೇಂದ್ರರ್ಕ ಲೋಯ್ದಿಂತಭವನ ನವಲೋಲಾಳಿನಿಲಾಳಕ್ಕೌಘಂ

|| ೧೧೨ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪೋಪವಾಸದಿಂ.

ಕಂ|| ಸುತಮಾರ್ಗಶಿರದ ಶುದ್ಧ |

ಪ್ರತಿಪದ್ವಿನದಪರಯಾದೋಫ್ ಸಾಸಿರ್ವರ್ ||

ಕ್ಷಿತಿಪತಿಗಳೈರಸು ಜಗ |

ತ್ವತಿ ತಳೆದಂ ತಪಮ ನತನುತಿಮಿರಾತಪಮಂ

|| ೧೧೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಪಂಚಶರಪ್ರವಾದವಿಜಯಿ ಪಂಚಮಗತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸಂಚಕರನುಂ ಕೊಳ್ಳಂತೆ ದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಳಲೊಡಂ.

ಕಂ|| ಪ್ರವರಮನಃಪರೈಯಬೋ |

ಧ ವೋಗಯೆ ಸಪ್ತರ್ಥಿನಿಧಿ ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರಂ ||

ಸುವಿಧಿ ಮಣಿದೀಪರೂಪಿ ಬಿಳಿ |

ಗುನ ಪಳಿಕಿನ ನಿಲಯದಸಕಮಂ ಪೊಸಯಿಸಿದಂ

|| ೧೧೪ ||

ವ|| ಆಗಳನೇಕಾರ್ಚನೆಗಳಿಂದೆ ನಿರ್ವಾಣಪತಿಯ ನರ್ಚಿಸಿ ಗೀರ್ವಾಣಪತಿ ನಿರ್ವರ್ತಿತತ್ವತೀ ಯಕಲರ್ಪಣ ನಾಗಿ.

ಮ|| ಸ್ವ|| ಪರಮವ್ಯಾಪಾರೋಹದಿಂ ಬೆಂಬಿಯು ನುಬಿಯದೆಬ್ಬುವ ಸುಗ್ರೀವಧಾತ್ರೀ |

ಶ್ವರನಂ ತತ್ತ್ವಾಂತೆಯಂ ಕೀರ್ತಿಧರಸಹಿತ ಮಾತ್ಮಪ್ರಬೋಧೋಕ್ತಿಯಿಂದಂ ||

ನಿರುತಂ ಸಂತೈಸಿ ಕಾಕಂದಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಬಳಿಕಂತೆ ಬೀಜಿಸ್ಕೊಂಡು ತೀರ್ಥೇ |

ಶ್ವರನಂ ಪೊದಂ ಶಚೀಲೋಚನಚವಳಚಕೋರೀಶರಚ್ಚಂದ್ರ ನಿಂದ್ರಂ

|| ೧೧೫ ||

ವ|| ತದನಂತರ ಮಾಮುನೀಶ್ವರಂ ಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿನಮಾನಸ ನಂದಿನ ದೇವನ ಮಿದುರ್ ಮುಖಂ ದೇವನಂ ಕೆಯ್ಯಿತ್ತಿ ಪಾರಣೆಯಿಂ ಮಾರ್ಗಪ್ರಕಾಶಮಂ ಮಾಡಲೆಂದು.

ಕಂ|| ಆರೈನುತಂ ಕಣ್ಣರ್ ತಾ |

ತ್ವೈರೈಯುಗಮಾತ್ರಧಾತ್ರಿಯಂ ಪರಿಕಿನೆ ಮುಂ |

ದೀರ್ಘಾವಿಶುದ್ಧಿ ಸಮನಿಸೆ |

ಚರೈಗೆ ನಡೆತಂದ ನಮಳಹೃದಯಂ ಸದಯಂ

|| ೧೧೬ ||

ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತಂ|| ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತಸಂಭ್ರಮವಿಸ್ತಯಾ |

(ವೃ)ತದಿಗಂತವಿಲೋಕವಿಕಾರವ ||

ಜೀತಗತಿಕ್ರಮ ಮೊಪ್ಪೆ 'ವನಾಂತದಿಂ |

ವ್ರತಿ ಬರುತ್ತಿರೆ ಕಂಡತಿರಾಗದಿಂ

|| ೧೧೭ ||

ಮ|| ಪುಳಕಂ ಕೆಯ್ಯಿಗೆ ಪುಷ್ಕಮಿತ್ರಮಹಿಮಂ ಕೈಗೆಯ್ಸಿ ಸಂಪೂರ್ಣಮಂ |

ಗಳಮಂ ಶೈಲಪುರಂ ವಿರಾಜಿಸಿತೊ ಕಾಶ್ಮೀರಾಕ್ಷ್ಯತಾಲೀಲಿಯಿಂ ||

ವಿಳಸದ್ವಂದನಮಾಳೆಯಿಂ ತತಪತಾಕಾನೀಕದಿಂ ಕೀರ್ಣ ಪು |

ಪ್ಪಳಸತ್ಸಂಗದಿ ನಂಗನಾಲಬಹವಾವ್ಯವ್ರಾತದಿಂ ಗೀತದಿಂ

|| ೧೧೮ ||

ವ|| ಆಗಳ್.

ಉ|| ಪಾಸುವ ಪಲ್ಲವಂಬೊಲಿರೆ ಕೇಸಡಿಗೊಂಪುಪಹಾರವುಷ್ಪವಿ |  
 ನ್ಯಾಸನು ನುಂಟುವಾಡೆ ನಖದೀಪ್ತಿ ಮುಖೇಂದುಮಯೂಖಮಾನತೋ ||  
 ಪಾಸಕಪಾಣಿವದ್ಯವನಮಂ ಮುಗಿಸುತ್ತಿರೆ ತತ್ಪುರಾಂತದೊಳು |  
 ಸೂನೆ ಲತಾಂತವೃಷ್ಟಿ ಪುಗುದಂತ ನನಶ್ವರ ನಾಮುನೀಶ್ವರಂ || ೧೦೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಪೊಕ್ಕು ವಿಳೋಕನಕುತೂಹಳಾಕಳಿತಪುರಜನಾನು ಗಮ್ಯಮಾನ ನಾನರೇಂದ್ರ  
 ಮಂದಿರದ ಮುಂದಣ್ಣೆ ಬರಲೊಡಂ.

ಉ|| ಬಾಜಿನೆ ತೂರ್ಯಕೋಟಿ ಕಳಶಂ ಗುಡಿ ಕನ್ನಡಿ ನೇನೆ ಬಾಸಿಗಂ |  
 ಲಾಜಿ ಫಲಂ ಕಪುಂಕೆ ಲಲನಾಜಿನ ಮೆಂಬುಪಚಾರಮಂಗಳಂ ||  
 ರಾಜಿನೆ ಹೇಮವರ್ಣದ ನಿಜಚ್ಚವಿ ಮಂಗಳದೀವದಂತೆ ನೀ |  
 ರಾಜಿನೆ ಪುಷ್ಪಮಿತ್ರ ನಿದಿಗೊಂಡೆ ನಖಂಡಿತಭವ್ಯಮಿತ್ರನಂ || ೧೧೦ ||

ವ|| ಅಂತಿದಿಗೊಂಡು ಪಂಚಮುಷ್ಟಿಯಿಂ ಬಂದಿಸಿ.

ಕಂ|| ಅವನಿವತಿ ನಿಲಿಸಿದಂ |  
 ಸುವಿಧಿಮುನೀಶ್ವರನ ನಂದು ಸಮಸಂದಿರೆ ನ ||  
 ಪ್ರವಿಧಗುಣಂ ಶ್ರದ್ಧಾದ್ಯಂ |  
 ನವವಿಧಪುಣ್ಯಂ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಾದ್ಯಂ ತನ್ನೊಳು || ೧೧೧ ||

ವ|| ಆಗಲೆ.

ಕಂ|| ಸುರಧೇನು ಪೊನೆದು ಬಂದಂ |  
 ತಿರೆ ನಿಧಿ ಬಂದಂತಿರಮರಭೂಜಂ ಬಂದಂ ||  
 ತಿರೆ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಬಂದಂ |  
 ತಿರೆ ಸಿರಿ ಬಂದಂತಿರೊಸಗಯಾಯ್ತರಮನೆಯೊಳು || ೧೧೨ ||

ಮ|| ಮುನಿರಾಜಕ್ರಮಕಂಜಪುಂಜಿತರಬೋಲಾಲಾಮ ನುದ್ಧಾಮಕಾಂ |  
 ಚನಪೀಠಾಗ್ರದೊಳುಯ್ದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ತತ್ಪಾದೋದಕಶ್ರೀನಿಖೇ ||  
 ಚನದಿಂ ಪುತ್ರಕಳತ್ರಮಿತ್ರಸಹಿತಂ ಧಾತ್ರೀಪವಿತ್ರಾತ್ಮ ನಾ |  
 ದನುಮಾಹ್ಲಾದನತಿಪ್ರಮೋದ ನರಸಂ ಶ್ರೀಭವ್ಯರತ್ನಾಕರಂ || ೧೧೩ ||

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಮಸ್ತ ಭುವನಜನಸಂಸ್ತುತಜಿನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಣಮಾನಿತ  
 ಶ್ರೀಮದುಭಯಕವಿಕವಳಿಗರ್ಭ ಮುನಿಚಂದ್ರ ಪಂಡಿತ ದೇವಸುಷ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾ  
 ಪಾನಪರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳಂ  
 ಗುಣವರ್ಮನಿರ್ಮಿತಮಪ್ಪ  
 ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣದೊಳು  
 ಪರಿನಿಷ್ಕ್ರಮಣಕಲ್ಯಾಣವರ್ಣನಂ  
 ತ್ರೆಯೋದಶಾಶ್ವಾಸಂ





ಶ್ರೀ  
ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ  
ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ.

ಕಂ|| ಶ್ರೀಪದಮನೀವ ಮುಕ್ತಿ |  
ಶ್ರೀಪದಮಂ ಪುಣ್ಯಜಲದಿ ನರ್ಚಿಸಿದಂ ಧಾ ||  
ತ್ರಿಪಾವನ ನುದ್ಧಾತರ |  
ಮಾಪೂರ್ಣಂ ಪ್ರಭುಗುಣಾಬ್ಜವನಕಳಹಂಸಂ || ೧ ||

ಘನಸಾರಘುಸೃಣಚಂದನ |  
ಘನಸಾರದ್ರವದಿ ನಖಿಳಭವ್ಯಮನಃಕೋ ||  
ಕನದಂಗಳ ನತಿಶೃತಕೋ |  
ಕನದಂಗಳ ನನಘನಂಘ್ರಿಗಳ ನರ್ಚಿಸಿದಂ || ೨ ||

ಕಂದದ ಕುಂದದ ನವಬಿನ |  
ಕಂದದ ಕುಂದದ ಬಿಡಂಗ ನಾಳ್ವ ಮುಳತೆ ಮೆ ||  
ಯ್ಸಂದಕ್ಷತದಿಂ ರುಚಿವೆರ |  
ಸಂದಕ್ಷತಗುಣರ ಚರಣಮಂ ಪೂಜಿಸಿದಂ || ೩ ||

ಭ್ರಮರಹಿತಂ ಪೂಜಿಸಿದಂ |  
ಭ್ರಮರಹಿತಪ್ರಚುರಗಂಧ ಮೆನಿಸಿದ ನಾನಾ ||  
ಸುಮನಸ್ಸಮಿತಿಯಿ ನಮಳಿನ |  
ಸುಮನಸ್ಸಮಿತಿಯುತಯತಿಪದಾಂಭೋರುಹಮಂ || ೪ ||

ಪೊಗೆವಗರುವ ಧೂಪದಿ ನೊ |  
ಳ್ಪೊಗೆಮೊಗೆದವಧೂಪದಾರ್ಥ ವಿರತಾತ್ಮನಕೆಂ ||  
ಪಗಲದಕಳಂಕಪದಮಂ |  
1 ಪಗಲದಳಂನಳಿನವೆನಿಪುದಂಪೂಜಿಸಿದಂ || ೫ ||

ತರುಣಾಂಶುಬಿಂಬ ಮೆಂಬಂ |  
ತರುಣಾಂಶುವಿ ನೆನೆದು ತಮಮ ನಳಿಱುಪ ಮಣಿಭಾ ||  
ಸುರದೀಪಕದಂಬಕದಿಂ |  
ಸುರದೀಪಕನರುಣಚರಣಮಂ ಪೂಜಿಸಿದಂ || ೬ ||

ಕಾಂಚನಭಾಜನರತ ಮಧಿ |

ಕಾಂಚನಭಾಜನ ಮನಿಷ್ಠ ಸುರುಚಿರಚರುವಿಂ ||

ಸಂಚಿತಗುಣನಡಿಗಳ ನಿನಿ |

ಸಂಚಿತಗುಣನಳಿನಿಭಮ ನೊನೆದರ್ಚಿಸಿದಂ

|| ೭ ||

\*ಪೂಗದ ನವನಾಗಲತಾ |

ಪೂಗದಫಲಪತ್ರದೊಡನೆ ಬಹುವಿಧಫಲದಿಂ ||

ರಾಗಯುತಕ್ರಮ ವಿರಹನ |

ರಾಗಯುತಕ್ರಮಮ ನವನಿಭುಜ ನರ್ಚಿಸಿದಂ

|| ೮ ||

ವ|| ಅಂತಸ್ಪ್ಯವಿಧಾರ್ಚನೆಗಳಿನರ್ಚಿಸಿ.

ಕಂ|| ಎರಡನೆಯ ಪದಾರ್ಥನೆಯಿಂ |

ವಿರಚಿಸಿದಪ ನೆನಿಸಿ ಪೆರ್ಚೆ ನಿಜಮಕುಟಹಬ ||

ತ್ಪ್ರೀಣಗಣ ನೆಜಗಿದಂ ಮುನಿ |

ವರನಂಭಿಗೆ ಪುಷ್ಪಮಿತ್ರ ನಮಳಚರಿತ್ರಂ

|| ೯ ||

ವ|| ತದನಂತರಂ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕಂ ಪ್ರಯತ್ನಪರನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಪಸರಿಸಿದ ಮುನಿಂದ್ರನ ಮೃದು |

ಕಿಸಲಯ ನಮಪಾಣಿಪಾತ್ರದೊಳ್ ಶುದ್ಧಮನಂ ||

ವಸುಧೇಶ ನಿಕ್ಕಿದಂ ಪಾ |

ಯಸಮಂ ಪುಣ್ಯಫಲಭೂತನಿಶ್ರೇಯಸಮಂ

|| ೧೦ ||

ವ|| ಅಂತಾಜಗತ್ಪ್ರವಿತ್ರಚಾರಿತ್ರಪಾತ್ರಂಗೆ ಪುಷ್ಪಮಿತ್ರಂ ವಿಶುದ್ಧ ಮಪ್ಪಹಾರದಾನಮಂ ನಿರಂತರಾಯಮಾಗಿ ಮಾಡಿದಾಗಳ್.

ಕಂ|| ಆ ರಾಜಭವನದೊಳ್ ವಸು |

ಧಾರೆಯ ತಣ್ಣೆಲರ ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯ ಸುರಭೇ ||

ರೀರವದ ಪೊಗಜ್ಜ ದೇವರ |

ಹೋರಭಸದ ಪುದುವಿನಾಯ್ತು ಪಂಚಾಶ್ವರೈಂ

|| ೧೧ ||

ವ|| ಆಗಳ್.

ವ|| ಹೈತಿಗೆಯ್ದೆನ್ನ ಗುಣಂ ಶಿಖಂಡಮಣಿ ಯಾಯ್ತೆನ್ನಸ್ವಯಂ ಲೋಕಪೂ |

ಜಿತ ಮಾಯ್ತೆನ್ನ ಪೆಸರ್ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆಡೆಯಾಯ್ತೆನ್ನೇಭವಂ ಭವ್ಯಭಾ ||

ವಿತ ಮಾಯ್ತೆನ್ನ ಮನೋರಥಂ ಸಫಳಮಾಯ್ತೆನ್ನಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಚಿಂ |

ತಿತಚಿಂತಾಮಣಿ ಯಾಯ್ತು ನಿನ್ನ ಬರವಿಂ ಕಾರುಣ್ಯಪುಣ್ಯಾಂಬುಧೀ

|| ೧೨ ||

\* ಈ ಪದ್ಯವು ಒಂದು ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದೆ.

ವ|| ಎಂದು ಪೊಡೆವಡುವುದುಂ.

ಮ|| ನಿನಗಿನ್ನಹ್ನೆಯದಾನ ಮೆಂಬ ಪರಮಶ್ರೀರತ್ನಮಂ ಪುಷ್ಪಮಿ |

ತೃನ ಕರ್ಣಕೃವತಂಸ ಮಾಗಿಸಿ ಬಲಿಕ್ಕಳ್ಳಂದ ವೆಬ್ಬಿಂತೆ ಬೆ ||

ನ್ನನೆ ಭವ್ಯರ್ ಕಲುಪುತ್ತೆ ಬಂದು ನಿಲೆ ಬಾಹ್ಯೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಬಂದ ನಂ |

ದು ನಿಜಪ್ರಾಪ್ತಿನಿಮಿತ್ತ ಶೈಲಪುರದಿಂ ಶೀಲವ್ರಜಾಲಂಕೃತಂ

|| ೧೩ ||

ವ|| ಅಂತು ಸಫಳೀಕೃತಭವ್ಯಜನಮನೋರಥನಿಕಾಯಸ್ಥಿತಿಯಪ್ಪ ಕಾಯಸ್ಥಿತಿಯಂ ನಿರ್ವ  
ತಿರಿಸಿ ಕೆಯ್ಯತ್ತಿ ಕೊಂಡು.

ಕಂ|| ತನತುಪದಪಾಂಸುವಿಂ ಗ್ರಾ |

ಮನಗರಖರ್ವಡಮಡಂಬಟೆ ಬದೊಣಾ ||

ಸೈನಿಕಮವತ್ತನತತಿ ಪಾ |

ವನ ಮಾಗೆ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತೆ ಮೌನವೃತದಿಂ

|| ೧೪ ||

ಗತಗೌರವತ್ರಯಂ ನಿ |

ಜೀತದಂಡತ್ರಯ ನಪೇತಶಲ್ಯತ್ರಯ ನ ||

ಪ್ರತಿಹತಯೋಗತ್ರಯನವ |

ಗತಕಾಲತ್ರಯ ನನಾವ್ರಗುಪ್ತಿತ್ರಯಂ

|| ೧೫ ||

ವತ್ಸುಂಧರ್ಮಂಗರ್ ಮೂ |

ವತ್ತಾಱುಂ ಗುಣದೊಳಮರೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗಣ ಮೋ ||

ಹೃತ್ತವೃಥಚಿತ್ತ ನುದ್ಧಟ |

ವೃತ್ತಂ ಘಾತಿಸಲೊಡರ್ಚಿದಂ ಘಾತಿಗಳೆಂ

|| ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತೊಡರ್ಚಿ ಬುದ್ಧಿಕ್ರಿಯಾದ್ಯಪ್ಪವಿಧರಿಧಿಯುಂ, ನಾಮಸತ್ಯರೂಪ ಸತ್ಯಾದಿದಶವಿಧ  
ಸತ್ಯಮುಂ, ಕಾಯಶುದ್ಧಿನೀಯಶುದ್ಧ್ಯಾಪ್ತವ್ಯವಿಧಶುದ್ಧಿಯುಂ, ಉತ್ತಮಾರ್ಜಮಾದಿ ದಶವಿಧ  
ಧರ್ಮಮುಂ, ಅನಶನಾವಮೋದರಾಧಿಷ್ಠಿಧ ಬಾಹ್ಯತಪಮುಂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿನಯಾದಿ  
ಷಡಂತರಂಗತಪಮುಂ, ಹೃತ್ತಿಪಾಸಾದಿದ್ವಾವಿಂಶತಿಪರೀಷಹಸಹಿಷ್ಣುತ್ವಮುಂ ಪರ್ಜ್ವಿನಿಕಾಯ  
ಜೀವಿದಯೆಯುಂ, ಜೀವಾಜೀವಾದಿಸಮೃತತ್ವ ವಿಚಾರಮುಂ, ನೈಗಮಸಂಗ್ರಹಾದಿ ಸಪ್ತನಯಭಾವ  
ನೆಯುಂ, ಅನಂತಾನುಬಂಧಿ ಕ್ರೋಧಮಾನಾದಿಚತುಃ ಕಪಾಯವ್ಯಪಾಯಮುಂ, ಶಬ್ದಸ್ಪರ್ಶನಾದಿ  
ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿಷಯ ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಯುಂ ತನ್ನೊಳುಂ ಸಚ್ಚಿನ್ನಮಾಗಿ.

ಕಂ|| ಬಗೆಗೆ ಸುಖದುಃಖಮುಂ ವಲಿ |

ಪೊಗುಪ್ತಿಯುಂ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯುಂ ಪಲುಪೊಲಲುಂ |

ಪಗೆಕಳೆಯುಂ ಸಮನೆನೆ ಯಾಯೋ |

ಗಿಗೆ ಸಮತೆ ಸಮಂತು ಸಮನಿಸಿತ್ತು ಸಮಗ್ರಂ

|| ೧೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪದಂತಯೋಗೀಶ್ವರಂ ಪುಷ್ಪದಂತಮಹಾತಪಶ್ರೀನಿವಾಸಿಯಾಗಿ ಮುನ್ನಿನ  
ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಂದು ವರಮಯೋಗನಿಯೋಗದೂಳ್ ನಿಲಿ.

ಉ|| ಸಿಂಗದ ದಾಡೆಯಂ ಸೆಳೆಯೆ ದಂತಿಗಳುಂತೆ ಮೃಣಾಲೆ ಮೆಂದು ಸಾ |  
ರಂಗದ ಪಿಂಡು ಪೆರ್ಬುಲಿಯ ಪಿಂಡಿನೊಳೊರ್ಬುಳಿಯಾಡೆ ಕೇಕಿಪಿ ||  
ಭಂಗಳ ತಣ್ಣೆಬಿಲ್ಲೆಳೆಸಿ ಪಾವುಗಳಾತವಭಿತಿಯಿಂ ಜಿತಾ |  
ನಂಗಮುನಿಂದ್ರಶಾಂತರಸದಿಂ ದತಿಪಾವನ ಮಾಡುದಾವನಂ

|| ೧೪ ||

ಕಂ|| ಶರಭಿಂಗಱ್ ಕೇಸರಿಕೇ |

ಸರಂಗಳಂ ಕ್ರೂರಘೋರಮಾರ್ಜಾರಂಗಱ್ ||

ತರುಣಾಖುಶಾಬಶತಕಂ |

ಧರಮಂ ನಖಮುಖದಿ ನುಱಿಸಿ ತುಱಿಸಿದು ಮೂಲಮಂ

|| ೧೫ ||

ಗಿಡಗಂಗಳೊಡನೆ ಸಾರಿಕೆ |

ಬಿಡುಗುದುರೆಗಳೊಡನೆ ವನಲುಲಾಯಚಯಂ ಕಾ ||

ಡೊಡೆಯರ ಕೌಲೇಯವ್ರಜ |

ದೊಡನೆ ಮೊಲಂ ನಲಿದು ಸಂತವಿದುಳು ಪದಪಿಂ

|| ೧೬ ||

ವ|| ಅಂತುವರಸ್ವರವಿರೋಧಿಗಳೆವ್ವ ಬಹುವಿಧಪ್ರಾಣಿಗಳ್ ನಿಜನಿರ್ಗಮೈರಮಂ ಮೂರಿದು  
ಶಾಂತರಸತರಂಗಿಣಿಯೊಳೊಲಾಡುತ್ತಿರ್ದು ವದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಉಪಶಮನಿಶ್ಚಳಾಸನಗತಂ ವಿನುಳಾಯತನೇತ್ರಶೋಭಿತಂ |

ವಿಪುಳಬಟಾವಳೆಂಬಿ ಸುಮನೋದೃಢದೋಧವಿಭಾಸಿ ಮನ್ಮಥಾ ||

ನವಹತರಾಗಿ ತಾಱು ತಱುಸಂದಿರವಿಂ ಸಮನಾಯ್ತು ಯೋಗಿಗಾ |

ವಿನನಮು ಮಂತ ದಲ್ ಸಮತೆ ಸನ್ಮುನಿಸಂಗದಿ ನಾರಿಗಾಗದೋ

|| ೧೭ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ವನದುರ್ಗಸ್ಥಿತಕಾಮನಾಮುನಿಗ ಬೆಂಗೊಟ್ಟೊಡೆ ಸಿಂದಿರ್ದ ಪ |

ದ್ವಿನಿ ನೀರ್ವೊಕ್ಕುದು ತುಂಬಿ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ತಾಮ್ರಂ ಕೈದೂವಲೊಂಡು ದಂ ||

ದನಿಲಂ ಸಂಚಳೆವಾಯ್ತು ಕೇರಪಿಕವೃಂದಂ ಗೂಡುಗೊಂಡಿರ್ದು ವೆಂ |

ಬಿನ ವಂತಿರ್ದ ವನಾಥತಂತ್ರ ಮಧಿಕರ್ಬಂದೆಯ್ವ ಬಲ್ಲೆಯ್ಯಮೇ

|| ೧೮ ||

ಚಂ|| ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು ಬಂಡಳಿಪ ಸಾರಿಕೆ ಚಾವಳಿಪುನ್ನದಾಳಿ ಗಾ |

ವರಿಸುವ ನೋಗೆ ಕೇಗುವ ಪಿಕಂ ಜಡಿವಂಚೆ ಕುಕಿಲ್ವ ಕೊಂಚಿ ಯ ||

ಬ್ಬರಿವ ವಿಕಾರ ಮಿಲ್ಲದಿರಿಯುಂ ಬನ ಮೊಪ್ಪಿದುದಾಮುನಿಂದ್ರನೊಳ್ |

ಪರಿಚಯ ವಾದೊಡೊಪ್ಪದವರಾರೊ ಬಿಸುಬ್ಬು ವಯೋವಿಕಾರಮಂ

|| ೧೯ ||

ವ|| ಅಂತು ಮಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಚಂ|| ಸ್ಮರಪರಿವಾರ ಮೆಂದು ಮುನಿದೀಮುನಿ ದೀಪ್ತತಪೋಗ್ನಿಯಿಂ ಕಲು |  
 ತ್ತುರಿವುಗು ಮೆಂದು ಬಿರ್ಚಿ ಬೆಸಕೆಯೊನೆದುಳ್ಳುದ ನಿತ್ತು ತೆತ್ತು ನಿ ||  
 ತ್ತುರಿಪವೊಲಾದುದಲ್ಲುಗುವ ವೃಕ್ಷಲತಾಫಲವುಷ್ಟದಿಂ ವನಾಂ |  
 ತರ ಮನೆ ಸಾಮಿ ಬಂದೊಡ್ವಿನೀತಗುಣರ್ ಬೆಸಕೆಯೊದಿರ್ಕುಮೇ || ೨೪ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಚಂ|| ಉಲಿಯದಿ ರೀತಪೋನಿಧಿ ಸಮಾಧಿಯೊಳಿರ್ದ ವ ನೆಂದು ಸನ್ನೆಯಿಂ |  
 ಜಲವಿಹಗವ್ರಜಕ್ಕೆ ಜಲದೇವತೆಯರ್ ತೆದೊಗಿ ಬಾರಿವಂ ||  
 ತೆನೆಲರಿಂದ ಪೊಯ್ಯನಲುಗಾಡುವ ತಾವರೆಗಳ್ ನಿಜಾಗ್ರಮಂ |  
 ಡಲಿತನುದಾಲಿಗಳ್ ನೊಗಯಿಸಿದುವು ಏಂಡುಸರಪ್ರದೇಶದೊಳ್ || ೨೫ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಉ|| ಅಲಿದಿಗೊತ್ತುಗೊಟ್ಟು ಮಧುವಂ ತವ್ವೆರ್ಪಿದು ರಜೋವಿಕಾರಮಂ |  
 ಪೇಷು ಕುಜಾತಿಯೊಳ್ ಬೆರಸಿ ಪುಷ್ಟಿತೆಯಂ ಲತೆಯಂ ಪಳಂಚಿ ಮೆ ||  
 ಯ್ದೊಲುವುದಿಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದೆನಗೆಂಬವೊಲೊಸರಿಗೊಂಡು ಪೋಗುತಂ |  
 ತೊಲಿದ ಪಣ್ಣ ನೂದಿದುದು ತಣ್ಣೆಲರಾಮುನಿಯಿರ್ದ ತಾಣದೊಳ್ || ೨೬ ||

ವ|| ಅದಲ್ಲದೆಯುಂ.

ಕಂ|| ಮನಮೊನೆದು ಗೂಢಕಮುಳಾ |  
 ಸನಮಂ ಗುಪ್ತತಪತ್ರಮಂ ಶತಪತ್ರಾ |  
 ನನೆ ಸುಖನೀರಧರಂಗಾ |  
 ಮುನಿಗವಟಯ್ಯಿದಳದೇ ನಗಣ್ಯವೊ ಪುಣ್ಯಂ || ೨೭ ||

ಖರಕಿರಣತಾಪ ಮೆನಿತು |  
 ಬ್ಬರಿಸಿದೊಡಂ ಕಂದಿ ಕುಂದಿದರವಿಂದದವೋಲೆ ||  
 ಕೊರಗದೆ ಕರಗದೆ ಪರಮನ |  
 ಚರಮಾಂಗಂ ದೀಪ್ರದೀಪ ಮೆನಿತೊದವಿದೊಡಂ || ೨೮ ||

ಮುನಿಪನ ವರಮೌದಾರಿಕ |  
 ತನುವಂ ದುಸ್ಸಹಪರೀಷಹಂ ಬಾಧಿಸಿತಿ ||  
 ಲ್ಲಿನಿಸುವುದು ಚಿತ್ರ ಮಲ್ಲದು |  
 ತನಿಗಂಡಮ ನೊಲಿತಿ ಪತ್ತಲೇ ನಲಿದವುದೇ || ೨೯ ||

ವ|| ಎನಿಸಿದನುಪಮತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂ ದನೆದು ತದ್ವನಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದೊಳ್ ಚಿರಂತನಚಿತ್ರ  
 ಕರನಪ್ಪ ಚರಣುಟ್ಟುಶಂಖವಿಟ್ಟು ಖಟ್ಟುಗವಲಗಯಂ ತಜ್ಜಬೆಳ್ಳಿನಿಂ ಪಳಚ್ಚನಿರ್ದಪಳಕಿನ ವಿಶಾಲ  
 ಪಟ್ಟದಮೇಲೆ ನೂಲುಮೊಯ್ದು ತಿಟ್ಟವಿಟ್ಟುಣ್ಣೆಯು ರುಜಾಸ್ಥಾನಕದ ಸಮವರಿಜಿನ ನಂದಕ್ಕೆ  
 ಪಡಿಪಂದನಾಗಿ.

ಕಂ|| ಚತುರಂಗುಲಪ್ರಮಾಣಂ |

ವಿತಸ್ತಿಪರಿಮಾಣ ಮೆರಡುಮಡಕಂಗುಷ್ಠ ||

ದ್ವಿತೀಯದ ತೆರಿಜೆನೆ ಸುವಿಧಿ |

ವೃತ್ತಿ ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗ ಮರ್ಧನಾಲಂಬಭುಜಂ

|| ೨೦ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಮ|| ಕರಣಗ್ರಾಮ ಮಳುಕೆ ಗುಂದಿರೆ ಮನಂ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದೊಳೆ ಸಯ್ತು ತ !

ಯ್ತುರೆ ನಾಸಾಗ್ರದ ದಿಟ್ಟ ಮೆಚ್ಚ ಮಿರೆ ಹಸ್ತದ್ವಂದ್ವ ಮೇಕಸ್ಥ ಮಾ ||

ಗಿರೆ ದಂತಂ ಸಮಸಂದು ತಮ್ಮೊಳಿರೆ ವರ್ಯಂಕಾಸನಸಾಸೀನ ನೇಂ |

ಕರಮೊಪ್ಪಿದನೊ ಪುಷ್ಪದಂತಮುನಿವಂ ಯೋಗೋವಯೋಗಸ್ಥಿತಂ

|| ೨೧ ||

ಕಂ|| ಧ್ಯಾನಾಘೋಷೈಕಸಮಾ |

ಧಾನಮನಂ ಸ್ತಿಮಿತದೃಷ್ಟಿ ಪೋಲ್ತಂ ಮುನಿ ಮಂ ||

ದಾನಿಳ ನಲಿಪಿಲ್ಲದ ಪಾ |

ಲೀನಕುಲಂ ಪೊಳೆಯದಮಳಕಮಳಾಕರಮಂ

|| ೨೨ ||

ತವದಾಜ್ಞಾವಿಚಯ ಮಪಾ |

ಕವಿಚಯ ವನೆಯುಂ ವಿಪಾಕವಿಚಯಂ ಸಂಸೌ ||

ನವಿಚಯ ವನೆಯುಂ ಪೆಸರ್ವ |

ತ್ತುವು ನಾಲ್ಕುಂ ತಮ್ಮೊಳೆನೆಯ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನಂ

|| ೨೩ ||

ಸತತ ಮನಂತಚತುಷ್ಟಯ |

ವಿತರ್ಕ ಮವಗಹನಶಕ್ತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ ನಿರ್ಬಾ ||

ಧತೆ ಗುರುಲಭುತ್ವ ಬಾಹ್ಯಾ |

ತ್ಮತೆ ಸಿದ್ಧಗುಣಂಗಳೆಂಬವನುತುಂ ನೆನೆದಂ

|| ೨೪ ||

ಸನ್ನುತಸಿದ್ಧಪದಾಂಬುಜ |

ಮ ನೈನದನಿತಃಪೋಳೆ ತಣಿದು ಮಾಣ್ವನೆ ಮುನಿವಂ ||

ವನ್ನೆರಡು ಮನುಷ್ಯಕ್ಕೆಗೆ |

ತನ್ನ ಮನಂ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗೆ ನಿಲಿ ಭಾವಿಸಿದಂ

|| ೨೫ ||

ಭಾವದೊಳೆ ಪಾರಿಣಾಮಿಕ |

ಭಾವಮ ನೊಳಪೊಯ್ವ ಬಿಟ್ಟು ಸಕಳೆಂದ್ರಿಯದು ||

ಭರ್ವಮ ನವಿನಾಭಾವದಿ |

ನಾವಿಷ್ಟುತತತ್ವ ನಿರ್ಧರಂ ಸುವಿಧೇಶಂ

|| ೨೬ ||

ವ|| ಅಂತಿರಲೊಡಂ

ಮ|| ಉರುಬೋಧಾವರಣೀಯವಾರ್ಧಿಗೆ ಪೊದಟ್ಟು ವಾರ್ಧನಳೆಂ ದರ್ಶನಾ |  
 ವರಣೀಯೋತ್ಕರತಾಮಸಕ್ಕೆ ರವಿಬಿಂಬಂ ಮೋಹನೀಯಾದ್ರಿಗು ||  
 ದ್ವಂದ್ವಚಂಡಾಶನಿ ಯಂತರಾಯವನಕುದ್ವಂದ್ಯದ್ವಂದ್ವ ಮೆಂಬಂತು ಘಾ |  
 ತಿರಿಪ್ರವ್ರಾತವಿಘಾತಿ ಯಾಯ್ತು ಭವಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಚಾತುರ್ಬಳಂ || ೩೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಘಾತಿಕರ್ಮ ಚತುಷ್ಟಯಂ ನಷ್ಟಮಾಗಲೊಡಂ.

ಕಂ|| ವಿಭುದಾನಲಭಭೋಗೋ |  
 ಪಭೋಗವೀರ್ಣ್ಯಂತರಾಯಪಂಚಕಹಾನಿ ||  
 ಪ್ರಭವ ಮನಂತಚತುಷ್ಟಯ |  
 ವಿಭವಂ ನಿಜವಾದಬೋಧಮಂ ಕೆಯೊಂಡಂ || ೩೮ ||

ಸ್ವರಮುಫನನೆಂಬರೋಹಣ |  
 ಗಿರಿಯೋಳ್ ಕೈವಲ್ಯಬೋಧ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಭಾ ||  
 ಸ್ವರ ಪೊಗೆದು ಬೆಳಗಿತವಿನ |  
 ಶ್ವರಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನೀವುದಿನ್ನದಕ್ಕಚ್ಚರಿಯೇ || ೩೯ ||

ಸವಿಧಂ ದೂರಂ ಪ್ರತ್ಯಂ |  
 ತ ವಿದೆನ್ನದೆ ಭೂತಭಾವಿಭವದಖಿಲಪದಾ ||  
 ಫವ ನೋರ್ಮಯ ಕರಣವ ನಾ |  
 ನೆವಡೆಯದೆ ನೆಗಲ್ದಿ ತ್ತಗಾಧಬೋಧಂ ಜನನೋಳ್ || ೪೦ ||

ವ|| ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೋಳ್.

ಕಂ|| ಸುರಿದುದು ನಮೇರು ಕುಸುಮದ |  
 ಸರಿ ನೋಟಗಿದು ದಮರಪಟಹ ಮೆಹಗಿದುದು ನಿಳಿಂ ||  
 ಪರ ಮಕುಟಕೋಟಿ ನೆಗಲ್ದಿದು |  
 ಸುರಜಯರವ ಮಾದುದಿದ್ರನಾಸನಕಂಪಂ || ೪೧ ||

ವ|| ಮತ್ತಂ.

ಕಂ|| ಅನುಗತಿಯಿ ನೊಡನೆ ಶಂಬ |  
 ಧ್ವನಿ ಭೇರೀಧ್ವನಿ ಮೃಗಾಧಿಪಧ್ವನಿ ಘಂಟಾ ||  
 ಧ್ವನಿ ಯಭವನ ಜ್ಯೋತೀಕ |  
 ಲ್ಪನಿವಾಸದೊಳೆನೆದು ದಮರರಣಿದಿಹಗುವಿನಂ || ೪೨ ||

ವ|| ಅಂತೀವೃಷ್ಟವಿಷ್ಟವಾಶ್ಚ ರೃದ್ಧವೃಷ್ಟಹೇತುವಾದ ನಷ್ಟಘಾತಿಚತುಷ್ಟಯನ ಚತುರ್ಥ  
 ಕಲ್ಯಾಣದೊಸಗೆಗೆ ನಿಜಮನೋಮಧುಕರಕ್ಕೆ ಮಂದಾರಮಕರಂದ ಸುಂದರದುಗಂಧಸಂದೋಹ  
 ಮಾಗಿಲರೆ ತೆಗೆಯಿ ಸರಭಸಾನಂದ ನಿರ್ದು.

ಕಂ|| ಸುರಪತಿಕರಿಪತಿಯಂ ಶಚಿ |

ವರನೇಷಿ ವಿಶಾಸದಿಂದ ತಳವುಡು ಮಬಿಳಾ ||

ಮರಕೋಟಿ ತಳದುರ್ದೋಷನೆಯೆ |

ನೆರೆದು ನಿಗುಂಬಿನೆ ನಿಯುಕ್ತನಿಜ ನಿಜವಿಭವಂ

|| ೪೩ ||

ಚಂ|| ಬಳಸಿತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯದ ವಾಹನಕೋಟಿ ಭೂಷಣಂ |

ಗಳ ಬೆಳಗಿಂದ ಮೊಪ್ಪಿ ನಿಲಿ ಶಕ್ರಶರಾಸನರಶ್ಮಿ ರಾಜಮಂ ||

ಉಳಿತುಚಿತ್ರಮೇಳವಟಳಂ ಬಳಸಲ್ಕೆನೆಡದುರ್ದ ಮಂದರಾ |

ಚಳ ಮನೆ ಪೊಲ್ಲು ಬಂದುದು ಪುರಂದರ ನೇಷಾದ ಗಂಧಸಿಂಧುರಂ

|| ೪೪ ||

ಮ|| ಅಂತುಬರೆ.

ಮ|| ಅಮರಸ್ತ್ರೀನಿಜಯಂ ವಿಚಿತ್ರಲತಯಂ ಭತ್ತಾಳಿ ಭೂಜಂಗಳಂ |

ಚಮರೀಜಾವಳಿ ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯ ನುಕ್ಕೇತುವ್ರಜಂ ಪಲ್ಲವೋ ||

ಧ್ವನುಶಾಖಾಳಿಯ ನಾನಕಧ್ವನಿ ವಿಹಂಗಧ್ವಾನಮಂ ಪೊಲಿ ವಿ |

ಭ್ರಮದಿಂದ ಬಂದ ನದೊಂದುನಂದನವನಂ ಬರ್ವಂತ ಸಂಕ್ರಂದನಂ

|| ೪೫ ||

ತ್ರಿವಶಾರ್ಥೀಶನ ಮುಂದೆ ಸಿಂಧುರಘಟಾಸಂದೋಹದಿಂದ ವಾಜಿನ |

ಗದ ಪರ್ವಿಂ ರಥಕಡ್ಯದೊಡ್ಡಣದಿ ನೊಳ್ಳಾಳೋಳಿಯಿಂದ ದುಹ್ವಯೂ ||

ಫದ ನೊಂಬಂ ನವನರ್ತಕೀನಿಗಹದಿಂದ ಗಂಧರ್ವಸಂದೋಹದಿಂದ |

ಹಿದು ಸಪ್ತಾಬ್ಧಿ ಯೆನಲ್ಕೆ ಸಪ್ತವಿಧ ಸೇನಾಚಕ್ರ ಮೇನೊಪ್ಪಿತೋ

|| ೪೬ ||

ಮುಗಿಲೊಡ್ಡಂ ಕುಡುಮಿಂಚ ನಬ್ಬರವಮಂ ಶಕ್ರಾಸ್ತ್ರಮಂ ತಂದಲಂ |

ನಗಭಿಡ್ಲೋವಕಳಾವಮಂ ಕಚಭರಂ ದೃಗ್ಗೀಪ್ತಿ ಕಾಂಚೇರವಂ ||

ನೊಗಯಿಪ್ಪಾಭರಣಾಂಶು ದೇಹರುಚಿ ಕೆಂಬಾಯ್ ಪೊಲಿ ಕಾರ್ಗಾಲಮಂ |

ಗಗನಾಭೋಗದೊಳೆಯ್ದು ಲೋಕು ತಿಳಿಗೊತ್ತಿ ಸಿದ್ಧಕಾಂತಾಜನಂ

|| ೪೭ ||

ಮದನಾರಾತಿಯ ಮುನ್ನಿನುತ್ಸವಕೆ ಬರ್ವಂದಲ್ಲ ಮಿಯೊಪ್ಪ ವಿ |

ಶ್ಲಿದು ಮತ್ತೊಂದು ಮದೇಭಶೋಭಿ ಯಿದು ಮತ್ತೊಂದಿದ್ರಸೌಂದರ್ಯ ಮಿಂ ||

ತಿದು ಮತ್ತೊಂದಮರೀವಿಲಾಸ ಮಿದು ಮತ್ತೊಂದುದ್ವಲಾಟೋಪ ಮೆಂ |

ಬುದ ನೆಂಬಂತೆನೆದುರ್ವಿಗೇಂ ಪಡೆದುದೋ ದೇವಾಗಮಂ ರಾಗಮಂ

|| ೪೮ ||

ಮ|| ಅಂತು ಚತುರ್ನಿಕಾಯಾಮರಕುಳಕಳಕಳನಿನಾದಂ ದನೆಯಂವಳಂಚಲಿಯೆ ಸೌಧ  
ಮೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ಧನದಂಗೆ ಸಮವಸೃತಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ವೊಡಿ ಬೆಸಸುವುದುಂ.

ಸ್ರ|| ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಸಾದಚೈತ್ಯಾವನಿ ವನಪರಿಪಾಶೋಭಿ ವಕ್ಷೇವನಂ ದೃ |

ಗ್ರಾಮೋದ್ಯಾನಂ ಕನಕೇತನಮಹಿ ಸುರಭೋಜೋರ್ವ ಸಂಗೀತಸದ್ಮ ||

ಸ್ತೋಮಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲಸನ್ಮಂಡಪ ಮೆನೆಯೆ ಗಣವ್ಯಾಪ್ತತೋದ್ಯುಕ್ತಿಪೀಠೀ |

ಧಾಮಾ ಗೋದ್ಯಾಸಿ ಸಿಂಹಾಸನದೊಳೆನೆದಪಂ ಪುಷ್ಪದಂತಾಧಿನಾಥಂ

|| ೪೯ ||



ವ|| ಅಂತುಯತ್ಸನಿರ್ಮಿತಸಮವಸ್ಥಿತಿಯಂ ನೋಡಿ ಶಚಿಯುಂ ಶಚೀಪತಿಯುಂ ಪರಮಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪರಮನಿರ್ದ ಗಂಧಕುಟಿಯಂ ತ್ರಿಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಬಂದನೇಕವಸ್ತುಸ್ತವರೂಪಸ್ತವಗುಣಸ್ತವಂಗಲಿಂ ಸ್ತುತಿಯಿಸಿ ದೇವಲೋಕದನೇಕನವ್ಯದಿವ್ಯಾರ್ಚನೆಗಳಿಂ ದರ್ಶಿಸಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ.

ಕಂ|| ಸಾಸಿರದಂಪಸ್ವರ್ಧೋ |

ದ್ವಾಸುರನಾಮಂಗಳಂ ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದಂ ||

ವಾಸವ ನೊಲ್ಲಿದೆ ತಾಲ್ಲಿದೆ |

ನಾಸುವಿಧಿಜಿನೇಂದ್ರ ನುರುದಯಾಂಬುಧಿಚಂದ್ರಂ

|| ೫೦ ||

ವ|| ಅಂತರ್ಚಿಸಿ ಸುರವತಿ ಜಿನವತಿಯಂ ಬೀಜ್ಯೂಂ ಮು ಪೋದ ನನ್ನೆಗ ಮಿತ್ರಲ್ವಿದರ್ಭ ಸ್ವಾಮಿಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಂಭತ್ತಣ್ಣರ್ಗಣಧರರುಂ, ಸಾಸಿರದಯ್ಯಾರ್ವರ್ಪೂರ್ವಧರರುಂ, ಪೂಂ ಭತ್ತಲಕ್ಕೆಯು ಮಯ್ಯತ್ತಸಾಸಿರದಯ್ಯಾರ್ವರ್ ಶಿಕ್ಷಕರುಂ, ಎಂಬುಸಾಸಿರದನಾನಾರ್ವರವಧಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಮಣ್ಣಾಸಿರ್ವರ್ ಕೇವಲಿಗಳುಂ, ಪದಿಮೂಜುಸಾಸಿರ್ವರ್ ವಿಕ್ರಿಯರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತರುಂ, ಎಣ್ಣಾಸಿರದ್ವಯ್ಯಾರ್ವರ್ ಮನಃವರ್ಯಜ್ಞಾನಿಗಳುಂ, ಅಜುಸಾಸಿರದಜುನಾರ್ವರ್ ವಾದಿಗಳುಂ, ಘೋಷಾಯಿ ಕೆಯರ್ ಮೊದಲಾಗಿ ಮೂಜುಲಕ್ಕೆಯು ಮಂಭತ್ತಸಾಸಿರರ್ಜಿ ಕೆಯರು ಮೆರಡು ಲಕ್ಕಶ್ರಾವಕರುಂ, ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷಶ್ರಾವಕಿಯರುಂ ಮುಸಂಖ್ಯಾತದೇವರುಂ, ದೇವಿಯರುಂ ಮುಸಂಖ್ಯಾತ ತೀರ್ಯಗ್ವಾತಿಗಳುಂ, ಬೆರಸು ಧರ್ಮೋಪದೇಶಂಗೆಯ್ಯುತ್ತ ಮಿಪ್ಪತ್ತಂಬುಪೂರ್ವಾಂಗಮುಂ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷದಿಂ ಕುಂದಿದೊಂದುಪೂರ್ವಂ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತ ಮಿದುರ್.

ಕಂ|| ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ ಪೂಂದುತಿಂಗಳ |

ವಿಹರಣಮುಂ ಮಾಣ್ಣು ಬಂದು ಸಮ್ಮೇದವುಹಾ |

ಮಹಿಧರದೊಳ್ ಸಾಸಿರ್ವರ್ |

ಮಹಿಮಹಿತಮುನೇಂದ್ರರೊಡನೆ ಯೋಗದೊಳಿದುಂ

|| ೫೧ ||

ವ|| ಅಂತಪ್ರತಿಮಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಾನಿಯೋಗದೊಳಿದುಂ ನಂತರಂ ಸ್ವಸ್ಥಾನಸ್ವಯೋಗಕೇವಲ ಪ್ರದೇಶನಿರ್ಜರಿಯುಂ ಮಾಡುತ್ತ ಮುಂತರ್ಮುಹೂರ್ತ ಕಾಲದೊಳ್ ದಂಡಕವಾಚಪ್ರಕರಣಾ ಲೋಕಪೂರಣಸಮುದ್ಯುತಕ್ರಿಯಾಸಮಾಪ್ತಿಯುಂ ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂ ಮಾಡಿ, ಮತ್ತಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಯಂಬ ಮೂಜಿನೆಯಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿನನಾಗಿ ನಾಮಗೋತ್ರವೇದನಿಯಾಯು ಪ್ಯಾಭಿಧಾನಾರ್ಥಾತಿಚತುಷ್ಟಯಮುಂ ದಗ್ಧರಜ್ಜಸಮಾನಮಾಡಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರೋಚ್ಚಾರಣ ಕಾಲ ಪರ್ಯಂತಂ ತುಲಿಲಿಗಳಬೀಜದಂತೆ ದ್ರವ್ಯಮನೋವಾಕ್ಯಾಯದೊಳೊಂದದೆ ಸಮುಚ್ಚಿನ್ನ ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನಾಪೂರ್ಣತೆಯಿನ ಶೇಷಶೇಲಗುಣನಿಲಯನಸೂತಿಸಮ್ಮಂಧ ಮುಪ್ಪ ಮತ್ತರೋ ತ್ರರಪ್ರಕೃತಿಗಳುಂ ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿಂ ನಿರವಶೇಷಂ ಕಿಡಿಸಿ.

ಕಂ|| ಅನುಪಮ ಮಪ್ಪೆಂಬುಗುಣಂ |

ತನಗಮದಿರೆ ಸೌಖ್ಯನಿಧಿಯು ಮಖಳಜಗತ್ಪಾ ||

ವನನೇಂ ಮುನಿಜನಗಮ್ಯನು |

ಮನೆ ತನ್ನೊಳೆ ನೆಜ್ಜಿದು ಸುವಿಧಿ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸಂದಂ

|| ೫೬ ||

ಸ್ಥಿರಭಾದ್ರಪದಸಿತಾಪ್ಪಮಿ |

ಗಿರದೊಪ್ಪಿರೆ ಮೂಲಭಗಣ ಮವರಾಹ್ನಕದೊಳೆ ||

ವರಪುಷ್ಪದಂತಜಿನಪತಿ |

ಪರಮಶ್ರೀಮುಕ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡೆಂ

|| ೫೭ ||

ವ|| ಅಂತು ಪುಷ್ಪದಂತಸ್ವಾಮಿ “ಸಕಳಕರ್ಮ ವಿಪ್ರಮೋಕ್ಷೋಮೋಕ್ಷಃ” ಎಂಬ ನಿಜಮುಖ ಕಮಳನಿರ್ಗತಾರ್ಹತಮತವಚನಮು ನನ್ವರ್ಥವನಾಡಿ ತ್ರಿಲೋಕ ಶಿಖರಿಶೇಖರನಾಗಿ ಯನಂತನಹಜ ಸೌಖ್ಯಾಪ್ತವನಧಿವಿಧುವಾಗಿ ನೆಲಸಿದನೆನ್ನೆಗ ಮಿತ್ತ ಚತುರ್ನಿ ಕಾಯಾಮರನಿಕಾಯಂ ಸುವಿಧಿಶ್ವ ರಂಗೆ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಮಹಾಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡ್ಪಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಬಂದು ನಿರ್ವಾಣಭೂಮಿಯಂ ದೇವಲೋಕದನೇಕಸುರಭಿ ಸುರತರುಕುಸುಮವಿಸರ ಬಂಧುರಗಂಧಾರ್ಹತಗಳಿಂ ದರ್ಶಿಸಿ.

ಕಂ|| ಮನದನುನಯದಿಂ ದಾನಂ |

ದನೈತೈಮಂ ದಿವಿಜರಾಜ ನಖಳಧರಿತ್ರಿ ||

ಜನದ ಮನಕ್ಕಚ್ಚರಿಯು |

ಪ್ಪಿನ ಮೊಡರಿಸಿ ಪರಮಸುಖಮನೇಂ ತಾಳ್ವಿದನೋ |

|| ೫೮ ||

ವ|| ಆಗಳ್ ನಿಜಗುರುವಿಯೋಗದಿಂ ಕೀರ್ತಿವರ್ಮ ನಾದಂ ರೋದನಾನಳದಹ್ಯಮಾನ ನಾ ವಿವರ್ಭಗಣಧರಸ್ವಾಮಿಗಳ್ ಬೋಧಿನೆ(ಯುಂ) ರೋದನ(ವು)ಮಾಣ್ವು ತಾನುಂ ಗುರುನಿಯಾಮ ದಿಂ ಗುರುನಿರ್ವಾಣಭೂಮಿಯು ಸಪೂರ್ವಾರ್ಚನೆಗಳಿಂ ದರ್ಶಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥ ನಪ್ಪೆ ನೆಂದು.

ಮ|| ಸುರಪಂ ಮಾಡಿದ ನೂನದಿವ್ಯಪರಿನಿರ್ವಾಣೋದ್ಭವಕಲ್ಯಾಣ ವಿ |

ಸ್ತುರಪೂಜಾತಿಶಯಕ್ಕ ಮಿಂತಿದನಸುಂ ಮೇಲೆಂಬಿನಂ ಮಾಡಿದಂ |

ಪರಮಾರ್ಹತ್ವದಪೂಜೆಯಂ ಬಹುವಿಧದ್ರವ್ಯಾರ್ಚನಾನೀಕದಿಂ |

ಧರಣೀವಿಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ ಕೀರ್ತಿಧರಭೂಪಂ ಭವ್ಯರತ್ನಾರ್ಣವಂ

|| ೫೯ ||

ಜಂ|| ನವರಸಮಂ ನಿಮಿರ್ಚುವ ಬಿಡೆಂಗ ನಮರ್ಚುವ ದೋಷಮಂ ತಳೆ |

ರ್ಚುವ ಗುಣಮಂ ಕಲಿಲ್ಪುವ ಮದಿಂಪ ನೊಡೆರ್ಚುವ ಬಂಧಮಂ ತೊಡೆ |

ರ್ಚುವ ಕಿವಿಪೊಕ್ಕಲರ್ಚು ವೆಳೆನುಣ್ಣನೊಡೆರ್ಚುವ ಕಾವ್ಯಸತ್ಯಳಾ |

ರ್ಣವ ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮಲಕ್ಷಣವಜೋವಧುವಂ ಮುಧರೊಲ್ಪು ವರ್ಣಕುಂ

|| ೬೦ ||

\* ಶಲ್ಯವಿದೂರಬಂಕರಸನಂಕದ ಮೂಚೆಯ ತಂದೆ ನಿತ್ಯಮಾಂ ।  
 ಗಲ್ಯಸುಶೀಲಯುಕ್ತ ಮಹದೇವಿಯ ವಲ್ಲಭನೊಬ್ಬವೆತ್ತ ಸಾ ॥  
 ಕಲ್ಯಕುಲಾಮೃತಾಂಬುನಿಧಿ ನೋಮನ ಚಾಮನ ಸೂನು ಮೊಲ್ವ ಸಾ ।  
 ಕಲ್ಯಗುಣಾಸ್ಪದಂ ಬರೆದಪಂ ಬುಧಮಾಧವ ನೀಪ್ರಬಂಧಮಂ

॥ ೫೭ ॥

\* ಬಿಂದುವಿನೊಂದು ಶೋಭಿ ತಲೆಕಟ್ಟಿನ ಪೊರ್ಕುಲ ಚೆಲ್ವು ಮಾತ್ರೆಯೊಳ್ ।  
 ನಿಂದ ಬೆಡಂಗು ಬಳ್ಳಿಯೊಳ್ಳೊಡಂಬಡುತಿರ್ಪ ನಯಂವಿಸರ್ಗದೂ ॥  
 ಲ್ಪಂದಿರಲಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಬರೆವಂ ಚತುರರ್ ಪರಿವರ್ಣಿಸಲ್ ನವಿ ।  
 ಲ್ಪಂದದ ಮಾದಿರಾಜವಿಬುಧಂ ವಿಬುಧೋತ್ಥಿತವ್ಯಕಾಪ್ಯಮಂ

॥ ೫೮ ॥

ಗದ್ಯ

ಇದು ಸಮಸ್ತಭುವನಸಂಸ್ಕೃತಜನಾಗಮಕುಮುದ್ವತೀ  
 ಚಾರುಚಂದ್ರಾಯಮಾಣಮಾನಿತಶ್ರೀಮದಬುಧಯಕವಿಕಮಳಗರ್ಭ-

ಮುನಿಚಂದ್ರಪಂಡಿತದೇವ

ಸುಷ್ಯಕ್ತಸೂಕ್ತಿಚಂದ್ರಿಕಾಪಾನವರಿಪುಷ್ಪಮಾನಸಮರಾಳ

ಗುಣವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಮುಷ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣದೊಳ್

ಪರಿನಿರ್ವಾಣ ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣಾಭಿವರ್ಣನಂ

ಚತುರ್ದಶಾಶ್ವಾಸಂ

ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಮಂಗಳಮಹಾಶ್ವಿ



\* ಈ ಎರಡುಪದ್ಯಗಳು ಮದ್ರಾಸ್ ಒರಿಯಂಜಲ್ ಶೈಬರಿಯಲ್ಲಿರುವ ತಾಳಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿವೆ.

# ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ. ೧.

ಗುಣವರ್ಮವಿರಚಿತಂ

ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕಂ

ಸ್ರ|| ಶ್ರೀಪಾದಂ ಗೋಮಿನೀಭಂಗಿಗೆ ನವನಳಿನಶ್ರೀಮುಖಂ ಶ್ರವ್ಯದಿವ್ಯಾ |  
ಛಾಪಜ್ಯೋತ್ಸನ್ನವಿಲಾಸ ಕೃಮಲಹಿಮಕರಸ್ವಚ್ಛದೋಧಂ ತ್ರಿಲೋಕೇ ||  
ರೂ|| ಛಾದರ್ಶಕೃ||ವಾತ್ಸಾಕೃತಿ ಶಿವಸುಖವಲ್ಲೇಖಿತಾನ ಕೃದರ್ಥ |  
ದಾಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯಮಂ ಮಾಡೆಮಗೆ ಸುಖಾವಾಸ್ತಿಯಂ ಚಂದ್ರನಾಥಾ

|| ೧ ||

ಮ||ಸ್ರ|| ನೆನೆವಂದಾನಂದದಿಂ ತಣ್ಣನೆ ತಣೆದು ಜಿಗಿಲ್ಕುಂ ಮನಂ ಬಂದು ಕಂಡಂ |  
ದನಸುಂ ತಣ್ಣಿಂ ಕುಳಿಕೊಂಡುಗು ಮಮದಿನೊಳಬ್ಬಿಂತೆ (ಕಣ್ಬಣ್ಣಿ)ಪಂದಿಂ ||  
ಪಿನಲಂಪಂ ನೇವಿವಂತಗ್ಗಲಿ(ಸಿ)ನಲಿಗು ಮಿಜಹ್ವೆಯಂದಂದು ನಿನ್ನಂ |  
ನೆನೆದುಂ ಕಂಡುಂ ಪೊಗಬ್ಬುಂ ಸುಖಿಯೆನಿಸಿದವಂ ಧನ್ಯನೈ ಚಂದ್ರನಾಥಾ

|| ೨ ||

ನಿನಗಿಂದ್ರಂ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಮು ನೆನಗಿ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯ ನಾದಂ ಕಡಲ್ ಛಾ |  
ಲೋನಲಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಲಿಸಿ ಗಂಭೀರ ಮಾಯ್ದ್ರಿಪಂ ಮು ||  
ಜ್ಞನಲೀಲಾಪೀರ ಮಾಗಿದರ್ವಿಚಳ ಮೆನಿಸಿತ್ತೆಂದೊವೈಶ್ವರ್ಯಗಾಂಭೀ |  
ರ್ಯನುತಸ್ಥೈರ್ಯಕ್ಕೆ ಲೋಕತ್ರಯದೊ ಲೆಡೆ ಯದಾರ್ ನಿನ್ನವೋಲ್ ಚಂದ್ರನಾಥಾ || ೩ ||

ಸುದತೀಲೀಲಾಂಗಮಂ ಸೋಂಕದ ನವಯುವತೀಸ್ಸಿಗ್ಧಮುಗ್ಧಾಸ್ಯಮಂ ನೋ |  
ಡದ ಕಾಂತಾಛಾಪಮಂ ಕೇಳದ ವನಜಮುಖೀವಕ್ತ್ರಸೌರಭ್ಯಮಂ ಕೊ ||  
ಛದ ರಾಮಾರಮ್ಯಬಿಂಬಾಧರರಸಮ ನಡುತ್ತೀಂಟ ದಕ್ಷಾಣಮೋಹಾ |  
ಸ್ವದಲಕ್ಷ್ಮೀಸಂಗಸೌಖ್ಯೋನ್ನತಿ ನಿನಗೆ ನಿಜಂ ದೇವರೋಳ್ ಚಂದ್ರನಾಥಾ

|| ೪ ||

ಹರಿಪೀಠಂ ಮೋಹಮಾತಂಗಮು ನಳರಿಸಿತೋ ಚಾಮರಂ ಕಾಮದೀಪಂ |  
ಕುರಮಂ ಬೀಸಿತ್ತೊ ಭಾಮಂಡಲ(ವಳು)ತಮಮಂ ತೊಳ್ಳಿತೊ ಪುಂಡರೀಕಂ ||  
ಪುರಿದತ್ತೋ ಜನ್ಮಸಂತಾಪಮು ನಳಜುಸಿತೋ ಶೋಕಮಂ ತಳ್ಳ ಶೋಕಂ |  
ಭರದಿಂ ದೆಂಬಂತೆ ಮೆಯ್ದೋಪು ಮಿಜಸಭೆಯೋಳ್ ತವ್ವಯಂ ಚಂದ್ರನಾಥಾ

|| ೫ ||

1 ಮೂಲದಲ್ಲಿ-ರೂಪಕಾರ್ಶವಾತ್ಸಾಕೃತಿ-ಎಂಬ-ಇಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಹ್ವರವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಮುಖಾದಿಗಳಿಗೆ ಬಂದೊಂದು ವಿಶೇಷಣವಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಕ್ರಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ-ಆತ್ಮಾಕೃತಿಗೂ ಆಕಾಶವೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿರುವಂತೆ, ರೂಪಕ್ಕಾ (ಕಾ)ಶವಾತ್ಸಾಕೃತಿ, (ಆಕಾಶಂ.ಸುತ್ತಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಪ್ರಕಾಶಿತಕ್ಕ) ಎಂದೂ ತಿದ್ದಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ರೂ||ಛಾದರ್ಶಕೃ||ವಾತ್ಸಾಕೃತಿ ಎಂದು ತಿದ್ದಿದೆ. 'ಯೆನಿಸಿದವಂ ಧನ್ಯನೈ ಚಂದ್ರನಾಥಾ.

ಮಾಸ್ರ! ವೃಗತ್ಯಪ್ಪಾಭೋಗಮಂ ತಿದ್ದಿದ ನಿಡುಮಡು ವೆಂದೆಯ್ದು ವಾಭಿಳಕಾಳೋ |  
 ರಗನಂ ನೇವಾ(ಳ)ಹೆಂದತ್ತುವ ನಿಶಿತಕನತ್ವ ಧ್ವಮಂ ನೆಯ್ದಿಲೊಳ್ವಾ ||  
 ಸಿಗ ಮೆಂದಾಂಪಂತೆ ನೀನಲ್ಲದ ಕುಮತಶತಭ್ರಾಂತರಂ ದೇವರೆಂದೋ |  
 ಲಗಿಬೆಗ್ಗರ್ಗಾದ ಬೋಧಂ ನಗಿಸುವು ದಭವತ್ಪ್ರಪ್ತರಿಂ ಚಂದ್ರನಾಥಾ || ೬ ||

ಗಳಿತಂ (ಘಾ)ತಿವ್ರಜಂ ಪಿಂಗಿದ ಜವನಿಕೆ ಪುಷ್ಪೋಲ್ಲಸದ್ವೃಷ್ಟಿ ಪುಷ್ಪಂ |  
 ಜಳಿ ದಿವ್ಯಶ್ರವ್ಯನಾದಂ ಸರಸಮಧುರಗೀತಸ್ವನಂ ದೇವಭೇರಿ ||  
 ಕುಳನಾದಂ ಮಿಕ್ಕ ಧಕ್ಕಾರವ ಮನೆ ಭವದಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ರಂಜಿ ಕುಂ ಮಂ |  
 ಜುಳಮುಕ್ತಿಶ್ರೀವಧೂಸಂಗದೊಳಭಿನವಸಂಗೀತಕಂ ಚಂದ್ರನಾಥಾ || ೭ ||

ಸ್ಫುರಿತಶ್ರೀಪಾದ ಮುಮ್ಯೋತಿನೆ ಕಿಡೆ ತನು ವಾಶಾಂಬರಶ್ರೀ ಪೊದಲಿಲ್ಲೊ |  
 ಪ್ಪಿರೆ ಸತ್ಯಂದೋಹ ವಾರಾಜಿನೆ ಕುವಲಯ ವಾನಂದಮಂ ತಾಳೈ ಕಾಮಾ ||  
 ತುರಚಕ್ರಕ್ಕಾಗೆ ರಾಗಹ್ರಯ ಮಮೃತನಿಧಿಸ್ಫೂರ್ತಿ ಕೆಂಗುಣೈ ನಿಚ್ಚುಂ |  
 ಧರಣೀಲೋಕಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿಂ ದ್ವಿಗುಣಿಸುವುದು ಚಂದ್ರೋದಯಂ ಚಂದ್ರನಾಥಾ || ೮ ||

ಬಹುವಿದ್ಯಾಮಂತನಂ ಪಂಡಿತಮುನಿಪತಿಚಂದ್ರವ್ರತಶ್ರೀಪದಾಂಭೋ |  
 ರುಹನೇವಾಸಂಗಭೃಂಗಂ ಕ್ಷುತಿಸುತಗುಣವರ್ಣಂ ವಚೋಮಾಲೆಯಿಂ ದ ||  
 ಸ್ವಹ ಮಾದಂ ಪೂಜಿಸಲ್ ರಾಜಿವ [ವದ]ನನಳು ಮಾಲಿಕ್ಕಿ ಭವ್ಯರ್ಗೆ ಸೌಖ್ಯಾ |  
 ವಹಮಂ ಕೊಲ್ಲಾಪುರಶ್ರೀತ್ರಿಭುವನತಿಳಕಾಲಂಕೃತಂ ಚಂದ್ರನಾಥಂ || ೯ ||

ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕಂ

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

# ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨.



## ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿಯನ್ನು

ಅಕಾರಾದ್ಯನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವ ಪಟ್ಟಿಕೆ.

ಅ	ಅ. ಪ.	ಅದನಾಳ್ವಂ	9-33
ಪದ್ಯಗಳ ಆದಿ		ಅದನೇವೇಬಿಷ್ಟಿನೊ	3-129
ಅಕಳಂಕಾಕೃತಿ	11-43	ಅದಲುಬಹಿರುಡ್ಯಾನ	9-20
ಅಕ್ಕಟ ಬಳನಂ	1-54	ಅದಲಿರ್ಕಲ	10-79
ಅಗಲೆ ನಿಜೇಷ್ಟಚಕ್ರ	8-6	ಅದಲಿಂದಂ	12-91
ಅಗವೆಲ್ಲಂ ನಗ	11-50	ಅದಲಿಡನೆ	2-34
ಅಂಗಜ ನಿಭ	8-107	ಅದಲಿಱಳ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ	2-96
ಅಂಗ ಭವನಂಗ	3-87	ಅದಲಿಱಳ್ ಸುರ	10-77
ಅಂಗರುಚಿ	9-71	ಅದು ಗುಹ್ಯ ಕೋವನತೆ	2-35
ಅಂಚೆಯ ನಡೆ	10-35	ಅದು ಪೊಸಪೊನ್ನ	2-93
ಅಂಜನ ಮುಕ್ತಿ	3-91	ಅದು ಭುವನಕ್ಕೆ	13-104
ಅಂಜಿಯುಮಂ	10-18	ಅದು ಶರದೆ	10-72
ಅಟವೀ ನಮಾಪ	6-17	ಅದುಸನ್ಮಾರ್ಗ	8-35
ಅಡಪಮನತ್ತ	13-96	ಅದು ಸತಿ	9-32
ಅಡಿಗಿಕ್ಕಿಮೆಟ್ಟ	3-26	ಅಂದುಗೆಯ	3-96
ಅಡಿವೊದಲಿಗೆ	1-94	ಅಂದೆವಿಶ್ವ	4-29
ಅಣಕಮಿದೇನೊ	7-33	ಅಥಟಂವಿಲ್ಲವ	13-71
ಅತನುಗುಣೋನ್ನತಂ	3-132	ಅಥಟಂ	5-104
ಅತನುಮದ	9-3	ಅಥಟನೊಳೆಂದು	5-62
ಅತನುಸಮರ್ಥ	2-97	ಅನತಕ್ಷತ್ರಿಯ	5-50
ಅತಿ ನಿಸ್ಸಾರ	13-31	ಅನತರೊಳಂ	9-39
ಅತಿ ಲಾವಣ್ಯ	9-31	ಅನತೋರ್ವಿ	7-48
ಅತಿ ಶಯತಪ ದಿಂ	1-17	ಅನಲಂ ಕಾನನ	5-52
ಅತಿ ಶಾಂತಾತ್ಮಕ	15-4	ಅನಿಮಿಷ ಕಾಂತೆ	10-70
ಅತಿ ಸೇವ್ಯದಿವ್ಯ	12-63	ಅನಿಮಿಷ ದೇಹ	10-32
ಅತಿ ಸೌಮ್ಯ	8-27	ಅನಿಮಿಷ ರಾಜ	9-56
ಅತುಳಶ್ರೀ	10-74	ಅನಿಮೇಷ	8-105
ಅತುಳಸ್ವಚ್ಛಾಂಬು	11-11	ಅನಿಮೇಷಾನಕ	13-81
ಅಂತಮರ	11-21	ಅನಿಶಂ ಸ್ವಾತ್ಮ	1-2
ಅಂತಸ್ತುಪ	3-70	ಅನುಗತಿಯಿಂ	14-42
ಅಂತಂತೆನಡೆಯು	10-43	ಅನುಗುಣವಾಗಿ	1-56
		ಅನುಗುಣವಾಗೆ	1-39

ಅನುನಯದಿಂ	5-54
ಅನುಪಮಜೈನ	1-19
ಅನುಪಮ	14-52
ಅನುಪಮಸುಗಂಧಿ	3-49
ಅನುಪಾಂಶು	12-65
ಅನುಭವಿಸುವಜನ	5-88
ಅನುಭವಿಸುವಶತಿ	9-68
ಅನುರಕ್ತೆ	9-42
ಅನುವಶವೃತ್ತಿ	3-71
ಅಪರಿಮಿತ	9-23
ಅಂಬರತಳ	6-28
ಅಭಿನವನಂ	4-82
ಅಭಿಷವ	10-63
ಅನುರಪಟಹ	10-12
ಅನುರಶ್ರೇಣಿ	11-33
ಅನುರಸ್ತ್ರೀ	14-45
ಅನುರಾಧೀಶ್ವರ	8-101
ಅನುರಾನಿಕ	12-4
ಅನುರೀಬಂಧುರ	10-90
ಅನುರೆ ಮಡಲ್ಪು	6-14
ಅನುರ್ದಿಪ	9-83
ಅನುರ್ದಿಪ ಮುಖ	8-2
ಅನುಳಕುಳ	7-39
ಅನುಳತೆಯ	12-76
ಅನುಳಮುಖೇಂದು	5-16
ಅನುಳಶ್ರೀ	2-3
ಅನುಳಾಂಗ	9-89
ಅನುಳಜಿನೋತ್ಸವ	10-48
ಅನುತೋದ್ಯ	5-75
ಅನುತಸ್ಕಂದ	5-113
ಅನುತಾರ್ಥವದೋಳ	8-16
ಅನುತಾರ್ಥವಮನೆ	11-9
ಅನುತಾಶ್ರಯ	5-65
ಅನುತಾಹಾರ	12-75
ಅನುತೋದ್ಯವ	4-21
ಅರಗಿಳಿಯಾಗಿ	12-71
ಅರಗಿಳಿವಿಂಡು	14-23
ಅರಗಿಳಿಬೆಣ್ಣೆ	4-18
ಅರಮನೆ ಮೂಗು	2-32

ಅರಮನೆಯೊಳೆತ್ತ	9-62
ಅರಮನೆಯಾಗಲೋಳ	3-98
ಅರ್ಹದ್ವಲಿ	1-20
ಆರಲ ಸರಲ್ಲದಾರ	2-27
ಆರಸನ ತೇಜ	9-47
ಆರಸನೆ ರಂಜ	8-112
ಆರಸಂ ಬಂದ	13-101
ಆರಿಹರಿಣಂಗಳಂ	9-37
ಅರುಣಮಣಿ	11-27
ಅರುಣಮಣಿಕಂಕಣ	9-88
ಅರುಣಾಧರ	8-58
ಅರ್ಥಿಗೆ ಮುನ್ನ	4-43
ಅರ್ಜಿಯನನಂತೆ	11-31
ಅರ್ವಸೆಯೋಳ	2-46
ಅಲಸುವ ಮೆಯ್ಯು	4-15
ಅಲ್ಲದೊಂದು	9-111
ಅಲ್ಲಿ ಬಹುಕುಸುಮ(ರಗಳೆ)	2-44
ಅವತೆಸಲಯ್ಯ	3-54
ಅವನಿವತಿ	13-121
ಅವನೀಶಂ	13-73
ಅವನೇಗವಕಾರಂ	6-5
ಅವರ ವಿಶಾಸ	13-13
ಅವರೊ ನನೇಕ (ರಗಳೆ)	9-60
ಅವಲವಲನೆ	7-76
ಅವಿಕಳರಾಜ್ಯ	4-73
ಅವಿದೊಳಗೆ ಜಿನು	4-47
ಅವಿರಳವಾದು	4-25
ಅಂಶುಪ್ರಭ ರುದ್ರೋತಿತ	13-12
ಅಷ್ಟಮಿಯಿಂದೆ	3-103
ಅಷ್ಟವಿಧಕರ್ಮ	7-6
ಅಷ್ಟಾರ್ಥಘಾತಿ	11-55
ಅಷ್ಟೋತ್ತರ	10-88
ಅಸಮಾನೋಗ್ರ	7-78
ಅಸವಸದಿ	12-87
ಅಸುಗೆಯಕೆಂಪು	9-30
ಅಹಿಯಂತೆ	2-51
ಅಳರೆಲಿ	12-66
ಅಳವಡಿತನ್ನ	9-95
ಅಳಿಕುಳಕುಂತಳ	10-36

ಅಳಿಗಲಗೊಂಚ	2-46
ಅಳಿನಾಲೆ	9-74
ಅಳಿಯೆಂವೊಲಿ	1-70
ಅಳಿಯೆಂಶಕ್ರನ	12-48
ಅಜಾಪಿಂದ	6-13
ಅಜಾಪಿಂದೆ	10-4

ಆ

ಆ ಕನ್ನಿಕೆಯಂ	7-42
ಆಕಾಶಕ್ಕಚ್ಚ	11-32
ಆಕೆಗಳಿಂ ತುಲು	10-49
ಆಖಂಡಳಂ ಸಹ	12-29
ಆಗರ್ ಪುರೋಹಿತ	3-104
ಆಗರ್ ನೆಜ್ಜೆಗೆ	6-22
ಆಗುಣತುಂಗ	5-47
ಆಗುಳಿಸುವ ತಳೆ	12-84
ಆಚಾರಂಗ	1-16
ಆಜಂಪತಿಗಳೆ	12-10
ಆಡುವ ನಾಕನಾಯಕ	12-49
ಆಡುವರಂ ಕಂಡಾಡು	12-23
ಆತತನುದ	10-51
ಆತನ ದಿಗ್ವಿಯ	3-19
ಆತನ ನಿಖಳ	1-73
ಆದವುದು	8-21
ಆದರಿಸಿ	13-95
ಆ ದಿವಸಕ್ಕ	6-20
ಆದುದು ಕರ್ಮ	11-49
ಆ ದೂರೆಯ	7-46
ಆನತರಾಗಿ	5-53
ಆನಾಡೂರೂರ್ದಪ್ಪದ	2-12
ಆನಾಡೆಂಬ	9-19
ಆನೆಗಟ್ಟಿನಿಳಿಂಪ (ರಗಳೆ)	10-45
ಆ ಪುಷ್ಪಚಾಪ	12-111
ಆಪ್ಯಧಿವಿಧರೇಂದ್ರ	1-93
ಆ ಮಂಡಪ	10-75
ಆಯುಂ ಶ್ರೀಯುಂ	8-63
ಆ ರಾಜನ ಪಕ್ಕದೆ	11-53
ಆ ರಾಜಭವನ	14-11
ಆರುಮಸತ್ಯದೊಳೆ	7-12
ಆರೊಳರೀಮಹಾ	5-111

ಆರ್ಯನುತಂ	13-116
ಆಜಡಿಗೊತ್ತು ಗೊಟ್ಟು	14-26
ಆಲಲನಾಕದಂಬ	8-90
ಆವರಿಸುವ	12-19
ಆವಳುಮು ನುಲಿದು	13-57
ಆವಳೊ ರೂಪಿನಿ	9-107
ಆವಿರೆ ಯಿರೆ	13-94
ಆವಂಗಂ ಜಿತ	12-86
ಆ ಸತಿಯೊಳೆ	3-61
ಆ ಸತಿವನ	7-81
ಆಹವದೊಳೆ	9-36
ಆ ಹೇಮಗಿರಿಯ	11-41
ಆ ಹ್ರಸವಿಳಾ	9-57
ಆಳಿ ನಿಜಾಸ್ಯ	5-72
ಆಂಕೆಯಗಂಡ	8-30

ಇ

ಇದನುಖಂಡವ	7-72
ಇದನಿನ್ನೊಂದ	7-60
ಇದನೇವೇಯ್ವಿನೊ	6-2
ಇದಿರೆಲ್ಲಂದ	13-103
ಇದಿರೆಲ್ಲ ಟ್ಟಿಟ್ಟೊಳೆ	6-31
ಇದು ತಳೆರ್ದತ್ತಿ	6-38
ಇದು ತಳೆರ್ದ	8-18
ಇದು ತೆಲಿರ್ದಿದರ್ದ	2-64
ಇದುದಿವಿ	13-82
ಇದು ದೀಹಾರ	5-68
ಇದು ದೈವಾಯತ್ತ	3-101
ಇದು ಪೂವಲಿ	2-85
ಇದು ಮುಕ್ತಿ	11-5
ಇದು ಮೇಲೊಂಡ	2-7
ಇದು ರಾಗಾಂಗದ	13-26
ಇದು ವದನ	8-93
ಇದುವದನೇಂದು	9-109
ಇದು ವಿಪರೀತ	5-107
ಇದು ಸಾಂಧ್ಯ	8-102
ಇದು ಸಂತಾಸ	5-61
ಇದು ಸರ್ವೋರ್ವಿ	12-13
ಇದೆ ಪೋ ಕಂದರ್ಪನ	3-39
ಇನ ನೆನ್ನಾನೆ	8-99



ಇನಿಯನಮನಮಂ ‡	3-32
ಇನಿಯನ ಮನೋಮದೇಭ	3-35
ಇನಿಯರ್	8-92
ಇನಿಯಂಮೆಲ್ಲನೆ	8-113
ಇನಿಸಿನಿಸಂ	8-103
ಇನ್ನೆವರ	10-21
ಇನ್ನೊಲ್ಲ ಕನ್ನೆ	7-61
ಇರೆ ಯಿರೆ ಪಾವೆ	6-48
ಇರೆ ಜಂಬೊದ್ವೀಪ	1-91
ಇಲ್ಲದಗುಣ	1-56
ಇಲ್ಲದೊಡಗ್ರ	3-33
ಇವುಮೊದಲಾಗಿರೆ	11-58
ಇಹಪರಲೋಕ	3-82
ಇಹಪರಸೌಖ್ಯ	1-9
ಇಹಗಡಲೊಳಗ	7-27
ಇತಿಮ ಕಾಮು	12-25
ಇಂದೆವೊಡ	9-66
ಇಂದ್ರ ಕರಕಳಿತ	11-30
ಈ	
ಈಚಾರುರೂಪ	5-91
ಈ ತನುವಲ್ಲಿ	3-85
ಈ ತೆಪದಿಂ	3-72
ಈನಗದ	10-59
ಈ ನಿಖಳಾಮರಗಿ	10-33
*ಈ ಪರಿಯೊಳೆ	9-83
ಈಕೆ ಮದಲೇಖೆ	7-55
ಈ ವಿಭು ಕಾಮು	12-90
ಉ	
ಉಗಿಯಲ್ಮಂಕುಶ	5-27
ಉಡಿದರೆಮೆಲ್ವು	5-81
ಉಡಿಸುವ ವಿಚಿತ್ರ	9-81
ಉಡೆವಣಿಕಟ್ಟುವ	4-51
ಉದಧಿಯ	11-19
ಉದಯಾದ್ರಿ	11-61
ಉದಯಾದ್ರೀಂದ್ರಮ	13-24
ಉದರೋದ್ದೇಶ	4-5
ಉಪರಿಜ	8-85
ಉಪಶಮ	14-21
ಉರಚಲ್ಲಿಯ	12-34

ಉರುಬೋಧಾ	14-37
ಉಪದುದ್ವ್ಯುತ್	5-51
ಉಲಿಯದಿರಿ	14-25
ಉಂಡೊಡೆ, ಕಿಡುವುದು	2-84
ಎ	
ಎಡವಕ್ಕದ	10-40
ಎಡಬಲನಲ್ಲದೆ	3-50
ಎಡೆಗೊಂಡಿರೆ	3-16
ಎಡೆ ನೆಲೆಯು	5-43
ಎಡೆವಣಿಯು	12-18
ಎಣಿಸುವೊಡಂ	3-131
ಎಣೆಯಾಗಿ	1-45
ಎನಗಮರ್ದಿಂಪಿನೊಳೆ	2-48
ಎನಗೆನಗಿವ	1-79
ಎನಸು ಮಶೋಕ	9-16
ಎನಸುಂ ನೀರ್	6-11
ಎನಿತಂಪದ	1-38
ಎನ್ನಯನಡಪಿದ	3-77
ಎನ್ನಯ ವಂಶ	4-39
ಎನ್ನಯ್ಯ ನೆನ್ನ	4-74
ಎಂಬಿವುಮೊವ	6-24
ಎಂಬಿವೊಹದ	13-48
ಎಮಗೀಗೆ	1-6
ಎರಡನೆಯ	14-9
ಎರೆದರ್ಥಿ	9-35
ಎಱಗದ ತೀರ	13-6
ಎಱಗುಗುಮೆ	7-47
ಎಱವೆಸಸಾದೊವೆ	11-8
ಎಲೆವೆಪು	5-84
ಎವಗಿನ್ನೊಜನ	13-97
ಎಮೆಯಿಕ್ಕು	12-39
ಎಸಗಿದುದು	4-23
ಎನೆದಿರೆ ಮಿತ್ರ	4-97
ಎನೆವಭವನ	11-20
ಎಳನೀರ	2-17
ಎಳಬಿಂದು	9-103
ಎಳಮಾವಂ	12-81
ಎಳಮಾವಿನ	8-87
ಎಳವಿಂಜಂ	4-37

ಎಳಮಿಂಚುಂ	9-69
ಎಳಮಿಂಚಿನ	5-23
ಎಳಲತೆ	9-67
ಎಳಲತೆವನೆ	2-41
ಎಳವೆಯೊಳಂ	4-63
ಎಳವೊಳಿ	4-38
ಎಳಸಿ ಮನ	7-59
ಎಂತೋ ಕಾಂತೆಯ	3-55
ಎಂದಿನ ತೊನಲ್ಲ	5-65
ಎಂದು ನೃಪತಿಗೆ	6-34
ಎಂದು ಪೇಟ್ಟಿ	9-112
ಎಂದು ಸಮಸ್ತ	7-82
ಎಂದೋರಂತಿ	1-67
ಎತ್ತಿನಡೆಯ	8-19

ಏ

ಏತೊದಳೊ	1-88
ಏನೆಂಬುದೊಂದು	3-78
ಏಲಾನದಿ	1-30
ಏಲಾನದಿಹೊ	8-59
ಏಲಾಡಿಯಂ	13-85
ಏಂ ಗಳ ಬಾಯುಂ	7-62

ಬ

ಬನೆದೀವಾತೆ	4-28
ಬಗೆದ ಪಯೋಧರ	9-76
ಬಡಲಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	9-7
ಬಡಲಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	13-33
ಬತ್ತಿದುವಿಕೆಲನ	3-37
ಬದಗಿದ ಸೌಖ್ಯ	3-117
ಬದವಿದ ಘೋರ	7-11
ಬದವಂಭವ್ಯ	10-2
ಬದವಿದಲೋಕ	4-6
ಬದವಿದಶಾಲಿ	2-20
ಬದವಿದ ಲಾವಣ್ಯ	3-28
ಬದವಿದನಾಥ	12-98
ಬದವಿ ಪೊದಟ್ಟಿ	2-60
ಬದವಿಸಲಾರ್ತು ದಲ್ಲಿ	6-15
ಬನಕೆಕೊನರ್ತು	5-93
ಬನಗಮರುಳ್ಳೊಂಡು	12-22

ಬನಗಮರುಳ್ಳೊಂಡು	4-35
ಬನಗವೊಳಿ	4-79
ಬನರದಿದೇಕೆ	3-69
ಬನೆದು ದಿಗಭೀಶ್ವರರ್	12-17
ಬಳಕೆಯ್ದುವು	3-31
ಬಳಪೊಕ್ಕೆಯ್ದು	2-39

ಬ

ಬತೊಡನಿರ್ಪ	6-47
ಬರಗಗಳವ್ಯ	12-55
ಬರಂತೆ ತಾ	5-98
ಬರಂತೆ ಮಜ್ಜನಂ	12-74
ಬರೊಂದರೊಳಗೆ	2-2
ಬಲಗದೊಳು	3-94
ಬಲಗಶಾಲಿ	2-50
ಬವದೆ ತುಳಿದೇ	10-47
ಬವುಗೆಮನ್ಮತಿಯಂ	1-14

ಕ

ಕಟಕಂಗಳಿಂ	8-56
ಕಟಸೂತ್ರ	12-30
ಕಡಲೊಳು ನೀರ್	11-15
ಕಡಲೊಳಗಿರ್ಪ	6-50
ಕಡಿತಲೆಯನ	8-45
ಕಡೆದು ಕಲಂಕಿ	11-35
ಕಡೆಯಿ ಕೈಂಬುವ	12-102
ಕಣೆಯದಚಿಲ್ವು	9-45
ಕತೆ ಕಿಟುಡಾದೊಡಂ	1-43
ಕದನಕ್ಷೇತ್ರ	3-18
ಕದಪನದೇಕೆ	3-68
ಕನಕಚ್ಚಾಯ	1-10
ಕನಕಪುರಸ್ಕ	7-51
ಕನಕಾದ್ರಿಯ	5-2
ಕನಕಾಂಬುಜ	4-46
ಕಮನೀಯಂ	7-36
ಕಮಲವೃಂದ	2-86
ಕಮಲಾನಂದ	8-72
ಕಮಲಾರ್ಥ	13-58
ಕಮಲಾಶ್ರಯ	5-66
ಕಮಲಿನಿಯಂ	8-98

ಕರಗಿಸಿದುದು	5-44
ಕರಗಿಸುವಂತೆ	2-25
ಕರಣಗ್ರಾಮ	14-31
ಕರಣಾಂಗ	9-85
ಕರಮನೇದಿ	6-54
ಕರವಾಳಕಣೆಯು	4-61
ಕರಿಗಳವಗಾಹ	6-12
ಕರಿಣೀ ಕುಂಜರ	6-21
ಕರಿಣೀ ವೇಪ್ಪಿತ	12-107
ಕರಿದಂತಂ	5-102
ಕರಿಯಮದ	8-37
ಕರಿಯೂಥಂ	6-36
ಕರಿ ರಿಪು	12-15
ಕರಿ ವೃಂದಂ	7-69
ಕಱು ಕೋರ್ವಿ	5-76
ಕಳಮುಚ್ಚೇತ್ರ	4-95
ಕಲಿಕಾಲವಶದ	1-31
ಕಲುಷತೆಯಂ	4-89
ಕವಿಗಮಕಿ	1-64
ಕವಿತಾ ಗೋಪ್ತಿ	4-77
ಕವಿದಿಸುವ	7-74
ಕವಿದುನಿಳಿಂಪ	11-13
ಕಳಧೌತೋದ್ವಾಮ	7-4
ಕಳನೂಪುರ	3-30
ಕಳಮುವನಂ	2-16
ಕಳಮುವನಕ್ಕೆ	9-14
ಕಳರುತಿಯಂ	2-38
ಕಳಸಂ ಕನ್ನಡಿರಂಗ	2-73
ಕಳಶಂ ಕನ್ನಡಿ	10-86
ಕಳಶಂ ಪೆರ್ನೋಲಿ	10-84
ಕಳಸಂ ಪೆರ್ನೋಲಿ	5-32
ಕಳಹಂಸಿ	6-10
ಕಳಾರುಂದ್ರಂ	8-13
ಕಳಿಕೆನನೆ	6-42
ಕಳಿದುಂಮಣಿ	3-116
ಕಱಲ ನಬಿಲಂ	12-83
ಕಾಗೆಸವಿ ವಂತು	13-67
ಕಾಡವೃಗದೊಡನೆ	5-103
ಕಾತರನನ್ಯ	12-88

ಕಾದಲರಂ	8-81
ಕಾಯದು ಪುತ್ರ	13-45
ಕಾರುಣ್ಯಾಂಭೋನಿಧಿ	9-6
ಕಾಲಿಂದಿಯ	8-100
ಕಾಸಿನಕಂಬಿ	5-99
ಕಾಳವ್ಯಾಳ	8-43
ಕಾಳಾಗರು	10-91
ಕಿಡೆಕೃತತೆ	4-16
ಕಿಡೆಮುಧ್ಯದ	4-3
ಕಿನ್ನರಗಾಣ	3-20
ಕಿಱುಪುವಗೇಣ	2-61
ಕುಜಕೋಕಂಗಲ್	8-57
ಕುಜವಳ್ಳಿ	10-3
ಕುಡುವವನಂ	1-69
ಕುತ್ತದಬಿತ್ತು	6-4
ಕುಮುದಂ ದೃಷ್ಟಿ	10-85
ಕಲಭೂಭೃದ್ಭವೆ	2-8
ಕುವಳಿಯಬಂಧು	13-7
ಕುಶಳಮೆ ಮಾತುಲಂಗ	7-38
ಕೂಡೆ ಪವಿತ್ರ	11-51
ಕೂಡೆ ವಿಗುರ್ವಿಸಿ	7-71
ಕೂಡೆ ಸಮಸ್ತ	9-18
ಕೂರ್ಮಯೋ	9-48
ಕೃತಮತಿಗಳ	7-50
ಕೃತಯುಗಚಕ್ರ	8-29
ಕೃತ ಸದ್ಯಃ	5-28
ಕೃತಸಹಕಾರ	9-92
ಕೃತಿಗಡೆ ಕೊಳ್ಳವಂ	1-68
ಕೃತಿಬಲಿಯಂ	1-71
ಕದಕುಂದ	4-32
ಕೆಲದಡೆಪವಳ್ಳಿ	3-105
ಕೆಲರೋರೊರ್ವರ	11-18
ಕೆಲವಜಿರೊಳ	12-47
ಕೌತುಕಮೇಂ	4-64
ಕಂಕರಿಯ ಸಿವಿರ	12-27
ಕಂದಂ ಗೆರಾಜ್ಯ	3-90
ಕಂದದ ಕುಂದದ	14-3
ಕಾಂಚನಕುಂಟಾ	10-66
ಕಾಂಚನಭಾಜನ	14-7

ಕೆಂಡದಮುರಿ	8-75
ಕೆಂದಳಿರೆನ್ನ	11-24
ಕೆಂದಾವರೆ	3-95
ಕೆಂದಾವರೆ	12-60
ಕೊಂಡಾಡದರಂ	1-58
ಕೊಂದೊಡೆ ಬಿಡ	1-55
ಕ್ರಮದಿಂ ಪೂಜಿಸುವಂ	11-56
ಕ್ರಮರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ	15-61
ಕ್ರಮ ಸಿಂಹಾಸನ	8-40
ಹ್ರಮೆಯಂ ತಾ	10-62
ಹ್ರತಿಗೆಯ್ದನ್ನ	14-12
ಹ್ರತಿಪನ ಮಾಡಿದ	3-81
ಹ್ರತಿಯೊಳ್	1-72
ಹ್ರೋಣಿಯೊಳಿನ್ನ ರಾರನೆ	4-40

ಖ

ಖರಕರತಾ	8-88
ಖರಕಿರಣ	14-28
ಖಳನಂಗುಣ	1-52

ಗ

ಗಗನಂತೀವಲ್ಕಿ	8-106
ಗಣನಾತೀತ	5-13
ಗತಗೌರವ	14-15
ಗತಬಲನಾಗಿ	13-35
ಗಲ್ಲಲನೆ ಪರಿ	11-36
ಗಳಿತಂಘಾತಿ	ಪರಿ 7
ಗಾಡಿ ಕಡೆಗಣ್ಣೆ	5-30
ಗ್ರಾಮಸಮೂಹಂ	2-10
ಗಿಡುಗಂಗಳೊ	14-20
ಗಿರಿಗಳ್	8-9
ಗಿಳಿಗಳೆ	2-15
ಗಿಳಿನೋವಂಗನೆ	2-18
ಗೀರ್ವಾಣ	9-50
ಗುಡಿತೋರಣ	12-101
ಗುಣಭದ್ರಸ್ವಾಮಿ	1-28
ಗುಣಮಿಲ್ಲದ	2-31
ಗುಣಮೇಷಾದ	3-11
ಗುರುಗಳ್	12-12
ಗುರುಗಳೆ	13-70

ಗುರುಜನಕಂ	1-75
ಗುರುತರ	4-20
ಗುರುಧರ್ಮ	2-75
ಗುರುಪಾದಂ	10-65
ಗುರುಮುಖ	4-57
ಗೋತ್ರಾಂ ಬೆಸ	12-54
ಗೌತಮ ಸುಧರ್ಮ	1-13
ಗೊಂದಣವೆಕ್ಕಣ	12-43
ಘ	
ಘನಕೇಶಂ	4-68
ಘನ ಗಂಭೀರಸ್ವನಂ } ಮೌಕ್ತಿಕ	12-108
ಘನಗಂಭೀರಸ್ವನಂಮಂಗಳ	7-23
ಘನಘಂಟಾ	7-2
ಘನಚಂದ್ರೋದಯಾಬ್ಧಿ	10-7
ಘನಬಾಹಾ	7-21
ಘನಸಮಯ	9-38
ಘನಸಾರಘುಸ್ಥಳ	14-2
ಘನಸಾರದ್ರವ	7-5
ಘನಸಂಭೋಗ	9-119

ಚ

ಚಕಿತಮೃಗಾಕ್ಷಿ	5-34
ಚಂಡಕರಂ	8-22
ಚತುರಾನನ	1-37
ಚತುರವಧಾ	3-63
ಚತುರಂಗುಲ	14-30
ಚಂದನಲತೆ	11-59
ಚಂದ್ರನ ಪಕ್ಕದ	12-6
ಚರರಣಾಪೆ	3-127
ಚಳನೆನಿತಂಬ	8-110
ಚಳಬಾಹಾ	11-10
ಚಳಮಾನೇ	12-112
ಚಾರುಚಾಮರ	10-87
ಚಾರುತಪೋವ್ರತ	13-53
ಚಿಂತಾಪರ	3-66
ಚಿಂತಿಸುಯ್ಯ	13-38
ಚಿತ್ರಾಂಗಂ ಮಣಿ	6-30
ಚಿರಸಂಬದ್ಧ	4-41
ಚಿನ್ನೆಯರಂ	12-99

ಜಗತೀಪಾಲರ	5-57
ಜಗತೀವಿಶ್ವತ	10-29
ಜಗದಾಲೋಕ	9-46
ಜಗದೋಠ	1-76
ಜಗಮಲ್ಲಂಗಂಗೆ	3-14
ಜಗಮಲ್ಲಮೊಂದೆ	9-34
ಜನಕಾದೇಶ	4-80
ಜನಕಂ ವಿಶ್ವತ	8-67
ಜನಪನಜಯ	8-10
ಜನನೀಲೋಚನ	4-44
ಜನಿಯನೇನೀಂ	7-10
ಜನಪರಿತಾಪ	12-92
ಜನಹರ್ಷೋದಾರ	12-50
ಜಯಜಯ	11-4
ಜಯಮಂಕಂತುಗೆ	12-89
ಜಯರಾಮಾಂಗನ	10-78
ಜಲಧಿಯೊಳಿಪ್ಪ	2-91
ಜವದಿಂ ಸೌಪರ್ಣನಂ	5-10
ಜಳಜಭವಂ	8-119
ಜಳದೇವೀ	13-112
ಜಳ ಮೆನಿತಗ್ಗಲಿಸಿ	12-113
ಜಳಮಂಶೀತ	11-46
ಜಳರುಹ	10-46
ಜಳರೇಖಾ	13-44
ಜಳವಿಹಗೀಸಹಸ್ರ	9-24
ಜಿತನುದನ	6-32
ಜಿತರತಿ	3-60
ಜಿನತನು	11-60
ಜಿನಪರಮೇಸ್ಥಿ	1-7
ಜಿನವಸ್ತ್ರಗರ್ವತಾರ	9-52
ಜಿನಪೂಜಾನಂದ	12-35
ಜಿನಜನನಿಯ	9-73
ಜಿನ ನಿನ್ನ	11-57
ಜಿನನಿರ್ದ	10-17
ಜಿನನಂ	9-8
ಜಿನಭವನ	10-56
ಜಿನಮತಮಿಲ್ಲದ	13-23
ಜಿನಮಜ್ಜನಾಂಬು	11-37

ಜಿನಮಾತ್ಮಗರ್ಭಂ	9-59
ಜಿನವರನಂ	10-27
ಜಿನವಾಕ್ಯಾ	8-96
ಜಿನಸಭೆ	10-83
ಜಿನಸವನ	11-39
ಜೊನ್ನದ ರಾತ್ರಿ	4-65

ಡ

ಡೋಳಾಕೇಳಿಯ	9-82
-----------	------

ತ

ತಡೆದಿರದೆಲ್ಲ	10-5
ತಣಿವಂತಿರೆ	1-60
ತಂತಮ್ಮವಾಹನ	10-81
ತನಗಧಿನಾಥ	4-50
ತನಗಹಮಿಕೆ	4-71
ತನಗೆ ಭವಾಂತರ	5-109
ತನಗೆನೆಯ	10-71
ತನಗೆಂದುವೀಶ್ವರಂ	4-76
ತನಗೆಪತಿ	4-11
ತನತುಪದ	14-14
ತನತುವಿಚಿತ್ರ	9-101
ತನುಜನಖಳಾರ್ಥ	3-92
ತನು ಪೆಂಪಿಂ	13-29
ತನುಬಡವಪ್ಪ	9-117
ತನುರೋಮಾಳಿ	9-116
ತನುನಿಯ ಶೈಲ	10-52
ತರಳಕಟಾಕ್ಷ	6-45
ತರಳತರತಾರ	8-84
ತರುಣತಮಾಳ	6-9
ತರುಣಾಂಶು	14-6
ತರುಣಿಯರ	7-31
ತರುಣೀಮೋಹನ	4-66
ತಲೆದೂಗನೆ	1-49
ತಲೆಯೊಳ ತಾಳುವ	10-20
ತಲೆವೊತ್ತೆ	3-56
ತನದಾಜ್ಞಾ ನಿಜಯ	14-33
ತವ ತಮದೊಡ್ಡ	13-60
ತಳಿದು ನಿಜಾ	10-22
ತಳವನ ವಿನಾಸ	10-31

ತಾಳದ ಬಳ್ಳಿ	8-76
ತಾನರಿಯಲ್ಲದೆ	7-63
ತಾಳಪ್ರಪಂಚ	5-64
ತಿರುವಿಂಪೊಳಕಿದ	9-106
ತಿಳಕಮನಿಟ್ಟು	11-63
ತಿಳಿಗೊಳನಂ	4-53
ತಿಳಿಗೊಳದಂತೆ	5-25
ತನ್ನನಿಯೋಗದಿಂ	12-5
ತನ್ನನ್ನನಗುಣತಿ	7-49
ತನ್ನಯನಿಟ್ಟ	9-99
ತಿರ್ಥಕರಂ	9-110
ತುಲುಗಿದ	5-85
ತುಲುಗಿತುರಂಗ	3-64
ತೆಗದತಿನಿಮ್ಮರ	3-4
ತೆಜಪಂ ಪಾಲುತ್ತು	6-3
ತೊಟ್ಟನೆ ಬೀಲರಿ	5-100
ತೊಡುವುಡುವ	5-22
ತೊಲತೊಲಗೊಪ್ಪಿ	6-26
ತೊಳಗುವ ಜಂಘ	11-22
ತೊಳಗುವ ತಾರಾತತಿ	4-34
ತೊಳಗುವ ನಕ್ಷತ್ರಂ	8-14
ತೊಗುವ ನಭ	1-48
ತೊಳಗುವ ಪೊನ್ನ	9-27
ತೊಳಪ ಕಪೋಲ	10-44
ತೊಳಮೊದಲ್	7-30
ತುಂಗಘಟ	11-14
ತುಂಗತರಂಗಂ	2-68
ತುಂಗಹರಿನೀಳ	11-28
ತ್ರಿಜಗತ್ಕೋಭಿ	13-77
ತ್ರಿವಶಗಣಾಭವರ್	11-29
ತ್ರಿವಶರ್ ಬಾಜಿಪ	10-11
ತ್ರಿವಶಾರ್ಥಿನ	14-16
ಥ	
ಥಳಥಳಪ	1-47
ದ	
ದರಹಾಸಲತೆಯ	4-48
ದಮನನನಧ್ಯ	8-5
ದಯವೃಕ್ಷ	13-55

ದಶಪೂರ್ವಿಗಳ್	1-15
ದಿನಪನಕೆಯ್ಯ	2-37
ದಿನಪಾಬ್ಬರ	8-64
ದಿನಲಕ್ಷ್ಮಿ	8-97
ದಿನಸಕರೋ	3-100
ದಿನಸವನಾನ	13-21
ದಿನಿಜೇಂದ್ರ	12-114
ದಿವ್ಯಾಂಬರ	13-80
ದನೆಯೋರ್	8-25
ದನೆಯಂನೋಡ	8-101
ದೇವನಿಜಪ್ರಸಾದಮೆ	6-7
ದೇವನಿಜೋದಯ	12-93
ದೇವಭವದ್ವಿರೋಧಿ	3-126
ದೇವಭವತ್ಪ್ರತಾಪ	7-22
ದೇವಭವತ್ಪ್ರಭ	7-56
ದೇವರ್ ದ್ವಿಜಯಂ	3-130
ದೇವಿಯಬಗೆ	3-74
ದೇವೇಂದ್ರನ	12-31
ದೊರೆವೆತ್ತ ಪ್ವಾಘ್ಯಮಂ	9-61
ದ್ರುತವಿಳಂಬಿತ	13-117
ದ್ವಿಗುಣಿಸಿದುವು	12-38
ದ್ವಿಗುಣಿಸೆ	2-70
ದ್ವಿರದಾರೋಹ	4-54
ಧ	
ಧನದನ ಕಾಂತನ	2-87
ಧನವತಿಯಂ	9-51
ಧರಣಿಯ	4-9
ಧರಣೀಪಾಳಕ	9-108
ಧರಣೀವಲ್ಲಭ	7-37
ಧರಣೀಶಸ್ತ	8-120
ಧರೆಯಂ ಸ್ಥಿರೆ	3-2
ಧರೆಯಲ್ಲಂ	5-35
ಧರೆಯೊಳಗುಳ್ಳ	3-12
ಧರ್ಮಮೆ ದೇಹಿ	3-108
ಧೃತಕನಕ	13-105
ಧೃತಧರ್ಮ	2-29
ಧೃತವುಪ್ಪು	13-87
ಧೃತಮುಕ್ತಾ	9-94
ಧ್ಯಾನಾರ್ಥಿನೈಕ	14-32

ನ	
ನಖದಿಂಕೆಱುಂಕು	13-68
ನಗಕುಳ	8-73
ನಗರದ	12-16
ನಗರ ನಾಯಕ	2-90
ನಡೆಪಿದವುಳ್ಳೆ	3-79
ನಡುಮಡು	9-43
ನಡುವಗಲ	8-77
ನಡೆವಳಿಯೊಳ್	1-29
ನನೆಗಣ್	9-77
ನನೆಗಣೆನಾಂಟಿ	5-33
ನನೆಯಂಬಂ	2-26
ನಮೋಜಿನಾಯ(ಸಂಸ್ಕೃತ)ಪು.	194
ನಯ ನಿಪುಣ	2-56
ನಯಮಿದು	5-49
ನಯಮೊದಟಿ	3-7
ನಯವಾದಂ	1-4
ನಯವಿದರೆಲ್ಲ	9-17
ನರಕೋದ್ಯದ್ಗತಿ	13-39
ನರನಾರೀ	2-36
ನರದೇವ	13-11
ನರಪತಿಯುಂ	12-7
ನಱುಸುಯ್ಗೆ	9-65
ನವ ಗಂಧೋದಕ	11-47
ನವ ನೀಳಾಭರಣಾಂಶು	8-54
ನವಮಣಿಮ	9-97
ನವ ಮಂದಾರ	13-66
ನವರತ್ನ ರಾಜಿ	1-92
ನವ ರತ್ನೋತ್ಕರ	2-58
ನವ ರತ್ನೋತ್ಪತ್ತಿ	9-12
ನವರಸಮಂ	14-55
ನವರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ	4-93
ನವರಾಜ್ಯನಳಿನ	5-17
ನವಸರ್ವಾ ಪು	4-81
ನವವರರತ್ನ	3-110
ನಳಿದೋಳ್ಳೊಳ್	7-29
ನಳಿನದಳದೊಳ್	2-43
ನಳಿನೀವನ	9-115
ನಾ ಕೇಶನಾಗಲೊಡನೆ	13-111

ನಾನಾಜನ	2-89
ನಾನಾಮಂಗಳ	8-49
ನಾನಾವಸ್ತು	8-28
ನಾರಕತೀರ್ಥಜ್ವರ	13-56
ನಿಖಿಳಸರೋರುಹ	9-104
ನಿಜಗಜರಾಜ	6-56
ನಿಜಗಮನಕ್ಕೆ	9-98
ನಿಜದಿಂ ಮದಮಳಿನಂ	7-65
ನಿಜದಿಂ ಪುಳೋಮ	12-45
ನಿಜಮುಖದೊಳ್	9-102
ನಿಜನೇನಾವತಿ	13-43
ನಿಟ್ಟಿಯಿದೇ	13-30
ನಿಡುದೋಳುವಿ	3-15
ನಿನಗಿನ್ನಹೆಯ	14-13
ನಿನಗನುರೂಪ	7-52
ನಿನಗಿಂದ್ರಂ	ವರಿ-3
ನಿನಗೇವೇಬಿವ್ವಿ	7-40
ನಿನಗೊರ್ವ	6-6
ನಿನ್ನಂ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಪುದೆ	13-69
ನಿಮಗೆ ತನಯಂ	12-11
ನಿಮಿದೋಳ್ಳೆಣ್ಣೊಣರಿಂ	12-106
ನಿಮ್ಮಭುಜಪ್ರತಾಪ	5-4
ನಿಯತಂ ಬಳಸಿದ	13-50
ನಿಯಮಿಸುವರ್	2-59
ನಿಯಮದಿ	5-97
ನಿರವದ್ಯ ಶ್ರೀ	1-82
ನಿರುತಂ ನಾಲ್ಕನುಯೋಗ	1-83
ನಿರುತಂಶ್ರೀಗೆ	4-42
ನಿರುತಂತ್ವತ್ಪತ್ತಿ	6-16
ನಿರುತಂ ಶುದ್ಧಾಂತ	9-29
ನಿರುತಂಭಾ	10-13
ನಿರುತಂ ಪುಷ್ಪವ್ಯ	1-87
ನಿರುತಂ ಫಾಲ್ಗುಣ	9-113
ನಿರುವಮಲೀಲೆ	8-42
ನಿರುವಮಸರ	1-26
ನಿರ್ಭರಜಲ	11-23
ನಿರ್ಮಿಸಿದ	7-7
ನಿಜಾದಲೆಯಿಂ	13-37
ನಿಸದಮಸಂಖ್ಯಾತ	1-90

ನಿಸದಂ ತನ್ನ	1-24
ನಿಳಯದ	9-114
ನೀಡಿದ	2-55
ನೀನಾಗೆ ನಿನ್ನ	5-112
ನೀನೆ ಸಮಸ್ತ	12-94
ನುಡಿದು	1-18
ನುಡಿದಾಮಾತಿನ	3-73
ನುತಮಾರ್ಗಶಿರ	13-113
ನುತಶುಕ್ರ	10-26
ನುತ ಸುರಪತಿ	10-80
ನೆಗಟ್ಟುಮಹಾಲಯ	2-4
ನೆಗಟ್ಟುನವದ್ಯ	2-54
ನೆಗಟ್ಟುದ್ವಂಡತೆ	5-56
ನೆಗಟ್ಟುಸ್ತತ್ತ	4-85
ನೆಗಟ್ಟುಸ್ತಜ್ಜಳ	10-24
ನೆಗಟ್ಟಿನಗೆ	13-47
ನೆಗಟ್ಟಿದಿನಾ	8-7
ನೆಗೆದುಪು	4-31
ನೆನೆಯಿಪು ದೆಯ್ದಿ	1-95
ನೆನಂದಾನಂದ	ವರಿ-2
ನೆಲಸಿದ	12-2
ನೆಲೆವೊಲೆ	9-44
ನೆಲೆ ಮೊಲೆಯಿಂ	4-75
ನೆರಪಲ್	5-6
ನೆರೆದಿಟ್ಟು ನಿಮಂಡಳಿಂ	13-62
ನೆರೆವದಳಿ	2-83
ನೆರೆವಾದಂ ನಮ	4-24
ನೆಲಿಕ್ಕಣಾರ್ಪುತ	7-34
ನೆಲಿಕ್ಕಿ ನೃಪತಿ	9-9
ನೆವದಿಂ ತೃಪ್ತಿ	2-22
ನೊರೆವಾಲ	11-42
ನೋಡಿದಮೆನೀಗು	8-78
ನೋಡಿದ ಪೂರ್ವ	1-42
ನೋಡೆನ್ನೋರಗೆ	3-80
ನೋಡೆ ಸಮಸ್ತ	13-79
ನಂದನವನ	11-44
ನಿಂದೊಡೆಕರಿ	8-73
ಪ	
ಪಗೆಗೊಂಡಾಡೆ	11-16

ಪಗೆ ನೆಯ್ದಿಲ್	6-40
ಪಗೆಯ ನುಲಿದಪ್ಪಿ	5-96
ಪಡಿಯಿಡೆ	13-100
ಪಡೆದುವೆನಮ್ಮನ್ನತಿ	3-29
ಪಡೆದೊಡೆದೇನೊ	3-84
ಪಡೆನಡೆವಲ್ಲಿ	5-38
ಪಣೆಕಟ್ಟಿಲ್ಲೆಲಿ	5-101
ಪತ್ತಂಧರ್ಮ	14-16
ಪದಪಿನ	12-64
ಪದಮಿಡೆ	1-46
ಪದಮಪದ	1-62
ಪದವಿನ್ಯಾಸ	12-36
ಪದಿನಾಹಿನೆ	3-114
ಪದುಳೆಂದಿರ್ಯುರ	10-53
ಪದಕೊರಲೊಳ್	8-114
ಪದದಪ್ಪಾಕ್ಷಿಕ್	3-113
ಪವ್ವವರ	9-105
ಪರಕಲಿಸಿ	4-45
ಪರಚಕ್ರ	5-11
ಪರನೃಪ	4-70
ಪರಮಗುರುವಂ	12-57
ಪರಮಗುಣ	13-52
ಪರಮಗುರು	12-97
ಪರಮಜಿನ	11-62
ಪರಮಜ್ಞಾನಿ	13-91
ಪರಮವ್ಯಾಮೋಹ	13-115
ಪರಮಶ್ರೀ	10-61
ಪರಮಶ್ರೀ	7-8
ಪರಮಾಶೀರ್ವಾದನಾದಂ	7-18
ಪರಮೇಶ್ವರ	10-10
ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ	13-64
ಪರಮಾದಾರಿಕ	13-14
ಪರವಾಚಳಿ	5-7
ಪರಹಿತದೊಳ್ ನಯ	8-66
ಪರಹಿತದೊಳ್	1-80
ಪರಿಕಲಿತ	5-83
ಪರಿಚಯ	13-93
ಪರಿಚಾರಕ	10-82
ಪರಿಚಿತಜನ	13-76



ಪರಿಜನಕೆ	4-2
ಪರಿಜನಮುರ್ವೆ	12-110
ಪರಿಣತಿವಡೆದಂ	4-62
ಪರಿತಾಪಚ್ಯುತಿ	6-55
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರ	3-120
ಪರಿಪೂರ್ಣೇಂದು	3-53
ಪರಿವಚ್ಛಾಂಬುವ	5-79
ಪರಿವಾರದ	4-12
ಪರಿವೃತತೋಯ	1-89
ಪರಿವೃತರಾಜ	3-3
ಪರಿಪೇಷಂ	2-62
ಪರದಿರೆಕಜ್ಜಲ	12-61
ಪರ್ಚಿಸಿದ	3-89
ಪಲಬರವರೋಧ	3-62
ಪಲರ ನದಿರ್ಪಿ	8-3
ಪಲವುಂಕಣ್ಣಳಿನೆಯ್ದೆ	10-50
ಪವಣಿಸಿ	10-55
ಪಶುಶಿಶು	7-77
ಪಸರಿಪ	10-9
ಪಸರಿಸಿದ	14-10
ಪಸರಿಸಿದಕೃತಕ	8-94
ಪಸರಿಸುವ	5-40
ಪಸರಿಸೆಜಾದಿ	6-52
ಪಸುರ್ಗಪ್ಪಿಂ	3-76
ಪಳಿಕಿನ	11-26
ಪಾಣಿತಳೆ	7-28
ಪಾಯ್ಲೊಡೆ	5-77
ಪಾವಕದಿಕ್ಕಿನಂತೆ	2-55
ಪಾಸುವಪ್ಪವಂ	13-119
ಪಾಳಿಸುತುಂ	5-58
ಪಿಡಿಪೇರಾನೆ	5-19
ಪಿತ್ತಕೃತಕೃತ್ಯ	13-2
ಪಿರಿದುಂಜಿನ	1-44
ಪಿರಿದುಂದೇವೇಂದ್ರ	3-125
ಪಿರಿದುಂ ಮು	5-42
ಪಿರಿದುಂ ಬೀರಮನಾಡಿ	7-66
ಪುಟ್ಟದ ಯೋನಿ	13-41
ಪುಟ್ಟಿಸಿದನದೇಕೆಯೊ	1-51
ಪುತ್ತಿನ ಬಾಯ್ಕಳಿಂ	8-74

ಪುತ್ರಕಳತ್ರ	13-27
ಪುದಿದಲ್ಲಲ್ಲಿ	10-41
ಪುದಿದನೆ	5-63
ಪುನ್ನಾಗವಿರಾಜ	5-67
ಪುರಜನಮಾಗಳೊಂದಿ	8-50
ಪುರದೊಳಗಿನ್ನುಂ	12-14
ಪುರಪೂರ್ವಾ	2-69
ಪುರವರದ	2-72
ಪುರಿ ಪುಂಡರೀಕೇಶಿ	8-60
ಪುರುಜನವೀರ	1-84
ಪುಳಕಂಕೆಯ್ಯಿಗೆ	13-118
ಪೂಗದ ನವ	14-8
ಪೂದಬಣಂಬೆ	7-75
ಪೆಪಿಮುಟ್ಟು	3-51
ಪೆಪಿಯಂ ಮುಸುಕು	9-79
ಪೆಸರ ಗಜಂ	6-29
ಪೆಸರ ಸರೇಂದ್ರ	8-36
ಪೇರುರಮೆಂಬ	8-52
ಪೊಗಸಿನ ಚಂದ್ರನ	3-67
ಪೊಗವಗರುವ	14-5
ಪೂಡವಿಯೊಳ್ಳಿದ	13-90
ಪೂರ್ವ ತ್ಯುಧ್ಧತೆ	5-3
ಪೂನಲೋಕ	11-38
ಪೂನೊಲು	8-41
ಪೂಪಪೂಪಿಲ	2-63
ಪೊಲೆ ಪಿಂಗದೆ	3-86
ಪೂಸತಲರ್ವ	6-41
ಪೂಸಮುತ್ತಿನ	8-55
ಪೂಸಮುತ್ತಿನ	2-81
ಪೂಸಸಿರಿ	5-106
ಪೊಳೆವಪ್ಪುತ	8-69
ಪೊಳೆವಲರ್ಗಣ್ಣಳುನ್ನತ	10-73
ಪೊಲಿಲವಿಲಾಸಿ	10-42
ಪೋಗದೆ ತಡೆ	8-116
ಪಂಚಮಜಲ	11-7
ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯ	9-55
ಪೊಂಗಳಸಂ	11-25
ಪ್ರಕಟಂ ಸುಕವಿ	1-61
ಪ್ರಕಟಿಸಿದತ್ತು	5-21

ಪ್ರಕಟಿಸುವ	9-13
ಪ್ರಕಟನೆ	10-6
ಪ್ರಕಟಣೆ ನೀತಿ	13-89
ಪ್ರಜೆಗಳದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ	3-10
ಪ್ರಜೆಯಿಂದ	9-49
ಪ್ರಣತಕ್ಷತ್ರಿಯ	7-20
ಪ್ರಣತೇಂದ್ರಂ	12-109
ಪ್ರಣಹಿತ	2-67
ಪ್ರಣತವನ	9-28
ಪ್ರಣತಾಕೃತ್ರಿಮ	9-58
ಪ್ರಣತೋದಾತ್ತ	4-10
ಪ್ರತಿಪಕ್ಷೋರ್ವಿಶ	7-24
ಪ್ರತಿಭೆಗೆ	13-54
ಪ್ರತ್ಯಾಸನ್ನ ದ	2-65
ಪ್ರತ್ಯಾಸಕಾರ	6-33
ಪ್ರಮದವನಕ್ಕೆ	3-75
ಪ್ರಮದವನು	13-114
ಪ್ರವಿತತ	12-53
ಪ್ರಾಕಾರಂ	9-25
ಪ್ರಾಣತಕಲ್ಪ	9-10
ಪ್ರಿಯದಿಂ	13-16
<b>ಬ</b>	
ಬಗೆಗಿಡೆಮುಪ್ಪು	13-34
ಬಗೆಗೆ ಸುಖ	14-17
ಬಗೆ ತತ್ವಾರ್ಥ	1-5
ಬಗೆಯದಿಡಿರ್ಚಿ	5-48
ಬಗೆಯಮಧುಪ	12-62
ಬಗೆ ವನದಾನ	13-109
ಬಡಗಣ ದನೆ	10-50
ಬರಿಸಕ್ಕಂ	6-19
ಬರುತುಂ	12-92
ಬರೆವಂಬಾಜನೆ	4-59
ಬರೆವೊಡೆ	1-92
ಬಲಗೊಂಡ	9-2
ಬಲಂಗೊಂಡಂ	7-80
ಬಲಭರ	5-36
ಬಲವದ್ವ	9-26
ಬಲಿಕುಸುಮ	4-19
ಬಹುಕುಸುಮ	11-52

ಬಹುಜಲ್ಮಂ	12-95
ಬಹುತರ	10-54
ಬಹುಪಟ್ಟೋಪಮ	13-42
ಬಹುಲಬೃಭೇದ	12-26
ಬಹುವಿದ್ಯಾ	6-27
ಬಹುವಿಧ	12-72
ಬಹುವಿದ್ಯಾ	ಪರಿ-9
ಬಳರಿವುನ	12-42
ಬಳವಳಿ	3-34
ಬಳಸುವ	2-78
ಬಳಸಿದ	6-39
ಬಳಸಿದಬೆಳ್ಳುಗಿಲ	13-108
ಬಳಸಿ ಚತುರ್ವಿಧಾನುರ	14-44
ಬಳದುದೊಭೂತಳಂ	5-46
ಬಳದುದೊಭೂತಳಂ	8-53
ಬಳವನುರಾಗ	7-54
ಬಲಿಯನುಲಿಯ	5-108
ಬಲಿಯನು	13-88
ಬಾಜನೆ ತೂರ್ಯ	13-120
ಬಾಜುವ ಕಂದಳಿಕ್	3-40
ಬಾರಿಪನಿಮ್ಮ	7-35
ಬಾಲಕನ	3-99
ಬಾಲನುರಾಳ	3-97
ಬಾಲಶೋಕ	2-28
ಬಾಣಸಿ	5-20
ಬಾಳಕನಂ	12-9
ಬಿಗಿದೊಗೆದಾತ್ಮ	9-100
ಬಿಡದಿರ	13-98
ಬಿಡಿಸಿ ವಧೂ	13-75
ಬಿತ್ತರದಿ	10-25
ಬಿತ್ತರಮಾಗೆ	1-22
ಬಿತ್ತರಿಸಿ ಶಿಶಿರ	6-51
ಬಿದಿರಿದ	5-89
ಬಿನ್ನಪ ಮವನೇ	4-27
ಬಿರಯಿಗಳ	2-79
ಬಿರಿಕಿನೊಳೊಯ್ಯನೆ	5-87
ಬಿಸುನೆತ್ತರ	13-49
ಬಿಸುಪಂಬೀಡಿದು	13-84
ಬೆದಲಿದ	5-55

ಬೆದಲಿದುದು	5-8
ಬೆನ್ನಂ ನೋರ್ಮಡಿ	8-86
ಬೆಳತಿಗೆಗಣ್ಣಿ	5-24
ಬೆಳೆದಾಪೊದಲ್ಪು	4-94
ಬೇನೆಯನಕ್ಕೆ	5-82
ಬೇರದಿನರ್ಕ	13-22
ಬೇರ್ವರಿವ	11-3
ಬಂದಪ ನತ್ತಿ	7-67
ಬಂದು ನೃಪ	7-43
ಬಂಧುರಮಣಿ	13-86
ಬಂಧುರನವನೋತ್ಸವ	11-48
ಬಾಂವೊಲಿ	2-71
ಬಿಂದುವಿನೊಂದು	14-58
ಭ	
ಭಗವಂತಜ್ಞನ	11-12
ಭರದಿಂದುರ್ವಿದ	5-71
ಭರದಿಂ ಭೋಂಕನೆ	5-37
ಭರದಿಂಶೇಷನ	8-34
ಭರದಿಂ ಶೇಷನ	5-39
ಭವಭವದೊಳೆ	3-124
ಭಾವಿನೆಚಿತ್ರ	1-59
ಭಾವೆ ನಿಜಾತ್ಮಜಂ	4-7
ಭಾನದೊಳೆ	14-36
ಭಾವಂಗಳ	12-32
ಭಾಸುರ ನಾಗ	5-60
ಭಾಸ್ವರಭಕ್ತಿ	10-19
ಭಾಳಕಪೋಳೆ	10-44
ಭುವನ ತ್ರಯ	12-8
ಭುವನದ ಪಾವ	12-59
ಭುವನದರಮಣಿ	2-35
ಭುವನನುತೆ	4-84
ಭುವನಾಭೋಗ	12-3
ಭೂತಬಲಿ	1-21
ಭೂತಭವದ್ವಾವಿ	1-33
ಭೂಪತಿ ತಳೆದಂ	8-62
ಭೂಪತಿತೆ	8-70
ಭೂಪ ಶಿಖಂಡ	5-114
ಭೂರಮಣಿಯು	9-22
ಭೂವರನಪ್ಪ	13-8

ಭೂಪಾಂಶು	10-64
ಭ್ರಮರಹಿತಂ	14-4
ಭ್ರಮರಹಿತಂ	9-40
ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು	12-41
ಮ	
ಮಚ್ಚು ಮುಳಿಸು	12-52
ಮಡದಿಗೆ	9-87
ಮಡಿಯಿಂದುಡಿ	2-13
ಮಣಿಯದೆ	5-12
ಮಣಿಯದೆರಾಜ್ಯ	13-74
ಮಣಿಯಂತೆರಂಜಿಪಂ	1-35
ಮತ್ತೆಗಜಕುಂಭ	8-91
ಮತ್ತಿನಬಿಡುನುಡಿ	7-58
ಮದಗಜದಂತೆ	5-92
ಮದಧಾರಾ	5-9
ಮದನನಕಟ್ಟಿದ	3-36
ಮದನನ ದಿಗ್ವಿಜಯ	3-57
ಮದವತ್ತಿಂಹ	7-79
ಮದನಾರಾತಿಯು	14-48
ಮನದನುನಯದಿಂ	14-53
ಮನ ಮೆಳಸಿದಾ	4-55
ಮನಮೊಲ್ಲಾನಿರೆ	8-117
ಮನಮೊನೆದು	4-69
ಮನಮೊನೆದುಗೂಢ	14-27
ಮನಸಿಜನ	2-76
ಮನಸಿಜನರ್ಚಿಸಿ	3-47
ಮನಸಿಜಸಿದ್ಧನ	3-38
ಮನ್ನಿಸದನ್ನ	7-68
ಮರಗೊಂಬಿಂದ	5-86
ಮರಿಚವ್ಯಾಕೀರ್ಣ	5-69
ಮಲಯಜದಣ್ಣು	3-118
ಮಲಯಜಕುಂಕುಮ	11-45
ಮನಕಂಗುಂದೆ	8-23
ಮನುಮನುಳೆ	6-37
ಮಹಿಮಾಬ್ಧಿ	14-51
ಮಾಗಧ ಮಂಗಳ	8-24
ಮಾಣ್ಯಕ್ಕನೆ ನೀನ	8-115
ಮಾದೇವಿಪಟ್ಟ	7-45
ಮಾಳಾಭೃಂಗ	9-96

ಮಿತ್ರಸಮಾಗಮ	13-59
ಮಿಷುಪಲಗೊಂಚಲಿ ನೊಪ್ಪುವ	9-80
ಮಿಸುಗುವ	8-53
ಮುಗಿಲಟ್ಟಲೆ	2-66
ಮುಗಿಲೊಡ್ಡುಂ	14-47
ಮುಗ್ಧಜನ	11-40
ಮುಚ್ಚಮುಳಿಸಿ	12-52
ಮುಡಿಬಿಟ್ಟು	5-31
ಮುತ್ತಿನಬಿಂಬದ	10-23
ಮುದದಿಯಾಗ	8-9
ಮುನಿದಿನೆ	5-73
ಮುನಿದು ತವೆ	8-12
ಮುನಿಪನ ಪರಮೌದಾರಿಕ	14-29
ಮುನಿರಾಜಕ್ರಮ	13-123
ಮುರಹರನಂತೆ	8-89
ಮುಳಿಯದೆಯುಂ	7-14
ಮುಳಿವುಟುವ	10-39
ಮುಳಿ ಮೊನೆವನ್ನ	7-15
ಮೂಡಿದ ಮೊಡವಿ	3-115
ಮೃಗಧರನೆಂತು	2-6
ಮೃಗನೇತ್ರ	3-27
ಮೃಗಭೂಕುಂ ಕುಮ	3-58
ಮೃಗಮದದ	4-33
ಮೃಗತ್ಯಕ್ಷಾ	ವರಿ-6
ಮೃದುತಳ	5-94
ಮೃದುಪದ	1-40
ಮೃದುಭಾವ	13-5
ಮೆಚ್ಚಿನ ಜನ್ಮ	10-60
ಮೆಚ್ಚಿಯು ಮೇನೊ	1-50
ಮೆಟ್ಟಿ ದೊಡಕ್ಕು	12-67
ಮೇಖಳೆಯಿಂದತನು	9-75
ಮೇನಕೆರಂಭೆ	2-77
ಮೇಲಿತ್ತಿಮಹಾ	8-16
ಮೊದಲೊಳ್ ತೀರ್ಥ	7-3
ಮೊದಲೊಳ್ ಕೊರಿಸಿ	8-82
ಮೊಲಗುವ	8-44
ಮೋಹನಲಕ್ಷಣ	3-52
ಮಂಗಳಗರ್ಭ	9-90

ಮಂಗಳಗಾಯಿಕಾ	3-121
ಮಂಗಳ ತೂರ್ಯರವಂ	8-8
ಮಂಗಳ ತೂರ್ಯ ಕೋಟ	8-95
ಮಂಗಳತೂರ್ಯ	11-2
ಮಂಗಳ ಜಳಪೂರ್ಣ	10-89
ಮಂಗಳಮಂಡನ	12-104
ಮಂದಾನಿಲ	3-123
ಮಂದರದೆ	13-78
ಮುನಿಸದನ್ನು	7-68
ಮಾಂದಿಸಿ ತಮಸುಂ	1-25

ಯ

ಯಾಮಿನಿಯಂತೆ	13-83
ಯುವತಿಗೆ	9-72
ಯುವತಿ ತತ	9-84
ಯುವತಿಯ ನಗೆ	3-44
ಯುವತೀ ನಿರ್ಮಾಣ	3-23
ಯುವರಾಜಕಂಠಿಕಾ	4-83
ಯುವರಾಜಂ	5-14

ರ

ರಕ್ಕೇವಣಿ	4-49
ರಚಿತರುಚಿ	12-28
ರತಿವತಿಯಂ	8-61
ರತಿಪದದಂತೆ	1-66
ರತಿಪೊರೆದ	12-103
ರತಿಯಂ ಸೌಂದರ್ಯ	3-25
ರತಿರಾಗಾಮೃತ	3-119
ರಥಮಂ ವಾಘ್ರವ್ಯವಕಂಠ	6-49
ರಥನಂಗಳೋಳಿಯಂ	3-45
ರಸುಣಿಗೆ	9-70
ರಸಮಯಮಂ	1-57
ರಸವ್ಯತ್ಯಭಿ	1-41
ರಸಿಕರ್	12-51
ರನೆಯಂಪೊಕ್ಕುಲಾ	3-128
ರಾಗಮದೊರೆ	12-20
ರಾಗಿ ಮುಖೇಂದು	2-21
ರಾಣೀವಾಸ	7-32
ರಿಪುರಾಜಮಂಡಳ	3-8
ರೋಚಿನೆ ನಾನಾ	21-46
ರೋಗಿಗಳೇವ	7-13

ರಂಗತ್ವಿಂಗಳೆ 5-70  
ರಂಜಿತಮಧು 8-83

ಲ

ಲತಿಕಾಪಲ್ಲವ 2-30  
ಲಪನೇಂದು 7-41  
ಲಲನೆಯಕರಜಂ 2-94  
ಲಲನೆಯರ 3-42  
ಲಲಿತಶ್ವೇತಾತವತ್ಯಂ 7-19  
ಲಲಿತಾಂಗದ 2-19  
ಲಲಿತಾಂತಃಪುರ 8-26  
ಲಲಿತೋತ್ಪುಂಗ 8-47  
ಲಳಿನಾಥಮೃಲ್ಲ 8-108  
ಲಳಿತವಿಧಾಸ 7-57  
ಲಾವಣ್ಯಾವೃತ 3-48  
ಲಿಪಿಶಬ್ದ 4-58  
ಲೀಲೆಯೊಳೆ 13-99  
ಲೋಕೈಕಮಿತ್ರ 5-41  
ಲೋಲತಯಂ 10-67  
ಲಂಚಂ ಕವರ್ತ 2-5

ನ

ವದನಮತಿ 1-32  
ವದನೇಂದು 9-64  
ವದನೋಗ್ರಸ್ವ 5-71  
ವದನಂ ಗಲವಿಂ 3-46  
ವನಚರ ರೆಚ್ಚು 5-95  
ವನಜಾತಾನನೆ 8-111  
ವನದುರ್ಗ 11-22  
ವನದೇವತೆ 6-43  
ವನದೇವಿಯ 13-102  
ವನದೊಳೆ ನೆಟ್ಟನೆ 6-25  
ವನದೊಳೆ 13-18  
ವನಮಾಲಾಮಿಳಿತಂ 8-80  
ವನಮಾಲೆ ವನಕ್ರೀಡೆ 3-59  
ವನಮಿದುರ್ದು 8-79  
ವನವೃಗಕೋಟಿ 5-80  
ವನರಾಕಿಯೊಳೆಗೆ 9-21  
ವನಲಹ್ಮಿಯ 2-47  
ವನವಲ್ಲೀಲಾಸ್ಥ 2-24

ವನಿತಾನೂಪುರ 8-109  
ವನಿತೆಯತನು 4-14  
ವನಿತವಿಧಾಸ 9-93  
\*ವರಕಾದಂಬಿನಿ 9-55  
ವರಗುರುತ 4-56  
ವರವಂಚಾಚಾರ 1-3  
ವರವದ್ವಾದಿ 11-6  
ವರಭೂಷಾ 11-65  
ವರ ವಹ್ನಾರಮಹೀ 2-9  
ವರವೇಲಿತಟ್ಟಿ 6-23  
ವರ ವೀರನೇನ 1-27  
ವರ್ತಿವ ಬೃಂಹಿತಂ 2-57  
ವಲ್ಲಭಮಂತ್ರ 2-88  
ವಸನಂ ಮೇಖಳೆ 4-26  
ವಸುಧಾಗಗನ 12-40  
ವಸುಧೆಯೊಳೆಬ್ಬಿ 1-77  
ವಸುವಂ ಸನ್ಮಾರ್ಗ 3-9  
ವಾಸವ ಗಜ 10-68  
ವಿಕ್ರಮ ಮತ್ಸರ 7-26  
ವಿತರಣ ಲಹ್ಮಿ 3-13  
ವಿದಳಿತಕಂಜ 2-11  
ವಿಧುವಿಂದಂ 3-122  
ವಿನತೋದ್ಯತ್ಯಳ 10-57  
ವಿನಯಂಗುಂದವೆ 4-72  
ವಿನಯಂ ರೂಪು 13-9  
ವಿಪುಲಜಳೆ 4-96  
ವಿಭುದಾನಲಾಭ 14-38  
ವಿಭುಲೋಕಂ 12-37  
ವಿರಹಭರೋತ್ಕಂಠ 2-82  
ವಿಲಸತ್ಪುಷ್ಕರ 5-15  
ವಿಲಸದ್ವಾ 5-18  
ವಿವಿಧ ಕಳಾ 1-65  
ವಿವಿಧಾತೋದ್ವ 4-13  
ವಿಶದೋತ್ತಾಳ 13-106  
ವಿಷದಿಂಕೊಲ್ಲು 1-53  
ವಿಷಯ ವಿಲೇನ 1-34  
ವಿಸರ ನೌಕ್ರಿಕ 5-26  
ವಿಸ್ಮಯಮಂತಂತೆ 3-107  
ವಿಹಗಮಳಂ 2-42

ವಿಹಿತಂ ಹೃತ್ತಿಯು	5-5
ವಿಳಸದನಂತ	2-52
ವಿಳಸದ್ಗೀತ	4-30
ವಿಳಸನ್ನಿರ್ಝರ	10-53
ವಿಳಸನ್ನಿತ್ಯೋದ್ಯ	4-22
ವಿಳಸತ್ಪಾಂಡು	10-58
ವಿಳಸನ್ನಜ್ಜನ	4-67
ವಿಳಸಿತ ಚಂದ್ರಾಲೋಕಂ	8-15
ವಿಳಸಿತವಿಯತ್ತಳೆ	7-70
ವೈಷಮಂ ಚಿತ್ರಾತಪ	10-8
ವ್ರತಮಂ ಕೊಂಡಲಿದೊವೆ	13-51
ವಂದಿಸುತುಂ	5-59
ವಂದಿಸ ನಿಂದಿಸ	12-85
ವ್ರತಮನಿತೊಳವನಿತು	3-112
ಶ	
ಶತಮುಖನನುಮತ	9-53
ಶತಮುಖನನುಮತ	10-15
ಶತಮುಖನನುಮತಾ	12-33
ಶತಮುಖನಿಲ್ಲ	8-51
ಶತಮುಖನುಮನುರಿ	12-44
ಶತ್ರುಹೃತ್ತಿಯು	8-38
ಶಯ್ಯಾಸದನ	8-20
ಶರಣಾಯಾತರ್ಕಳಂ	8-4
ಶರದದ	4-92
ಶರದದೊಳಾದ	6-35
ಶರದಂಗನೆ	4-90
ಶರಧಿಯರತ್ನ	4-91
ಶರಭ ಮಿದಿರ್ಚ	5-78
ಶರಭಂಗಲ್	14-19
ಶಲ್ಯವಿದೂರ	14-56
ಶಾರದನೀರದ	13-72
ಶಾಲಿಗಳಂ	2-14
ಶೀತವಾತ	12-80
ಶೃಂಗಾರಾಬ್ಧಿ	3-24
ಶ್ರೀಕನಕ(ರಗಳೆ)	9-5
ಶ್ರೀಕಾಂತೆ ತನ್ನರ	3-1
ಶ್ರೀಕೀರ್ತಿವರ	13-15
ಶ್ರೀಗಜಯ	5-1
ಶ್ರೀಜಯರಾಮ	10-1

ಶ್ರೀಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ	8-1
ಶ್ರೀಜನಪತಿ	7-1
ಶ್ರೀಜನಪದ	4-1
ಶ್ರೀಧರನೆನೆ	3-22
ಶ್ರೀನಿಧಿಮಹಿ	2-1
ಶ್ರೀನಿರತಿಶಯ	9-1
ಶ್ರೀನೀಲಂ ಪುರಮಬ್ಧಿ	2-74
ಶ್ರೀಪತಿ ಜನಪತಿ	7-53
ಶ್ರೀವದಮನೀವ	14-1
ಶ್ರೀಪಾದಂ	ಪರಿ-1
ಶ್ರೀವೃಧುಳೈಶ್ವರ್ಯ	12-1
ಶ್ರೀ ಪಾಲೋವಿಶಾಶ	1-1
ಶ್ರೀಪಾದಂ	ಪರಿ-1
ಶ್ರೀಮತ್ಪ್ರಸಾದ	14-49
ಶ್ರೀಯುತಶಾಂತಿ	1-78
ಶ್ರೀರಮಣೀ	12-100
ಶ್ರೀರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿ	13-1
ಶ್ರೀವಧುಗಿತ್ತು	7-9
ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಧರ	6-1
ಶ್ರೀ ವೃಕ್ಷಸ್ವಸ್ತಿ ಕ	12-79
ಶ್ರೀ ಸಕಳ ಮಂಗಲಾನಕ	10-1
ಶ್ರುತವಿಯ	9-86
ಶ್ವಸಿತದಕಂಪು	2-80
ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ	13-25
ಸು	
ಸಕಳಜಗ ಮಿಂದ	10-28
ಸಕಳಜನ್ಮಕ	1-74
ಸಕಳಜ್ಞಾನ	9-4
ಸಕಳ ಪ್ರಾಣಿ	7-17
ಸಕಳವ್ಯಾಕರಣ	12-69
ಸಕಳೋದ್ಯಾನ	9-15
ಸಗರಂ	8-71*
ಸತತ ಮಕಳಂಕ	1-23
ಸತತಮನಂತ	14-34
ಸತಿಯ ಕುಚ	9-63
ಸತ್ಯಂ ಸಾತ್ವಿಕ	3-6
ಸದಮಲಬೋಧನಾ	13-107
ಸದಮಲಬೋಧ	7-16
ಸದಮಲಚಂದ್ರ	11-17

ಸದಯಾರತ್ನ	9-11
ಸನ್ನತಸಿದ್ಧ	14-35
ಸಮದಜಯ	8-48
ಸಮದಮಯೂರ	12-73
ಸಮದಾರಾತಿಗಳಂ	3-21
ಸಮದಾರಾತಿಜಯೋತ್ಸುಕ	4-87
ಸಮನಿಸುವ	13-32
ಸಮಸಂದಾತ್ಮ	12-96
ಸಮಸಂದು	13-46
ಸಮಸಂದೋದದೆ	12-68
ಸಮುದೀರ್ಣ	8-31
ಸರ್ವಕಳಾ	3-83
ಸಲೆ ನೀಲಿ ಮಾವು	2-23
ಸವಿಧಂದೂರಂ	14-40
ಸಹಜಂ ಮುನ್ನಮೆ	13-65
ಸಹಪಾಂಸು	4-52
ಸಾಮಜಮಂದ	9-41
ಸಾಮಜಸಂಕುಲಂ	6-8
ಸಾಲದೆ ನೋಟದಿಂ	5-29
ಸಾಸಿರದೆಂಬೆವೃಥ	14-50
ಸಾಸಿರದೈತ್ಯಾಧಿಪ	8-68
ಸಿರಿಯುಂ	13-19
ಸುಕೃತಂ ಶಾಂತ	1-86
ಸುರಂದಲೆ	5-90
ಸುತಜನೋತ್ಸವ	3-106
ಸುತರಿಲ್ಲದ	3-102
ಸುತ್ತಿದಚಿತ್ರ	4-78
ಸುದತಿಘನ	4-17
ಸುದತಿಯಬೆರಲಿಂ	3-41
ಸುದತಿಯರಾಸ್ಥ	12-20
ಸುದತಿಯರಾನನಾಂಬುಜ	13-36
ಸುದತಿ ಲೀಲಾಂಗ	ಪರಿ-4
ಸುರಕುಜ	4-8
ಸುರಗತಿ	13-40
ಸುರತೂರ್ಯಧಾವನ	12-105
ಸುರಧೇನುವೊಸೆದು	13-122
ಸುರನರ	3-43
ಸುರನೇತ್ರ	11-64
ಸುರಪತಿ	14-43

ಸುರಪಂ	14-54
ಸುರಭಿಯ	3-109
ಸುರಲೋಕಸುರಭಿ	13-63
ಸುರಲೋಕೋದ್ಗತ	9-120
ಸುರವನಿತಾ	12-21
ಸುರವಿದ್ಯಾಧರ	6-18
ಸುರಿದುದು	14-41
ಸುರಿಯುತ್ತಿರ್ದವುಗಳ್	9-54
ಸುರುಚಿರ	10-37
ಸುವಿದಿತ	3-88
ಸುವಿಧಿ ಕುಮಾರ	12-70
ಸುಸ್ವಾದು	12-77
ಸೆಜ್ಜವಳಿರ	12-56
ಸೆಗಳಿಕೆ	6-53
ಸೆಳೆಬಿನನಾಳ	9-91
ಸೊಗಯಿವ	2-95
ಸೊಗಯಿವಕೇತಕೀ	4-88
ಸೊದರಿರೆ ಕಟ್ಟಲೆ	13-28
ಸೊದರ್ಗಲಿರುಳೆಣ್ಣೆ	8-17
ಸೊನೆತನಿವಣ್ಣ	2-40
ಸಂಕಳಿತ ಬಹುಳ	8-11
ಸಂಕ್ರಂದನ	12-59
ಸಂತತವೋಲಗಿಪ್ಪ	7-25
ಸಂತಾನಶ್ರೀ	3-111
ಸಿಂಗದ ದಾಡೆ	14-18
ಸ್ಥಿರಮೂಲಂ	13-8
ಸ್ಥಿರಭಾದ್ರ	14-52
ಸ್ಥಿರಲಕ್ಷ್ಮೀ	8-65
ಸ್ಥಿರಶರೀರ	10-16
ಸ್ಥಿರಯಿನೆ	12-78
ಸ್ಥಿರಯಿಸು	2-49
ಸ್ಥಿರಯಿವ	10-34
ಸ್ಥಿರಿತಶ್ರೀ	ಪರಿ-8
ಸ್ಥಿರಿತಪಯೋಧರ	10-38
ಸ್ಥಿರಿತಮುಖಾಲೋಕಂ	5-110
ಸ್ಥಿರಿತೋದ್ಯತ್ತಾರ	1-81
ಸ್ಥಿರಿತೋಪ್ಪಾಂಶು	13-17
ಸ್ಥಿರಿಪ	10-69
ಸ್ಥಿರಿಪ...	1-11

ಸ್ತರಪರಿವಾರ	14-24	ಹ	
ಸ್ತರನುಥನ	14-39	ಹಯಲಾಲಾ	5-45
ಸ್ತರಮಂತ್ರ	4-60	ಹರಿಣಾಂಕ	11-54
ಸ್ತರಮೋಹನ	9-78	ಹರಿಪೀರಕನಕ	10-76
ಸ್ತರರಾಗೋಪ್ರೇಕಂ	9-118	ಹರಿಪೀಲಂ	ಪರಿ-5
ಸ್ತರಸೌಮ್ಯಾಕೃತಿ	13-10	ಹರಿಮದ	3-17
ಸ್ತರಸಂತಾಪ	12-82	ಹರಿಯಂ	1-85
ಸ್ತರಹರನುದಯ	10-14	ಹರಿವಂಶೋತ್ತಂಸ	7-44
ಸ್ವಗತನಿಬಿಡ	13-110	ಹರಿಹರ	1-12
ಸ್ವಚ್ಛಂಗಳ್	1-8	ಹರಿಹೇಷಾ	8-32
ಸ್ವರವರ್ಣ ಶ್ರುತಿ	12-24	ಹಾರಕೃದೊಂಡ	3-93
ಸ್ವವಶಮನಿರದಿಂ	3-5	ಹಿಮಕರನಿಂ	4-86
ಸ್ವೀಕೃತಜಿನ	1-63	ಹಿಮಮೆಂಬ	6-46
ಸ್ವೀಕೃತಶುಭ	5-105	ಹಿಮರುಚಿ	8-118
ಸ್ವೇದಾಂಬುಬಿಂದು	11-34	ಹಿಮನಮಯ	6-44
		ಹೃದಯದ	4-86
		ಹೃದ್ಯಗುಣ	7-64





# ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ ವಿ.

ಅಶ್ವಾಸ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಪಟ್ಟಿ ಕೆ.

ಅಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿರುವ ವೃತ್ತ ಸಂಖ್ಯೆ.																
ವೃತ್ತಗಳ ಹೆಸರು.		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	ಒಟ್ಟು
1	ಸ್ವರ್ಗರೆ	1	...	...	...	...	...	...	...	...	1	...	...	...	1	3
2	ಮತ್ಸ್ಯಭಂ	9	13	7	22	25	11	15	24	15	18	14	21	29	10	233
3	ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರೆ	7	4	6	4	4	2	9	4	6	1	2	5	5	...	64
4	ಜಂವಕಮಾಲೆ	19	23	21	21	30	13	13	16	27	13	9	11	19	6	246
5	ಉತ್ತಲಮಾಲೆ	6	6	10	6	12	5	10	7	5	5	4	9	12	4	101
6	ಶಾರ್ವೂಲವಿಕ್ರೇಣಿತಂ	2	1	1	...	1	1	...	1	2	1	...	...	1	...	11
7	ತರಳವೃತ್ತಂ	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1
8	ಕಂಪಂ	51	41	86	43	36	24	34	66	6	50	36	63	55	37	682
9	ರಗಳ	...	1	...	...	...	...	...	...	2	1	...	...	...	...	4
10	ಮುದ್ರಿಕೆ	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1
11	ಮಂದಾಕ್ರಾಂತಂ	...	...	1	...	...	...	...	...	...	...	...	3	1	...	7
12	ಹರಿಣಿ	...	1	...	1	...	...	...	...	1	1	...	1	...	...	3
13	ಮಾಲಿನಿ	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	2
14	ಶಿಖರೀಣಿ	...	...	...	...	1	...	1	1	...	...	...	...	1	...	1
15	ದ್ವುತ ವಿಲಂಬಿತಂ	...	...	...	...	...	...	...	...	...	1	...	...	...	...	3
16	ಉತ್ಸಾಹಂ	...	...	...	...	...	...	...	1	...	1	...	1	...	...	2
17	ಸ್ವಾಗತಂ	...	...	...	...	...	...	...	...	2	...	...	...	...	...	...
		95	97	132	97	114	56	82	120	120	92	65	114	123	58	1365

ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕ 5.

# ಪಾರಿಶಿಷ್ಟ ಲ.

(ಜಾಮುಂತೆರಾಯ ಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ)

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣಂ

ಕಂ|| ಶ್ರೀಮತ್ತೀರ್ಥಕರತ್ವಮು |

ಹಾವುಹಿಮೋದಯೋತ್ಕಂಸಿತಾನಮರಕ್ಕೃತಪೂ ||

ಜಾವುಹಿಮರನಕ್ಷರಸುಖ |

ಧಾಮ[ವು]ನೆಮಗೀಗೆ ಪುಷ್ಪದಂತ ಜಿನೇಂದ್ರಂ

101

ಪುಷ್ಕರವರದ್ವೀಪದ ಮೂರ್ಣಮಂದರದವರವಿದೇಹದ ಸೀತಾನದಿಯ ಬತಗಣತಡಿಯ ಪುಷ್ಕಳಾವತೀ ವಿಸಯದ ಪುಂರೀಕೀಣಿಯ ನಾಳೋಂ ಮಹಾವದ್ವನಂಬರಸಂ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಇರ್ಪ ಭೂತಹಿತಜನರ ವಕ್ತೃಧರ್ಮಮಂ ಕೇಳ್ವು ತತ್ವಭಾವನೆಯಿಂ ಮದತ್ತನೆಂಬ ತನ್ನ ಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಸಂಸಾರ ಭೀರುಗಳ್ ವಲಮಂ ಬರಸು ತವಂ ಬಟ್ಟೀಕಾದ ಶಾಂಗಧರಂ ಪೋಷಶಭಾವನೆಗಳಿಂ ತೀರ್ಥಕರ ಪುಷ್ಕಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲಾಂತಮೊಳಾರಾಧನಾ ವಿಧಿಯಿಂ ಪ್ರಾಣತತ್ವದೊಳಾರಾಣವಿಮಾನದೊಳ್ ಪ್ರಾಣತಂದ್ರನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿ ವಿರಶಂ ಸಾಗರೋಪ ಮಾಯುಷ್ಯನುಂ ಮೂಱು ಮೊಲಿವರೆ ನಿಡಿಯನುಂ, ಮಂಚಮಪೃಥ್ವೀಗತಾವಧಿಜ್ಞಾನನುಂ, ಶುಕ್ಲ ಲೇಶ್ಯಾವರಿಣಾಮನುಮಾಗಿ ಸುಖಮಿರ್ಪಿನಂ.

ಇತ್ತ ಬಂಬೂದ್ವೀಪದ ಭರತ ಹೇತ್ರದ ಕಾಕಂದಿನಗ(ಪು)ರಮನಾಳ್ವ ಕಾಶ್ಯಪಗೋತ್ರದ ಸುಗ್ರೀವಮಹಾರಾಜನರಸಿ ಬಯರಾಮಾಕುಹಾದೇವಿ ಫಾಲ್ಗುಣ ಬಹುಳ ನವಮಿಯ ಬೆಳಗಪ್ಪ ಜಾವದೊಳ್ ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರನಾಗೆ ಪೋಡರಸ್ವಪ್ನಂಗಳಂ ಕಂಠವಧಿಜ್ಞಾನಿಯಪ್ಪ ತನ್ನ ರಸನಿಂ ತತ್ಪಲ ಮನಣಿದು ಸುಖಮಿರ್ಪಿನಂ ಸ್ವರ್ಗಾಂತರಣ ಮಹಾ ಕಲ್ಯಾಣಪೂಜಾಪೂರ್ವಕನಾಪ್ರಾಣತಂದ್ರ ನಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭಕೃತವರಿಸಿ ಮುಂ ಪೇಟ್ಟಿ ಚಂದ್ರಪ್ರಭತೀರ್ಥ ಸಂತಾನಂ ಪತ್ತು ಕೊಟಿ ಸಾಗ ರೋಪಮಂ ವ್ರನರ್ತಿಸುವಂದಾ ಕಾಲದೊಳ್ ಮಾರ್ಗಶಿರಶುದ್ಧ ಪಾಡಿನ ಚೈತ್ರಯೋಗದೊಳ್ ತ್ರಿಜ್ಞಾನಧರಂ ಪುಟ್ಟಿ ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಂ ಬಂದು ಪುಷ್ಪೋಪಮದಂತನಪ್ಪದಳುಂ ಪುಷ್ಪದಂತನುಂ ಸುವಿಧಿಯು ಮಂದಸ್ವರ್ಧನಾಮಮನಿಚ್ಚು ಪೋದಂ.

ಇತ್ತ ಲೆರಡುಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಂ ವರಮಾಯುಷ್ಯನು ನೂಱು ಬಿಡ್ವಿಡಿಯನುಂ ಧವಳವರ್ಣನು ಮಾಗಿ ಬಳೆದಯ್ಯತ್ತು ಸಾಸಿರಪೂರ್ವಂ ಕುಮಾರಕಾಲಂ ಸಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ಕಾಲಮಾಗಯ್ಯತ್ತು ಸಾಸಿರಪೂರ್ವ ಮಿವೃತ್ತಂ ಪು ಪೂರ್ವಾಂಗಮುಮಾಗಳುಲ್ಲಾಪಾತದರ್ಶನದಿಂ ನಿರ್ವೇಗಪರಂ ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರ್ ಪ್ರತಿಬೋಧಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ಸೌಧರ್ಮೇಂದ್ರಕೃತ ನಿಷ್ಕುಮ್ರಣಾಭಿಷೇಕಂ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭಮೆಂಬ ಶಿಬಿಕೆಯನೇಡಿ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ಋಷೋಪವಾಸದೊಳ್ ಪುಷ್ಕಮಾನದೇಕಾದಶಿಯವರಾಹದೊಳ್ ಅನೂರಾಧಾನಕ್ಷತ್ರದೊಳ್ ಸಾಸಿರ್ವರರಸುಗಳ್ವರಸು ಸಂಯಮಧರನಾಗಿ ಚತುರ್ಜ್ಞಾನಧರಂ ಮೂದವಸಂ ನಳಿನಪುರಮ ನಾಳ್ವ ನೋಮದತ್ತನ ಮನೆಯೊಳ್ ಪಂಚಾಶ್ವರ್ಯಮಾಗಿ ಮೌನವ್ರತದಿಂ ಮೂಱುತಿಂಗಳ್

ಭದ್ರಸ್ಥಕಾಲಂ ಸಲೆ ಪುಷ್ಪಕೋದ್ಯಾನದೊಳ್ ನಾಗವೃಕ್ಷದಡಿಯೊಳ್ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಬಿದಿಗೆಯಪ  
ರಾಹ್ಣದೊಳ್ ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರವಾಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮಹಾಕಲ್ಯಾಣ ಪೂಜೆಯನೆಯ್ದಿ ಸಾಸಿರದೆಂಬ  
ಸ್ವರ್ಧನಾಮಂಗಳಂ ತಾಳ್ದಿ ವಿವರ್ಧನಾಸ್ವಾಮಿಗಳ್ ಮೊದಲಾಗಣ್ಣತ್ತೆಣ್ಣರ್ ಗಣಧರರುಂ, ಸಾಸಿರ  
ದಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಪೂರ್ವಧರರುಂ, ಬಂಜು ಲಕ್ಕೆಯುಮಯ್ಯತ್ತಿ ಸಾಸಿರದಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಶಿಕ್ಷ  
ಕರುಂ, ಎಂಟು ಸಾಸಿರದ ನಾನೂರ್ವರವಧಿಜ್ಞಾನಿಗಳುಂ ಎಂಬುಸಾಸಿರ್ವರ್ ಕೇವಲಿಗಳುಂ ಪದಿ  
ಮೂಟು ಸಾಸಿರ್ವರ್ ವಿಕ್ರಯದ್ವಿಪ್ರಾಪ್ತರುಂ, ಎಣ್ಣಾಸಿರದಯ್ಯೂರ್ವರ್ ಮನಃಪರ್ಯಯ  
ಜ್ಞಾನಿಗಳುಂ, ಆಟುಸಾಸಿರದಟುನೂರ್ವರ್ ವಾದಿಗಳುಂ, ಘೋಷಾರ್ಯಕೆಯರ್ ಮೊದಲಾಗ  
ಮೂಟುಲಕ್ಕೆಯು ಮೆಣ್ಣುತ್ತು ಸಾಸಿರ್ವರ್ ಅರ್ಜ್ಜಿ ಕೆಯರುಂ, ಎರಡುಲಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವಕರುಂ, ನಾಲ್ಕು  
ಲಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವಕಿಯರುಂ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ ದೇವವೇವಿಯರುಂ, ಸಂಖ್ಯಾತ ತೀರ್ಯಗ್ವಾತಿಗಳುಂ, ಬೆರಸು  
ದ್ವಾದಶಗಣ(ಪರಿಷತ್)ಪರಿವೃತಂ ಧರ್ಮೋಪವೇಶಂ ಗೆಯ್ಯುತ್ತುಂ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಬು ಪೂರ್ವಾಂ  
ಗಮುಂ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷಂ ಕುಂದಿಮೊಂದು ಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಂ ವಿಹಾರಿಸುತ್ತುಮೊಂದು ತಿಂಗಳ್ ವಿಹರಣ  
ವಿಧಿಯುಂ ಮಾಡ್ವು ಸಂಮೇದಗಿರಿಯೊಳ್ ಸಾಸಿರ್ವರ್ ಮುನಿಗಳ್ವರಸು ಪ್ರತಿಮಾಯೋಗಧಾರಿ  
ಭಾದ್ರಪದಶುದ್ಧ ಅಪ್ಪಮಿಯವರಾಹ್ಣದೊಳ್ ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರವಾಗೆ ಪುಷ್ಪದಂತ ಸ್ವಾಮಿಗಳ್  
ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಯುಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡರ್. ದೇವೇಂದ್ರನುಂ ಪರಿನಿರ್ವಾಣಕಲ್ಯಾಣಮೂಲಾನಂದ ನೃತ್ಯಮು  
ನಾದಿ ಘೋದಂ.

ಗದ್ಯಂ

ಇದು ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಸಂಯಮಸಂಪನ್ನ ಶ್ರೀಮದಜಿತನೇನಭಟ್ಟಾರಕ  
ಚರಣಕಮಲ ಚಂಚರಿಕಂ ಧರ್ಮವಿಜಯ  
ಶ್ರೀಮಂಚ್ಚಾಮುಂಡ ರಾಜವಿರಚಿತಮಪ್ಪ  
ತ್ರಿಪಸ್ವಿಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣದೊಳ್  
ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಂ.

# ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ ೫.

<sup>1</sup> ಶ್ರೀಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತಮಪ್ಪ

ಪುಷ್ಪದಂತಪುರಾಣಕಥೆ

(ತಮಿಳಿನ ಪರಿವರ್ತನೆ)

ಸಿದ್ಧಂ ನಮಃ

ಸುವಿಧಿಜಿನಪತಿ ಪುರಾಣಂ. —

\* ಸದರ್ವಪ್ಪಿ? ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಂ ಚರಿತನುಭವತಂ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರಣೀತ್ವಾ |

ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯದ್ಯೋಯಥಾರ್ಥಂ ಸುವಿಧಿರಿತಿ ಜಗನ್ಮಂಗಲಂ ನಾಮ ಸವ್ಯಕ್ ||

ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂದ್ರ ಗಂಧದ್ವಿರದವತಿಲಸನ್ಮೌಳಿ ಮಾಣಿಕ್ಯಮಾಲಾ |

ಜ್ಯೋತ್ಸಾಕ್ಷೀರಾಭಿಷಿಕ್ತ ಕ್ರಮಕಮಲಯುಗಸೋೞವತಾನ್ನೋ ಜಿನೇಂದ್ರಃ ||

ಅಥ ಸುವಿಧಿಜಿನಪತಿ ಪುರಾಣಮುಚ್ಯತೇ.

ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧ ಪೂರ್ವಮನ್ದರ ಪೂರ್ವವಿದೇಹ ಪುಷ್ಕಲಾವತೀವಿಷಯ ಪುಣ್ಣೀಕೀಣೀ ನಗರದರಸು ಮಹಾಪದ್ಮಂ. ಅವನೊಂದುದೇವಸಂ ಮನೋಹರೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಭೂತಕೂಟಜಿನಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮತತ್ತ್ವವಂ ಕೇಳಿದವನಾಗಿ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತನಡೆದು ಧನದೇವನೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಿ ಹಲವುಮಂದಿ ಅರಸರೊಡನೆ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯಂ ಪಡೆದು ಷೋಡಶಕಾರಣಭಾವನಾನಿಬಂಧ ತೀರ್ಥಕರನಾಮ ಮಹಾಪುಣ್ಯಕರ್ಮವಂ ಮಾಡಿ ದವನಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸವಿಧಿಯಿಂದ ಶರೀರವಂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಶ್ರಾಣತಕಲ್ಪದ ಆರಣವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾಣ ತೇಂದ್ರನಾದನು.

ಬಲಾಕ ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ಭರತಖಂಡದ ಕಾಕಂದಿ ಪುರಾಧಿಪತಿ ಇಹ್ವಾಕುವಂಶ್ಯ ಕಾಶ್ಯಪ ಗೋತ್ರದ ಸುಗ್ರೀವರಾಜನೆಂಬವನು. ಆತನ ದೇವಿ ಜಯರಾಮೆ. ಶ್ರಾಣತಕಲ್ಪದ ಶ್ರಾಣತೇಂದ್ರ ನೆನಿಸಿದ್ದ ಭಗವಂತನಾದ ದೇವನು ಇವತ್ತಿತ್ತ ಕಡಲ್ ಪರಿಮಾಣದ ಅಮರಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಾವತರಣಕಲ್ಯಾಣ ಷೋಡಶಸ್ವಪ್ನ ವದನಪ್ರವೇಗಿಜದರ್ಶನಪುರಸ್ಕರನಾಗಿ ಫಾಲ್ಗುಣ ಮಾಸ ಕೃಷ್ಣನವಮಿಯಂದು ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರ ಪ್ರಭಾತಸಮಯದಲ್ಲಿ ಜಯರಾಮಾದೇವಿಯ ಗರ್ಭವಾಸವನ್ನು ಪಡೆದು ಬಂಭತ್ತುತಿಂಗಳು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಬಲಾಕ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷ ಮಾಸದ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷದ ಪ್ರಥಮಾತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರ ಚೈತ್ರಯೋಗದಂದು ತ್ರಿಜ್ಞಾನಧರನಾಗಿರುವ (ಮತಿ, ಶ್ರುತ, ಅವಧಿ=ತ್ರಿಜ್ಞಾನ) ಭಗವಂತನು (ಜಿನನು) ಗರ್ಭಾವತರಣವಂ ಮಾಡಿದನು.

<sup>1</sup> ಶ್ರೀ ಪುರಾಣವೆಂಬುದು ಮಾಣಿಪ್ರವಾಳ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ತಮಿಳು ಭಾಷೆಯ ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥವು. ಇದರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಪುಷ್ಪಶಲಾಕಪುರುಷರ ಕಥೆಯು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಪರಿವರ್ತನದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವು ತಮಿಳಿನ ಶೈಲಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. <sup>2</sup> ಸದ್ವೃಷ್ಟಿ ಜ್ಞಾನಗರ್ಭಂ (ಎಂದಿರಬಹುದು)

ಆಪೂರ್ವಿ ಚತುರ್ವಿಧಾಮರನಿಕಾಯವೂ, ದೇವೇಂದ್ರ ಸಮುದಯವೂ, ಬಂದು ಮಂದರಾಭಿ ಜೇಕ ಕಲ್ಯಾಣಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸುವಿಧಿಯೆಂಬ ಮಂಗಳನಾಮವನ್ನಿಟ್ಟು ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದುವು.

1 ಚಂದ್ರಪ್ರಭಭಟ್ಟಾರಕರ ಧರ್ಮತೀರ್ಥ ಸಂತಾನಕಾಲವು ತೊಂಭತ್ತುಸಾವಿರ ಸಾಗ ರೋಪಮ ಕೋಟಿಯಕ್ಕುಂ. ಅದಜಿತಮೋಘ್ ಆಂತರ್ಭೂತ ವರಮಾಯುಸ್ಕೃಪುಷ್ಪವನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ ಪುಷ್ಪದಂತ ಭಗವಂತನ ಸಂವ್ಯಾನರ್ತಪುಷ್ಪವರ್ಣ ದಿವ್ಯಶರೀರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಧವು ನೂಲು ಬಿಲ್ಲ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದು. ಇವರ ವರಮಾಯುಸ್ಕೃಪು ಎರಡು ನೂಲುಸಾವಿರ ಪೂರ್ವವಕ್ಕುಂ. ಐವತ್ತುಸಾವಿರ ಪೂರ್ವವಾದ ಕುಮಾರಕಾಲವು ಕಳೆದು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕಮೆಯ್ವಿ ಐವತ್ತುಸಾವಿರ ಪೂರ್ವವೂ, ಇವತ್ತೆಂಬು ಪೂರ್ವಾಂಗವೂ ಆದ ರಾಜ್ಯ ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಕಾವತನ ದರ್ಶನ ದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನಸಂಸಾರಮೈರಾಗ್ಯವ್ಯಾಪ್ತನೂ, ಲೋಕಾಂತಿಕದೇವರಿಂದ ಪ್ರತಿಬೋಧಿತನೂ ಆದ ಬಯ್ಯಕ್ಕೆ ಸುಮತಿಯೆಂಬ ಮಗನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವವನ್ನಿತ್ತು ಸುರವತಿಯಿಹಿತ ನಿಷ್ಕ್ರಮಣ ಕಲ್ಯಾಣಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಭೆಯೆಂಬ ಶಿಬಿಕೆಯ ಮೇಲೇಳಿ ಪುಷ್ಪಕವನಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರನರವತಿಗಳೊಡನೆ ಷಷ್ಠೋಪವಾಸ ಸಹಿತನಾಗಿ ಮಾರ್ಗಶೀರ್ಷಮಾಸ ಶುಕ್ಲವತ್ಸ ಪ್ರಥಮೆಯಂದು ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರ ವರಾಹಕಾಲವಷ್ಟ ಜನಬಿಹ್ನಯಂ ವಸೆದು, ತದನಂತರಂ ಮನಃವರ್ಯಯ ಜ್ಞಾನಾಭಾರಿಯಾಗಿ ಮಹಾದೇವಸಂ ಶೈಲಪುರದ ಪುಷ್ಕಮಿತ್ರ ನರವತಿಯ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾಶ್ವಯ ಕರಮಾದ ಪರಣಿ ಗೆಯ್ವು ಭದ್ರಸ್ಥ ಕಾಲಮಾದ ನಾಲ್ಕು ಸಂವತ್ಸರಂಗಳೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನದಲ್ಲಿ ನಾಗವೃಕ್ಷಮೂಲದ್ವದ್ವ ಕೊಂಡು ಷಷ್ಠೋಪವಾಸಸಹಿತನಾಗಿ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸ ಶುಕ್ಲದ್ವಿತೀಯಾವತ್ಸವಷ್ಟ ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರ ವ್ರಾಹಕಾಲವಂದು, ಘಾತಿಕರ್ಮಕ್ಷಯಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಾನಂತ ಚತುಷ್ಟಯನಾಗಿ ಆದನು. ಆಪೂರ್ವಿ ದೇವದೇವೇಂದ್ರಕಘ್ ಬಂದು ಸಮಸರಣಾದ ವಿಭೂತಿಸಹಿತಂ ಕೇವ ಲೋತ್ಪತ್ತಿ ಕಲ್ಯಾಣಪರರಾಗಿ ಸೇವಾತತ್ಪರರಾದರು.

ಸುವಿಧಿ ಭಗವಂತನಿಗೆ ವಿದರ್ಭರ್ ಮೊದಲಾದ ಗಣಧರರ್ ಎಂಭತ್ತೆಂಬುಮಂದಿಗಳ್. ಪೂರ್ವಧರರ್ ಸಾವಿರದೈನೂರುಮಂದಿ, ಶಿಕ್ಷಕರ್ ನೂಲುಸಾವಿರದೈವತ್ತೈದುಸಾವಿರ ದೈನೂರ್ವರ್. ಅನೃಜ್ಞಾನಿಗಳ್ ಎಂಬುಸಾವಿರದ ನಾನೂರುಮಂದಿ. ಕೇವಲಿಗಳ್ ಎಂಬುಸಾವಿರ ಮಂದಿ, ವೈಕ್ರಿಯಿಕರ್ ಹದಿನೂಲು ಸಾವಿರಮಂದಿ, ಮನಃವರ್ಯಯ ಜ್ಞಾನಿಗಳ್ ಎಂಬುಸಾವಿರ ದೈನೂರ್ವರ್. ಮಹಾ ವಾದಿಗಳ್<sup>2</sup> ಸಾವಿರದಾಲುನೂಲುಮಂದಿ, ಆಗಲ್ (ಬಟ್ಟಾಗಿ) ತಪೋ ಧನರ್ ನೂಲು ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ದೈನೂಲಿಂಭತ್ತೆಂಬುಮಂದಿಗಳ್. <sup>3</sup> ಪೌಷ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಆರ್ಯಾಂಗಶೈಗಳ್<sup>4</sup> ಮುನ್ನೂಲುಸಾವಿರದೊಂಭತ್ತುಸಾವಿರಮಂದಿ. ಶ್ರಾವಕರ್ ಇನ್ನೂಲು ಸಾಸಿರ್ವರ್. ಶ್ರಾವಕಿಯರ್ಕಘ್<sup>5</sup> ಐನೂಲು ಸಾವಿರಮಂದಿ. ದೇವದೇವಿಗಳ್ ಅಸಂಖ್ಯಾತರ್. ತೀರ್ಯಗಾಢಿ ಸಂಖ್ಯಾತಂ. ಈ ದ್ವಾದಶಗಣ ವರಿವೃತನಾದ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವ ಧರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳಲ್ಲೂ ವಿಹರಿಸಿ ಇವತ್ತೆಂಬು ಪೂರ್ವಾಂಗಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಸಂವತ್ಸರಂಗಳಿಂದ

<sup>1</sup> ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಭಟ್ಟಾರಕನು ಎಂಭನೆಯ ತೀರ್ಥ ಕರನು. <sup>2</sup> ಆರುಸಾವಿರ (ಎಂದಿರಬೇಕು)

<sup>3</sup> ಘೋಷಿ ಮೊದಲಾದರ್ಜಿ ಕೆಯರ್ಕಘ್ (ಎಂದಿರಬಹುದು.) <sup>4</sup> ನಾನೂರುಸಾವಿರ (ಎಂದಿರಬೇಕು)

ಕಮ್ಮಿಯಾದ ನೂಲುಸುವಿರ ಪೂರ್ವಮುಂ ಆಗಿರುವ ಕೇವಲಿ ಕಾಲಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೇದಶಿಖರ  
ದಲ್ಲಿ ಒಂದುತಿಂಗಳ್ ಕಾಲಂಬರಂ ಪ್ರತಿನೂಯೋಗಫಾರಿಯಾಗಿ ಸಂದಿರ್ಮ ಯೋಗತ್ರಯ  
ನಿರೋಧಂಗೆಯ್ದು ಸಹಸ್ರ ಮುನಿವತಿಗಳೊತೆಗೂಡಿ ಭಾವ್ರವವಮಾಸ ಶುಕ್ಲಾಷ್ಟಮಿ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ  
ಮೂಲನಕ್ಷತ್ರಾಪರಾಕ್ಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನರ್ಗವವನನ್ನು ವಶಮು ದಯೆಗೆಯ್ದಂ.

ಯೋಜಾಯತ ಕ್ಷಿತಿಭೃದತ್ರ ಮಹಾದಿವ್ಯಂ |

ವಶ್ಯಾದಭೂದ್ಧಿವಿ ಚತುರ್ದಶಕಲ್ಪನಾಥಃ ||

ಪ್ರಾಂತೇ ಬಭೂವ ಭರಣಿ ಸುವಿಘ್ನೋಪೇಂದ್ರಃ |

ತೀರ್ಥೇಶ್ವರಸ್ತು ನನಮಃ ಕುರುತಾಚ್ಛ್ರಯಂ ವಃ ||

ಇತಿ

ತ್ರಿಷಷ್ಟಿ ಲಕ್ಷಣ ಮಹಾಪುರಾಣಸಂಗ್ರಹೇ

ಸುಂದರ ತೀರ್ಥ ಕರಪುರಾಣನಿಂದಂ

ಪರಿಸಮಾಪ್ತಂ

## ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ ೬.



(ಮಾದರಿಗಾಗಿ—ಮೈಸೂರು ರಾಜಕೀಯಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರದ ಕಾಗದದಪ್ರತಿಯು (ಗ. ಪ್ರತಿ)  
ಒಂದೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ.)

ಅಶ್ವಾ. ೩-ವ. ೪೨.      ವೃ || ಎಂದು ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯ ಭರಮಂ ವಮನಂ ಸುಮನಂ ಜಗಜ್ಜನಾ |  
ನಂದಕರಂ ಪ್ರಶಸ್ತಯಶನ ಸುಮನಮಂದಾರನಂ ದೀನ ಜನೋ  
ದ್ಧಾರನಂ ಭವ್ಯಕುಲರತ್ನನಂ ಸುಕೀರ್ತಿವಂತನಂ ಶಾಂತನಂ ರಿಪು  
ವಂಶಾಳ ವೀಯಜ್ಞೇಶನಂ ವೈರಿಕುಲವರ್ವತಂಗಳಿಗೆ ವಜ್ರಾಯು  
ಧನಂ ಅರಿವೇಳುಮೆಂಬಲಗೆ ಜಯ್ಯಾಮಾರುತನುಂ, ವೈರಿಗಳೆಂಬ  
ಸಾಗರಕೆ ಕುಂಭೋದ್ಭವನಂತೊಪ್ಪುವ ದಯಾ! ನಂದಕ ಶಸ್ತ್ರ  
ಭೂಷಿತವಿಶೇಷ ಕರಾಳಕರಾಗ್ರನಂ ನರೇಂದ್ರೇಂದುವನೆಯ್ದಿ  
ಕೇಳಿಸಿದವಂ ಮಿಗೆ ನಾಲ್ಪುಭುವಂಶ ಮೇರುವಂ.

ಅ-೪. ೩೪ ವದ್ಯವಾದ ಬಲಿಕೃ } ವ || ಈ ಚತುರ್ಬಲಮಂ ವರ್ಣವರೆನ್ನಿಂದಕೂಡದು, ಕೃತ  
ಇರುವ ಗದ್ಯ }      ತ್ರೈತ ದ್ವಾವರಯುಗದೊಳತಿರಥ ಮಹಾರಥ ಪೋ  
ಡಶಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಚತುರಂಗಬಲಕಿದಚ್ಚರಿಯನೆ ಕಣ್ಣೊ  
ಳಿಸಿತ್ತು ಮತಿ ಕಲಿಯುಗದೊಳೇ ನಾಚ್ಚರಿಯಂ.  
ವ || ಅಗಳಲ್ಲಿ.

,, — ೫೪ ನೆಯ ವದ್ಯವಾದ } ವ || ಂತು ಕೆಯ್ಯೆಯಿದಾಗಳೆ. ಜಿನಮತದೊಳವತರಿಸಿದ  
ಬಲಿಕ ಇರುವ ಗದ್ಯ }      ಸುದತಿಯರವೆಯವ ಭಾವಿಸಿದ ಮೋಡಿಯ ವಿವರವನೇನ  
ನರುಹುವೆ ನವಯವ್ವನತುಳುಕಾಡುವ ಕಾಂತಿಯಭು  
ವನದಮೋಹಿನಿಯಂ | ಸತಿನಾಸಿಕವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೇ ಸಂಪಗೆ  
ಗತಿಯರಿಯದೆ ಯದುನೇರಿತು ತರುವಿಗೆ ಮತಿದೋರದ  
ಲತೆಯಧರದ ರಂಗಿಗೆ ಪತಿಕರಿಸದು ಸತಿಮಲ್ಲಿಗೆಪಲ್ಲಿಗೆ  
ಕ್ಷುತಿಯೊಳ್ ಗತಿಯೇನೆನುತ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರ್ಪೊಲ್. ಗಳದ  
ಭಾವವಕಂಡು ಮರುಗಿ ಮಯೂರವು ಹೊಳೆವಬಾಹು  
ಲತೆಗಳುಕಿಭವೃಂದವು ಧಳಧಳಿಪದೆನೋಡಿ ಕೋಕಕೆ  
ಶೋಕವು, ಬಳಲವು ನಡುವಿನ ಮೈಕರಿಯಾಭಾನುಮತಿ  
ಯಕರಕಂಕಣ ನುಣ್ಗುರುಳ್ ಕಾಂತಿಯ ಮರಸುವೆ  
ನೆನುತಾ ಕೊರಳಿನಮೌಕ್ತಿಯ ಸರವಲ್ಲದೆ ಸರ್ವರ್ಣದ  
ಮಾಲೆಯ ಕರನವೂವು ಬಾಹುವಿಯಾಸತಿಯಾ | ಕದಳಿ  
ಗಳನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ ತೊಡೆಗಳಪದವೊಲ್ಲದ್ದು ಮೃದು  
ಕೆಂದಾವರೆಗಳ, ಸುದತಿಯಂತನುಕಾಂತೈರುಣಚ್ಛವಿಗಳ

ಸದರುಸುರರಪ್ಪರಿಯರ ಕಳೆಗಳ ವದನಕಂಡು ವಿರಹಿ  
ಗಲೆದೆಗಟ್ಟರವೊ ವಿವಳಭಾವಂನೋಡೆ || ಜಡಭಂಗರ  
ನಿಟ್ಟಬಲೆಯ ಪಾಲವಲೊಡಬಿಡುವೋಲ ಬಟ್ಟಡುತಲಿ  
ನಯನಕೆ ಕಡೆವಿಡಿವಿಟ್ಟಹ ಕಾಡಿಗಭಾವವ ಮಡದಿಯ  
ಮುಗುಳ್ಗೆಗೆ ಮಿಂಚಿಗೆ ಸಮನವು ಯೇನೆಂಬೆ ಯುವತಿ  
ಯ ಸಡಗರಮುಂ ||

ಅ-೯-೨೦ ೯೩ ಅಡಬಳಿಕ. ವ|| ಅಲ್ಲಿ=ವ|| ಫಲವು ಸ್ವಂಗಳ ಹೈರಶರ್ಕರೆ ಕೃತಗಂಧ ಜವಾಜಿಯ  
ತಾಂಬೂಲ ತಟ್ಟಿಗಳಿಂದಲಂಕರಿಸಿದ ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕಂ  
ವನಿತಾಮಣಿ ಬಂದಳಾಗ ಶಯನದ ಸೆಜ್ಜೆಗಂ ನೊಬ  
ಗಿಂದಂ ||



## ಶುದ್ಧಿಪತ್ರಿಕೆ.

ಪುಟ	ವರ್ಷ	ಅಶುದ್ಧಂ	ಶುದ್ಧಂ
೫	೩೦	ಯೋಗೀಂದ್ರ	ಯೋಗೀಂದರು (ಎಂದಿರಬೇಕು)
೭	೪೫	ಕವಿಯೊಳ	ಕವಿಯೊಳ
೨೨	ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ	ದಂತಿದ	ದಂತಿವೆ
೧೦	೬೫	ಪೇಳ್ವವಂ	ಪೇಜ್ಜವಂ
೧೧	೭೦	ವಜ್ರಿಯಿಂ	ವಜ್ರಿಯಿಂ
೧೨	೭೪	ದೇವಿಕ್ಕಿ	ದೇವಿಕ್ಕಿ
೧೪	೯೦	ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ	ಬಳ್ಳವಳ್ಳಿ
೨೨	೩೯ (ಗದ್ಯ)	ಬಂಡಿಳಿಸಿ	ಬಂಡೆಳಿಸಿ
೨೨	೪೦	ವೆಬ್ಬಿ	ವೆಬ್ಬಿ
೨೩	೪೨	ಮರಸುತ್ತಿ	ಮರಸಿಸುತ್ತಿ
೨೨	೪೩ (ರಸ)	ಯೊಳಗುಂಡುಗುರು	ಯೊಳತೆಂಗುರು
೨೪	೪೬	ದೆಳೆನೀರ್ಗ	ದೆಳೆನೀರ್ಗ
೨೫	೪೯	ಶಾಲೆ	ಶಾಲೆ
೨೨	೫೦	ಘಟಿಕಾ	ಘಟಿಕಾ
೨೩	೬೦ (ಗದ್ಯ)	ನಿಗಲೆ	ನಿಗಲಿ
೨೨	೬೧	ಕಿಟಿಪು	ಕಿಟಿಪು
೨೨	೬೪	ನುಗುಟ್ಟು	ನುಗುಳ್ಳು
೨೪	೭೦	ದೆಳೆವಾಲು	ದೆಳೆವಾಲು
೨೨	೭೧	ತಗುಳ್ಳಿ	ತಗುಳ್ಳೆ
೨೨	೭೩	ತ್ತಿಲತಾ	ತ್ತಿಲತಾ
೩೦	೮೨	ಗಂಟು	ಗಂಟು
೩೨	೯೦	ಯಿಪ್ಪದು	ಸಿಪ್ಪದು
೨೨	೯೧	ಬಿಲಗಿ	ಬಿಲಗಿಯೊಳರ್ಪ
೩೫	೭	ಮೊದಲು	ಮೊದಲೆ
೩೭	೨೧	ಕಾಯ್ದು	ಕಾಡು
೩೯	೩೨	ಪೊಟವಾಕುಂ	ಪೊಟವಾಕುಂ
೪೦	೪೫	ಬಾಯ್ಬಿಲು	ಬಾಯ್ಬರೆ
೨೨	೪೨	ಲಲನೆ	ಲಲನೆ
೪೧	೫೦	ಕಣ್ಣೆ ಕೆಯೊ	ಕಣ್ಣೆ ಕೆಯೊ
೪೩	೫೯ (ಗದ್ಯ)	ಸರಸಿಹ	ಸರಸಿರುಹ
೨೨	೬೨	ವಳಿ	ವಲಿ

೪೪	೬೫	ತ್ತೈಂದುದ	ತ್ತೈಂದುದ
,,	೬೬	ತೆಲದಿಂ	ತೆಲನಂ
,,	೬೭	ಳಿಲುದ	ಳಿಲುದ
೪೬	೭೬(ಗದ್ಯ)	ತೊಲಿರಿದ	ತೊಲಿರಿದ
,,	೭೭	ತೊಲಿರುತ್ತಂ	ತೊಲಿರುತ್ತಂ
೪೭	೭೮(ಗದ್ಯ)	ಗಲಿದಲ	ಗಲಿದಲ
೪೮	೭೯	ಪರ್ಚಿಸಿದ	ಪರ್ಚಿಸಿದ
೪೯	೮೦	ನುಲಿಸಿ	ನುಲಿಸಿ
೫೦	೧೦೦(ಗ)	ನಸುಗುತ್ತಂ	ನಸುಗುತ್ತಂ
೫೧	೧೦೧	ಲಿಲನೆ	ಲಿಲನೆ
,,	೧೦೨	ಮೃತಮನೆ	ಮೃತಮನೆ
,,	೧೦೩	ಪೂತೆ	ಪೂತೆ
೫೩	೧೦೪(ಗ)	ನೆಗಲುತ್ತಿಗಂ	ನೆಗಲುತ್ತಿಗಂ
,,	೧೦೫	ಮಲಯ	ಮಲಯ
೫೪	೧೦೬	ಡೇಲ್ವೆ	ಡೇಲ್ವೆ
೫೫	೧೦೭	ಯನೀಳ್ವುಳಿ	ಯನೀಳ್ವುಳಿ
,,	೧೦೮	ವರ್ವಧರಂ	ವರ್ವಧರಂ
೫೬	೧೦೯(ಗ)	ನೆಲಿಯದೆ	ನೆಲಿಯದೆ
,,	,,	ತಲೆವೊರೆ	ತಲೆವೊರೆ
೫೭	೧೧೦(ಗ)	ನೆಕಧನ	ನೆಕಧನ
೫೮	೧೧	ಜನಗುಲಿಕೆ	ಜನಗುಲಿಕೆ
೬೦	೧೧೨	ತೊಲಿ	ತೊಲಿ
೬೩	೧೧೩	ಕೆದರಿ	ಕೆದರಿ
೬೪	೧೧೪(ಗ)	ಕಣ್ಣಲಿ	ಕಣ್ಣಲಿ
೬೫	೧೧೫(ಗ)	ರೋಧೋ	ರೋಧೋ
೬೬	೧೧೬	ನೀಲುತ್ತೆ	ನೀಲುತ್ತೆ
೭೦	೧೧೭(ಗ)	ಸಮಗ್ರತ್ವ	ಸಮಗ್ರತ್ವ
,,	೧೧೮	ಪುಲಕಂ	ಪುಲಕಂ
೭೧	೧೧೯	ಕಣ್ಣಲಿ	ಕಣ್ಣಲಿ
,,	,,	ಪುಲಕ	ಪುಲಕ
,,	೧೨೦	ಗಣಿಪುತ್ರಿ	ಗಣಿಪುತ್ರಿ
೭೫	೧೨೧	ನೀಲಿ	ನೀಲಿ
೭೭	೧೨೨	ಕುಡುಗಿತ್ತು	ಕುಡುಗಿತ್ತು
೮೦	೧೨೩	ವಡಿವೊಡು	ವಡಿವೊಡು

”	೨೩	ನುಗುಳ್ಳು	ನುಗುಬ್ಬು
೮೧	೨೫	ಜಲರು	ಜಳರು
೮೨	೩೨	ಮ೦ಲ	ಮ೦ಳ
”	೩೪೯	ಸಂಭ್ರ	ಸಸಂಭ್ರ
೮೪	೪೬	ತೆವರುಂ	ತೆವಜುಂ
೮೫	೪೭(೧)	ಉತ್ಪಾಖಿ	ಉತ್ಪಾ ತಖಿ
”	೫೦	ನೀಜ್ಜಿನ	ನೀಜ್ಜಿನ
೮೬	೫೧	ವಿಶ್ರಾಂತ	ವಿಕ್ರಾಂತ
೯೦	೭೪	ಕಂಡಜ್ಜು	ಕಂಡಜ್ಜಿ
”	೭೭	ಯುಳ್ಳು	ಯುಜ್ಜಿ
೯೧	೮೪	ವೆಜನು	ವೆರನು
”	”	ವಳಿ	ವಲಿ
೯೨	೯೦	ನೀಜ್ಜಿ	ನೀಜ್ಜಿ
೯೩	೯೪	ಗೋಡೆ	ಗೋಡೆ
೯೬	೧೦೮	ತಟಾಪಿ	ತಳಿಸಿ
೯೮	೩	ದಿಂ  ಮುನ್ನುಜಿ	ದಿಂಮು  ನ್ನುಜಿ
೯೯	೮	ನೀಜ್ಜಿರೆಗೊಂ	ನೀಜ್ಜಿಜಿ
೧೦೦	೧೩	ಘಳಿಲ	ಘಜಿಲನೆ
೧೦೧	೨೩	ತಳೆ...ವಾಳ್ವೆಜಿ	ತಳಿ...ವಾಳ್ವೆಜಿ
೧೦೨	೨೫	ಧಾಳಿಟ್ಟು	ದಾಳಿಟ್ಟು
೧೦೩	೩೧	ಇದೆರೆ	ಇದರೆ
”	೩೪	ಪೇಜ್ಜಿ	ಪೇಜ್ಜಿ
೧೦೫	೪೧	ಮಿನುಗುವ	ಮಿನುಗುವ
೧೦೮	೫	ಬಳಿ	ಬಜಿ
೧೦೯	೮	ದಜ್ಜಿರಿಂ	ದಜ್ಜಿಜಿಂ
”	೧೧	ನೆಜಸಲ್ಕೆ	ನೆಜಸಲ್ಕೆ
೧೧೦	೧೪	ವಶನಲ್ಲದೆ	ವಶನಲ್ಲದೆ
”	೧೯	ಗಲ	ಗಳ
”	”	ಲಲಿತ	ಲಳಿತ
೧೧೨	೩೦	ಬಾಯ್ವಜಿ	ಬಾಯ್ವರೆ
”	”	ನೀಳಿನೆ	ನೀಳಿನೆ
”	”	ಪಾಲನ	ಪಾಳನ
೧೧೫	೪೭	ಬಿನಿತೆಂ	ಬಿನಿತೆಂ
೧೧೬	೫೪	ಮಿಳಿವುದು	ಮಿಟಿವುದು

೧೦೯	೬೬	ಸಾರಿ	ಸಾಜಿ
,,	೬೯(ಗದ್ಯ)	ಪ್ರಾಚ್ಯಪ್ರಿಯ	ಪ್ರಾಚ್ಯಪ್ರಿಯ
೧೧೦	೬೯	ನಿರಂಕ	ನಿರಂಕ
,,	೭೦	ಬೀಳ್ವಳ	ಬೀಳ್ವಳ
,,	೭೨	ಮೊಬ್ಬರಿ	ಮೊಬ್ಬರಿ
೧೧೧	೭೪	ಕಪಿಲ್ವ	ಕಪಿಲ್ವ
೧೧೨	೪	ನೆನಗನೆ ಮುಳ್ಳೀಳಲಾ	ನೆನಗ ಕಿವುಳ್ಳೀಳಲಾ
,,	೭	ಚಳಲ	ಚಳಲ
,,	,,	ಕಲಂಮ	ಕಿಲಂಮ
೧೧೪	೭	ಪೊಗರೇಜಿ	ಪೊಗರೇಜಿ
೧೧೫	೧೨	ಗಪಟನ	ಗಪಟನ
,,	೧೫	ವಿಳಸಿ	ವಿಲಸಿ
,,	,,	ಗ್ಗಲಿವ	ಗ್ಗಲಿವ
೧೧೬	೧೯(ಗ)	ದೇವರ್ವ	ದೇವರ್ವ
,,	,,	ಬಳಿಕ್ಕ	ಬಳಿಕ್ಕ
,,	,,	ವುಗಿಡಿ	ವುಡುಗಿ?
,,	೨೦	ವಳಮೆಯ್ಯ	ವಳಮೆಯ್ಯ
೧೧೭	೨೬	ಲಲಿತಾ	ಲಳಿತಾ
೧೧೮	೨೪(ಗ)	ಗುಜನವ	ಗುಜದ
೧೧೯	೨೬	ಕಳಿಕ್ಕ	ಕಳಿಕ್ಕ
,,	,,	ಗಲ್ಲಿತು	ಗಜ್ಜಿತು
೧೨೦	೪೧	ವಳಿಯ	ವಳಿಯ
,,	,,	ತೆನ್ನೆಳಲಂ	ತೆನ್ನೆಳಲಂ
,,	೪೪	ಮರಿಗಯ	ಮಜಿಗಳಿ?
,,	,,	ಕ್ಕುಜಯದೆ	ಕ್ಕುಜಯದೆ
೧೨೧	೪೬(ಗ)	ಸೂರೆ	ಸೂಜಿ
,,	೪೭(ಗ)	ಚೂನ್ನದ	ಜೂನ್ನದ
೧೨೨	೪೮	ಕರುಮಾಡ	ಕರುಮಾಡ
,,	೫೦	ಗಜ್ಜಿ	ಗಜ್ಜಿ
೧೨೪	೫೯	ನೀರೇಜಿ	ನೀಜೇಜಿ
,,	೫೯(ಗ)	ಳಿಸಿರಿ	ಳಿಸಿ
೧೨೫	೬೯	ಬೆಳಲಿಗೆ	ಬಳಲಿಗೆ
೧೨೬	೭೧(ಗ)	ಬೀಯದ	ಬಿಯದ
,,	೭೨	ಕಳಿಕ್ಕ	ಕಳಿಕ್ಕ

”	೩೫	ನುಗುಳ್ಳ	ನುಗುಳ್ಳ
”	ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ	ಪ್ರಾಸಕ್ತರವು	ಪ್ರಾಸಕ್ತರವು
೧೩೮	೮೩	ಎಳೆಮಾವಿ	ಎಳೆಮಾವಿ
೧೪೦	೧೧೦	ಸನವಂಜಿ	ಸನವಂಜಿ
”	೧೧೦	ಬಳಸ	ಬಳಸ
”	”	ತೊಳಗಿ	ತೊಳಗಿ
”	”	ಮಂಜಳ	ಮಂಜಳ
೧೪೩	೧೧೪	ರಿವುಕಿತ್ತು ಕೊದಳ	ರಿವುಕಿತ್ತು ತೊದಳ
”	೧೧೮	ಲಿವುರಗ	ಲಿವುರಗ
೧೪೬	೩	ಲರಿಯು	ಲರಿಯು
೧೪೭	೯(೧)	ಯೇಕರವಶಂ	ವಿಕರವಶಂ
”	೧೦	ತೋರಿದಿ	ತೋರಿದಿ
೧೪೯	೨೦(೧)	ಪುಟಕಿಸವ	ಪುಟಕಿಸವ
”	೨೦	ಪುಟಕಿಸವ	ಪುಟಕಿಸವ
೧೫೦	೨೦	ಗಣ್ಯಾ	ಗಣ್ಯಾ
೧೫೧	೩೦	ನುರನೆನ್ನ	ನುರನೆನ್ನ
೧೫೩	೪೦	ಬನಗಿನಳಿಕೆಯ್ಯಂ	ಬನಗಿನಳಿಕೆಯ್ಯಂ
”	೪೪	ನೀರೆ	ನೀರೆ
೧೫೭	೬೦(೧೧)	ನಿಮಿರೆ	ನಿಮಿರೆ
೧೫೮	೬೧	ಚಿನ್ನಪೂ	ಚಿನ್ನಪೂ
”	೬೨	ಆರಮನೆ	ಆರಮನೆ
೧೫೯	೬೯	ಎಳೆಮಿಂಚು	ಎಳೆಮಿಂಚು
೧೬೦	೭೫	ಲೀನನೆ	ಲೀನನೆ
೧೬೧	೧೫	ದಿಟುದು	ದಿಟುದು
”	೧೬	ದಟ್ಟು	ದಟ್ಟು
೧೬೫	೪೦	ಎಡೆವಕ್ಕ	ಎಡೆವಕ್ಕ
೧೬೮	೫೦	ಮಾಟ್ಟುನಿ	ಮಾಟ್ಟುನಿ
”	೫೩	ಕೆದರು	ಕೆದರು
೧೭೦	(ಟಿ)	ನಾರ್ಥಕ	ನಾರ್ಥಕ
೧೭೨	೪೫	ಮಲಯ	ಮಲಯ
”	”	ಳಲವಂಗ	ಳಲವಂಗ
೧೭೯	೧೦	ಕರರೆನಿಸಿ	ಕರರೆನಿಸಿ
”	೧೫	ಕೀರ್ತಿವರ	ಕೀರ್ತಿವರ
೨೦೧	೨೪	ಪ್ರಕಾರ	ಪ್ರಕಾರ

೨೨೧	೨೩	ಯೋಳ್ತೆಂಬು	ಯೋಳ್ತೆಂಬು
೨೨೨	೨೪	ನೋಡರಿರೆ	ನೋಡರಿರೆ
೨೨೩	೪೧	ವುಟ್ಟಿದ	ವುಟ್ಟಿದ
೨೨೪	೪೯	ಪೇಸುವತಂಕರಂ?	ಪೇಸುವತಂಕರಂ?
೨೨೫	೬೨	ಲೋಕಾಂತಿಕೆ	ಲೋಕಾಂತಿಕೆ
,,	೬೩	ಮಿಂದುಳಿಯು	ಮಿಂದುಳಿಯು
೨೨೬	೯೧	ಮರಳ್ವೆ	ಮರಳ್ವೆ
,,	೯೨	ವನೆ	ವನೆ
೨೨೭	೧೦೩	ಇದರೆ	ಇದರೆ
೨೨೮	೧೬(ಗ)	ವಿಧರಿದ್ಧಿ	ವಿಧರಿದ್ಧಿ
೨೨೯	೨೦	ಗಿಡೆಗಂ	ಗಿಡೆಗಂ
೨೩೦	೨೯(ಗ)	ಶಂಖವಿಟ್ಟು	ಶಂಖವಿಟ್ಟು
,,	,,	ಸಂದಕ್ಕೆ	ಸಂದಕ್ಕೆ
ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧			
೨೩೧	೧	ಯೆನಿಸಿ...ನೈ	ಯೆನಿಸಿದ...ನೇಂ?
ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೪			
೨೩೨	೧	ಮೋದಯೋತ್ಕಂಟ	ಮೋತ್ಕಂಟ
,,	(ಗ) ಪಂ ೩	ಮೊದತ್ತ	ಧನದತ್ತ
,,	,, ಪಂ ೬	ವಿರಿಶಂತಿ	ವಿಂಶತಿ
೨೩೩	,, ಪಂ ೨೦	ವುಷ್ಪದಂ	ವುಷ್ಪದಂ









